



# Московский фестиваль казахской культуры Алтын Күз

## Московский фестиваль-конкурс казахской культуры «АЛТЫН КУЗ-2018»/Золотая осень-2018)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Московского Фестиваля-конкурса казахской культуры «АЛТЫН-КУЗ-2018»/Золотая осень-2018 (далее, Фестиваль). Фестиваль проводится на средства Президентского гранта, № заявки на грант [17-2-002902](https://президентскиегранты.рф) соответствии с нормативными документами (<https://президентскиегранты.рф>).
- 1.2. Организатором Фестиваля является Региональная общественная организация «Московское общество казахской культуры «Мурагер».
- 1.3. Настоящее положение определяет требования к участникам и работам Фестиваля, порядок их предоставления, сроки проведения Фестиваля, действует до завершения мероприятий Фестиваля.
- 1.4. Информационное обеспечение Фестиваля осуществляется на сайте [www.altynkuz.ru](http://www.altynkuz.ru), [www.murager.ru](http://www.murager.ru)

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

#### 2.1. Цели Фестиваля:

- 2.1.1. Обеспечение доступа граждан к культурным ценностям, знаниям, информации, добровольному приобщению к традиционной культуре и родному языку;

2.1.2. Сохранение исторического и культурного наследия народов РФ и его использование для воспитания и образования, способствующего укреплению гражданской идентичности, формированию у участников Фестиваля духовно-нравственных ценностей дружбы и межэтнического согласия, гармонизации межнациональных отношений;

2.1.3. Создание условий для реализации творческого потенциала граждан РФ.

## **2.2. Задачи Фестиваля:**

2.2.1. Ознакомление широкой общественности с уникальным социокультурным явлением – традиционной казахской культурой в едином информационном и социокультурном пространстве РФ и в странах Евразийского экономического сообщества.

2.2.2. Передача традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций и образцов поведения, приобщение молодого поколения к истокам национальной культуры, как средству духовного и нравственного единения общества;

2.2.3. Поддержка и сохранение казахской традиционной культуры и казахского языка, как части культурного наследия народов России;

2.2.3.1. Преумножение и дальнейшее развитие культурного наследия, как средства объединения разных народов и социальных групп вокруг идеи сохранения культурной самобытности народов России;

2.2.3.2. Создание банка данных творческих детских и юношеских коллективов, семейных ансамблей, представителей национально-культурных объединений;

2.2.3.3. Разработка методических рекомендаций по изучению казахской традиционной культуры для Ресурсных центров, Домов творчества, Домов Дружбы народов;

2.2.3.4. Повышение исполнительского мастерства фольклорно-этнографических коллективов и солистов;

2.2.3.5. Привлечение деятелей культуры и искусства к оказанию содействия в творческом развитии детских и юношеских дарований, популяризация детского и юношеского национального творчества, семейных ансамблей, форм содержательного семейного досуга национально-культурных объединений

### 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится с 12.03.2018 г. по 30.11.2018 г.

3.2. Этапы проведения Фестиваля:

3.2.1. **Подготовительный этап** (март-июнь 2018г.)

3.2.1.1. Подготовка маркетинговых материалов, бренд-бука проекта;

3.2.1.2. Оповещение потенциальных партнеров, участников, национальных культурных объединений, творческих коллективов, приглашение и подготовка экспертов;

3.2.1.3. Круглый стол “Комплексный подход к изучению традиционной культуры народов России как основы патриотического воспитания, сохранения традиционных ценностей, развития общественной дипломатии и многонационального, многоконфессионального единства российской нации”;

3.2.1.4. Отборочный тур на основе эссе о традиционной казахской культуре и казахском языке с видео-презентацией своей творческой заявки (песенное, поэтическое, танцевальное, музыкальное, декоративно-прикладное творчество, народный костюм);

3.2.1.5. Сбор и анализ заявок и эссе кандидатов, выявление потенциальных участников Фестиваля;

3.2.1.6. Предварительные прослушивания, отбор участников, подбор и обучение волонтеров, подбор помещений, разработка и утверждение образовательных программ семинаров-практикумов мастер-классов.

3.2.2. **Образовательный этап** (июнь-октябрь 2018г.)

3.2.2.1. Проведение образовательных программ и обучающих мастер-классов (очный и дистанционный формат) по изучению казахского и русского языка и образцов традиционной казахской культуры для участников фестиваля с участием ведущих специалистов, деятелей культуры России, Казахстана;

3.2.2.2. Проведение, семинаров-практикумов для руководителей творческих коллективов по изучению образцов традиционной казахской культуры, по изучению казахского и русского языка, проведение консультации по подбору конкурсного репертуара, постановке концертных номеров, подбору и изготовлению костюмов, театрального реквизита;

3.2.3. **Заключительный этап** (октябрь-ноябрь 2018г.)

3.2.3.1. Подготовка встречи участников Фестиваля, бронирование номеров для размещения приглашенных экспертов и гостей фестиваля, аренда транспорта, оборудования, костюмов, подготовка наградных документов,

благодарственных писем, сувенирной продукции, пакетов участников, подготовка фото-видео-съемки, интервью, встречи и размещения участников;

3.2.3.2. Встреча, размещение и культурная программа для участников Фестиваля, гостей, членов жюри;

3.2.3.3. Формирование программы мероприятий Заключительного конкурса и Гала-концерта;

3.2.3.4. Монтаж выставочных стендов для мастер-классов, экспозиции промыслов и ремесел, блюд национальной кухни, пресс-вола, доставка костюмов и оборудования для раус программы;

3.2.3.5. Подготовка и проведение сводных репетиций первого дня (детский конкурс) и второго дня (взрослый конкурс), генеральной репетиции Торжественного Открытия Фестиваля, Заключительного Гала-концерта Фестиваля;

3.2.3.6. Заключительный конкурсный отбор по 5 направлениям (песенное, поэтическое, танцевальное, музыкальное творчество, народный костюм) в номинациях (дети; молодежь, семейные ансамбли, взрослые);

3.2.3.7. Пресс-конференция накануне и пресс-подход во время проведения заключительных мероприятий Фестиваля к членам жюри, почетным гостям, участникам Фестиваля;

3.2.3.8. Подготовка и проведение выставки-ярмарки изделий мастеров народных промыслов и ремёсел, народного художественно-прикладного творчества, дегустации блюд национальной кухни;

3.2.3.9. Демонтаж выставочных стендов, доставка арендованных костюмов, рассылка информационных бюллетеней, пресс и пост релизов.;

3.2.3.10. Подготовка отчетной документации по проведению “Московского фестиваля-конкурса “АЛТЫН КУЗ-2018” (Золотая осень-2018).

#### **4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Содержание Фестиваля определяется в соответствии с его целями и задачами (пункты 2.1 и 2.2. Положения). Принцип открытости и прозрачности в процессе подготовки и проведения Фестиваля на всех его этапах обеспечивает равные возможности для всех его Участников.

4.2. Все мероприятия Фестиваля направлены на изучение традиционной казахской культуры и языка, призваны формировать бережное отношение к традиционной культуре и языку всех народов Российской Федерации, адаптацию мигрантов через приобщение к культуре России, что способствует

укреплению межэтнического согласия и культурного сотрудничества, сохранение этнокультурного многообразия народов России, повышение культуры межнациональных, межконфессиональных коммуникаций.

4.3. Фестиваль является многожанровым, проводится по следующим номинациям: песенное, поэтическое, танцевальное, музыкальное, декоративно-прикладное творчество, народный костюм.

4.4. Фестиваль объединяет профессиональные, культурные, научные, общественные, конфессиональные и иные сообщества для координации действий по изучению материального и нематериального культурного наследия, истории и культуры своего края, традиционной культуры народов, проживающих на данной территории, что способствует укреплению и обеспечению межнационального и межконфессионального мира, сохранению идентичности народов всего мирового сообщества, формированию у подрастающего поколения семейного образа жизни, традиционных гуманитарных ценностей, укреплению института семьи.

4.4.1. На **отборочный тур Фестиваля** участниками представляется **эссе** (не более 900 слов на русском и казахском языке), в котором участник представляет свою творческую заявку и повествует, почему он хочет принять участие в Фестивале.

4.4.2. **Творческая заявка** должна соответствовать следующим требованиям:

4.4.2.1. **Вокальное творчество.** Принимаются ссылки на видеоролики, размещенные на канале <https://www.youtube.com/> с исполнением 2 произведений, одно из которых на казахском языке, второе произведение, по выбору участника, может быть в классическом, народном или эстрадном жанре на русском или другом языке народов РФ. Должны быть представлены качественная фонограмма, полное название номера, автора музыки, автора слов. Допускается только сольное исполнение с живым музыкальным сопровождением или под фонограмму «минус один», хронометраж номера не более 4 минут. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя.

4.4.2.2. **Танцевальное творчество.** Принимаются ссылки на видеоролики, размещенные на канале <https://www.youtube.com/> с исполнением 2 танцевальных номеров, один из которых представляет казахский народный танец, второй танец может быть классическим, современным, историческим

или народным (танцы народов России, танцы народов мира). Должны быть представлены качественная фонограмма, полное название номера, автора музыки, автора постановки, хронометраж номера не более 4 минут. Исполнение может быть сольным, парным или групповым.

**4.4.2.3. Музыкальное творчество.** Принимаются ссылки на видеоролики, размещенные на канале <https://www.youtube.com/> с исполнением 2 произведений, одно из которых представляет традиционную казахскую музыкальную культуру, исполнено на традиционных казахских музыкальных инструментах: домбра (двухструнная, трехструнная, ширококорпусная, двухсторонняя, подгрифная, с полным грифом), кобыз, кыл-кобыз, сазген, асатаяк, жетыген, токылдак, адырна, дудыга, дауылпаз, уран, желбуаз), второе произведение может быть по выбору участника. Допускается сольное, групповое, исполнение, хронометраж номера не более 4 минут.

**4.4.2.4. Поэтическое творчество.** Принимаются ссылки на видеоролики, размещенные на канале <https://www.youtube.com/> с исполнением 2 поэтических произведений, одно из которых исполнено на казахском языке, второе – на русском языке или на языке народов России. Должны быть представлены полное название произведения, фамилия, имя автора, год написания произведения. Чтение стихов должно быть наизусть. Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита. Могут быть представлены стихотворения собственного сочинения на казахском языке, и русском языке или на языках народов России. Запрещена нецензурная лексика. Стихотворения не должны призывать к насилию, экстремизму.

**4.4.2.5. Декоративно-прикладное творчество.** Принимаются видеопрезентации по направлениям: ковроткачество, плетение орнаментированных циновок, узорное ткачество, тиснение по коже, обработка дерева, кожи, кости, камня, резьба по дереву, художественная обработка металла, вышивка.

Принимается не более двух фотографий работ (формат файла \*.jpeg объемом не более 3 мб).

**4.4.2.6. Национальный костюм.** Принимаются ссылки на видеоролики, размещенные на канале <https://www.youtube.com/> или мультимедийные презентации не более 12 слайдов в формате \*.pptx, \*.ppt с демонстрацией мужского и женского национального костюма или его деталей. Демонстрация может сопровождаться рассказом об истории, символике и способах изготовления данного изделия.

Принимается не более двух фотографий мужского и женского национальных костюмов (формат файла \*.jpeg объемом не более 3 мб).

#### **4.5. Критерии оценки творческого номера (музыкальное, вокальное, танцевальное, устное поэтическое творчество)**

4.5.1. Технический уровень исполнения;

4.5.2. Артистизм, эмоциональность, выразительность;

4.5.3. Актуальность темы, выбор репертуара;

4.5.4. Аутентичность, соответствие выбранному стилю;

4.5.5. Художественная трактовка произведения, оригинальность,

4.6. Для декоративно-прикладного творчества и национального костюма:

4.6.1. Оригинальность творческой работы;

4.6.2. Соблюдение технологии;

4.6.3. Соблюдение стилевой особенности;

4.6.4. Гармоничность цветовой гаммы (цветового решения);

4.6.5. Сложность художественного решения и композиционная грамотность.

### **5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

5.1. К участию в Фестивале допускаются граждане РФ, стран СНГ:

- Дети в возрасте от 7 до 14 лет;
- Подростки в возрасте от 15 до 18 лет;
- Дети, подростки многодетных, малообеспеченных семей;
- Взрослое население РФ - без возрастных ограничений;
- Молодежь в возрасте от 18 до 35 лет и студенты;

5.2. Участие в Фестивале бесплатное, без организационных взносов. Расходы на проезд, проживание, питание для участников из регионов РФ, стран СНГ несут организации, направившие участников для участия в Фестивале.

5.3. Количество участников в отборочном туре не ограничено. Количество и состав участников Заключительного тура определяется Жюри не позднее чем за месяц до проведения финального мероприятия, о чем информируются все Участники.

5.4. Каждый участник имеет право принимать участие только в одной номинации Фестиваля. В каждой номинации может быть до 20% участников

из другой возрастной группы.

5.5. Для участия в Фестивале участнику необходимо пройти электронную регистрацию на сайте: [www.altynkuz.ru](http://www.altynkuz.ru)

5.6. Документ, необходимый для участия в Фестивале: скан заявки с печатью и подписью руководителя учреждения (для учащихся, работающих) и скан заявления с подписью участника (для неработающих, пенсионеров), которая представляется в Оргкомитет Конкурса с **12.03.2018 г.** до **31.04.2018 г.** по электронной почте: [altynkuzfest@gmail.com](mailto:altynkuzfest@gmail.com) Заявка должна быть оформлена по установленной форме ([Приложение № 1](#)).

5.7. К участию в Фестивале не допускаются победители предыдущих песенных конкурсов «Алтын Куз», прошедших в 2014-2017гг.

5.8. Жюри оставляет за собой право задать вопросы, выставить штрафные баллы за нарушение регламента выступления: за каждую дополнительную минуту (-1) балл, а также в случае некорректного поведения команды в зрительном зале (-1) балл.

5.8. Жюри определяет победителей в номинациях по всем творческим направлениям. Номинации:

- «Традиция и современность»;
- «Культура моего народа»;
- «Приз зрительских симпатий».

5.9. В соответствии с решением Жюри участникам могут быть присуждены: звания «Лауреат фестиваля», «Дипломант фестиваля», «Участник фестиваля» с вручением соответствующих дипломов.

5.10. Жюри определяет лучшие коллективы и исполнителей, которые будут включены в Гала-концерт.

5.11. Руководитель творческого коллектива несет полную материальную ответственность за действия всех участников и соблюдение режима, установленного в местах временного размещения и выступления участников делегации.

5.12. В случае невыполнения программы проведения Фестиваля и (или) нарушения правил внутреннего распорядка участники и гости Фестиваля могут быть дисквалифицированы с Фестиваля согласно решению Оргкомитета



Фестиваля, а в адрес направляющей стороны направляется разъяснительное письмо.

## **6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**

6.1. Руководство и непосредственную организацию Фестиваля осуществляет **Оргкомитет Фестиваля** (далее Оргкомитет).

6.2. **Председателем Оргкомитета** является член Совета по делам национальностей города Москвы, Президент Региональной общественной организации “Московское общество казахской культуры “Мурагер” Нуриев Ерназар Бейсенович (функции общего руководства деятельностью по подготовке и проведению Фестиваля, функции материально-технического, организационно-административного обеспечения деятельности Фестиваля), **Художественным руководителем Фестиваля** является эксперт Общественной Палаты РФ, член Президиума Общероссийской общественной организации “Ассамблея народов России”, кандидат педагогических наук, Мастер бизнес администрирования, Жукенова Сауле Беишевна (функции координации организационно-методической, творческой и информационно-аналитической деятельности Фестиваля).

6.3. Контактные данные Оргкомитета Фестиваля: [altynkuzfest@gmail.com](mailto:altynkuzfest@gmail.com)

6.4. В состав Оргкомитета входят представители организаций-партнеров, представители национальных объединений и общественных организаций, руководители творческих и образовательных направлений, эксперты, волонтеры и представители служб информационного и технического сопровождения Фестиваля.

6.5. Оргкомитет осуществляет деятельность:

6.5.1. Разработка и утверждение Положения о Фестивале, общего плана подготовки и проведения Фестиваля, составление графика проведения мероприятий, разработка технических требований по всем направлениям деятельности для подготовки и проведения Фестиваля;

6.5.2. Организация материально-технического, информационного, организационно-методического сопровождения Фестиваля на всех его этапах, утверждение сметы расходов, отчетов о проведении Фестиваля;

- 6.5.3. Определение места и сроков проведения, размещения участников;
- 6.5.4. Привлечение партнеров и спонсоров для обеспечения рекламно-информационной продукцией, логистики, обеспечения образовательного, творческого процессов современным звуковым, световым, мультимедийным оборудованием, методическими материалами;
- 6.5.5. Утверждение состава **Жюри**, процедуры оценки выступления Участников, процедуры награждения Участников;
- 6.6. Для оценки знаний, умений и навыков участников Фестиваля Оргкомитетом формируется **Жюри**, в состав которого включаются профессиональные эксперты (деятели культуры, народные и заслуженные артисты, ученые, специалисты в области народной художественной культуры, режиссеры, артисты, исполнители, педагоги творческих вузов), а также представители организаций–учредителей Фестиваля, представители диаспор, некоммерческих неправительственных организаций. По каждому творческому направлению в **Жюри** представлено не менее 3 человек экспертов. Из состава **Жюри** эксперты выдвигают на утверждение Оргкомитетом кандидатуру **Председатели Жюри**;
- 6.7. Для координации работы организационно-методической, творческой и информационно-аналитической деятельности Фестиваля Председателем Оргкомитета утверждается **Художественный руководитель Фестиваля**, деятельность которого направлена на взаимодействие с командой проекта, экспертами, руководителями творческих направлений, качественную подготовку команды проекта, волонтеров и участников, организационно-методическую подготовку дистанционного отборочного тура, очного и дистанционного образовательного процесса (консультации, семинары, мастер-классы, репетиции), аналитико-информационное и медийное сопровождение Фестиваля (круглые столы, пресс-конференции, пресс и пост релизы), сбор и оценка обратной связи на всех этапах проведения Фестиваля (анкетирование, интервью), подготовку и проведение творческих показов, Гала-концерта Фестиваля;
- 6.8. Для материально-технического, организационно-административного обеспечения деятельности Фестиваля Председателем Оргкомитета утверждается **Помощник Руководителя проекта**, деятельность которого направлена на результативное взаимодействие всех направлений (обеспечение юридического, экономического соответствия договоров, контрактов, соглашений, подготовка и контроль исполнения приказов, планов, соблюдение трудовой дисциплины, обеспечение нормативов для выполнения работы по направлениям, мотивационная программа), контроль исполнения планов (оперативная оценка, анализ показателей, информирование о ходе работ и корректировка, подготовка документов оперативного планирования и финансовой отчетности) на всех этапах деятельности Фестиваля;

## 7. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Фестиваль проводится при поддержке Департамента национальной политики, межрегиональных связей города Москвы, Федеральной национально-культурной автономией казахов России, Федерального агентства по делам национальностей, Посольства Республики Казахстан в Российской Федерации, Евразийской экономической комиссии, Фонда Первого Президента Республики Казахстан-Елбасы, Всемирной ассоциации казахов (ВАК) и при содействии государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей».

7.2. Гала-концерт Фестиваля посвящен 20-летию столицы Республики Казахстан г. Астаны.

#### Контакты координаторов фестиваля:

Алмухамедова Гульжанат: +7(925)287-55-13, email: [gulzhanat777-91@mail.ru](mailto:gulzhanat777-91@mail.ru)

Нияз Аяжан: +7(965)355-67-47, email: [aya\\_n99@mail.ru](mailto:aya_n99@mail.ru)

Говоркова Виктория: +7(915)039-22-83, email: [nicol37@list.ru](mailto:nicol37@list.ru)

Алиев Самат: +7(926) 051-03-75, email: [samataliev97@gmail.com](mailto:samataliev97@gmail.com)

Уралова Мейрамгуль: +7(977) 445-36-02, email: [mira.uralova@mail.ru](mailto:mira.uralova@mail.ru)

Ауезбек Гульдерай: +7(985)759-19-95, email: [gulderay\\_as@mail.ru](mailto:gulderay_as@mail.ru)

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. Приложение №1 «Анкета участника отборочного тура Фестиваля».

Приложение №1 к Положению  
Московский фестиваль-конкурс казахской культуры  
«АЛТЫН КУЗ-2018»/Золотая осень-2018

**Анкета участника отборочного тура Фестиваля**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Место рождения (страна/город) \_\_\_\_\_

Место проживания (адрес регистрации): Россия, Москва \_\_\_\_\_

Мобильный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Место учебы (работы) \_\_\_\_\_

Опыт участия в конкурсах \_\_\_\_\_

Почему Вы участвуете в этом конкурсе (развернуто) \_\_\_\_\_

К анкете прилагаются:

- эссе на русском и казахском языке (не более 900 слов);
  - видеопрезентация участника (записанный на видео текст эссе);
  - видео с выступлением заявителя;
  - фотография (крупно анфас с улыбкой);
  - фотография (в полный рост в национальном костюме);
- (фотографии должны быть в формате GIF, JPEG, BMP с разрешением не менее 800x600 px).