

Приложение № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО ДТДиМ
«Севастопольц»

Исаков А.И.

2017__г.



**Положение
о проведении открытого заочного
Конкурса «Крымский вернисаж»**

Москва 2017 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый заочный Конкурс «Крымский вернисаж» (далее Конкурс) проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец» города Москвы (далее - ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец») в рамках III-го комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией».

1.2. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного, среднего и высшего профессионального образования города Москвы и других регионов Российской Федерации.

1.3. Данное положение определяет правила, порядок и регламент проведения Конкурса.

1.4. Информация о Конкурсе размещается в средствах массовой информации и сети интернет.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.6. Номинации Конкурса

1.6.1. **Фотография;**

1.6.2. **Изобразительное творчество** (живопись, графика);

1.6.3. **Компьютерная графика** (компьютерный рисунок, коллаж, фотомонтаж);

1.6.4. **Декоративно-прикладное творчество** (керамика, художественная обработка стекла; художественная обработка кожи; народная игрушка из глины; батик; декупаж; роспись по дереву; бисероплетение; макраме; гобелен; художественная вышивка; художественное вязание; лоскутное шитье; авторская игрушка (текстиль, любая техника); войлоковаляние; фитодизайн).

1.7. Темы Конкурса «История Крыма глазами детей», «Образы Крыма и Причерноморья», «Я горжусь тобой, Россия!»

1.8. Обязательные условия для участников Конкурса:

Творческие работы должны быть выполнены участником Конкурса и демонстрироваться впервые в рамках этого Конкурса. Коллективные работы к Конкурсу не допускаются (то есть у творческой работы должен быть только один автор). У каждого участника Конкурса в заявке должен быть указан только один педагог.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса – выявление и поощрение талантливых и одаренных обучающихся, активизация творческих способностей и поддержание интереса к истории России через изобразительное искусство, искусство фотографии, компьютерной графики и декоративно-прикладного творчества.

Предоставление участникам Конкурса возможности соревноваться в масштабе, который выходит за рамки своего образовательного учреждения, района, округа, продемонстрировать свои интеллектуальные и творческие способности.

2.2. Задачи Конкурса:

- Создать условия для выявления и поощрения талантливых и одаренных обучающихся;
- Создать мотивацию для углубления знаний об истории России и роли республики Крым;
- Расширить знания обучающихся о городе-герое Севастополе и его роли в истории русских побед;
- Создать условия для формирования гражданской и патриотической позиции подрастающего поколения;
- Выявить склонности и способности с раннего возраста использовать как общедоступную, простую, так и специальную технику для создания визуального искусства, способности «увидеть кадр», осмыслить композиционное решение фотографии;
- Стимулирование творческой активности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Развитие творческого потенциала обучающихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности;
- Создание условий для реализации творческого потенциала детей и воспитания гражданско-патриотических качеств личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Активизация личного творчества детей и молодежи и демонстрация авторских достижений.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ

- 3.1. Учредитель Проекта – Департамент образования города Москвы.
- 3.2. Организатор – ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец».
- 3.3. Участники Проекта – обучающиеся образовательных организаций города Москвы и регионов РФ.

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет:

- Определяет содержание, форму, план подготовки и порядок проведения Конкурса;
- Утверждает сроки и место проведения Конкурса;
- Утверждает форму заявки на участие в Конкурсе, организует их прием от образовательных организаций, определяет состав участников;
- Обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- Утверждает требования к содержанию конкурсных работ и критерии оценки;
- Отвечает за своевременное информационное сопровождение участников Конкурса, организует рассылки по электронной почте и размещение информации на сайте III-го комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией» <http://sevastopolets-moskva.ru>;
- Организует информационную поддержку мероприятия.
- Формирует и утверждает состав экспертного совета (жюри); в состав экспертного совета могут входить члены Международного союза педагогов-художников, Союза художников России, Союза дизайнеров России и т.п.

4.2. Жюри.

- Жюри ведёт протокол. Протокол является сугубо служебным документом и не может быть предметом публичности. Форма протокола, его содержание, список конкурсантов и их данные, разрабатывается, утверждается Оргкомитетом конкурса. Каждый член жюри заполняет индивидуальный протокол, данные которых в ходе обсуждения итогов Конкурса сводятся в единый протокол путём принятия решения членами жюри. По окончании Конкурса на сайте публикуется итоговый протокол, являющийся единственным законным источником информации о присуждённых призовых местах.
- Жюри подводит итоги, утверждает победителей Конкурса;
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного, среднего и высшего профессионального образования города Москвы и регионов Российской Федерации по следующим возрастным категориям (возраст на момент подачи заявки):

- младшая (9-11 лет);
- средняя (12-14 лет);
- старшая (15 до 18 лет);
- молодежь (19 до 23 лет).

6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Этапы заочного Конкурса:

Отборочный тур проводится в октябре 2017 г. в виде оценки конкурсных работ экспертной комиссией учреждений. Экспертная комиссия на местах отбирает лучшие работы и рекомендует их к участию в финальном туре.

Протокол отборочного тура (с обязательным указанием общего числа участников) прикрепляется к заявке на сайте Проекта.

Прием заявок и работ осуществляется в период 01.11.2017г. - 28.02.2018г. на сайте Проекта <http://sevastopolets-moskva.ru>

Публикация работ

Отобранные работы размещаются (публикуются) на сайте Проекта по завершении приема работ в период 01.03.18 г. - 05.03.18 г.

Экспертная оценка жюри – март 2018 г

Публикация результатов – вторая половина апреля 2018г.

6.2. Каждый участник может предоставить не более одной работы.

6.3. На конкурсной основе определяются три победителя в каждой возрастной категории каждой Номинации Конкурса. По итогам голосования на сайте Проекта определяется Победитель в номинации «Признание зрителей». Голосование будет открыто с 1 марта 2018 года по 15 апреля 2018 года.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ

7.1. Критерии оценки:

- содержание, отражающее тему Конкурса;
- соотношение света и тени (удачно падает свет на выбранный объект, подчеркнуты особенности окраски, динамики объекта);
- интересное композиционное решение (нестандартно скомпонован кадр или выбрана композиция, наличие общей идеи снимка, отражающей особенность выбранного объекта);

- сложность сюжета (объект сфотографирован максимально близко и четко; передана динамика и движение объекта, при этом сохранена четкость фотографии).

7.2. Требования к фотографиям:

- В направляемых на конкурс работах обязательно должна прослеживаться связь с темами конкурса.
- К участию в фотоконкурсе принимаются только оригинальные фотографии, сделанные участником лично.
- Хорошее техническое качество фотографий (смазанные, нечеткие снимки не будут оцениваться);

7.3. Технические требования к качеству фотографий:

Фотоработы принимаются в виде электронных копий (формат файла – JPEG, размер файла не больше 2 Mb).

Отобранные для выставки фотоработы будут напечатаны организаторами после предоставления автором полноразмерной копии (для печати 30x40 см при разрешении 300 dpi).

При отсутствии полноразмерной копии работа напечатана не будет.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

8.1. Общие требования к работам

8.1.1. Каждый участник может представить не более 1 работы.

8.1.2. Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows.

8.1.3. Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.

8.1.4. Все работы необходимо представить в исходном рабочем варианте вместе с дополнительным файлом с расширением *.jpg, *.png .

8.1.5. Визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения.

8.2. Критерии оценки работ

Общие критерии оценивания:

Компьютерный рисунок – растровые или векторные рисунки по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью любого программного средства.

Критерии оценки работ (Компьютерный рисунок):

8.2.1. Соответствие предложенной тематике.

8.2.2. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность,

индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

8.2.3. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

8.2.4. Сюжет. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.

8.2.5. Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы.

Коллаж, фотомонтаж – создание целого изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

Критерии оценки работ (Коллаж, фотомонтаж)

8.2.6. Соответствие предложенной тематике.

8.2.7. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

8.2.8. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

8.2.9. Сюжет и композиция. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность и качество композиционного решения.

8.2.10. Сочетание цветов. Оценивается общий визуальный стиль работы и гармоничное цветовое сочетание.

Примечание: все критерии оцениваются по четырёхбалльной шкале:

0 – отсутствует

1 – практически не проявляется

2 – присутствует частично, не всегда рационально

3 – присутствует в полной мере, использовано рационально

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЗО

9.1. Техника выполнения работы и качество оформления;

9.2. Композиция;

9.3. Полнота освещения выбранной темы, образность;

9.4. Цветовое решение работы;

9.5. Оригинальность;

9.6. Соответствие возрасту автора.

9.7. Творческая работа должна быть отсканирована или сфотографирована в формате JPEG и представлена на Конкурс в хорошем качестве. Максимальный размер файла с работой - не более 2 Мб. Работы необходимо загрузить на сайт III-го комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией» <http://sevastopolets-moskva.ru>, соответственно вашей Номинации в разделе Конкурсы. Работы должны быть выполнены в соответствии с тематикой Конкурса: ИЗО представлены в виде графических, живописных композиций в технике гуашь, акварель, акрил, фломастеры, масляная и сухая пастель, тушь (максимальный формат работы, оформленной в паспарту (не обязательно), А2 (420-594 мм); ДПИ в виде плоскостных работ (формат А4, А5).

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(керамика, художественная обработка стекла, художественная обработка кожи, народная игрушка из глины, батик, декупаж, роспись по дереву)

- 10.1. Содержание, отражающее тему Конкурса;
- 10.2. Соответствие возрастной категории;
- 10.3. Оригинальность художественного замысла;
- 10.4. Композиционное решение;
- 10.5. Цветовое решение;
- 10.6. Мастерство исполнения, владение выбранной техникой.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(макраме, гобелен, художественная вышивка, художественное вязание, лоскутное шитье, авторская игрушка (текстиль, любая техника), войлоковаляние, бисероплетение, фитодизайн).

- 11.1. Сохранение и использование народных традиций;
- 11.2. Творческий подход к выполненной работе;
- 11.3. Соответствие темы и художественных средств выражения;
- 11.4. Культура исполнения, уровень мастерства;
- 11.5. Соответствие работы возрасту участника;
- 11.6. Эстетический вид изделия;
- 11.7. Новаторство, оригинальность.

12. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

12.1. Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями данного Положения и подаются в оргкомитет конкурса в срок с 01.11.2017 до 28.02.2018 г.

12.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку на сайте разделе Конкурсы, прикрепить протокол учрежденческого тура (с обязательным указанием общего числа участников) и конкурсную работу. Все вопросы направляются в оргкомитет Конкурса по электронным адресам (см. Контакты - Почта конкурса).

12.3. На Конкурс не принимаются работы, не соответствующие тематике конкурса.

12.4. Поданные на Конкурс работы не рецензируются.

12.5. Заявка на участие в Конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

12.6. Заявка на участие в Конкурсе рассматривается оргкомитетом как разрешение на публикацию работ в рамках III-го комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией».

12.7. Организаторы Конкурса вправе:

- размещать работы на любом участке сайта <http://sevastopolets-moskva.ru>;
- предоставлять в распечатанном или цифровом виде работы для их оценки жюри Конкурса;
- выставлять работы победителей в распечатанном или цифровом виде на выставке и сайте Проекта;
- использовать работы победителей для подготовки фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей конкурс и выставки и являющихся неотъемлемой частью его проведения в рамках III-го комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией»;
- использовать работы победителей в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации Конкурса.

Учредители Конкурса обязуются указывать имя автора работы при ее использовании в любом виде.

Выставочные экземпляры, напечатанные за счет средств организаторов конкурса для демонстрации на выставке, остаются у организаторов.

13. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

13.1. Работы оценивает независимая экспертная комиссия (жюри);

13.2. По итогам Конкурса определяются победители в каждой возрастной категории – лауреаты I, II и III степени;

13.3. Победитель в номинации «Признание зрителей» - определяется по итогам голосования на сайте Проекта и получает диплом победителя.

13.4. Оргкомитет вправе учреждать специальные дипломы;

13.5. Все участники конкурса получают электронные сертификаты, которые смогут загрузить с сайта Проекта с 15.05.18г.

14. КОНТАКТЫ

Координатор Конкурса: Мамыкина Ольга Владимировна (номинация «Фотография», номинация «Компьютерная графика»)

Куратор Житкевич Надежда Владимировна (номинация «Изобразительное творчество»)

Куратор Красильникова Лариса Николаевна (номинация «Декоративно-прикладное творчество»)

Куратор Жданова Галина Юрьевна (номинация «Декоративно-прикладное творчество»)

Почта Конкурса:

foto@sevastopolets-moskva.ru - номинация «Фотография»

grafics@sevastopolets-moskva.ru - номинация «Компьютерная графика»

iso@sevastopolets-moskva.ru - номинация «Изобразительное творчество»

dpi1@sevastopolets-moskva.ru - номинация «Декоративно-прикладное творчество» (керамика, художественная обработка стекла, художественная обработка кожи, народная игрушка из глины, батик, декупаж, роспись по дереву)

dpi2@sevastopolets-moskva.ru - номинация «Декоративно-прикладное творчество» (макраме, гобелен, художественная вышивка, художественное вязание, лоскутное шитье, авторская игрушка (текстиль, любая техника), войлоковаление, бисероплетение, фитодизайн)

Сайт комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией»: <http://sevastopolets-moskva.ru>

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», я, *Ф.И.О. родителя (законного представителя)*, являясь родителем (законным представителем) фамилия, имя, отчество ребенка (далее - Участник), даю согласие на обработку его персональных данных ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополец» (место нахождения: 117303, Россия, Москва, ул. Большая Черемушкинская, 38, Большая Юшуньская, 14, (далее - Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью участия в открытом заочном Конкурсе «Крымский вернисаж».

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными участника: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения; размещать фотографии Участников, фамилию, имя, отчество на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения; производить фото- и видеосъемки Участников для размещения на официальном сайте учреждения и в СМИ, с целью формирования имиджа учреждения.

Оператор вправе включать обрабатываемые персональные данные Участников в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных, региональных и муниципальных органов управления образованием, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Я оставляю за собой право отозвать свое Согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку Представителю учреждения.

Настоящее Согласие дано мной фактом подачи заявки на сайте Проекта и действует бессрочно.