

ИНТЕГРАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вершинин С.И.

Современное дополнительное образование мобильно реагирует на запросы личности, государства, общества, экономического рынка и обладает рядом преимуществ и особенностей по сравнению с другими видами и уровнями образования: вариативность программ и гибкость расписания занятий; свобода выбора объединения, профиля деятельности, педагога; большие возможности для самореализации обучающегося; более тесное межличностное неформальное общение детей и преподавателей; отсутствие классно-урочной системы и образовательных стандартов; большая свобода в отборе содержания, форм, методов и средств обучения; сочетание высокого уровня мотивации обучения с эффективными методами персонифицированного образования.

Однако на практике существует проблема отлаженного взаимодействия между образовательными организациями дополнительного образования и профессиональными образовательными организациями; различное содержание образования, особенности форм педагогического процесса, разные уровни квалификации педагогов создают определённые трудности их состыковки.

Между тем, интеграция образовательных программ дополнительного и профессионального образования сможет создать: расширение и обновление материально-технической базы каждой образовательной организации; своевременное нахождение субъектами взаимодействия значимых социальных партнёров; расширение спектра образовательных услуг, повышение их качества; создание интегрированных образовательных программ и проектов; создание единого открытого информационного

пространства по поиску детьми и их родителями наиболее подходящей траектории профессионального самоопределения.

В процессе интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования есть существенные преимущества для самоопределения обучающихся: расширяется образовательная среда за счёт освоения различных источников информации; развиваются личностные и метапредметные компетенции обучающихся; продуктивнее осуществляются профессиональные пробы в процессе обучения; углубляется процесс формирования необходимых компетенций за счёт увеличения времени на их освоение.

Интеграция образовательных программ дополнительного и профессионального образования может осуществляться как в аспекте содержания их деятельности, так и в аспекте форм её организации, которая может быть реализована через координацию планов деятельности дополнительных и профессиональных образовательных организаций, разработку совместных мероприятий, использование опыта других субъектов взаимодействия.

В качестве вероятного результата процессов интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования можно выделить реализацию «сквозных» программ, программ совместной деятельности образовательных организаций по профессиональному самоопределению обучающихся, досуговых программ; реализацию позиции педагога как тьютора, создание условий для творческого развития и адаптации к социальным изменениям каждого обучающегося. Рассматриваемая интеграция способствует созданию единого образовательного пространства для социально-профессионального самоопределения личности, способствующее формированию социальной и профессиональной мобильности выпускника; быстрое освоение

необходимых современному рабочему и специалисту надпрофессиональных компетенций.

Таким образом, интеграция образовательных программ учреждений профессионального и дополнительного образования способствует профессионализации личности и подготовке конкурентоспособных специалистов, способных легко обучаться, быстро приспосабливаться к меняющимся условиям и содержанию профессиональной деятельности, заинтересованных в своем непрерывном образовании и совершенствовании, с достаточно сформированной профессиональной направленностью и способностями, которые позволили бы им самостоятельно ориентироваться, адаптироваться в профессиональном мире и выстраивать успешный вектор своего карьерного роста.

Более того, такая интеграция придает деятельности учреждений дополнительного образования особый смысл, соответствующий новой концепции дополнительного образования, который заключается не только в развитии способностей и интересов детей в таких учреждениях, но и в ранней профилизации, овладению профессиональными компетенциями, которые получают свое дальнейшее развитие в системе профессионального образования. Следующим логическим шагом на пути такой интеграции станет возможность зачета образовательных единиц и, как следствие, сокращение времени обучения в учреждении профессионального образования.

Разумеется, сама по себе интеграция может быть реализована в достаточно широком спектре мероприятий, среди которых:

- посещение учреждений среднего профессионального образования г.Москвы (колледжей) с ознакомительной и профориентационной целью;

- использование технологической базы колледжей для получения начальных компетенций по направлению обучения;
- приглашение преподавателей колледжей для проведения мастер-классов для детей, обучающихся в учреждении дополнительного образования;
- другие формы сотрудничества.

Однако все эти формы сотрудничества должны иметь в виду в первую очередь интересы детей, а именно – сокращение сроков их обучения в колледжах при поступлении на соответствующую специальность. Для этого необходимо иметь не только определенные договорные отношения, но и возможность квалифицированного зачета учебных единиц, что потребует, в свою очередь, создание определенного сертификационного отдела (Центра), который совместно с преподавателями будет утверждать зачетные единицы и, соответственно, сроки сокращения обучения.

В любом случае, перспективы такой интеграции не только обоюдовыгодны, но и придают деятельности учреждения дополнительного образования новый смысл и новые возможности в глазах родительской общественности.

Переходя непосредственно к возможности интеграции программ обучения мы проанализировали все программы дополнительного обучения детей в ГБПОУ «Воробьевы горы», отобрав наиболее подходящие для построения интеграционных образовательных линий с колледжами г.Москвы.

При этом мы руководствовались следующими основными положениями:

- программа должна быть достаточно наполнена образовательными элементами, позволяющими говорить о формировании начальных компетенций по направлению обучения, совпадающими с компетенциями, заложенными в

стандарте специальности среднего профессионального образования. Как правило, это программы содержащие 108 и более часов обучения;

- программа должна иметь свое логическое продолжение в направлении обучения в колледжах города, развивая уже полученные компетенции. В ГБПОУ «Воробьевы горы» существует достаточно большое количество программ обучения, которые могут корреспондироваться со специальностями высшего образования, однако это несколько другая история, требующая иного подхода и других перспектив развития, поэтому в данном разделе мы сосредоточились лишь на тех программах, которые интегрируются со специальностями среднего профессионального образования.

Получившиеся линии интеграции представлены ниже, в соответствующей таблице.

№ п/ п	Программа дополнительного образования	Специальность среднего профессионального образования	Организация среднего профессионального образования г.Москвы, осуществляющая подготовку по данной специальности
1.	3D моделирование и анимация. Авторы: Рожков С.В., Шишкина	55.02.02 Анимация (по видам)	Театральный художественно- технический колледж; Московский

	Л.Н.		издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова
2.	<p>Летающие роботы. Автор: Полянский В.В.</p> <p>Беспилотные транспортные средства. Автор: Лысенко А.С.</p> <p>Пилотирование радиоуправляемых моделей. Автор: Яковлев С.Г.</p>	<p>25.02.08</p> <p>Эксплуатация беспилотных авиационных систем</p>	Московский государственный образовательный комплекс
3.	Любительская радиосвязь. Автор: Кириленко В.И.	11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение	Колледж связи № 54 имени П.М. Вострухина
4.	<p>Основы робототехники. Автор: Данилов В.И., Бородуля В.М.</p> <p>3D-моделирование роботов. Автор: Данилов В.И.</p>	<p>15.02.10</p> <p>Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)</p>	Московский государственный образовательный комплекс

	Цифровое производство. Автор: Данилов В.И.		
5.	Практическая электроника. Автор: Першина Н.Э. Прикладная электроника. Автор: Ляданов А.П.	11.02.14 Электронные приборы и устройства	Колледж связи № 54 имени П.М. Вострухина; Политехнический колледж имени П.А. Овчинникова
6.	Промышленный дизайн. Автор: Козлова И.Ю. Технический дизайн. Автор: Красовский С.С. Основы графического дизайна. Автор: Грохольская Н.А. Дизайн. Автор: Шабалин В.П.	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26; Колледж предпринимательства № 11; Технологический колледж № 21;

	Основы дизайна. Автор: Миронова А.М.		
7.	Радиотехника. Автор: Кириленко В.И.	11.02.01 Радиоаппаратостроени е	Западный комплекс непрерывного образования; Образовательный комплекс "ЮГО- ЗАПАД"; Политехнический колледж № 8
8.	Современные информационные технологии. Автор: Круглов А.М.	09.02.04 Информационные системы (по отраслям)	Колледж автоматизации и информационных технологий № 20; Колледж предпринимательства № 11; Колледж современных технологий (КСТ) имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова
9.	Экспедиционный туризм и краеведение. Автор: Рупасов С.В.	43.02.10 Туризм	Колледж Градостроительства и Сервиса № 38; Колледж малого бизнеса № 48; Колледж сферы услуг

			№ 32; Московский образовательный комплекс им. Виктора Талалихина; Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41
10.	Веб-Программирование. Автор: Корняков Я.М. Прикладное программирование в C/C++. Автор: Левин К.М.	09.02.03 Программирование в компьютерных системах	Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий; Московский колледж бизнес-технологий; Политехнический колледж им. Н.Н. Годовикова
11.	Экологическая безопасность. Автор: Буконицкая О.А. Юные экологи. Автор: Белов А.А. Геология. Автор: Конышев А.А.	20.02.01 - Рациональное использование природоохозяйственных комплексов	Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий "Царицыно"; Образовательный комплекс "ЮГО-ЗАПАД"
12.	Основы конструкций	24.02.01 - Производство	Западный комплекс непрерывного

	двигателей летательных аппаратов. Автор: Лысенко А.С.	летательных аппаратов	образования; Политехнический колледж им. Н.Н. Годовикова
13.	Фотография. Автор: Антонян А.А. Мир фотографии. Автор: Ларионова Л.В. Фотоискусство. Автор: Константинов В.А.	54.02.08 Техника и искусство фотографии	Колледж автоматизации и информационных технологий № 20
14.	Практикум по ТО легковых автомобилей. Автор: Фалеева И.О.	23.01.03 - Автомеханик	Колледж автомобильного транспорта № 9; Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41; Колледж железнодорожного и городского транспорта; Московский технологический колледж; Политехнический

			техникум № 2
15.	Мир фантазии в батике. Автор: Браславская Д.И.	54.02.03 - Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности	Колледж декоративно-прикладного искусства имени КАРЛА ФАБЕРЖЕ
16.	Ландшафтная архитектура. Автор: Посохрялова Н.С. Экодизайн. Автор: Гольцева Л.И.	35.01.19 - Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства	Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26
17.	Органическая химия. Автор: Бреев А.В.	18.02.06 - Химическая технология органических веществ	Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26
18.	Основы флористики. Автор: Папкина Л.П.	43.02.05 - Флористика	Образовательный комплекс дизайна и технологий
19.	Основы радиотехники и радиоэлектроники. Автор: Фомской А.А.	12.02.03 - Радиоэлектронные приборные устройства	Западный комплекс непрерывного образования
20.	Основы ремонта спортивной	11.02.01 - Радиоаппаратостроени	Западный комплекс непрерывного

	аппаратуры связи. Автор: Бурлаков В.Г.	е	образования; Колледж автоматизации и информационных технологий № 20; Образовательный комплекс "ЮГО-ЗАПАД"; Политехнический колледж № 8
21.	Авиационная метеорология. Автор: Лысенко А.С.	05.02.03 - Метеорология	Московский гидрометеорологический техникум
22.	Кордовые авиамодели. Автор: Сафаров Р.Р., Яковлев С.Г.	24.01.01 - Слесарь-сборщик авиационной техники	Западный комплекс непрерывного образования; Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова
23.	Лаборатория Железнодорожного Моделирования. Автор: Литвинов А.В., Ганин Н.А.	23.02.06 - Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог	Колледж железнодорожного и городского транспорта
24.	Вокальный	53.02.05 - Сольное и	Колледж имени

	<p>ансамбль “Соловушка”. Автор: Жданова Р.А.</p> <p>Вокальный ансамбль “Моцарт”. Автор: Жабровец С.А., Меркулова Н.С.</p> <p>Хоровое исполнительство. Автор: Кузнецова М.А.</p>	<p>хоровое народное пение</p>	<p>Гнесиных</p>
25.	<p>Театральная студия “Паровоз”. Автор: Горшкова Н.Б.</p> <p>Конферанс. Автор: Силантьева С.А.</p> <p>Театральная студия “Русалочка”. Автор: Ветцель С.В.</p> <p>Театральная игра. Автор: Ермолаева</p>	<p>53.02.09 - Театрально- декорационное искусство</p>	<p>Колледж музыкально- театрального искусства имени Г.П. Вишневской</p>

	<p>Н.В.</p> <p>Театр.</p> <p>Пластическое развитие. Автор: Ермолаева Н.В.</p>		
26.	<p>Анималистика.</p> <p>Автор: Миронова А.И.</p> <p>Керамика – создание формы.</p> <p>Автор: Петрова Н.П.</p> <p>Современная керамика. Автор: Ивлева О.М.</p> <p>Художественная керамика. Автор: Русакова Е.Н.</p> <p>Лепка.</p> <p>Пластическое моделирование.</p> <p>Автор: Никитина Т.А.</p> <p>Художественный гобелен. Автор: Молчановская</p>	<p>54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p>	<p>Колледж архитектуры и строительства № 7;</p> <p>Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26;</p> <p>Колледж декоративно-прикладного искусства имени КАРЛА ФАБЕРЖЕ; Первый Московский Образовательный Комплекс</p>

	<p>Е.В.</p> <p>Народная игрушка. Автор: Петрова Н.П.</p> <p>Макраме. Автор: Королькова Т.С.</p> <p>Мастерская ремесел. Автор: Семенова Н.В.</p> <p>Скульптура. Секреты мастерства. Автор: Павлюк А.М.</p> <p>Объемная резьба по дереву. Автор: Голицын М.С.</p> <p>Декоративная роспись. Автор: Ивлева О.М.</p> <p>Искусство декора. Автор: Русакова Е.Н.</p>		
27.	Скрипка. Автор: Вишневская Н.А. и др.	53.02.03 - Инструментальное исполнительство	Колледж имени Гнесиных; Колледж музыкально-

	<p>Ансамбль “Звонкая капель”. Автор: Гордиенко С.А.</p> <p>Обучение игре на баяне. Автор: Сухарников Ф.П.</p> <p>Оркестр струнных инструментов. Автор: Вишневская Н.А. и др.</p> <p>Кларнет и саксофон. Автор: Миронов Ф.А.</p> <p>Виолончель. Автор: Егошина Н.А., Хромотова Л.П.</p> <p>Ансамбль блокфлейт. Автор: Качалов А.А. и др.</p> <p>Показательный кадетский духовой оркестр. Автор: Губарев А.А.</p>		<p>театрального искусства имени Г.П. Вишневской</p>
--	---	--	---

	<p>Обучение игры на арфе. Автор: Сабитова А.Б.</p> <p>Флейта. Автор: Ковалев И.В., Хромотова Л.П.</p>		
28.	<p>Национальные танцы народов мира в ансамбле “Данк”. Автор: Кулагина А.С.</p> <p>Обучение степу. Автор: Ермолаева Н.В.</p> <p>Бальные танцы. Автор: Романенко С.В.</p> <p>Коллектив восточного танца “Семирамис”. Автор: Сошинская В.В.</p> <p>Хореографическая пластика. Автор: Романенко С.В.</p> <p>Путь к танцу.</p>	52.02.02 - Искусство танца	Школа классического танца; Школа-студия (училище) при ГААНТ имени Игоря Моисеева

	<p>Автор: Линькова Т.П.</p> <p>Хореографический ансамбль “Россы”.</p> <p>Автор: Линькова Т.П.</p>		
29.	<p>Детский эстрадный коллектив “Глобус”. Автор: Полякова О.И.</p> <p>Вокальное творчество. Автор: Аверьяненко А.В.</p> <p>Интонирование и вокализация хоровых партий. Автор: Митрофанова О.И.</p>	53.02.04 - Вокальное искусство	<p>Колледж имени Гнесиных; Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневецкой</p>
30.	<p>Театр моды “Василиса”. Автор: Анулова Л.В.</p> <p>Вышивка и лоскутное шитье. Автор: Иванова</p>	29.02.04 - Конструирование, моделирование и технология швейных изделий	<p>Колледж лёгкой промышленности; Технологический колледж № 24; Технологический колледж № 34</p>

	Е.А., Воропаева Н.В. Шить легко и быстро. Автор: Воропаева Н.В.		
31.	Актерское мастерство. Автор: Цыганова О.Н. Сценическая речь. Автор: Цыганова О.Н. Мастерство актера. Автор: Кузнецов А.Н. Азбука праздника. Автор: Зверева Л.Н.	52.02.04 - Актерское искусство	Столичный профессиональный колледж; Останкинский колледж современного управления кино и телевидения
32.	Цирковая студия “Арена”. Автор: Козлова Н.В.	52.02.03 - Цирковое искусство	Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева
33.	Школа эстрадного искусства. Автор: Солдатова Е.В.	52.02.05 - Искусство эстрады	Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева
34.	Русская кухня и	19.02.10 - Технология	Колледж сферы услуг

	современная культура питания. Автор: Лебедева Е.Е.	продукции общественного питания	№ 10; Колледж сферы услуг № 3; Колледж сферы услуг № 32; Первый Московский Образовательный Комплекс; Пищевой колледж № 33; Техникум малого бизнеса № 67
--	---	---------------------------------------	---

Список литературы:

1. Горюнова Л.В. Составляющие профессиональной мобильности современного специалиста [Текст] // Естествознание и гуманизм. Сб. научных работ. Т.2. №5. Под ред. проф., д.б.н. Н.Н. Ильинских. – Томск: Томский государственный университет, Сибирский государственный медицинский университет, 2005. – С.8 – 11.
2. Интеграция дополнительного и других сфер образования: монография [Текст] / под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотарёвой, С.Л. Паладьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 197 с.
3. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: методические рекомендации [Текст] / под ред. А.В. Золотарёвой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 201. – 312 с.