



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Большая Спасская ул., д.15, стр.1, Москва, 129090  
Телефон: 8 (495) 366-9761, факс: 8 (495) 366-9761, e-mail: dogm@mos.ru, http://www.dogm.mos.ru  
ОКПО 02110342, ОГРН 1027700386625, ИНН/КПП 7719028495/770801001

24.10.2017 № 01-50/02-2409/17

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Руководителям образовательных  
организаций, подведомственных  
Департаменту образования  
города Москвы**

**Уважаемые коллеги!**

В целях выявления, поддержки и развития творческого потенциала талантливых детей и молодежи с разными образовательными потребностями, а также социальной адаптации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в пространство окружающей среды средствами искусства Департамент образования города Москвы с ноября 2017 года по апрель 2018 года проводит Фестиваль детского (юношеского) творчества «1+1» (далее – Фестиваль).

В Фестивале принимают участие творческие коллективы обучающихся образовательных организаций города Москвы, в состав которых входят дети и молодежь с разными образовательными потребностями в возрасте от 3 до 20 лет.

Оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования города Москвы».

Заявки на участие направляются не позднее 1 декабря 2017 года на адрес электронной почты: [KruglikEV@edu.mos.ru](mailto:KruglikEV@edu.mos.ru).

Контактное лицо – Круглик Е.В., 8 (499) 172-03-51

Приложение: 7 л. в 1 экз.

**Заместитель руководителя**

**М.В. Смирницкая**

Исп. Е.В. Амелина,  
тел. 8 (499) 172-03-51

## **Положение о Фестивале детского (юношеского) творчества «1+1»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля детского (юношеского) творчества «1+1» (далее Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012 -2018 гг.) "Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")".
- 1.3. Организатор в лице Департамента образования города Москвы действует в соответствии с данным Положением, владеет символикой Фестиваля, определяет регламент, программу, время и место его проведения. В случае форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также его отменить.
- 1.4. Для реализации целей и задач Фестиваля Организатор назначает Оператора, который действует на основании данного Положения и осуществляет организационную и просветительскую деятельность.
- 1.5. Оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования города Москвы».
- 1.6. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.
- 1.7. Фестиваль освещается в средствах массовой информации. Право определения участников информационной поддержки Фестиваля Организатор оставляет за собой.
- 1.8. Тема Фестиваля в 2017-2018 учебном году: «Необыкновенные путешествия» (к 190-летию со дня рождения Ж. Верна).

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

#### **2.1. Цели Фестиваля:**

- демонстрация сложившейся системы дополнительного образования в образовательной организации, опыта работы с инклюзивными методиками и построения образовательного процесса с учетом интересов обучающихся с разными образовательными потребностями;
- выявление, поддержка и развитие творческого потенциала талантливых детей и молодежи с разными образовательными потребностями;
- социальная адаптация детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в пространство окружающей среды средствами искусства;

- привлечение к работе с детьми и молодежью с разными образовательными потребностями известных деятелей культуры и искусства.

## 2.2. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение детей и молодежи с разными образовательными потребностями к занятиям в системе дополнительного образования, организации их досуга, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей;

- оказание психолого-педагогической и социальной поддержки детям и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, другим лицам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, реабилитация средствами культуры и искусства;

- творческое развитие личности каждого участника Фестиваля, демонстрация мастерства, популяризация различных жанров искусства;

- презентация творческих достижений детей и молодежи с разными образовательными потребностями;

- привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, других лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации, воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие;

- формирование чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к культурно-историческому и духовному наследию России и других стран мира, национальным культурам, народным традициям, обычаям, обрядам;

- совершенствование традиционных форм работы и поиск новых, включая использование информационных, мультимедийных и других интерактивных технологий;

- повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по художественному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся и воспитанников.

## 3. Структура управления Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляется городским Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет:

- утверждает концепцию Фестиваля;

- устанавливает порядок проведения конкурсных мероприятий;

- привлекает спонсоров и организует рекламную деятельность;

- принимает решение о направлении лауреатов Фестиваля для участия в других аналогичных мероприятиях федерального, регионального и иного уровня;

- вырабатывает и направляет свои рекомендации о поощрении участников Фестиваля в установленном законом порядке.

3.3. Оператор Фестиваля осуществляет методическое сопровождение

Фестиваля, организует процессы подготовки и проведения Фестиваля, а также консультирование и координирование участников Фестиваля на всех этапах Фестиваля.

#### 4. Участники Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится среди образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы.

4.2. Участниками от образовательной организации, представляющей концертную программу, являются **инклюзивные коллективы**, в состав которых входят дети и молодежь с разными образовательными потребностями, обусловленными возможностями их здоровья, в возрасте от 3 до 20 лет.

#### 5. Этапы и сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- I этап – внутри образовательной организации, проводится с **1 ноября 2017 года по 1 февраля 2018 года**;
- II этап – заключительный Гала-концерт Фестиваля, проводится в **апреле 2018 года**.

#### 6. Порядок проведения этапов Фестиваля

6.1. Порядок проведения I этапа:

6.1.1. Для участия в Фестивале необходимо **не позднее 1 декабря 2017 года** направить на электронный адрес [KruglikEV@edu.mos.ru](mailto:KruglikEV@edu.mos.ru) скан заявки, заверенный подписью руководителя образовательной организации и печатью учреждения по форме (Приложение).

6.1.2. Творческие коллективы образовательных организаций, участвующих в Фестивале, формируют **концертную программу** продолжительностью 15-20 минут, которая может включать следующие жанры:

- вокальный (хоровые, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор и т.д.);
- музыкально-инструментальный;
- хореографический (эстрадные танцы, народные танцы, классика, бальные, спортивные танцы и т.д.);
- оригинальный (цирковое искусство и прочие);
- художественное слово.

Обязательным условием является **участие детей с ОВЗ** в концертной программе организации-участника. При невыполнении данного условия концертная программа оцениваться не будет.

6.1.3. Организации-участники организывают видеосъемку своего представления и размещают видеозапись (ссылку на размещенную программу в YouTube) на сайте Фестиваля [lplus1.gppc.ru](http://lplus1.gppc.ru) не позднее **1 марта 2018 года**. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

6.1.4. Помимо концертной программы участники Фестиваля готовят следующие творческие продукты, которые жюри будет оценивать, как отдельные номинации:

- **афиша** концертной программы, выполненная в любой изобразительной технике (живопись, графика, аппликация, коллаж и т.д. без использования компьютерного дизайна);

- **эскизы** декораций и/или костюмов;

- **видео-трейлер** к концертной программе. Продолжительность не более 1,5 мин.

6.1.5. Все дополнительные материалы необходимо выложить на сайт Фестиваля [lplus1.gppc.ru](http://lplus1.gppc.ru) в соответствии с графиком:

- афишу концертной программы (в форматах jpg, jpeg, pdf) не позднее **22 января 2018 года**;

- эскизы декораций и/или костюмов (единым файлом в форматах jpg, jpeg, pdf) не позднее **22 января 2018 года**;

- видео-трейлер к концертной программе не позднее **15 февраля 2018 года** (ссылка на размещенный ролик в YouTube).

6.2. Порядок проведения II этапа:

6.2.1. Экспертное жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусства, педагоги и психологи, реализующие инклюзивные методики, общественные деятели и др., оценивают творческие продукты участников Фестиваля:

- в номинации «Афиша концертной программы» в срок с **1 февраля по 1 марта 2018 года**;

- в номинации «Эскизы декораций (костюмов)» в срок с **1 февраля по 1 марта 2018 года**;

- в номинации «Видео-трейлер концертной программы» в срок с **20 февраля по 20 марта 2018 года**;

- в номинации «Концертная программа» в срок с **3 по 31 марта 2018 года**.

6.2.2. На сайте Фестиваля [lplus1.gppc.ru](http://lplus1.gppc.ru) организовывается интернет-голосование для определения трех победителей в номинации «Приз зрительских симпатий» среди участников Фестиваля. Сроки интернет-голосования с **1 февраля по 15 марта 2018 года**.

6.2.3. Объявление победителей в каждой номинации и церемония награждения состоятся на заключительном гала-концерте Фестиваля. Гала-концерт формируется из лучших номеров концертных программ по итогам экспертной оценки жюри.

Подготовка и проведение Гала-концерта возлагается на Оператора.

## 7. Критерии оценки конкурсных работ (программ) Фестиваля

7.1. Оценивание материалов участников Фестиваля осуществляется жюри Фестиваля.

### 7.2. Критерии оценки концертной программы:

- участие детей с ОВЗ (**концертная программа не будет оцениваться, если этот критерий не выполняется участниками Фестиваля!**);
- художественная целостность представленной программы, ее современность, эстетическая ценность, соответствие содержания концертной программы теме Фестиваля;
- разнообразие представленных жанров;
- массовость (количество участников, включенность в программу детей разных возрастных категорий);
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей.

### 7.3. Критерии оценки афиши концертной программы:

- информативность: название выступления (коллектива), название учреждения, дата, время и место показа;
- оригинальность отражения идеи: афиша не просто приглашает на выступление, а в образной, обобщенной и лаконичной форме говорит о его идее;
- композиционное решение: расположение и соотношение рисунка и текста, выразительность образов, не перегруженность деталями, динамика композиции, взаимосвязь элементов композиции;
- цветовое решение.

### 7.4. Критерии оценки эскизов декораций (костюмов):

- соответствие эскизов содержанию концертной программы;
- цветовое решение;
- наличие оригинальных творческих решений;
- функциональность.

### 7.5. Критерии оценки видео-трейлера к концертной программе:

- соответствие работы заявленной теме и жанру;
- соответствие требованиям хронометража;
- наличие интриги;
- креативность и выразительность подачи материала;
- наличие в видеоролике музыкального сопровождения;
- качество и сложность технического исполнения материала (освещение, озвучивание, монтаж).

## 8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. По итогам экспертной оценки жюри и открытого интернет-голосования, определяются образовательные организации, ставшие **победителями** в каждой из номинаций (1-е, 2-е, 3-е место). Победителям присваиваются звания «Лауреат Фестиваля» I, II, III степени и вручаются соответствующие дипломы. Лауреатам I степени также вручаются памятные призы.

8.2. По решению жюри участникам, набравшим высокое количество баллов, но не ставшим победителями, может быть присвоено звание «Дипломант Фестиваля» с вручением соответствующего диплома.

8.3. Сертификаты участника вручаются образовательным организациям, представившим конкурсные материалы во всех номинациях Фестиваля, но не ставшим победителями и дипломантами Фестиваля.

8.4. Творческим коллективам, принимавшим участие в заключительном Гала-концерте Фестиваля, вручаются благодарности.

### Контактная информация

**Координатор  
Фестиваля**

**Круглик Елена  
Владимировна**

**[KruglikEV@edu.mos.ru](mailto:KruglikEV@edu.mos.ru)  
8 (499) 172-03-51**

## Приложение

*(на бланке образовательной организации)*

Заявка на участие в Фестивале детского (юношеского) творчества «1+1»

1.	Полное наименование образовательной организации	
2.	Краткое наименование образовательной организации	
3.	Название концертной программы	
4.	Ответственный за участие в Фестивале от образовательной организации	
5.	Контактный телефон ответственного	
6.	Адрес электронной почты ответственного	
7.	Предполагаемое количество участников от образовательной организации (обучающиеся)	

Руководитель образовательной организации

М.П.