



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани»

И.Г. Егорова

«01»

2017 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль входит в Городской план мероприятий системы Департамента образования города Москвы на 2017-2018 учебный год.
- 1.3. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани».
- 1.4. Миссия Фестиваля – возрождение и популяризация среди детей и молодежи традиционной культуры народов России.
- 1.5. Для организации фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 1).
- 1.6. Информация о Фестивале размещается на сайте ДТДиМ «На Стопани» <http://na-stopani.mskobr.ru> в разделе «Фестивали и Конкурсы».

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения культурной самобытности народов России.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала детей и молодежи посредством традиционных форм русской культуры;
- популяризация культурного наследия народов Российской Федерации с целью патриотического воспитания;
- создание позитивного культурного образа России в детском сообществе;
- повышение уровня проведения мероприятий фольклорной направленности;
- предоставление возможности обмена опытом работы руководителям творческих формирований с целью повышения профессиональной квалификации – получение методических рекомендаций от ведущих мастеров культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, ярких творческих коллективов;
- знакомство и укрепление творческих контактов.

3. Время проведение и этапы фестиваля

3.1. Сроки фестиваля: ноябрь – апрель 2017 года;

3.2 . Прием заявок с 01 ноября 2017 года до 25 января 2018 года (для всех номинаций, кроме «ИЗО», «ДПИ» и «Дизайн и технология макетирования народного костюма»)

3.3. Конкурсный этап – даты Фестиваля:

- **традиционная хореография** - 10 февраля 2018 года;
- **народная хореография** – 3, 4 марта 2018 года;
- **традиционное пение (в том числе сольное пение)** - 12 февраля 2018 года;

- **народное пение (в том числе сольное пение) – 26 марта 2018 года;**
- **традиционные инструменты - 15 февраля 2018 года;**
- **народные инструменты – 16 февраля 2018 года;**
- **дизайн и технология макетирования народного костюма – 12 марта 2018 года;**

Заочный этап для номинаций:

- **«изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство» - с 20 ноября по 10 февраля 2018 года – приём заявок и фотографий конкурсных работ;**
- **«дизайн и технология макетирования народного костюма» - с 20 ноября по 01 февраля приём заявок и фотографий графических эскизов и аксессуаров.**
- **гала-концерт и награждение всех номинаций - первая декада апреля 2018 года**

3.4. После каждого конкурсного дня подводятся итоги, результаты вывешиваются на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> на следующий день в разделе **«Фестивали и Конкурсы»**.

3.5. Место проведения конкурсного этапа: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани», пер. Огородная Слобода д.6, с1.

3.6. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право уточнять сроки конкурсных дней по окончанию приема заявок исходя из количества поступивших заявок. Информация будет размещена на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru>.

4. Участники Фестиваля, порядок подачи заявок, иные требования.

4.1. К участию в Фестивале допускаются детские и молодежные творческие коллективы государственных образовательных учреждений системы Департамента образования Москвы и других ведомств.

4.2. Один коллектив-участник имеет право подать заявку на участие в нескольких номинациях. В рамках одной номинации, каждый коллектив участник имеет право на одно выступление (non-stop) с двумя номерами разной возрастной категории (см.Приложения).

4.3. УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ БЕСПЛАТНОЕ.

4.4. Возрастные категории участников Фестиваля:

- 7 - 9 лет (младшая возрастная группа),
- 10 – 13 лет (средняя возрастная группа),
- 14 – 18 лет (старшая возрастная группа),
- смешанная группа,
- возрастные категории для номинаций «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство», «дизайн и технология макетирования народного костюма» см. Приложение №8-№10.

4.5. На каждый коллектив подается отдельная электронная заявка от учреждения по форме, расположенной на сайте Дворца.
ВНИМАНИЕ! Оригинал заявки (Приложение №11) с подписью руководителя учреждения и печатью обязательно сдается при регистрации в день участия в Фестивале. Для номинаций «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» и «Дизайн и макетирование народного костюма» Приложения №8-№10.

4.6. В случае возникновения проблем с оформлением электронной заявки, необходимо предоставить ее бумажный вариант согласно срокам подачи заявок в ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани» по адресу пер. Огородная Слобода д.6, стр.1.

4.7. Участники, не подавшие заявку в указанные сроки, к участию в Фестивале не допускаются.

4.8. Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

4.9. Одновременно с заявкой подаётся согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля с их личными подписями, а для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей) (Приложение №12). Согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля сдаются в обязательном порядке в день участия в Фестивале при регистрации.

4.10. Репетиция номеров на сцене не предусматривается.

- 4.11. Выступление участников босиком на сцене не допускается.
- 4.12. Организаторы Фестиваля, а также администрация учреждения не несут ответственности за оставленные без присмотра вещи.
- 4.13. Руководители и педагоги коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.
- 4.14. Фонограммы сдаются в день регистрации на USB-накопителе в хорошем качестве в формате MP-3. Запись должна быть подписана в соответствии с названием исполняемого номера.

5. Номинации фестиваля:

5.1. «Традиционное пение» (Приложение №2):

- фольклорный ансамбль;
- малые формы;
- соло.

5.2. «Народное пение»: (Приложение №3):

- ансамбль;
- малые формы;
- соло.

5.3. «Традиционная хореография» (Приложение №4):

- ансамбль;
- сольный танец;

5.4. «Народная хореография» (Приложение №5):

- групповой танец;
- сольный танец;

5.5. «Традиционные инструменты» (Приложение №6):

- ансамбль;
- малые формы;

- сольное исполнительство.

5.6. «Народные инструменты» (Приложение №7):

- оркестры, ансамбли;

5.7. «Изобразительное творчество» (Приложение №8)

- От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников, от каждого участника принимается 1 работа.

5.8. «Декоративно-прикладное творчество» (Приложение №9)

- От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников, от каждого участника принимается 1 работа.

5.9. «Дизайн и макетирование народного костюма (Приложение №10)

- От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников, от каждого участника принимается 1 работа.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство фестивалем осуществляется оргкомитетом.

6.2. Оргкомитет фестиваля создается ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани» (Приложение №1).

6.3. Руководство оргкомитетом осуществляется Председателем и его членами.

6.4. Оргкомитет Фестиваля:

- принимает заявки на участие в Фестивале, организует их экспертизу и определяет состав участников;
- определяет программу, даты и место проведения Фестиваля;
- устанавливает количество номинаций и утверждает условия участия в Фестивале;
- утверждает состав жюри для каждой номинации (не менее 3-х человек) и назначает ответственного секретаря жюри;
- оставляет за собой право снятия участника-заявителя за нарушение настоящего положения и нарушение морально-этических норм поведения;

- по всем вопросам обращаться:

Белозерова Наталья Николаевна – 8-925-358-97-54,

Утикеева Лариса Самарьевна – 8-916-686-16-19

7. Порядок и регламент оценки выступлений участников фестиваля

7.1. Оценка фестивальных выступлений осуществляется жюри Фестиваля.

7.2. Жюри фестиваля создается и утверждается Оргкомитетом.

7.3. Жюри фестиваля формируется из мэтров российской культуры и искусства, известных специалистов.

7.4. Жюри определяет Лауреатов, Дипломантов и Гран-при в каждой номинации Фестиваля.

7.5. Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

7.6. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

8. Основные критерии оценок и награждения участников

8.1. Основные критерии оценок:

- качество фольклорного материала;
- раскрытие темы;
- соответствие возрасту;
- соответствие программы выступления настоящему Положению;
- использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- уровень исполнения;
- соответствие участников заявленной возрастной категории;
- композиция;
- выразительность;
- мастерство исполнения.

8.2. Награждение участников:

- все участники Фестиваля получают дипломы «Участника»
- в каждой номинации и возрастной группе присуждается звание Дипломанта и Лауреатство I, II, III СТЕПЕНИ;
- в каждой номинации – высшая награда - Гран-при.

Организационный комитет

Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»

Председатель:

Егорова Ирина Григорьевна – директор ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани»

Члены:

Утикеева Лариса Самарьевна – Заслуженный работник культуры РФ

Краснопевцева Елена Алексеевна - Заслуженный работник культуры РФ

Петрушина Валерия Евгеньевна

Белозерова Наталья Николаевна

Береговой Павел Алексеевич

Моисеева Ирина Юрьевна

Номинация «Традиционное пение»

В номинации **«Традиционное пение»** **запрещено** использование фонограмм.

- ✓ - для фольклорных коллективов – не более двух произведений Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 8 минут. Обязательно исполнение одной песни *a'cappella*, остальное наполнение на усмотрение руководителя.
- ✓ для отдельных исполнителей (соло, малые формы) – не более двух произведений. Продолжительность выступления не более 5 минут. Обязательно исполнение одного произведения *a'cappella*.
- ✓ предпочтение в данной номинации: исполнение коллективом, или отдельным исполнителем произведений на основе этнографического материала, собранного в экспедиционных поездках. Обязательное использование традиционного костюма.

Регламент конкурсного прослушивания:

- продолжительность выступления от 2 до 8 минут.
- ансамблям необходимо исполнить 2 произведения.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - уровень владения изучаемой традиции,
- ✓ - подлинность музыкального материала (соблюдение стилистических региональных особенностей),
- ✓ - соответствие репертуара заявленной традиции,
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника,
- ✓ - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- ✓ - степень владения приемами традиционного исполнительства,
- ✓ - внешний вид (опрятность, аутентичность и пр.)

Номинация «Народное пение»

Каждый **коллектив-участник** имеет право **на одно выступление (non-stop)** с двумя номерами **разной возрастной категории**.

Солист может представить два номера.

В номинации «*Народное пение*» разрешено использование минусовой фонограммы.

- ✓ - для фольклорных коллективов – не более двух произведений
Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 8 минут.
- ✓ для отдельных исполнителей (соло, малые формы) – не более двух произведений. Продолжительность выступления не более 5 минут. Обязательно исполнение одного произведения а'саппella.

Репертуар должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников фестиваля.

Регламент конкурсного прослушивания:

- для ансамблей - продолжительность выступления от 2 до 8 минут;
- сольных исполнителей – не более 5 минут.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ -общий художественный уровень представленного коллективом-номинантом народно-творческого материала;
- ✓ - степень владения приемами народного исполнительства;
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида);
- ✓ - соответствие народным традициям стиля, манеры исполнения;

Номинация «Традиционная хореография»

Каждый **коллектив-участник** имеет право **на одно выступление (non-stop)** с двумя номерами **разной возрастной категории**.

К участию в фестивале приглашаются исполнители хореографического фольклора, фольклорные и хореографические коллективы, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных хореографических традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России. Коллектив может представлять номера под традиционные наигрыши, акапельное сопровождение, соответствующее заявленному региону.

Регламент конкурсного выступления:

- продолжительность выступления от 2 до 8 минут.
- ансамблям необходимо представить 2 номера.
- солистам необходимо представить 2 номера, не превышающих временной регламент.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - уровень владения изучаемой традиции
- ✓ - подлинность музыкального материала (соблюдение стилистических региональных особенностей),
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника,
- ✓ - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- ✓ - общее художественное впечатление,
- ✓ - внешний вид (опрятность, аутентичность и пр.)

Номинация «Народная хореография»

Каждый **коллектив-участник** имеет право **на одно выступление (non-stop)** с двумя номерами **разной возрастной категории**.

К участию в конкурсе приглашаются хореографические коллективы (ансамбли разного состава, студии, танцевальные группы, театры танца, проч.), отдельные исполнители.

В программу выступления могут входить отдельные номера, хореографические миниатюры и сценические композиции.

Регламент конкурсного выступления:

- ✓ - для группового танца, сольного, дуэта не более двух номеров разной возрастной категории;
- ✓ - продолжительность выступления – до 7 минут;

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм);
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида);
- ✓ - общее художественное впечатление;
- ✓ - техническое совершенство;
- ✓ - качество музыкального сопровождения;
- ✓ - уровень репертуара.

Приложение №6

Номинация «Традиционные инструменты»

К участию в конкурсе приглашаются исполнители на музыкальных инструментах, соответствующих номинации, а именно:

- гармонь (допускаются все виды (рояльная, хромка, саратовская, тальянка и т.д.))
- балалайка;
- гусли;
- скрипка, гудок;
- духовые инструменты (кугиклы, калюки, окарини, волынки, все виды рожков,...);
- ударные инструменты .

Регламент конкурсного прослушивания:

- продолжительность выступления от 2 до 8 минут.
- ансамблям необходимо исполнить 2 произведения .
- солистам необходимо исполнить 2 произведения, не превышающих временной регламент

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - мастерство владения инструментом;
- ✓ - степень владения приемами традиционного исполнительства;
- ✓ - подлинность музыкального материала (соблюдение стилистических региональных особенностей);
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ - артистичность;
- ✓ - для ансамблей: сыгранность;
- ✓ - общее художественное впечатление;
- ✓ - внешний вид (опрятность, аутентичность и пр.).

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

Номинация «Народные инструменты»

К участию в конкурсе приглашаются оркестры и ансамбли русских народных инструментов, соответствующих номинации.

Каждый коллектив-участник может представить не более двух номеров.

Регламент конкурсного прослушивания:

- ✓ продолжительность выступления не более 6 минут;
- ✓ ансамблям и оркестрам необходимо исполнить два произведения.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - мастерство владения инструментом;
- ✓ - подбор музыкального материала;
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ - артистичность;
- ✓ - сыгранность;
- ✓ - общее художественное впечатление;
- ✓ - внешний вид (опрятность, аутентичность и пр.).

Номинация «Изобразительное творчество»

1. Время проведения конкурса по изобразительному творчеству

- 1.1. Сроки проведения конкурса **ноябрь 2017 г. – апрель 2018 г.;**
- 1.2. **С 20 ноября по 10 февраля** – прием заявок и фотографий конкурсных работ;

Фотографии должны быть четкими в формате jpg.

Заявки с фотографиями работ отправляются по электронной почте
festival.timonya.dpi@gmail.com

В теме письма должно быть указано:

ИЗО, название образовательного учреждения.

- 1.3. **С 11 февраля по 11 марта** – отборочный этап;

Итоги будут размещены на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение недели после окончания отборочного этапа;

- 1.4. **С 19 марта по 31 марта** – сбор работ победителей.

Работы принимаются по адресу: г. Москва, пер. Огородная Слобода, д 6, стр 1, понедельник – пятница с 12:00 до 20:00

- 1.5. **Апрель 2018 г.** – итоговая выставка и награждение победителей.

2. Участники фестиваля и порядок подачи заявок.

- 2.1. От каждого участника фестиваля принимается 1 работа.

От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников/работ.

- 2.2. Возрастные категории участников:

- *1ая возрастная категория 6 – 8 лет;*
- *2ая возрастная категория 9-11 лет;*
- *3ая возрастная категория 12-14 лет;*
- *4ая возрастная категория 15-18 лет.*

- 2.3. Номинации конкурса по изобразительному творчеству:

- *Портреты народов, проживающих на территории России, в национальных костюмах;*
- *Этнографический натюрморт;*
- *Иллюстрации к сказкам народов, проживающих на территории России.*

2.4. Работы могут быть выполнены в любых живописной и графической техниках;

2.5. Формат принимаемых работ А-2, с паспарту.

На лицевой стороне работы в нижнем правом углу должна быть приклеена этикетка, оформленная в печатном виде, согласно форме.

Этикетка (размер 5x9 см)

Фамилия, имя автора работы
Возраст участника
ФИО педагога
Название образовательного учреждения
Название объединения/ коллектива/ студии

ВНИМАНИЕ! При сдаче работ – самостоятельное оформление в предоставляемую раму во Дворце творчества детей и молодежи «На Стопани»;

2.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение;
- композиция, выразительность, эмоциональность.

Кураторы номинации:
Моисеева Ирина Юрьевна, тел.8-903-749-99-79
Холмогорова Светлана Яковлевна, тел. 8-903-972-91-07

(печатается на бланке Учреждения)
**Заявка на участие в Городском фестивале музыки, танца,
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «ТИМОНЯ»**

Номинация «Изобразительное творчество»

Полное наименование учреждения	
Электронный адрес учреждения	
Округ	
Название объединения/ коллектива, студии	
ФИО автора	
Возраст (возрастная категория)	
Название работы	
Номинация	
ФИО педагога	
Контактный телефон педагога	
Электронный адрес педагога	

Руководитель учреждения-заявителя

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

1. Время проведения конкурса по декоративно-прикладному творчеству

- 1.1. Сроки проведения конкурса **ноябрь 2017 г. – апрель 2018 г.;**
- 1.2. **С 20 ноября по 10 февраля** – прием заявок и фотографий конкурсных работ;

Фотографии должны быть четкими в формате jpg,

Заявки с фотографиями работ отправляются по электронной почте
festival.timonya.dpi@gmail.com

В теме письма должно быть указано:

ДПИ, название образовательного учреждения

- 1.3. **С 11 февраля по 11 марта** – отборочный этап;

Итоги будут размещены на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение недели после окончания отборочного этапа;

- 1.4. **С 19 марта по 31 марта** – сбор работ победителей.

Работы принимаются по адресу: г. **Москва, пер. Огородная Слобода, д 6, стр 1**, понедельник – пятница с 12:00 до 20:00.

- 1.5. Апрель 2018 г. – итоговая выставка и награждение победителей.

2. Участники фестиваля и порядок подачи заявок

- 2.1. От каждого участника фестиваля принимается 1 работа.

От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников работ;

- 2.2. Возрастные категории участников:

- *1ая возрастная категория 8-11 лет;*
- *2ая возрастная категория 12-14 лет;*
- *3ая возрастная категория 15-18 лет.*

- 2.3. Номинации конкурса по декоративно-прикладному творчеству:

- *Декоративные панно: этнические орнаменты и узоры народов, проживающих на территории России;*
- *Аксессуары по мотивам национальных украшений народов, проживающих на территории России*

- 2.4. Работы могут быть выполнены:

- роспись (дерево, стекло, текстиль и т.д.);

- работа с деревом;
- работа с глиной;
- ткачество (гобелен, вышивка, кружево);
- бисероплетение;
- другие материалы

2.5. Формат принимаемых работ :

- плоскостные работы – не больше формата А-2;
- объемные работы – высота не более 30 см.

2.6. Работы, предоставленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрирования (работы должны быть устойчивыми).

2.7. На каждой работе должна быть этикетка, оформленная в печатном виде, согласно форме.

Этикетка (размер 5x9 см)

Фамилия, имя автора работы
Возраст участника
ФИО педагога
Название образовательного учреждения
Название объединения/ коллектива/ студии

2.8. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие возрасту;
- творческий подход к выполнению работы;
- оригинальность в изготовлении изделий;
- эстетический вид и оформление работы;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы

Кураторы номинации:
Моисеева Ирина Юрьевна, тел.8-903-749-99-79
Холмогорова Светлана Яковлевна, тел. 8-903-972-91-07

(печатается на бланке Учреждения)

**Заявка на участие в Городском этнографическом фестивале музыки,
танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества
«ТИМОНЯ»**

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Полное наименование учреждения	
Электронный адрес учреждения	
Округ	
Название объединения/ коллектива, студии	
ФИО автора	
Возраст (возрастная категория)	
Название работы	
Номинация	
ФИО педагога	
Контактный телефон педагога	
Электронный адрес педагога	

Руководитель учреждения-заявителя

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Номинация «Дизайн и макетирование народного костюма»

1. **Время проведения конкурса по дизайну и макетированию стилизованного народного костюма**
 - 1.1. Сроки проведения конкурса **ноябрь 2017 г. – апрель 2018 г.;**
 - 1.2. **С 20 ноября по 01 февраля** – прием заявок и фотографий графических эскизов и готовых аксессуаров;
Фотографии должны быть четкими в формате jpg,
Заявки с фотографиями отправляются по электронной почте festival.timonya.dpi@gmail.com
В теме письма должно быть указано:
ДИЗАЙН, название образовательного учреждения
 - 1.3. **С 02 февраля по 02 марта** – отборочный этап;
Итоги будут размещены на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение недели после окончания отборочного этапа;
 - 1.4. **12 марта 2017 – проведение конкурса по адресу пер. Огородная Слобода, д. 6, стр. 1 ДТДиМ «На Стопани»**
 - 1.5. **Апрель 2018 г.** – итоговая выставка и награждение победителей.
2. **Участники фестиваля и порядок подачи заявок**
 - 2.1. От каждого участника фестиваля принимается 1 работа.
От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников.
 - 2.2. **Вместе с заявкой должны быть отправлены:**
 - 1) фотография графического эскиза модели на бумаге формата А2;**
 - 2) фотографии готовых аксессуаров** (украшения, головные уборы и т.д.), выполненных в любой технике и из любых материалов, которые соответствуют заданной теме (роспись по ткани, бисероплетение, вышивка, изготовление изделий из глины и т.д.)
 - 2.3. Возрастные категории участников:
 - *1ая возрастная категория 10-12 лет;*
 - *2ая возрастная категория 13-15 лет;*
 - *3ая возрастная категория 16-18 лет.*

2.4. Тема конкурса по макетированию:

Традиции народного костюма в современной одежде.

Перед конкурсантами ставится следующая задача: создать современный костюм, используя способы формообразования и декорирования традиционной одежды народов, проживающих на территории России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсный день с 14:00 до 15:00 прибытие отобранных после первого этапа участников в ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани» по адресу пер. Огородная Слобода, д.6, стр. 1 и их размещение в конкурсном пространстве;

Конкурс начинается в 15:00 и заканчивается в 19:00;

3.2. После завершения конкурса производится фотосессия участников с готовыми манекенами;

3.2. На месте конкурсантам предоставляются:

- манекен;

3.3. Участникам конкурса необходимо привезти с собой:

- графический эскиз модели на бумаге формата А2;

- ткани (для драпировки манекена);

- готовые аксессуары;

- инструменты: иглы, нитки, булавки, ножницы, клей и т.д.

3.4. Работа жюри и подведение итогов – 19:00;

3.5. В течение недели после проведения конкурса продлится выставка готовых конкурсных работ во ДТДиМ «На Стопани»;

3.6. Фотографии конкурсных работ будут представлены на итоговой выставке в апреле 2018 г.

Кураторы номинации:

Моисеева Ирина Юрьевна, тел.8-903-749-99-79

Холмогорова Светлана Яковлевна, тел. 8-903-972-91-07

(печатается на бланке Учреждения)

**Заявка на участие в городском фестивале музыки, танца,
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «ТИМОНЯ»**

Номинация «Дизайн и макетирование народного костюма»

Полное наименование учреждения	
Электронный адрес учреждения	
Округ	
Название объединения/ коллектива, студии	
ФИО автора	
Возраст (возрастная категория)	
Название работы	
ФИО педагога	
Контактный телефон педагога	
Электронный адрес педагога	

Руководитель учреждения-заявителя

(подпись) / _____
(Ф.И.О.)
М.П.

Приложение №11

Заявка на участие в Городском этнографическом фестивале музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «ТИМОНЯ» (для номинаций «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн и макетирование народного костюма» отдельные заявки)

1. Выбранное направление Фестиваля (отметить знаком X):

«Традиционное пение»	«Народное пение»
«Традиционные инструменты»	«Народные инструменты»
«Традиционная хореография»	«Народная хореография»

2. **Полное** наименование учреждения с указанием структурного подразделения/отделения

3. Название коллектива (в случае сольного выступления необходимо указывать фамилию и имя участника)

4. Сведения о руководителях коллектива:

№ п/п	ФИО	контактный тел.	e-mail

5. Сведения о номерах:

№	Название номера	Возрастная категория	Количество участников	Продолжительность по времени

6. Название музыкального сопровождения, необходимое кол-во микрофонов, пожелания светового оформления номера

7. Текст для представления выступления ведущими:

Руководитель учреждения-заявителя

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Приложение №12

к Положению о проведении
Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»

НОМИНАЦИЯ _____

КОЛЛЕКТИВ/УЧАСТНИК _____

СОГЛАСИЕ

**родителя (законного представителя) несовершеннолетнего (опекаемого)
на участие в Городском этнографическом фестивале музыки, танца,
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»**

Я, _____

(Ф.И.О) родителя или иного законного представителя ребенка)
Родитель(и) (законный представитель) _____

Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст, город, место учебы

в связи с участием моего ребенка в Фестивале настоящим даю свое согласие на размещение и обработку его персональных данных (паспортных, анкетных), на размещение в сети Интернет информации о моем ребенке (ФИО, возраст, регион (город), место учебы и класс), на публикацию фото- и видеоматериалов в сети Интернет с участием моего ребенка в Городском этнографическом фестивале музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня».

С Положением о конкурсе, размещенном на странице конкурса <http://na-stopani.mskobr.ru>, ознакомлен(а), порядок проведения и правила Фестиваля мне понятны.

По первому требованию родителей или иных законных представителей воспитанника согласие может быть отзвано письменным заявлением.

_____ / _____ /
(подпись) (ФИО родителя (ей) / законного представителя)

Контактный телефон _____.

«____» ____ 2017 г.