

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 554»

ПРОЕКТ
«Уроки рукоделия для детей 5-6 лет»

Руководитель и автор проекта: Богданова Надежда Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Период осуществления проекта: 2009-2017 уч.гг.

Целевая аудитория проекта: дошкольники 5-6 лет.

Миссия проекта: раскрыть творческие способности детей возраста 5-6 лет через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Цель проекта: познакомить детей дошкольного возраста с рукоделием и привить любовь к миру декоративно-прикладного искусства на всю жизнь; профессиональная ориентация детей.

Задачи проекта:

- формирование постоянной, устойчивой мотивации к творческой деятельности.
- обучение детей основным навыкам художественного труда, обучение безопасной работе с инструментами и приспособлениями, умению применять их на практике.
- обогащение детей эмоциональным опытом.
- расширение кругозора детей, воспитание любознательности; развитие внимания и воображения, фантазии, ассоциативного мышления, мелкой моторики, наблюдательности.
- формирование культуры общения, развития у детей логического мышления, творческого и познавательного потенциала, с использованием богатейшего методического и информационного материала, который предоставляется на уроках.

Описание проекта:

Проект осуществляется на базе детского сада в формате кружка рукоделия для детей 5-6 лет. Ребенок занимается в кружке 2 года, с 5 лет, вплоть до выпуска из образовательного заведения.

Занятия проходят во второй половине дня, и длятся 30 минут. Форма занятий – групповая. В группе не более 5 человек. Это позволяет создать

комфортную обстановку для занятий и позволяет педагогу осуществлять контроль и, если необходимо, помощь юным ученикам.

Уникальность программы в том, что:

- проект разработан под совсем юных участников, начиная с 5 лет.
- охватывается всё разнообразие видов декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка крестиком, бисером, пайетками, стеклярусом, лентами, декупаж, скрапбукинг, квиллинг, изонить и пр.).
- занятия построены таким образом, что за один урок ребенок успевает полностью сделать изделие и забрать его с собой.
- ни один урок не повторяется в течение всего периода обучения, что позволяет держать сильную мотивацию к занятиям у детей.
- форма кружка на бюджетной основе позволяет охватить всех детей, в том числе и мальчиков, вопреки общепринятому мнению, что рукоделие только женское направление. И мальчики, и девочки на равных занимаются в кружке. Также, весьма успешно занимаются дети с особенностями здоровья.
- занятия детей в кружке заставляют пересмотреть родителей направления досуга детей, обратить внимание на рукоделие, поскольку увлеченность рукоделием детей выходит за рамки кружка.

Результаты проекта:

- Проект реализован в 2009 году и с успехом реализовал себя. За 8 лет своего существования кружок рукоделия посетило **более 200** воспитанников. И, будучи школьниками, они и их родители до сих пор с благодарностью и радостью вспоминают занятия и бережно хранят свои поделки, а также продолжают заниматься творчеством.
- В нашем учебном заведении дети **впервые** в жизни (может быть, уже и никогда потом что касается мальчиков), так близко сталкиваются с практическим декоративно-прикладным искусством. В связи со сложившимися правилами в обществе, родители, особенно мальчиков, как правило, не отдают детей в кружок рукоделия, предпочитая, другие секции, и занятия художественным трудом в нашем учебном заведении дополняют общее развитие ребенка. У большинства современных детей очень плохо развита мелкая моторика, и работа с мелкими деталями изо дня в день прекрасно её развивает.
- За всё время реализации **нет ни одного** ребенка, который бы не освоил преподаваемые техники. К концу обучения некоторые дети даже могут составить конкуренцию взрослому человеку.

Дети участвуют в различных конкурсах и фестивалях, связанных с декоративно-прикладным искусством, организуют дефиле с показом своих изделий. Очень много благодарностей от родителей детей. Для родителей является неожиданностью, что их ребёнок начиная с 5 лет может заниматься рукоделием, да еще и с таким огромным удовольствием!