

**Название проекта:** «Модель организации занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в различных направлениях видов деятельности в процессе реализации программ дополнительного образования»

**Номинация:** Особые образовательные потребности детей и подростков

**Авторы проекта:** методист по дополнительному образованию Федюшина Эльвира Евгеньевна, куратор инклюзивного образования, педагог-психолог Шохина Элина Борисовна

**Период осуществления проекта:** с 2014г. по настоящее время

**Целевая аудитория проекта:** Дети в возрасте от 6 до 18 лет.

**Миссия проекта:** Социокультурная реабилитация детей с ОВЗ средствами творческой деятельности, обеспечивающая включение их в социум. Помощь детям-инвалидам, детям с ОВЗ в преодолении трудностей социализации и адаптации.

**Цели и задача проекта:** Развитие и становление личности любого ребёнка посредством музыки, слова, движения, изобразительного и декоративного искусства;

- комплексное исправление речевых дефектов различными средствами – музыкальными, театральными, через занятия с логопедом;
- развитие координации движений посредством танцев и занятий на фортепиано;
- развитие мелкой моторики и пространственного восприятия через занятия изобразительным искусством, тестопластикой, пескотерапией;
- развитие способности контролировать свое поведение и эмоциональное состояние;
- обучение адекватным и эффективным способам взаимодействия с окружающими;
- развитие коммуникативных навыков;
- создание психологически безопасной атмосферы;
- повышение самооценки;
- развитие воображения и креативности;
- способствование осознанию своего реального «Я»
- формирование активной гражданской позиции.

По отношению к ребенку ставится не просто задача адаптации к условиям в жизни в социуме через освоение необходимых навыков, но задача творческой самореализации в адекватной для данного конкретного ребенка форме, в частности, через освоение программ дополнительного образования, разработанных с учетом специфики детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и адаптированных к ним:

- «Бальные танцы для детей с ОВЗ»;
- «Детская риторика для детей с ОВЗ»;
- «Фортепиано для детей с ОВЗ»;
- «Индивидуальная работа по ИЗО для детей с ОВЗ»;
- «Шашки для детей с ОВЗ»;
- «Английский с улыбкой» (для детей с ОВЗ);

- «Филиппок» (каллиграфия).

А также через обучение по программам, не адаптированным к детям с ОВЗ. Задача таких программ – не создавать специальные условия для обучения, но помочь детям с ОВЗ, детям-инвалидам адаптироваться к обычным условиям:

- «Синема» (синтез игры и театральной деятельности)

- «Фитодизайн»

- «Песочная фантазия» (пескотерапия)

- «Тестопластика»

- «Мастерская чудес».

Таким образом, вариативность предложенных программ позволяет создавать вариативные условия для получения дополнительного образования детьми, имеющими физические или психические ограничения.

По программам, составленным с учетом особенностей детей с ДЦП, детей-инвалидов занимается 18 человек, по обычным программам – 10 человек.

**Суть проекта:** Инклюзивное дополнительное образование исходит из идеи адаптации не ребенка к системе, а системы к различным категориям обучающихся (детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей мигрантов, детей с девиантным поведением), отсюда возникает проблема его содержательного наполнения. Инклюзивное дополнительное образование выступает как средство обеспечения равных стартовых возможностей детей с ОВЗ, в том числе и при помощи приспособления системы к принятию людей с ОВЗ на основе толерантного отношения к отличиям других.

Суть проекта состоит в моделировании условий обеспечения равного старта для всех категорий обучающихся. Каждый ребенок-инвалид (с нарушением опорно-двигательного аппарата) занимается по одной или нескольким специальным программам для детей с ОВЗ, а также по любой выбранной программе, не адаптированной к детям с ОВЗ.

Обучение по программам происходит при взаимодействии и согласованности действий всех педагогов дополнительного образования, а также при сопровождении педагогов-психологов. Каждый ребенок участвует во всех школьных мероприятиях, открытых занятиях, праздниках, концертах дополнительного образования («Хобби-шоу» - День открытых дверей БДО, фестиваль искусств «Снежная королева», «Отчетный концерт БДО» и др.), а также в окружных и городских конкурсах и фестивалях (межрайонный фестиваль «Наши общие возможности – наши общие результаты» (22.10.2016г.), московский городской чемпионат «Абилимпикс» (8.10.2016 г. и 26.04.2017г.), II Пасхальный бал инклюзивной практики «Дыхание весны» совместно с МПГУ, МГТУ, МГУ МГИМО (28.04.2017г.), городской конкурс рисунков «Надежда есть» и др.).

**Результаты проекта:** Все мероприятия, реализуемые в рамках проекта, способствовали творческой активности участвовавших в проекте детей с ОВЗ. Благодаря этому формировалась их субъективная позиция в выбранном

виде деятельности, что позволило им внести свой вклад в коммуникативное пространство культуры и занять там свое место.

Участие в проекте повысило коммуникативные навыки детей с ОВЗ, облегчился процесс принятия самого себя и своего окружения, повысилась самооценка, началось формирование позиции активного члена общества. Кроме того, в ходе проекта решались задачи формирования позитивного отношения общества к людям с ОВЗ, происходило переосмысление ценностей детьми, не имеющих проблем со здоровьем, они учились сопереживать, оказывать помощь и поддержку. Проект может транслироваться в другие общеобразовательные школы.

**Отзывы о проекте:** О проекте рассказывалось 22 октября 2016 года на инклюзивной площадке межрайонного фестиваля «Наши общие возможности – наши общие результаты», где были проведены мастер—классы. Проект озвучивался в рамках Московского международного салона образования на Открытой студии Лиги образования (12 апреля 2017 г.). Большой резонанс проект получил на II Пасхальном бале инклюзивной практики «Дыхание весны» совместно с МПГУ, МГТУ, МГУ МГИМО (28 апреля 2017г.). Во время бала была произведена историческая реконструкция танцев середины XIX – XX веков – времени жизни Элен Келлер, которой был посвящен. В реконструкции танцев приняли участие дети с ДЦП и колясочники. В рамках бала прошли также творческие мастерские «Тестопластика», «Песочная фантазия», «Волшебная кисточка», «Фитодизайн». Отзыв о бале размещен в журнале «Вестник образования России».

Результаты проекта озвучивались 17 мая 2017 года в ФГБНУ "Институт возрастной физиологии Российской академии образования" на круглом столе "Инклюзивное образование: теория и практика" - профессиональная дискуссия по актуальным вопросам реализации инклюзивного образования и получил высокую оценку экспертов.

Более подробную информацию о результатах можно посмотреть на сайте школы <http://sch1998u.mskobr.ru/>