

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ «МКАГ»
А.А. Ариончик
2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса по живописи «Реальность и стилизация»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении городского конкурса по живописи «Реальность и стилизация» (далее – Положение) определяет цели, сроки и порядок проведения городского конкурса по живописи «Реальность и стилизация» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский колледж архитектуры и градостроительства» (далее – Организатор).

2. Цели и задачи

2.1. Целью проведения Конкурса является Активизация и развитие художественных способностей учащихся, выявление и поощрение талантливой молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых обучающихся, одаренных в области изобразительного искусства и живописи, стимулирование их творческих способностей, содействие развитию художественного творчества и потенциала;
- распространение опыта работы лучших преподавателей по изобразительному искусству и живописи, повышение их профессионального мастерства и навыков;
- развитие духовного, нравственно-эстетического и патриотического воспитания обучающихся.

3. Участники, сроки и условия проведения

3.1 Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций города Москвы, в количестве не более 3 (трех) человек от одной организации.

3.2. Конкурс проводится на базе ГБПОУ «МКАГ» (г. Москва, Анадырский проезд, д.79, строение 1-2).

Конкурс проводится в три этапа - с 10 ноября 2016 года по 25 марта 2017 года:

1 этап – внутренний – с 10 ноября 2016 г по 10 декабря 2016 г;

2 этап – городской – с 10 января 2017 г по 10 марта 2017 г (2 этап проводится по адресу г. Москва, 12 Парковая ул.,13/96);

3 этап – подведение итогов и награждение победителей – в период с 15 по 25 марта 2017 г.

1 этап

Внутренний этап проводится на базе образовательных организаций в соответствии с внутренними положениями и локальными актами и ставит своей целью отбор работ лучших обучающихся в количестве не более 3 (трех) работ.

2 этап

Конкурс проходит в режиме реального времени и проводится в течение одного рабочего дня.

- Начало конкурса в 10.00;
- Окончание в 16.00.

Конкурсанты должны иметь при себе студенческий билет или справку из образовательной организации, сопровождающий – паспорт и оригинал заявки.

Сканированный вариант заявки должен быть отправлен до 31 декабря 2016 г. на официальный электронный адрес колледжа: spo-mcag@edu.mos.ru

3.3. Регламент проведения мероприятия:

- **Живопись архитектурного объекта г. Москвы с фотографии** (постановка из 3-х, 5-ти предметов):
 - Материал - гуашь
 - Формат листа А3
 - Время выполнения с 10.00 до 12.30.
- **Перемена на отдых и обед (30 минут) с 12.30 до 13.00.**
- **Стилизация архитектурного объекта г. Москвы**
Эскиз мозаичного панно или витраж (на выбор конкурсантов)
 - Материал - гуашь
 - Формат листа А3
 - Время выполнения с 13.00 до 15.30.
- **Завершение работы**

4. Жюри Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе оценивается членами конкурсной комиссии, в состав которой входят:

- **Волкова Ольга Алексеевна – председатель жюри**

Преподаватель Высшей квалификационной категории ГБПОУ «МКАГ», Член Московского Союза Художников, Член Международного Художественного Фонда.

- **Валдаева Наталья Викторовна**

Преподаватель Высшей квалификационной категории ГБПОУ «МКАГ», Член Международного Союза Художников, Член Московского Союза Художников

- **Исаев Владимир Николаевич**

Преподаватель Первой квалификационной категории ГБПОУ «МКАГ», Член Международного Художественного Фонда

- **Независимый эксперт - Минкина Ольга Борисовна**

Выпускница Московского педагогического городского университета им. В. И. Ленина. Член Союза художников.

- **Независимый эксперт –Щербинин Владимир Викторович**

Член правления отделения "Московский эстамп".

Член Московского союза художников с 1992 года. Произведения художника находятся в частных собраниях и галереях России, Германии, США и Японии.

4.2 Определение победителей осуществляется путём суммирования оценок, которые были даны конкурсантам согласно рейтинговому оценочному листу (Приложение 2), и выявление лучших конкурсантов, которые получили наивысшие оценки.

5. Награждение

5.1. Награждение победителей Конкурса состоится в ГБПОУ «МКАГ» после работы оценочной комиссии.

5.2. Участники Конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами.

5.3. Все участники Конкурса получают «Сертификат участника».

6. Материально-техническое обеспечение

6.1. Конкурсанты работают с инструментами и материалами Организатора.

6.2. Конкурсанты работают на мольбертах Организатора.

Заявка на участие в Конкурсе по живописи

«Реальность и стилизация»

*среди студентов профессиональных образовательных организаций
системы Департамента образования города Москвы*

Государственное образовательное учреждение

телефон образовательного учреждения

Список участников конкурса (ФИО, курс, группа, телефон для контактов)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ФИО сопровождающего (группу) _____

Мобильный тел. сопровождающего группу _____

Подпись директора образовательного учреждения
М.П.

**Рейтинговый лист конкурса живописи
«Реальность и стилизация»**

Оцениваются две работы, выполненные на творческом конкурсе (Формат А3)

Максимальное кол-во баллов по каждому пункту – 10.

1. Композиция с натуры
2. Композиция декоративного решения
3. Построение натюрморта с натуры
4. Пропорциональные соотношения элементов натюрморта
5. Колористическое решение натюрморта с натуры
6. Передача фактуры предметов натюрморта
7. Передача объёма предметов и пространства натюрморта с натуры
8. Колористическое решение стилизации натюрморта
9. Пластическое решение стилизации натюрморта
10. Соответствие декоративного решения эскиза стилизации натюрморта технологии выполнения в материале (витраж или мозаика)

Максимальное кол-во баллов – 100.

Каждая работа оценивается по данному листу, все пункты обсуждаются и оценка выставляется коллегиально.