

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ**

ул. Охотный ряд, д. 1, Москва, 103265 Тел. 8(495)692-75-75, 692-73-31 Факс 8(495)692-44-75 E-mail: cculture@duma.gov.ru

23 марта 2018 г.

№ 3.26-17/144

**Органы государственной власти  
субъектов Российской Федерации**

13 февраля 2018 года в Государственной Думе прошли парламентские слушания на тему «Цифровизация в сфере культуры. Законодательство и правоприменительная практика».

Направляем для учета в работе Рекомендации указанных парламентских слушаний.

Приложение: на 6 л.

Председатель Комитета



С.С. Говорухин

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПАРЛАМЕНТСКИХ СЛУШАНИЙ**

**«Цифровизация в сфере культуры.  
Законодательство и правоприменительная практика»**

**13 февраля 2018 года**

Участники парламентских слушаний – депутаты Государственной Думы, представители Администрации Президента Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, АНО «Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации», АНО «Цифровая экономика», руководители учреждений культуры, деятели культуры, эксперты всесторонне обсудив внедрение цифровых технологий в сфере культуры и использования их достижений для популяризации российской культуры, формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности, доступность и продвижение российской культуры в цифровых информационных ресурсах, законодательное закрепление информационных систем в сфере культуры, межведомственное информационное взаимодействие в сфере культуры, проекты в области виртуальной и дополненной реальности, цифровые технологии в городском пространстве как культурную индустрию **отмечают следующее.**

В своем послании Федеральному Собранию Российской Федерации Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил о запуске масштабной системной программы развития экономики нового технологического поколения – цифровой экономики.

В рамках реализации мер государственной политики Российской Федерации по созданию необходимых условий для развития цифровой экономики Российской Федерации цифровизация в сфере культуры является необходимым условием для создания качественно новой модели формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

В соответствии с Основами государственной культурной политики (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808) одной из приоритетных задач государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

В этой связи огромное значение приобретает задача по формированию единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

В соответствии со Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 09 мая 2017 года № 203, для формирования информационного пространства знаний необходимо в том числе:

сформировать безопасную информационную среду на основе популяризации информационных ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

усовершенствовать механизмы обмена знаниями;

обеспечить формирование Национальной электронной библиотеки и иных государственных информационных систем, включающих в себя объекты исторического, научного и культурного наследия народов Российской Федерации, а также доступ к ним максимально широкого круга пользователей;

создать условия для популяризации русской культуры и науки за рубежом, в том числе для противодействия попыткам искажения и фальсификации исторических и других фактов;

принять меры по эффективному использованию современных информационных платформ для распространения достоверной и качественной информации российского производства;

обеспечить насыщение рынка доступными, качественными и легальными медиапродуктами и сервисами российского производства.

Предусмотренные отраслевым законодательством информационные системы направлены прежде всего на обеспечение сбора, регистрации и анализа информации о количестве и качественном составе объектов культурного наследия и культурных ценностей, осуществляемых путем сплошного непрерывного документального учета всех объектов культуры и проверки достоверности этой информации государственного учета, а также на обеспечение межведомственного взаимодействия в сфере культуры. Ведение таких информационных систем, как единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации, реестр книжных памятников, государственный регистр фильмов, является, в том числе, наиболее действенным механизмом обеспечения правовой защиты включенных в них объектов культуры.

Вместе с тем, не отвечают задачам скорейшего формирования информационного пространства знаний работы по оцифровке музейных предметов и музейных коллекций с целью их включения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, запланированные на срок до конца 2025 года. Основными факторами, влияющими на скорость формирования Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, являются недостаточное финансирование указанных работ со

стороны учредителей музеев, а также объективные трудности по выполнению учреждениями культуры планов по внесению в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации предметов Музейного фонда, в первую очередь связанные с отсутствием или сложностью расшифровки необходимых сведений о предметах поступивших в фонды до 1950-х годов, но при этом обязательных для регистрации в системе Государственного каталога.

Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда, подлежащей государственному учету для обеспечения их сохранности. При этом формирование Министерством культуры Российской Федерации предусмотренного Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ "О библиотечном деле" реестра книжных памятников до сих пор не начато.

Завершение работ по формированию единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации даст возможность реализовать законодательные нормы, утверждающие сведения, содержащиеся в реестре, основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия, защитных зонах объектов культурного наследия при формировании и ведении информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию. Исходя из этого, в настоящее время особое значение приобретает межведомственное взаимодействие при использовании информации, внесенной в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Вопросы предотвращения незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей и передачи права собственности на них, реализации государственной эффективной охраны культурного достояния также необходимо решать с помощью формирования специальной межведомственной информационной

системы – реестра культурных ценностей, имеющих особое значение, и культурных ценностей, находящихся в розыске. В данном реестре должны регистрироваться факты пропажи, утраты, хищения культурных ценностей, а также культурные ценности, отнесенные по результатам экспертизы к культурным ценностям, имеющим особое значение, не подлежащих вывозу из Российской Федерации без обязательств их обратного ввоза.

Задачи по распространению сведений об учреждениях культуры, услугах и мероприятиях в сфере культуры с использованием информационных каналов призвана решать предусмотренная Основами законодательства Российской Федерации о культуре единая государственная система информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации.

Цифровизация в сфере культуры должна обеспечить активное вовлечение в целевую аудиторию учреждений культуры нового поколения, ориентированного в основном на цифровой формат восприятия информации. Данную аудиторию необходимо вовлекать реальными проектами в области популяризации достижений культуры.

Общероссийской информационной площадкой в сфере культуры является портал «Культура.рф», на котором в свободном доступе представлено многообразие культурного наследия и традиций народов России в оцифрованном виде. Основной задачей при создании представленной Министерством культуры Российской Федерации в 2017 году обновленной версии портала «Культура.рф» стала разработка удобного, понятного, интересного для читателей и полезного для учреждений культуры формата представления информации. Обновленная версия «Культура.рф» - это современный, технологичный интернет-портал, способный выдержать конкуренцию в среде культурно-информационных медиапроектов схожей направленности, решающих задачу по популяризации достижений культуры посредством цифровых технологий. Вместе с тем, на сегодняшний день около 30% аудитории портала составляют посетители из Москвы и Подмосковья,

Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Очевидна необходимость привлечения аудитории из всех регионов России. Данную работу невозможно проводить в отрыве от органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и самих учреждений культуры.

На формирование единого культурного пространства страны с использованием информационных технологий, приобщения жителей различных регионов страны к концертной жизни направлен проект «Всероссийский виртуальный концертный зал». В сеть виртуальных залов входит 160 залов из 47 регионов России, включая малые города и села, куда осуществляются прямые трансляции из Московской филармонии.

Рост интереса населения к музеям и музейным выставкам должен быть поддержан развитием новых технологий в музейном деле, повышение коммуникативной активности музеев, модернизации их материально-технической базы и цифровой инфраструктуры, создания виртуальных музеев и виртуальных экскурсий, сочетанием музейных принципов и мультимедиа. Виртуальные экспозиции безмерно расширяют круг посетителей музеев.

Использование инновационных разработок является одной из движущих сил развития искусства. Новейшие достижения в области информационных и визуальных технологий, технологий дополненной реальности предоставили в сфере культуры новые возможности для работы с изображением, звуком, передачи данных. В настоящее время новые технологии активно используются при создании, распространении, сохранении, освоении и популяризации культурных ценностей, произведений литературы, кинематографии, театрального, музыкального, изобразительного, циркового искусства, архитектуры, градостроительства, успешно внедряются в музейное, архивное и библиотечное дело. Наиболее радикальным изменениям подвергается визуальное искусство, которое первым освоило виртуальное пространство Интернета и возможности последних достижений электроники, предложив миру новые, невиданные доселе формы творческой реализации. Цифровизация

«захватывает» и сферу театра, появилась возможность непосредственного, хотя и виртуального, присутствия при реализации новых форм театрального действия с помощью системы on-line. Глобальная тенденция в театральной сфере – широкое использование видеопроекций, позволяющих дополнить художественный замысел, усилить его или получить изображение, недоступное для воспроизведения другими способами.

Цифровизация в сфере культуры также должна обеспечить развитие новых направлений внутреннего и въездного туризма посредством оптимизации деятельности в сфере использования и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.

Приоритетными задачами по развитию информатизации и цифровизации в сфере культуры являются: развитие материально-технической базы учреждений культуры, повышение уровня информатизации учреждений культуры, внедрение информационных систем учета посетителей учреждений культуры и продажи билетов, оцифровка культурного наследия, формирование электронных баз данных, увеличение доли информационных ресурсов о культуре в сети Интернет, в том числе путем создания информационных порталов, виртуальных музеев и внедрения технологий дополненной и виртуальной реальности, формирование единого информационного пространства в сфере культуры.

Для выхода на новый уровень развития сфера культуры должна быть обеспечена собственными или адаптированными для данной сферы передовыми разработками и научными решениями российских компаний, направленными на сохранение культурного наследия, поддержку и актуализацию традиционных ценностей, обеспечение доступности и высокого качества культурного контента, использование разработок в области виртуальной и дополненной реальности для популяризации российской культуры, использование цифровых технологий в городской культурной среде.



В своем выступлении на Петербургском международном экономическом форуме Президент Российской Федерации В.В. Путин особо отметил, что для внедрения цифровых технологий во все сферы жизни необходимо «сформировать новую, гибкую нормативную базу». Это также касается и нормативно-правовой базы при формировании и решении задач цифровизации в сфере культуры.

Учитывая, что государственный бюджет по-прежнему остается главным источником существования культуры, по-прежнему превалирует прямое бюджетное распределение, представляется необходимым предусмотреть на законодательном уровне возможность финансирования проектов по цифровизации в сфере культуры с помощью механизмов государственно-частного партнерства, взаимодействия и координации деятельности федеральных и региональных государственных институтов развития. Цифровизация в сфере культуры обладает потенциалом по привлечению в сферу культуры новых источников дохода, по обеспечению привлечения инвестиций в сферу культуры.

#### **Участники парламентских слушаний рекомендуют:**

##### **1. Правительству Российской Федерации:**

- дополнить цели программы «Цифровая экономика Российской Федерации» целью формирования единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности;

- утвердить новый план развития Национальной электронной библиотеки, предусматривающий:

доработку применяемых информационных технологий, в том числе с целью обеспечения оказания услуг платного доступа;

отбор и энциклопедическую систематизацию знаний из книжных, архивных, музейных и вузовских фондов;

- подготовить и утвердить состав экспертных советов по отбору объектов для включения в Национальную электронную библиотеку;

- предусмотреть включение в стратегические документы в сфере образования, науки и культуры целевых показателей, связанных с использованием Национальной электронной библиотеки и Единого российского электронного пространства знаний в указанных отраслях, а также утвердить показатели, отражающие социально-экономическую эффективность деятельности Национальной электронной библиотеки;

- исходя из необходимости межведомственного взаимодействия при создании и развитии Национальной электронной библиотеки, обеспечить эффективное использование принципов государственного проектного управления на базе оператора Национальной электронной библиотеки;

- предусмотреть в программе «Цифровая экономика Российской Федерации» особенности цифровизации в сфере культуры;

- обеспечить формирование нормативно-правовой базы для реализации задач по цифровизации в сфере культуры;

- предусмотреть финансирование развития портала «Культура.рф» после завершения государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 313;

- включить в Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации раздел о цифровизации и применении новых технологий в сфере культуры;

- проработать вопрос о необходимости формирования межведомственного реестра культурных ценностей, имеющих особое значение, и культурных ценностей, находящихся в розыске;

- принять меры для проработки межведомственной интеграции данных различных информационных систем с целью получения глобальных обобщенных статистических данных и исключения многократных дублирующих запросов отчетных показателей в подведомственных учреждениях.

## **2. Министерству культуры Российской Федерации:**

- подготовить в установленном порядке предложения по внесению изменений в Кодекс об административных правонарушениях, направленные на изменение срока давности привлечения к административной ответственности за непредоставление респондентами субъектам официального статистического учета первичных статистических данных;

- обеспечить скорейшее формирование предусмотренного Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ "О библиотечном деле" реестра книжных памятников;

- обеспечить интеграцию и реализацию совместных проектов культурно-информационных интернет-порталов, созданных за счет средств федерального бюджета;

- обеспечить нормативно-правовую базу использования цифровых (аудиовизуальных и мультимедийных) культурных ценностей, цифровых образов культурных ценностей;

- принять меры по повышению цифровой грамотности среди работников сферы культуры;

- разработать меры защиты объектов Национальной электронной библиотеки, доступ к которым ограничен авторским правом, в том числе с использованием современных технологий, а также меры по сохранности всех фондов Национальной электронной библиотеки (механизмы архивного хранения фондов).

### **3. Министерству образования и науки Российской Федерации:**

- рекомендовать к использованию в образовательных и просветительских целях публичные информационные ресурсы сферы культуры: Единый портал популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.рф», «Виртуальный концертный зал», виртуальные экспозиции, видео-каналы и социальные сети и сервисы учреждений культуры России, просветительские информационные ресурсы и циклы передач телевидения;

- проработать возможность интеграции публичных информационных ресурсов учреждений культуры или отдельных аудиовизуальных продуктов и сервисов в программы основного среднего образования и высшего образования, совместного производства с учреждениями культуры и специалистами сферы культуры дистанционных образовательных курсов для самостоятельного изучения и в рамках освоения отдельных образовательных дисциплин;

- обеспечить привлечение экспертов Министерства образования и науки Российской Федерации к участию в экспертных советах по отбору объектов для включения в Национальную электронную библиотеку.

### **4. Министерству промышленности и торговли Российской Федерации:**

- совместно с Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по туризму обеспечить интеграцию раздела народных художественных промыслов на Национальном туристическом портале с общероссийским информационным порталом в сфере культуры «Культура.рф».

### **5. Автономной некоммерческой организации «Цифровая экономика»:**

- в целях возможной разработки направления по цифровизации сферы культуры привлечь экспертов в сфере культуры к формированию правовых условий для наиболее эффективного использования результатов

интеллектуальной деятельности в условиях цифровой экономики в сфере культуры.

**6. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:**

- разработать комплекс мер по увеличению информационной активности учреждений культуры субъектов Российской Федерации на базе Единого информационного пространства в сфере культуры и Единого портала популяризации культурного наследия и традиций народов России – «Культура.рф»;

- разработать комплекс мер по повышению эффективности деятельности учреждений культуры субъектов Российской Федерации в области продвижения достижений культуры посредством цифровых технологий, в том числе с учетом опыта Белгородской области при создании проекта единой информационной инфраструктуры в области культуры и туризма «Культурный регион»;

- обеспечить финансирование мероприятий государственных музеев, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, по оцифровке музейных предметов и музейных коллекций с целью их включения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации,

- разработать меры по оцифровке и хранению записей в электронном архиве выступлений ансамблей традиционной народной культуры, а также коллективов муниципальных учреждений культуры;

- в целях повышения коммуникативной активности учреждений культуры и создания виртуальных экспозиций на основе мультимедийных технологий разработать комплекс мер по модернизации материально-технической базы и цифровой инфраструктуры государственных музеев, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации.

