



*ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Юго-Западный административный округ
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
города Москвы "Школа № 554"*

*Проект «Мюзикл как способ изучения
иностранного языка»
в номинации*

«Неформальное образование и образовательный досуг»

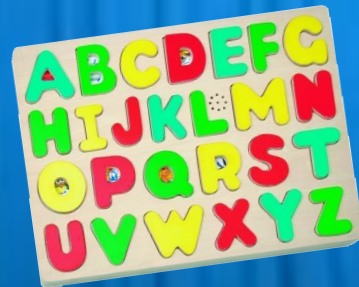
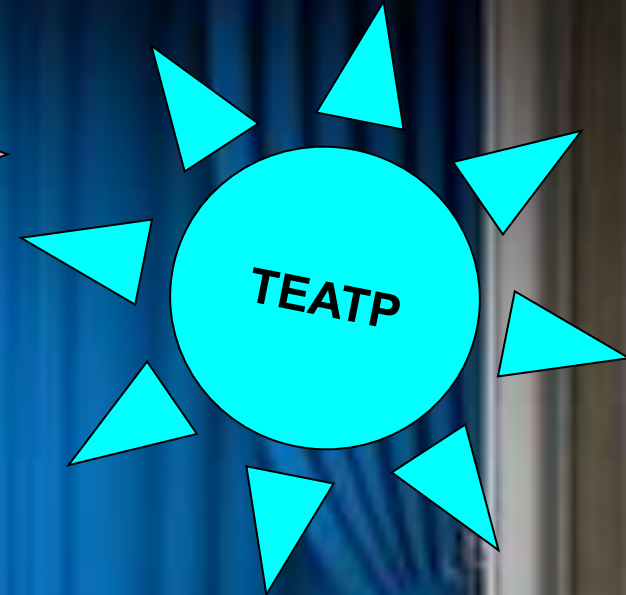
Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования

Маторина Елена Викторовна

Актуальность



ТЕАТР - ЭТО



- Творческое развитие
- Образное мышление
- Пластика движения
- Выразительность речи
- Снятие «зажатости»



Новизна:

Музыка

как

способ

изучения

иностранного

языка

Цель проекта:

развитие коммуникативных умений и познавательных способностей в изучении английского языка у детей дошкольного возраста посредством музыки и театрального искусства

Задачи:

Обучающие:

- ❖ *научить воспроизводить английские слова и выражения;*
- ❖ *выучить слова и выражения по соответствующим темам;*
- ❖ *дать представление об определённых грамматических структурах;*
- ❖ *научить отвечать на вопросы и вести несложные диалоги по теме;*
- ❖ *выучить музыкальные сказки.*

Развивающие:

- ❖ развитие языковых способностей;
- ❖ развитие интереса к английскому языку;
- ❖ развитие интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сферы детей;
- ❖ развитие памяти, мышления, внимания.

Воспитательные:

- ❖ воспитание интереса, уважения к иноязычной культуре;
- ❖ формирование культуры общения;
- ❖ воспитание творчеством.

Используемые теории



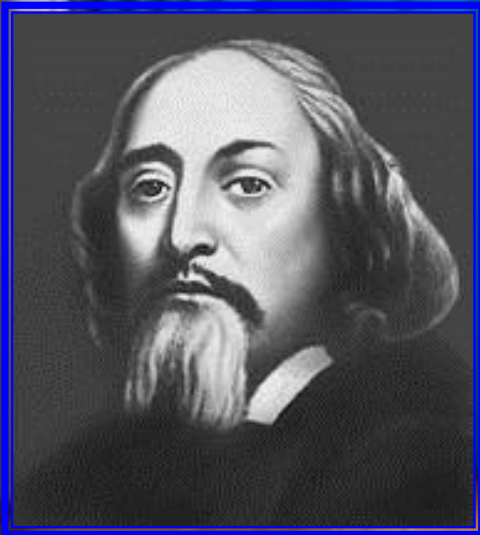
- ❖ *«Сензитивный период — это такой период в жизни каждого ребенка, когда он учится чему-либо очень легко, овладевает навыками без особых усилий. Делает все с удовольствием и интересом. Сензитивные периоды длятся определенное, довольно короткое, время и проходят безвозвратно. Поэтому эти периоды пропустить ни в коем случае нельзя. Ведь наверстать упущенное будет практически невозможно.»*
- ❖ *0 — 6 лет - сензитивный период развития речи*

Мария Монтеessori

Ян Амос Коменский

ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА СОДЕРЖАНИЯ

- ❖ *Научности;*
- ❖ *Доступности и посильности;*
- ❖ *Наглядности;*
- ❖ *«От простого к сложному»*





Musical *«Cinderella»*





Musical
«The New Turnip»

