Проект «Уроки рукоделия для детей 5-6 лет»

Разработчик:
педагог доп. образования
ГБОУ СОШ № 554 с/п 3 г.Москвы
Богданова Надежда Алексеевна
verbaoz8@gmail.com
г.Москва, 2017 год

Цель проекта:

Познакомить детей дошкольного возраста с рукоделием, раскрыть творческий потенциал ребенка и привить любовь к миру декоративно-прикладного искусства

на всю жизнь.

Задачи проекта:

1. Формирование постоянной мотивации к творческой деятельности.
2. Обучение детей основным навыкам художественного труда, обучение безопасной работе с инструментами и приспособлениями, умению применять их на практике.
3. Обогащение детей эмоциональным опытом.
4. Расширение кругозор а детей, воспитание любознательности; развитие внимания и воображения, фантазии, ассоциативного мышления, мелкой моторики рук, наблюдательности.

Виды рукоделия, с которыми дети знакомятся за период обучения:

№ п/п	Вид рукоделия
1.	Вышивка бисером
2.	Вышивка крестиком
3.	Вышивка лентами
4.	Бисероплетение
5.	Пэчворк (лоскутное шитьё, квилт), стёжка
6.	Вышивка пайетками, стеклярусом
7.	Скрапбукинг
8.	Квиллинг
9.	Декупаж
10.	Аппликация
11.	Ассамбляж
12.	Изонить

Виды изделий, которые создают дети за период обучения:

№ п/п	Вид изделия
1.	Народные обереговые куклы
2.	Броши, браслеты, кольца
3.	Брелки, предметы декора
4.	Текстильные бусы
5.	Текстильные игрушки
6.	Новогодние украшения на ёлку
7.	Сумочки, игольницы
8.	Текстильные открытки
9.	Скрап-открытки
10.	Пинкипы, бискорню, мешочки, флажки
11.	Одеялки, подушки для кукол
12.	Цветы из ткани, помпоны

Построение учебного процесса

- За два учебных года ребенок самостоятельно создает около **140-150** готовых изделий. Занятия построены таким образом, чтобы за **один** урок воспитанник успел сделать полностью готовое изделие. Уроки динамичны и не повторяются. Это позволяет удерживать сильный и **постоянный** интерес к занятиям рукоделия на весь период обучения (2 года). Также, такой ритм отвечает потребностям современного ребенка, его психологическим и физическим особенностям.

Построение учебного процесса

- Дети занимаются группами не более 5 человек, что даёт возможность педагогу проконтролировать и помочь каждому ребенку в случае появления у него затруднений во время занятия.
- Занятия проходят 2 раза в неделю по 30 минут в специально оборудованном помещении

В течение учебного года ученики создают не только индивидуальные, но и совместные творческие работы, участвуют в фестивалях, конкурсах, проводят дефиле, где выступают сами как модели и демонстрируют собственноручно сшитые изделия.

Особенности проекта

Сложившиеся в обществе стереотипы	Фактические результаты проекта
Ребенок не может в 5 лет начать заниматься рукоделием.	Это не так. Ребенок 5 лет с удовольствием занимается рукоделием и у него всё получается.
Рукоделием занимаются только девочки.	Это не так. Мальчики на равных занимаются с девочками, так же имеют сильнейшую мотивацию к занятиям.
Детям с физическими и психологическими отклонениями от принятой в обществе нормой нельзя заниматься рукоделием.	Это не так. Опыт показал, что уроки дают огромную пользу таким ребятам. Просто во время уроков педагогу надо учитывать особенности детей. Занятия маленькими группами дают такую возможность.
Рукоделие это скучный вид деятельности.	Это не так. Образовательный процесс построен так, что ни один урок за 2 года обучения не повторяется, что создаёт мотивацию ребёнку не пропустить ни одного занятия.
Кажущаяся трудоёмкость проекта.	Это не так. Современные технологии и материбыстро и качественно. алы позволяют готовиться к урокам

Результаты проекта

- Проект реализован в 2009 году и с успехом реализовал себя. За 8 лет своего существования кружок рукоделия посетило **более 200** воспитанников. И, будучи школьниками, они и их родители до сих пор с благодарностью и радостью вспоминают занятия и бережно хранят свои поделки.
- В нашем учебном заведении дети **впервые** в жизни (может быть, уже и никогда потом что касается мальчиков), так близко сталкиваются с практическим декоративно-прикладным искусством. В связи со сложившимся правилами в обществе, родители, особенно мальчиков, как правило, не отдают детей в кружок рукоделия, предпочитая, другие секции, и занятия художественным трудом в нашем учебном заведении дополняют общее развитие ребенка. У большинства современных детей очень плохо развита мелкая моторика, и работа с мелкими деталями изо дня в день прекрасно её развивает.
- За всё время реализации **нет ни одного** ребенка, который бы не освоил преподаваемые техники. К концу обучения некоторые дети даже могут составить конкуренцию взрослому человеку.)