

**Учебное пособие
по русскому языку (лингвистике)
для учащихся 9-11 классов**

**Пособие предназначено для подготовки к олимпиадам
по русскому языку**

Составитель: ученик 11 «Г» класса

Щепетильников Даниил

Рецензент: Олесюк Н.В.

ГБПОУ ПК им. Н.Н. Годовикова

СП «Школа»

Славянские языки — группа родственных

индоевропейских языков. Отличаются большой степенью близости друг к другу. Внутри славянской языковой группы выделяют несколько подгрупп: восточнославянскую (русский, украинский и белорусский), южнославянскую (болгарский, македонский, словенский и сербохорватский) и западнославянскую (польский, чешский, словацкий языки, а также серболужицкие языки).

Из языков индоевропейской семьи к славянским ближе всего балтийские: современные литовский, латышский и вымерший древнепрussкий. Из чего выводится гипотеза, согласно которой прабалты и праславяне пережили период общности, и реконструируется прабалтославянский язык, который позднее распался на праславянский и прабалтийский языки. В свою очередь, прабалтославянский язык восходит к праиндоевропейскому языку, от которого произошли как балтославянские, так и германские, романские, кельтские и индоиранские языки.

Библиография

- Чекман В.Н. Исследования по исторической фонетике праславянского языка. — Наука и техника. — Минск, 1979.
- Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков. — Издательство Московского университета, Издательство «Наука». — М., 2005.
- Галинская Е. А. Историческая фонетика русского языка. — Издательство Московского университета, Издательство «Наука». — М., 2004.
- Колесов В. В. история русского языка. — М., СПб.: Академия, Филологический факультет СПбГУ, 2005.
- Иванова Т. А. Старославянский язык: Учебник. — 4-е изд., испр. и доп.. — СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2005.
- Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка: Учеб. для студ. филол. спец. фак. ун-тов и пед. ин-тов. — 3-е изд., испр. и доп.. — М.: Просвещение, 1990.
- Селищев А. М. Славянское языкознание. Западнославянские языки. — Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР. — М., 1941.
- Хабургаев Г. А. Старославянский язык. — М.: Просвещение, 1974.

Задача 3.

Даны польские слова и их переводы на русский язык в изменённом порядке:

niedziela, wędka, węgorz, trębacz, wędkarz, czarodziej, rękodzielnik, rękawiczka;

рыболов, угорь, перчатка, удочка, кустарь, воскресенье, волшебник, горнист.

Задание. Постарайтесь найти переводы всех польских слов.

Славянские языки обладают рядом звуковых соответствий, также называемых фонетическими законами, отражающих различия в их эволюционных процессах.

Важно отметить существование в праславянском языке двух явлений, оказавших большое влияние на эволюцию славянских языков. Первым из них является *закон открытого слога*, заключающийся в преобразовании закрытых слогов в открытые. В свою очередь этот закон был следствием другого явления праславянского языка: тенденции к восходящей звучности звуков в слоге.

Основными соответствиями для славянских языков являются*:

2.1 Метатеза плавных, или полногласие и неполногласие.

Русский	Болгарский	Польский
голова	глава	głowa
город	град	gród
берёза	бреза	brzoza
король	карл	król
роб*	раб	robić

Метатеза плавных — это общеславянское фонетическое изменение, заключающееся в устранении праславянских сочетаний **TorT*, **TolT*, **TerT*, **TelT* в середине слова и сочетаний **orT*, **olT* в начале слова (где *T* — любой согласный). В различных славянских языках это устранение протекало по-разному, что связано с тем, что данный процесс начался уже в период, когда праславянский язык был сильно диалектно раздроблен.

В диалектах, лёгших в основу южнославянских, чешского и словацкого языков, сочетания устранялись путём перемещения плавного, которое сопровождалось удлинением гласного: **TorT* > *TraT*, **TolT* > *TlaT*, **TerT* > *TrěT*, **TelT* > *TIěT*.

В польском и лужицких языках метатеза осуществлялась без удлинения гласного: **TorT* > *TroT*, **TolT* > *TloT*, **TerT* > *TreT*, **TelT* > *TleT*[7].

В восточнославянских языках возникло так называемое «полногласие»: **TorT* > *ToroT*, **TolT* > *ToloT*, **TerT* > *TereT*, **TelT* > *ToloT*, *TeleT*, *TeloT*.

* в современном русском языке вместо исконного русского *роб* используется церковнославянизм *раб*.

druh — друг
trouba — труба
hlíst — глист
bývati — бывать
kvas — квас
dávati — давать
plášť — плащ
padati — падать
pout' — путь
kroužiti — кружить
soud — суд
lízati — лизать
štit — щит
mučiti — мучить
vid — вид
mysliti — мыслить
žar — жар

Задание. Переведите на чешский язык: *чиж, зуб, бык, кусать*.

- **Примечание.** Знак ' означает долготу гласной, знак ' — мягкость предшествующей согласной.

бѹха — блоха

красѹта — красота

тѹсти — , толстый

блѣто — болото

влѣкно — волокно

злѣто — золото

слѣби — слабый

Задание 1. Переведите на сербский язык:

город	безголовый	волк	сестра
голова	голорукий	грех	глотать
колода	золоторогий	волк	

Задание 2. Переведите на русский язык (проставив ударение в переводе):

врѣна	вѣдро	зѣмка	ѡбрезати
нѣбо	вѣдро	нѣски	

Задача 2.

Даны чешские слова и соответствующие им русские:

byt — быт

bitva — битва

2.2 Изменение согласных в сочетании с j — одно из

проявлений тенденции к слоговому сингармонизму в праславянском языке, заключавшееся в том, что группа согласных в пределах слога стремилась к артикуляционной однородности, прежде всего связанной с зоной артикуляции. В связи с этим, если в составе группы был [j], то вся группа подвергалась изменениям. Развитие сочетаний *tj, dj, pj, mj, bj, vj, skj, zgj, stj, zdj в славянских языках протекало по-разному:

	Древнерусский	Старославянский	Польский
tj (*svoitja)	свѣча	свѣшта	swiesa
dj (*medja)	межа	межда	miedza
skj (*iskjǫ)	ишчу	іштж	iszcze
zgj (*drozgijje)	дрожджи	дрождие	drożdże
stj (*pustja)	пушча	пушта	puszcza
zdj (jēzdzjǫ)	ѣжджу	ѣждж	jeżdże

В южно- и восточнославянских языках в сочетаниях mj, vj, pj, bj происходила замена j на л' во всех позициях, в западнославянских такая замена происходила лишь в начале слова, в остальных позициях происходило смягчение губной согласной.

2.3 Йотирование гласных в начале слова — в славянских языках гласные в начале слова были распространены мало, так как общее стремление к открытости слога проявлялось здесь в тенденции прикрытости начального гласного согласным. Поэтому перед теми гласными, которые оказывались в положении абсолютного начала слова развивались согласные звуки. В славянских языках эти процессы протекали неодинаково. У восточных славян в начале слова перед гласным *а* развивался согласный *ј*. (Эта черта свойственна и западным славянам). Как пример: др.-русс. *ягна*, польск. *jagnię* и ст.-слав. *агньць*. Такие слова, как *аз*, *ако*, *аже*, не были свойственны живому древнерусскому языку, а проникли в русский из старославянского языка.

Наоборот, в отличие от остальных славянских языков, где в начале слова развивался *ј* перед *у*, в древнерусском языке это явление отсутствовало:

- др.-русс. *угъ* — ст.-слав. *югъ*;
- др.-русс. *уноша* — ст.-слав. *юноша*;
- др.-русс. *утро* — ст.-слав. *ютро*;

Согласный *ј* также развивался во всех славянских языках перед *е* (кроме местоименного элемента *э* в русском языке).

Приложение

Тренировочные задания

Задача 1.

В сербском языке ударение бывает четырёх типов — два типа с восходящим движением тона (знаки ` и ´) и два типа с нисходящим движением тона (знаки ˇ и ˘). Ниже приведены некоторые сербские и соответствующие им русские слова:

говòрити — *говорить*

беспòвратно — *бесповоротно*

мухòловка — *мухоловка*

мрѝз — *мороз*

мѐд — *мёд*

крѝтки — *кроткий*

брѝд — *брод*

седѝбради — *седобородый*

брѝда — *брода (род. п.)*

бѐзумни — *безумный*

брáда — *борода*

вѹчица — волчица

брѣв — боров

10

ударение на долгом гласном, а праславянскому акуту — краткое нисходящее ударение). Также сохранил рефлексы музыкального ударения чешский, имеющим ныне в слогах с бывшим циркумфлексом краткий гласный под ударением, а с бывшим акутом — долгий.

Русский	Чешский	Сербохорватский
гóрод	hrad	грѣд
вóрон	vran	врѣн
ворóна	vrána	врѣна
берёза	bříza	брёза

9

Внимания заслуживает явление начального *o* в языке восточных славян

в соответствии с *je* в южно- и западнославянских языках: др.-

русск. озеро,

осень, олень, одинъ и ст.-слав. езеро, есень, есень, единъ, польск.

jezioro, jesień, jeleń, jeden.

2.4 Изменения носовых гласных — носовые гласные, возникшие в праславянском языке входе перехода сочетаний *on*, *ot*, *en*, *et* перед согласными в *ę* и *ǫ*, по-разному развивались в разных славянских языках. Так, из современных славянских языков, носовые гласные сохранились только в польском и кашубском. В остальных славянских языках они перешли в чистые гласные:

- в древнерусском в первой половине X века **ę* перешло в *a*, а **ǫ* в *u*: *мясо*, *рука*;
- в чешском и словацком во второй половине X века **ę* перешло в *ě* (в словацком сохранилось после губных, в

чешском в зависимости от условий позднее дало *a*, *e* или *l*),
а **q* в *u*: чеш. *maso*, *ruka*, словацк. *mäso*, *ruka*;

- в верхнелужицком **ę* перешло в *ä*, а затем перед твёрдым согласным в *a*, а перед мягким в *e*, а **q* в *u*:

6

mjaso, *ruka*;

- в нижнелужицком **ę* перешло в *ě* под ударением и в *e* в безударном слогe, а **q* в *u*: *mjeso*, *ruka*[14];
- в словенском языке уже в X веке **ę* перешло в *e*, а **q* в *o*: *meso*, *roka*;
- в сербохорватском языке **ę* перешло в *e*, а **q* в *u*: *meso*, *ruka*;
- в болгарском языке в XII—XIV вв. **ę* перешло в *e*, а **q* в *ъ*: *meso*, *ръка*;
- в македонском языке **ę* перешло в *e*, а **q* в *a*: *meso*, *рака*.

В польском языке в XII—XIV веках **ę* и **q* слились в носовом гласном нижнего подъёма *ą*. Впоследствии, в XVI веке, *ą* краткое (в старопольском языке все гласные различались по признаку долготы-краткости) дало *e*, а *ą* долгое — *o* (графически *ȯ*). И уже в XVII веке польские носовые утратили носовой призвук в положении перед *t* и *l* (*ę* также и на конце слова) и распались на

сочетания чистый гласный + носовой согласный в положении перед смычными согласными.

7

2.5 Изменения праславянского ударения —

индоевропейские языки в их древнейшем состоянии имели разноместное и подвижное ударение, которое могло находиться на любом слогe слова и передвигаться в одной парадигме с одного слога на другой. Те языки, которые теперь имеют фиксированное ударение, получили его в позднее время. Большинство славянских языков сохранило разноместность и подвижность ударения (только в чешском оно закреплено на начальном слогe и в польском на предпоследнем).

При этом в древних славянских языках ударение было иным: оно было музыкальным, а не динамическим, экспираторным. При этом, в праславянском языке разные типы ударений были связаны с различием интонаций, характерных для него. В этом языке различались две интонации: восходящая или акутовая, при которой тон повышался от начала к концу слога, и

нисходящая или циркумфлексная, для которой было характерно понижение тона к концу слога.

Из современных славянских языков музыкальное ударение сохранил сербохорватский (праславянскому циркумфлексу в сербохорватском соответствует нисходящее