

**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Дом детского творчества на Таганке»**

Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО «ДДТ на Таганке»
Протокол № 5
« 01 » сентября 2017 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ДО «ДДТ на Таганке»
Е. Б. Филиппова
Приказ № 183/2-ОД
от « 01 » сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУНГ-ФУ для детей»**

Направленность: физкультурно-спортивная
Уровень: углубленный
Срок реализации: 6 лет (864 часа)
Возраст учащихся: 12-18 лет

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Тардов Александр Викторович

Москва, 2017

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Программа «КУНГ - ФУ для детей» имеет **физкультурно-спортивную направленность**

1.2. Программа **углубленного уровня.**

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Современная наука рассматривает системы обучения и воспитания в Кунг-фу как один из потенциалов формирования целостной, гармонично развитой, культурной, способной к самоопределению личности.

Методика обучения во всех Школах Кунг-фу, к какому бы направлению они ни относились, существенно отличалась от той, что испокон веков укоренилась на Западе. В странах Европы любой дворянин, располагающий достаточными средствами, мог на неопределенное время нанять себе учителя фехтования, посещать занятия в свободное от охоты и пиров время. Отношение к Учителям, входившим в категорию обслуживающего персонала, было соответствующим. За установленную плату ученикам преподносился определенный набор приемов по принципу "деньги – товар". Никакие моральные обязательства более не связывали молодого человека со школой, которую он посещал. Совсем иные связи устанавливались между Учителем и учеником на Востоке.

Подлинное воинское искусство Старых Школ всегда передавалось и до сих пор передается на Востоке через уникальный институт наставничества, через веками выработанные нормы отношений Учитель – ученик. Учитель – Мастер хранил свое знание и умение в строгой тайне и передавал его только достойным ученикам, прошедшим ряд проверок и испытаний. Учитель становился Духовным Отцом и Наставником. Одним из примеров воспитания и обучения детей является монастырь Шаолинь. Но традиция воспитания детей – воинов в специальных детских комплексах изначально существовала в клановых, родовых и монастырских школах древности у разных народов.

Актуальность программы.

В современном обществе наблюдается нарастание кризисных асоциальных явлений (*наркомания, пьянство, детская преступность*), присутствует информационная перегруженность детей в школе, развивается гиподинамия, дети незащищены от свободного негативного влияния СМИ, и в тоже время слабо контролируются со стороны семьи. Во многих семьях дети, в частности мальчики, воспитываются без отцов и не получают необходимого примера мужского поведения, что негативно влияет на их способность принимать решения во взрослой жизни, брать на себя ответственность за свои поступки, выдерживать

стрессы, преодолевать трудности. Как следствие, заканчивая школу, подростки оказываются развиты негармонично, у них отсутствует интерес и стремление к чему-либо, они не умеют прикладывать и концентрировать свои силы для каких-либо достижений, часто не могут самоопределиться.

Педагогическая целесообразность программы.

Благодаря занятиям по данной программе, при применении методов древних школ кунг-фу реализуется возможность всестороннего гармоничного развития подростков, совершенствования не только их физических и волевых качеств, но и воспитания в них общечеловеческих основ морали и нравственности, обучения решению и преодолению трудностей, сложных жизненных ситуаций, развитию стрессоустойчивости учащихся, формирования у занимающихся в юном возрасте понимания основ здорового образа жизни, предупреждения и профилактики вредных привычек, возможность воспитания здоровой полноценной творческой личности с активной гражданской позицией, целями и средствами самоосуществления в конкретных жизненных обстоятельствах.

1.4. Отличительные особенности.

В данной программе используются малоизвестные методики старых школ кунг-фу и муай-тай (Лаос, Бирма, Таиланд), которые позволяют быстро и эффективно развивать координацию, внимание, ловкость, преодоление барьеры страха, выработать умение владеть своим телом. Учащиеся учатся работать в парах и с предметами (различные спортивные снаряды, традиционное оружие), заниматься на специальных тренажерах, выполнять акробатические элементы различной сложности, обращаться с традиционным оружием стран востока. Данная программа в первую очередь ориентирована на развитие индивидуальных физических и психологических качеств подростка, что имеет главенствующее значение в формировании его личности.

В данной программе используется и синтезируется личный опыт, полученный в различных сферах деятельности: учебной, педагогической, организаторской, спортивной-медицинской, соревновательной. Также в содержательной части программы были учтены практические наработки из многолетнего личного опыта работы и изучения (практики) боевых искусств. Данная программа сохраняет преемственность программы «Кунг-фу для детей» для базового уровня обучающихся: на углублённый уровень переходят не менее 80 % учащихся. Обучение по программе открыто по запросу учащихся и их родителей.

Метапредметный подход, являющийся одним из главных принципов обучения в Кунг-фу, показывает связи *принципов* восприятия, понимания,

реагирования и действия, принятия решений и отношения к ним *в боевом искусстве и в жизни* каждого конкретного человека. Данные принципы раскрываются через *связь боевого искусства с историей и социологией, психологией, анатомией и физиологией, базовыми понятиями медицины, а также другими видами искусств*. Термин кунг-фу означает «высшее мастерство», которое может проявляться во всём. Мастера кунг-фу говорят: есть кунг-фу актера (когда его игра вызывает самые сильные эмоции у зрителей), есть кунг-фу повара (когда даже самое простое его блюдо – шедевр кулинарии), ... есть кунг-фу воина (когда противник по одному взгляду понимает, что уже проиграл этот поединок). Такой подход в обучении наиболее полно раскрывает суть данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Авторами предусмотрен принцип построения программы, предполагающий изучение учебного материала по повторяющимся темам с изменением/углублением его содержания.

В рамках сетевого сотрудничества создана система ранней профессиональной подготовки учащихся. Проводятся совместные мероприятия с другими учреждениями дополнительного образования детей, конкурсы, выставки, экскурсии, Дни открытых дверей, встречи со специалистами, соревнования для учащихся с подведением итогов и награждением.

Основу программы составляет разработанная и апробированная моим Наставником по кунг-фу, педагогом дополнительного образования, Радовановым Н.В. в 2005 г. в ГБОУДО ДДТ «На Таганке» авторская программа «Кунг-фу для детей».

Данная программа была поэтапно значительно доработана авторами-составителями: увеличен срок реализации на 2 года, добавлены элементы сложной акробатики, подвижные игры, работа с оружием и спаринговая подготовка, - и реализуется с 2015 года. Из базового уровня на углубленный переходит не менее 80% детей. Обучающиеся по данной программе, участвуют во внутриклубных, междуклубных и общегородских мероприятиях: спортивно-развлекательных и военно-патриотических эстафетах, конкурсах, показательных выступлениях, праздниках, соревнованиях.

Данная программа носит *практический* характер, так как 90 % времени отводится на практические занятия и 10 % на теоретические.

В данную образовательную программу ежегодно вносятся актуальные изменения, уточнения и дополнения. Корректировка образовательной программы осуществляется, как правило, перед новым учебным годом в установленном в Доме детского творчества «На Таганке» порядке.

1.5. Цель программы – углубить и совершенствовать имеющиеся знания, умения и навыки подростков в системе восточных единоборств Кунг-фу (боевому искусству, владению оружием), обучить более сложным умениям и навыкам, через практику занятий кунг-фу помогать учащимся дальше узнать и совершенствовать себя, достичь физического и психологического, в целом гармоничного личного развития, воспитать потребность в здоровом образе жизни и дальнейшем самосовершенствовании, и, как следствие – самоопределиться, понять, кем он хочет стать и чем заниматься в жизни.

1.6. Задачи программы:

Задачи в обучении:

- обучение и совершенствование владения своим телом через выполнение общих и специальных физических упражнений;
- обучение специализированным понятиям (терминология упражнений, техники боевого искусства) и истории боевых искусств;
- обучение более совершенному владению основной и стилевой техникой единоборства Кунг-фу;
- обучение и совершенствование владения традиционными видами оружия;
- обучение и совершенствование навыков самозащиты и поведения в экстремальных ситуациях, как в городе, так и в природе;
- обучение методам самосовершенствования, постановки и решения задач самообучения и саморазвития, работы над ошибками;
- обучение учащихся психологической адаптации к меняющимся условиям внешней среды, решению различных образовательных задач и жизненных проблем;

Задачи в развитии:

- развитие и совершенствование основных физических качеств учащихся: силы, скорости, гибкости, выносливости, ловкости;
- развитие и совершенствование у учащихся основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, ощущения, восприятия, воображения;
- развитие и совершенствование у учащихся умений самонаблюдения, планирования, действия на опережение;
- развитие у учащихся умения использовать приобретенные знания и навыки в своей практической, творческой, профессиональной деятельности;
- развитие у учащихся мотивации к созидательной, творческой деятельности, самообразованию и личному совершенствованию, профессиональному самоопределению;

- развитие и укрепление иммунитета учащихся (устойчивость их организма к инфекционным, простудным заболеваниям);

Задачи в воспитании:

- воспитание в учащихся осмысленности в жизни, в понимании требований со стороны социально-культурной среды;
- воспитания в учащихся общечеловеческих основ морали и нравственности, уважительного отношения к окружающим;
- воспитание в учащихся истинно боевого Духа, присущего практикующим воинские (боевые) искусства, его нравственных основ;
- воспитание в учащихся уравновешенности, самодисциплины, самоорганизации, терпения и устремленности в достижении поставленных целей;
- воспитание в учащихся понятия и потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание в учащихся адекватной оценки своих сил и желаний;
- воспитание в учащихся характера и воли, правильного отношения к победам и поражениям;
- воспитание гармонически и всесторонне развитой, психологически устойчивой активной личности с собственной гражданской позицией, готовой к самоопределению в жизни.

1.7. Категория обучающихся, принцип формирования групп.

Возраст обучающихся - 12-18 лет.

Группы формируются в первую очередь по возрастному критерию: группы возраста 12-15 лет и группы возраста 15-18 лет. Также с желающими обучаться по данной программе проводятся собеседования с целью выяснения мотивации и интереса к предмету обучения, желания заниматься и серьезности похода к обучению, и пробные тестовые занятия для выяснения уровня физического и психического развития. Зачисление в группы также осуществляется только при отсутствии медицинских противопоказаний (обязательно наличие медицинской справки о состоянии здоровья и допуске к занятиям в объединении.)

В ходе обучения по данной программе учитывается успеваемость учащихся, что также может влиять на формирование групп – для хорошо успевающих и желающих заниматься более серьезно и интенсивно младших учеников возможен перевод в старшие возрастные группы (т.е. более способные младшие учащиеся не ограничиваются общим уровнем успеваемости своей группы и могут максимально развивать свои способности на более высоком уровне со старшими).

1.8. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

1-й год обучения 144 часа;

2-й год обучения 144 часа;
3-й год обучения 144 часа;
4-й год обучения 144 часа;
5-й год обучения 144 часа;
6-й год обучения 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения – групповая, количество учащихся в группе не более 15 человек на всех годах обучения. Это обосновано координационной сложностью большинства упражнений, постоянной необходимостью корректировки их выполнения учениками на протяжении всего процесса обучения. Для обеспечения безопасности проводятся два плановых инструктажа с учащимися по технике безопасности во время занятий в спортивном зале. Также проводятся внеплановые инструктажи и обеспечивается система контроля старших учеников над младшими во время занятий.

При разумном сочетании нагрузок и отдыха во время занятия, дозирования и смены вида нагрузок, рекомендуется следующий режим занятий: два двухчасовых занятия в неделю. Одно занятие включает два академический часа (по 45 мин.), после каждого часа предусмотрен пятнадцатиминутный перерыв.

Занятия проходят в форме спортивной тренировки; обязательным фрагментом каждой тренировки являются разминочные, общеразвивающие, акробатические упражнения и упражнения, направленные на развитие гибкости. Структура тренировки строится по классическому типу: вводная, основная, заключительная части.

Важными этапами в обучении являются итоговая (в конце года обучения) и промежуточная (в первом полугодии) аттестация. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов соответственно годам обучения (см. *ожидаемые результаты программы*).

1.10. Ожидаемые результаты программы.

По окончании первого года обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности на занятиях кунг-фу;
- терминологию и технику выполнения общеразвивающих и физических упражнений;
- терминологию и базовую технику кунг-фу в углубленном варианте;
- технику выполнения акробатических элементов в усложненном варианте;

будут уметь:

- выполнять суставную гимнастику
- выполнять общеразвивающие и физические упражнения;
- стоять и передвигаться в основных стойках;
- делать удары руками и ногами, блоки руками;
- выполнять упражнения «ката на позиции» и «ката квадрат»;
- выполнять 1-ую, 2-ую и 3-ью базовые атаки;
- выполнять акробатические элементы в усложненном варианте.

По окончании второго года обучения учащиеся, помимо совершенствования ранее изученного материала,

будут знать:

- терминологию и технику выполнения новых общеразвивающих и физических упражнений;
- терминологию и основную технику работы с оружием нунчаки;
- терминологию и продвинутую технику кунг-фу;
- терминологию и стилевую технику кунг-фу;
- технику выполнения новых акробатических элементов;

будут уметь:

- выполнять более сложные физические упражнения;
- стоять и передвигаться в высоких и средних стойках;
- делать связки ударов ног и рук, новые удары ногами;
- выполнять основные вращения нунчаками, удары сверху и снизу;
- выполнять 1-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 1-ую атаку (ката) по Кобре;
- выполнять сложные элементы акробатики и самостраховки.

По окончании третьего года обучения учащиеся, помимо совершенствования ранее изученного материала,

будут знать:

- терминологию и технику выполнения новых физических упражнений;
- терминологию и новую технику работы с оружием нунчаки;
- терминологию и продвинутую технику кунг-фу;
- терминологию и новую стилевую технику кунг-фу;
- технику выполнения новых акробатических элементов;
- терминологию и основы спаринговой подготовки;

будут уметь:

- выполнять более сложные физические упражнения;
- стоять и передвигаться в стилевых стойках;
- делать стилевые удары руками, новые удары ногами;

- выполнять сложную технику нунчак;
- выполнять 2-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 2-ую атаку (ката) по Кобре;
- выполнять новые сложные акробатические элементы и самостраховку;
- спаринговаться в учебном варианте (используя технику ударов руками).

По окончании четвертого года обучения учащиеся, помимо совершенствования ранее изученного материала,

будут знать:

- терминологию и технику выполнения новых физических упражнений;
- терминологию и новую сложную технику работы с оружием нунчаки;
- терминологию и новую стилевую технику кунг-фу;
- терминологию и основы спаринговой подготовки;

будут уметь:

- выполнять новые сложные физические упражнения;
- выполнять новые сложные движения нунчаками;
- выполнять 3-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 3-ую атаку (ката) по Кобре;
- спаринговаться в учебном варианте (используя технику ударов рук и ног).

По окончании пятого года обучения учащиеся, помимо совершенствования ранее изученного материала,

будут знать:

- терминологию и технику выполнения новых физических упражнений;
- терминологию и новую сложную технику работы с оружием нунчаки и с учебным ножом-макетом;
- терминологию и новую стилевую технику кунг-фу;
- терминологию и основы спаринговой подготовки;

будут уметь:

- выполнять новые сложные физические упражнения;
- выполнять новые сложные упражнения с нунчаками и учебным ножом-макетом;
- выполнять 4-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 1-ую атаку (ката) по Черному Дракону;
- спаринговаться в учебном варианте (используя технику ударов рук и ног, в спаринге с нунчаками – технику нунчак).

По окончании шестого года обучения учащиеся, помимо совершенствования ранее изученного материала,

будут знать:

- терминологию и технику выполнения новых более сложных физических упражнений;

- терминологию и новую сложную технику работы с нунчаками и с учебным ножом-макетом;
- терминологию и новую стилевую технику кунг-фу;
- терминологию и основы спаринговой подготовки;
- будут обладать основами знаний в области истории боевых искусств, социологии, культуры, анатомии, физиологии, гигиены, психологии.

будут уметь:

- выполнять новые более сложные физические упражнения;
- выполнять новые сложные удары и блоки с нунчаками и учебным ножом-макетом;
- выполнять 5-ую атаку (ката) по Чёрному коту и 2-ую атаку (ката) по Черному Дракону;
- спаринговаться в учебном варианте (используя технику ударов рук и ног, нунчак).

По окончании программы:

Программные требования к уровню воспитанности:

Учащиеся выработают правильное отношение к трудностям жизни – преодоление, позитивное мышление, гибкое и эффективное применение и сочетание разных методов при преодолении таких трудностей; приобретут навыки взаимопонимания и взаимодействия, социальные и общественные ценности и умения, коммуникационные навыки.

Учащиеся приобретут характерные для области изучаемого предмета личностные качества: организованность, дисциплинированность, познавательную и деловую активность, упорство, настойчивость, целеустремленность, инициативность, находчивость, стрессоустойчивость, самостоятельность, смелость, честность, аккуратность.

Программные требования к уровню развития:

При регулярном посещении занятий, ожидается, что учащиеся приобретут индивидуально-личностную позицию саморазвития и самосовершенствования как в отношении изучаемого предмета, так в отношении всех сфер своей жизнедеятельности; у них сформируется мотивация к обучению, познанию и самопознанию, характернее отношение к жизнедеятельности, как к длительному и интересному процессу обучения; будут уметь самостоятельно ставить и удерживать цели и решать поставленные задачи в обучении, используя общие и частные методы, выбирая наиболее эффективные, реагировать на меняющиеся

условия задач; контролировать и корректировать свои действия, адекватно оценивать результаты; формулировать свои затруднения, обращаясь за помощью.

Учащиеся смогут проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, определяя цели, функции, участников, способы такого взаимодействия, формулируя и отстаивая собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь, предупреждать и разрешать возможные конфликты; приобретут знания по применению в жизни полученных в ходе обучения навыков и научатся их применять.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план. 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение и устный опрос
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2	38	40	Тестирование ОФП/СФП и выполнение учениками диагностических заданий, соревнования
3.	Базовая техника кунг-фу	2	28	30	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
4.	Первый ученический комплекс	2	43	45	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
5.	Акробатика	2	23	25	Выполнение учениками диагностических заданий
6.	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговое контрольное занятие.
	Всего часов:	10	134	144	

Содержание учебного (тематического) плана.
1-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория(1 час): Знакомство с учащимися, введение в программу, правила поведения в спортивном зале, инструктаж по технике безопасности. Ответы на вопросы.

Практика(1 час): Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение физических общеразвивающих упражнений.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория(2 час): Понятия суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Объяснение позитивного влияния физических упражнений на организм человека и важности здорового образа жизни. Ответы на вопросы.

Практика(38 часов): Выполнение упражнений суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча.

3. Базовая техника кунг-фу

Теория(2 часа): Понятие стоек «киба-дачи», «дзенкуцу-дачи», «ура-дзенкуцу». Понятие ударов руками «прямой», «боковой», «апперкот», «уракен», блоков от ударов руками. Понятие ударов ногами «мая-гири», «маваши-гири», «йоко-гири». Объяснение техники выполнения упражнений, техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения боевых искусств. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение стоек «киба-дачи», «дзенкуцу-дачи», «ура-дзенкуцу», переходы из стойки в стойку, передвижения в стойках, изучение и наработка движений рук и ног в стойках. Выполнение ударов руками «прямой», «боковой», «апперкот», «уракен» и блоков от ударов руками в стойках и в передвижениях на воздух и по боксерским лапам. Выполнение ударов ногами «мая-гири», «маваши-гири», «йоко-гири» в стойке «дзенкуцу-дачи» на воздух и по боксерским лапам.

4. Первый ученический комплекс

Теория(2 часа): Понятие базовой атаки (ката). Понятие упражнений «ката на позиции» и «ката квадрат». Объяснение техники выполнения и техники безопасности при их выполнении. Базовая техника кунг-фу: база – фундамент, основание для всего дальнейшего обучения в кунг-фу, циклический принцип обучения в кунг-фу – постоянный возврат к базовой технике на каждом новом уровне обучения. Ответы на вопросы.

Практика(43 часа): Выполнение базовых атак (ката) техники начального уровня: 1-ая, 2-ая, 3-ья базовые атаки (ката), работа над формой, базовой геометрией и четкостью, моторикой движений, выполнение техники. Выполнение упражнений «ката на позиции» и «ката квадрат».

5. Акробатика

Теория(1 час): Понятия кувырок вперед и назад, кувырок через плечо, страховка при падении на грудь, на спину, объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Важность умения владеть своим телом. Умения и навыки акробатики – помощь в преодолении своих страхов и управлении ими. Ответы на вопросы.

Практика(19 часов): Выполнение на матах кувырков вперед и назад, кувырка через плечо. Выполнение страховок при падении (на мягких матах) на грудь, на спину.

6. Итоговое занятие

Теория(1 час): Внутреннее контрольное занятие. Итоговая аттестация. Объяснение правил сдачи итоговой аттестации. Подведение итогов учебного года. Ответы на вопросы. Задание на летний период.

Практика(1 час): Устный зачет, выполнение учениками диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу, тестирование по физической подготовке.

**Учебный (тематический) план.
2-й год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение и устный опрос
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2	33	35	Тестирование ОФП/СФП и выполнение учениками диагностических заданий. Соревнования.
3.	Углублённое изучение базовой техники кунг-фу	2	23	25	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
4.	Второй ученический комплекс	2	38	40	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
5.	Работа с оружием	2	18	20	Демонстрация элементов техники владения нунчаками. Показательные выступления.
6.	Акробатика	2	18	20	Выполнение учениками диагностических заданий
7.	Итоговое занятие	1	1	2	Внутреннее контрольное занятие.
	Всего часов:	12	132	144	

**Содержание учебного (тематического) плана.
2-й год обучения**

1. Вводное занятие

Теория(1 час): Введение в программу, правила поведения в спортивном зале, инструктаж по технике безопасности. Ответы на вопросы.

Практика(1 час): Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение общеразвивающих и физических упражнений.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория(2 часа): Понятия суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег,

челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Объяснение позитивного влияния физических упражнений на организм человека и важности здорового образа жизни. Ответы на вопросы.

Практика(33 часа): Выполнение упражнений суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча.

3. Углублённое изучение базовой техники кунг-фу

Теория(2 часа): Понятие стилевых стоек, связок ударов, ударов ногами «микадзуки» и «урамикадзуки». Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения боевых искусств. Ответы на вопросы.

Практика(23 часа): Выполнение высоких и средних стоек «Передний кот», «Задний кот» и передвижения в их; выполнение связок ударов ног и рук «прямой+боковой», «боковой+апперкот», «прямой+боковой+апперкот»; выполнение новых ударов ногами «микадзуки» и «урамикадзуки»; выполнение на более сложном уровне 1-ой, 2-ой, 3-ей базовых атак (ката): совершенствование геометрии и четкости, моторики движений; наработка техники с утяжелениями, на боксерские лапы и мешок.

4. Второй ученический комплекс

Теория(2 часа): Понятие стилевой атаки (ката): форма движений, упражнений без партнера, основа – боевые линии, техники перемещения при атаке с одной-четырёх сторон, содержание – блоки, удары, уклоны, уходы, захваты, типы дыханий и перемещений, отдельные приемы (связки, боевые «дорожки»). Объяснение техники выполнения атак и упражнений, техники безопасности при их выполнении. «Звериные» стили кунг-фу Чёрный кот, Кобра: особенности техник передвижений, форм ударов и блоков, принцип взятия энергии в конкретном стиле. Ответы на вопросы.

Практика(38 часов): Выполнение 1-ой атаки (ката) по Чёрному коту и 1-ой атаки (ката) по Кобре. Работа над формой, базовой геометрией и четкостью, моторикой движений, выполнение техники.

5. Работа с оружием

Теория(2 часа): Понятие традиционного оружия нунчаки, работы с оружием, вращений и ударов. Объяснение техники хвата, выполнения вращений и ударов, техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения традиционного оружия стран Востока. Ответы на вопросы.

Практика(18 часов): Выполнение вращения «рычаг», удара «сверху» и «снизу».

6. Акробатика

Теория(2 час): Понятия кувырок вперед и назад, кувырок через плечо, длинный кувырок, кувырок через препятствие, перекат, страховка при падении на грудь, на спину, на бок. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Важность умения владеть своим телом. Умения и навыки акробатики – помощь в преодолении своих страхов и управлении ими. Ответы на вопросы.

Практика(18 часов): Выполнение на матах кувырков вперед и назад, кувырка через плечо, длинных кувырков, кувырков через препятствие; перекатов, выполнение страховок при падении на грудь, на спину, на бок с места стоя.

7. Итоговое занятие

Теория(1 час): Внутреннее контрольное занятие. Итоговая аттестация. Объяснение правил сдачи итоговой аттестации. Подведение итогов учебного года. Ответы на вопросы. Задание на летний период.

Практика(1 час): Устный зачет, выполнение учениками диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу и владения нунчаками, тестирование по физической подготовке.

**Учебный (тематический) план.
3-й год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение и устный опрос
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2	28	30	Тестирование ОФП/СФП и выполнение учениками диагностических заданий. Соревнования.
3.	Углубленное изучение базовой техники кунг-фу, 1-го и 2-го ученического комплекса	2	18	20	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
4.	Третий ученический комплекс	2	28	30	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
5.	Работа с оружием	2	13	15	Демонстрация элементов техники владения нунчаками. Показательные выступления.
6.	Сложная акробатика	2	13	15	Выполнение учениками диагностических заданий
7.	Подготовка к показательным выступлениям	2	13	15	Участие в показательных выступлениях
8.	Спарринговая подготовка	2	13	15	Педагогическое наблюдение. Соревнования
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Внутреннее контрольное занятие.
	Всего часов:	16	128	144	

**Содержание учебного (тематического) плана.
3-й год обучения**

1. Вводное занятие

Теория(1 час): Введение в программу, правила поведения в спортивном зале, инструктаж по технике безопасности. Ответы на вопросы.

Практика(1 час): Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение общеразвивающих и физических упражнений.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория(2 часа): Понятия суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой

перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднятие туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Объяснение позитивного влияния физических упражнений на организм человека и важности здорового образа жизни. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение упражнений суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из виса на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднятие туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча.

3. Углублённое изучение базовой техники кунг-фу, первого и второго ученического комплекса

Теория(2 час): Понятие стилевых стоек, ударов и блоков руками, связок ударов, ударов ногами «урамаваши» и «уширо». Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения боевых искусств. Ответы на вопросы.

Практика(18 часов): Выполнение высоких и средних стилевых стоек «передний кот», «задний кот», «боковой кот», «кобра» и передвижений в этих стойках; выполнение новых ударов руками: удар верхним и нижним ребром ладони, короткие прямые и боковые удары кулаком; выполнение стилового блока блок-накладка; выполнение новых ударов ногами «урамаваши» и «уширо»; выполнение на более сложном уровне 1-ой, 2-ой, 3-ей базовых атак (ката), 1-ой атаки (ката) по Чёрному коту и 1-ой атаки (ката) по Кобре: совершенствование геометрии и четкости, моторики движений; выполнение техники с утяжелениями, на боксерские лапы и мешок.

4. Третий ученический комплекс

Теория(2 часа): Понятие стиловой атаки (ката): форма движений, упражнений без партнера, основа – боевые линии, техники перемещения при атаке с одной-

четырёх сторон, содержание – блоки, удары, уклоны, уходы, захваты, типы дыханий и перемещений, отдельные приемы (связки, боевые «дорожки»). Объяснение техники выполнения атак и упражнений, техники безопасности при их выполнении. «Звериные» стили кунг-фу Чёрный кот, Кобра: особенности техник передвижений, форм ударов и блоков, принцип взятия энергии в конкретном стиле. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение 2-ой атаки (ката) по Чёрному коту и 2-ой атаки (ката) по Кобре. Работа над формой, базовой геометрией и четкостью, моторикой движений, выполнение техники.

5. Работа с оружием

Теория(2 часа): Понятие традиционного оружия нунчаки, работы с оружием, правильного хвата, вращений «рычаг», «восьмерка», перехвата нунчаки и блока и ударов: сбоку, диагональный. Объяснение техники хвата, выполнения вращений и ударов, техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения традиционного оружия стран Востока. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение вращений «рычаг», «восьмерка», «перехват», ударов «снизу», «сверху», «сбоку», «диагональный».

6. Сложная акробатика

Теория(2 часа): Понятия кувырок вперед и назад, кувырок через плечо, длинный кувырок, кувырок через препятствие, пережат, фляг вперед, страховка при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Важность умения владеть своим телом. Умения и навыки акробатики – помощь в преодолении своих страхов и управлении ими. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение на матах кувырков вперед и назад, кувырка через плечо, длинных кувырков, кувырков через препятствие; пережатых, фляга вперед, выполнение страховок при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты.

7. Подготовка к показательным выступлениям

Теория(2 часа): Объяснение техники синхронного выполнения базовой и стиливой техники, объяснение акцентов в выполнении техники на показательных выступлениях. Поведения на сцене, удерживание внимания и концентрации, способы преодоления волнения и страха публичного выступления. Объяснение техники безопасности при подготовке к показательным выступлениям. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Командная и индивидуальная отработка всей пройденной техники. Выполнение техники с определенными акцентами. Тренировка сохранения внимания и концентрации на сцене. Выполнение «сетов» - коротких показательных поединков с обоюдным применением различных элементов техники.

8. Спарринговая подготовка.

Теория(2 часа): Понятие спарринга, учебного спарринга, спарринговой подготовки. Спарринг – это практическое комплексное применение всего изученного материала и одновременно проверка уровня изучения данного материала учащимися. Объяснение техники спарринга, техники безопасности при спарринговой подготовке. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Спарринговая подготовка – только удары руками. Практика учебных спаррингов.

9. Итоговое занятие

Теория(1 час): Внутреннее контрольное занятие. Итоговая аттестация. Объяснение правил сдачи итоговой аттестации. Подведение итогов учебного года. Ответы на вопросы. Задание на летний период.

Практика(1 час): Устный зачет, выполнение учениками диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу и владения нунчаками, тестирование по физической подготовке.

**Учебный (тематический) план.
4-й год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение и устный опрос
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2	28	30	Тестирование ОФП/СФП и выполнение учениками диагностических заданий. Соревнования.
3.	Углубленное изучение базовой техники кунг-фу, 1-го, 2-го и 3-го ученического комплекса	2	18	20	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
4.	Четвертый ученический комплекс	2	28	30	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
5.	Работа с оружием	2	13	15	Демонстрация элементов техники владения нунчаками. Показательные выступления.
6.	Сложная акробатика	2	13	15	Выполнение учениками диагностических заданий
7.	Подготовка к показательным выступлениям	2	13	15	Участие в показательных выступлениях
8.	Спарринговая подготовка	2	13	15	Педагогическое наблюдение. Соревнования
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Внутреннее контрольное занятие.
	Всего часов:	16	128	144	

**Содержание учебного (тематического) плана.
4-й год обучения**

1. Вводное занятие

Теория(1 час): Введение в программу, правила поведения в спортивном зале, инструктаж по технике безопасности. Ответы на вопросы.

Практика(1 час): Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение общеразвивающих и физических упражнений.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория(2 часа): Понятия суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой

перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Объяснение позитивного влияния физических упражнений на организм человека и важности здорового образа жизни. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение упражнений суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча.

3. Углублённое изучение базовой техники кунг-фу, первого, второго и третьего ученического комплекса

Теория(2 часа): Понятие стилевых стоек, стилевых ударов и блоков руками, связок ударов, ударов ногами «маваши-кубо», «мая-нож» и «уширо-нож». Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения боевых искусств. Ответы на вопросы.

Практика(18 часов): Выполнение высоких и средних стилевых стоек «передний кот», «задний кот», «боковой кот», «кобра» и передвижений в этих стойках; выполнение новых стилевых ударов и блоков руками: удар лапой прямой, сверху, боковой, наотмашь, блоки лапой от ударов прямых в голову и корпус, боковых и снизу; выполнение новых ударов ногами «маваши-кубо», «мая-нож» и «уширо-нож»; выполнение на более сложном уровне 1-ой, 2-ой, 3-ей базовых атак (ката), 1-ой и 2-ой атаки (ката) по Чёрному коту и 1-ой и 2-ой атаки (ката) по Кобре: совершенствование геометрии и четкости, моторики движений; выполнение техники с утяжелениями, на боксерские лапы и мешок.

4. Четвертый ученический комплекс

Теория(2 часа): Понятие стилевой атаки (ката): форма движений, упражнений без партнера, основа – боевые линии, техники перемещения при атаке с одной-четырех сторон, содержание – блоки, удары, уклоны, уходы, захваты, типы дыханий и перемещений, отдельные приемы (связки, боевые «дорожки»). Объяснение техники выполнения атак и упражнений, техники безопасности при их выполнении. «Звериные» стили кунг-фу Чёрный кот, Кобра: особенности техник передвижений, форм ударов и блоков, принцип взятия энергии в конкретном стиле. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение 3-ей атаки (ката) по Чёрному коту и 3-ей атаки (ката) по Кобре. Работа над формой, базовой геометрией и четкостью, моторикой движений, выполнение техники.

5. Работа с оружием

Теория(2 часа): Понятие традиционного оружия нунчаки, работы с оружием, правильного хвата, вращений «рычаг», «восьмерка», «перехвата» нунчаки и блоков и ударов: сбоку, диагональный. Объяснение техники хвата, выполнения вращений, перехватов, блоков и ударов, техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения традиционного оружия стран Востока. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение вращений «рычаг», «восьмерка», «перехват», ударов «снизу», «сверху», «сбоку», «диагональный». Повторение и выполнение изученных вращений, перехватов и ударов.

6. Сложная акробатика

Теория(2 часа): Понятия кувырок вперед и назад, кувырок через плечо, длинный кувырок, кувырок через препятствие, перекат, фляг вперед, сальто вперед, страховка при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Важность умения владеть своим телом. Умения и навыки акробатики – помощь в преодолении своих страхов и управлении ими. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение на матах кувырков вперед и назад, кувырка через плечо, длинных кувырков, кувырков через препятствие; перекатов, фляг вперед, сальто вперед, выполнение страховок при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты.

7. Подготовка к показательным выступлениям

Теория(2 часа): Объяснение техники синхронного выполнения базовой и стилевой техники, объяснение акцентов в выполнении техники на показательных выступлениях. Поведения на сцене, удерживание внимания и концентрации, способы преодоления волнения и страха публичного выступления. Объяснение техники безопасности при подготовке к показательным выступлениям. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Командная и индивидуальная отработка всей пройденной техники. Выполнение техники с определенными акцентами. Тренировка сохранения внимания и концентрации на сцене. Выполнение «сетов» - коротких показательных поединков с обоюдным применением различных элементов техники.

8. Спарринговая подготовка.

Теория(2 час): Понятие спарринга, учебного спарринга, спарринговой подготовки. Спарринг – это практическое комплексное применение всего изученного материала и одновременно проверка уровня изучения данного материала учащимися. Объяснение техники спарринга, техники безопасности при спарринговой подготовке. Ответы на вопросы.

Практика(13 часа): Спарринговая подготовка – удары руками и ногами. Практика учебных спаррингов.

9. Итоговое занятие

Теория(1 час): Внутреннее контрольное занятие. Итоговая аттестация. Объяснение правил сдачи итоговой аттестации. Подведение итогов учебного года. Ответы на вопросы. Задание на летний период.

Практика(1 час): Устный зачет, выполнение учениками диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу и владения нунчаками, тестирование по физической подготовке.

**Учебный (тематический) план.
5-й год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение и устный опрос
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2	28	30	Тестирование ОФП/СФП и выполнение учениками диагностических заданий. Соревнования.
3.	Углубленное изучение базовой техники кунг-фу, 1-го, 2-го, 3-го и 4-го ученического комплекса	2	18	20	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
4.	Пятый ученический комплекс	2	28	30	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
5.	Работа с оружием	2	13	15	Демонстрация элементов техники владения нунчаками. Показательные выступления.
6.	Сложная акробатика	2	13	15	Выполнение учениками диагностических заданий
7.	Подготовка к показательным выступлениям	2	13	15	Участие в показательных выступлениях
8.	Спарринговая подготовка	2	13	15	Педагогическое наблюдение. Соревнования
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Внутреннее контрольное занятие.
	Всего часов:	16	128	144	

**Содержание учебного (тематического) плана.
5-й год обучения**

1. Вводное занятие

Теория(1 час): Введение в программу, правила поведения в спортивном зале, инструктаж по технике безопасности. Ответы на вопросы.

Практика(1 час): Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение общеразвивающих и физических упражнений.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория(2 часа): Понятия суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из виса на высокой

перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Объяснение позитивного влияния физических упражнений на организм человека и важности здорового образа жизни. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение упражнений суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча.

3. Углублённое изучение базовой техники кунг-фу, первого, второго, третьего и четвертого ученического комплекса

Теория(2 часа): Понятие стилевых стоек, стилевых ударов и блоков руками, связок ударов, «толчковых» ударов ногами, ударов ногами в прыжках. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения боевых искусств. Ответы на вопросы.

Практика(18 часов): Выполнение высоких и средних стилевых стоек «передний кот», «задний кот», «боковой кот», «кобра» и передвижений в этих стойках; выполнение стилевых ударов и блоков руками в парах и на снарядах; выполнение новых ударов ногами; выполнение на более сложном уровне 1-ой, 2-ой, 3-ей базовых атак (ката), 1-ой, 2-ой и 3-ей атаки (ката) по Чёрному коту и 1-ой, 2-ой и 3-ей атаки (ката) по Кобре: совершенствование геометрии и четкости, моторики движений; выполнение техники с утяжелениями, на боксерские лапы и мешок.

4. Пятый ученический комплекс

Теория(2 часа): Понятие стилевой атаки (ката): форма движений, упражнений без партнера, основа – боевые линии, техники перемещения при атаке с одной-

четырёх сторон, содержание – блоки, удары, уклоны, уходы, захваты, типы дыханий и перемещений, отдельные приемы (связки, боевые «дорожки»). Объяснение техники выполнения атак и упражнений, техники безопасности при их выполнении. «Звериные» стили кунг-фу Чёрный кот, Кобра: особенности техник передвижений, форм ударов и блоков, принцип взятия энергии в конкретном стиле. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение 4-ой атаки (ката) по Чёрному коту и 1-ой атаки (ката) по Чёрному Дракону. Работа над формой, базовой геометрией и четкостью, моторикой движений, выполнение техники.

5. Работа с оружием

Теория(2 часа): Понятие традиционного оружия нунчаки и учебный нож-макет, работы с оружием, правильного хвата, перехвата, блока и ударов, вращений, и ударов. Объяснение техники хвата, выполнения вращений, перехватов, блоков и ударов, техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения традиционного оружия стран Востока. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение вращений «рычаг», «восьмерка», «перехват», ударов «снизу», «сверху», «сбоку», «диагональный». Повторение и выполнение изученных вращений, перехватов и ударов. Изучение базовых движений с учебным ножом-макетом: удар-тычок, удар сверху, удар сбоку, блоки от ударов учебным ножом-макетом.

6. Сложная акробатика

Теория(2 часа): Понятия кувырок вперед и назад, кувырок через плечо, длинный кувырок, кувырок через препятствие, перекат, флаг вперед, сальто вперед, страховка при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Важность умения владеть своим телом. Умения и навыки акробатики – помощь в преодолении своих страхов и управлении ими. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение на матах кувырков вперед и назад, кувырка через плечо, длинных кувырков, кувырков через препятствие; перекатов, флаг вперед, сальто вперед, выполнение страховок при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты.

7. Подготовка к показательным выступлениям

Теория(2 часа): Объяснение техники синхронного выполнения базовой и стилевой техники, объяснение акцентов в выполнении техники на показательных выступлениях. Поведения на сцене, удерживание внимания и концентрации, способы преодоления волнения и страха публичного выступления. Объяснение техники безопасности при подготовке к показательным выступлениям. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Командная и индивидуальная отработка всей пройденной техники. Выполнение техники с определенными акцентами. Тренировка сохранения внимания и концентрации на сцене. Выполнение «сетов» - коротких показательных поединков с обоюдным применением различных элементов техники.

8. Спарринговая подготовка.

Теория(2 часа): Понятие спарринга, учебного спарринга, спарринговой подготовки. Спарринг – это практическое комплексное применение всего изученного материала и одновременно проверка уровня изучения данного материала учащимися. Объяснение техники спарринга, техники безопасности при спарринговой подготовке. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Спарринговая подготовка – удары руками и ногами. Практика учебных спаррингов: условный спарринг, спарринг одиночный, спарринг обоюдный. Спарринг на нунчаках.

9. Итоговое занятие

Теория(1 час): Внутреннее контрольное занятие. Итоговая аттестация. Объяснение правил сдачи итоговой аттестации. Подведение итогов учебного года. Ответы на вопросы. Задание на летний период.

Практика(1 час): Устный зачет, выполнение учениками диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу и владения нунчаками, тестирование по физической подготовке.

**Учебный (тематический) план.
6-й год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теор.	Прак.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение и устный опрос
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2	28	30	Тестирование ОФП/СФП и выполнение учениками диагностических заданий. Соревнования.
3.	Углубленное изучение базовой техники кунг-фу, 1-го, 2-го, 3-го, 4-го и 5-го ученического комплекса	2	18	20	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
4.	Шестой ученический комплекс	2	28	30	Демонстрация элементов техники кунг-фу. Показательные выступления.
5.	Работа с оружием	2	13	15	Демонстрация элементов техники владения нунчаками. Показательные выступления.
6.	Сложная акробатика	2	13	15	Выполнение учениками диагностических заданий
7.	Подготовка к показательным выступлениям	2	13	15	Участие в показательных выступлениях
8.	Спарринговая подготовка	2	13	15	Педагогическое наблюдение. Соревнования
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Внутреннее контрольное занятие.
Всего часов:		16	128	144	

**Содержание учебного (тематического) плана.
6-й год обучения**

1. Вводное занятие

Теория(1 час): Введение в программу, правила поведения в спортивном зале, инструктаж по технике безопасности. Ответы на вопросы.

Практика(1 час): Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение общеразвивающих и физических упражнений.

2. Общая и специальная физическая подготовка

Теория(2 часа): Понятия суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из вися на высокой

перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Объяснение позитивного влияния физических упражнений на организм человека и важности здорового образа жизни. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение упражнений суставная разминка, вис, стойка в упоре лежа и сидя, сгибание/разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из виса на высокой перекладине, сгибание/разгибание ног стоя и в упоре сидя, поднимание туловища в положении лежа на спине с согнутыми ногами, наклоны к ногам в положениях «барьерный шаг», «полулотос», «бабочка», «шпагат», «сед ноги вместе», «кобра», «корова», прыжки на месте, в длину и через барьер, махи ногами и руками, бег, челночный бег, передвижение в приседе, метание теннисного мяча.

3. Углублённое изучение базовой техники кунг-фу, первого, второго, третьего, четвертого и пятого ученического комплекса

Теория(2 часа): Понятие стилевых стоек, стилевых ударов и блоков руками, связок ударов, «продирающих» и ударов, и ударов ногами с разворота. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения боевых искусств. Ответы на вопросы.

Практика(18 часов): Выполнение высоких и средних стилевых стоек «передний кот», «задний кот», «боковой кот», «кобра» и передвижений в этих стойках; выполнение стилевых ударов и блоков руками в парах и на снарядах; выполнение новых ударов ногами; выполнение на более сложном уровне 1-ой, 2-ой, 3-ей базовых атак (ката), 1-ой, 2-ой, 3-ей, 4-ой атаки (ката) по Чёрному коту; 1-ой, 2-ой, 3-ей атаки (ката) по Кобре, 1-ой атаки (ката) по Чёрному Дракону: совершенствование геометрии и четкости, моторики движений; выполнение техники с утяжелениями, на боксерские лапы и мешок.

4. Шестой ученический комплекс

Теория(2 часа): Понятие стилевой атаки (ката): форма движений, упражнений без партнера, основа – боевые линии, техники перемещения при атаке с одной-

четырёх сторон, содержание – блоки, удары, уклоны, уходы, захваты, типы дыханий и перемещений, отдельные приемы (связки, боевые «дорожки»). Объяснение техники выполнения атак и упражнений, техники безопасности при их выполнении. «Звериные» стили кунг-фу Чёрный кот, Кобра: особенности техник передвижений, форм ударов и блоков, принцип взятия энергии в конкретном стиле. Ответы на вопросы.

Практика(28 часов): Выполнение 5-ой атаки (ката) по Чёрному коту и 2-ой атаки (ката) по Чёрному Дракону. Работа над формой, базовой геометрией и четкостью, моторикой движений, выполнение техники.

5. Работа с оружием

Теория(2 часа): Понятие традиционного оружия нунчаки и учебный нож-макет, работы с оружием, правильного хвата, вращений, «перехвата» и блоков и ударов. Объяснение техники упражнений и техники безопасности при их выполнении. История возникновения, развития и применения традиционного оружия стран Востока. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение вращений «рычаг», «восьмерка», «перехват», ударов «снизу», «сверху», «сбоку», «диагональный». Выполнение изученных вращений, перехватов и ударов. Выполнение изученных ранее приемов с учебным ножом-макетом: удар-тычок, удар сверху, удар сбоку, блоки от ударов учебным ножом-макетом.

6. Сложная акробатика

Теория(2 часа): Понятия кувырок вперед и назад, кувырок через плечо, длинный кувырок, кувырок через препятствие, перекат, фляг вперед, сальто вперед, страховка при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты. Объяснение техники выполнения упражнений и техники безопасности при их выполнении. Важность умения владеть своим телом. Умения и навыки акробатики – помощь в преодолении своих страхов и управлении ими. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Выполнение на матах кувырков вперед и назад, кувырка через плечо, длинных кувырков, кувырков через препятствие; перекатов, фляг вперед, сальто вперед, выполнение страховок при падении на грудь, на спину, на бок, через препятствие, с большой высоты.

7. Подготовка к показательным выступлениям

Теория(2 часа): Объяснение техники синхронного выполнения базовой и стилевой техники, объяснение акцентов в выполнении техники на показательных выступлениях. Поведения на сцене, удерживание внимания и концентрации, способы преодоления волнения и страха публичного выступления. Объяснение техники безопасности при подготовке к показательным выступлениям. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Командная и индивидуальная отработка всей пройденной техники. Выполнение техники с определенными акцентами. Тренировка сохранения внимания и концентрации на сцене. Выполнение «сетов» - коротких показательных поединков с обоюдным применением различных элементов техники.

8. Спарринговая подготовка.

Теория(2 час): Понятие спарринга, учебного спарринга, спарринговой подготовки. Спарринг – это практическое комплексное применение всего изученного материала и одновременно проверка уровня изучения данного материала учащимися. Объяснение техники спарринга, техники безопасности при спарринговой подготовке. Ответы на вопросы.

Практика(13 часов): Спарринговая подготовка – удары руками и ногами. Практика учебных спаррингов: условный спарринг, спарринг одиночный, спарринг обоюдный. Спарринг на нунчаках с использованием ударов ногами и руками.

9. Итоговое занятие

Теория(1 час): Внутреннее контрольное занятие. Итоговая аттестация. Объяснение правил сдачи итоговой аттестации. Подведение итогов учебного года и итогов программы. Ответы на вопросы. Беседа о выборе профессии, профессия «педагог (инструктор) по боевым искусствам».

Практика(1 час): Устный зачет, выполнение учениками диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу и владения нунчаками, тестирование по физической подготовке.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы и содержание контрольных занятий:

Внутренние контрольные занятия, открытые уроки, показательные выступления, соревнования.

Беседа с учащимися, сдача учащимися устных зачетов, выполнение диагностических заданий, демонстрация элементов техники кунг-фу, учащиеся проходят тестирование по физической подготовке (Приложение 3), участвуют в показательных выступлениях, внутренних и междушкольных соревнованиях.

Критерии оценки результатов реализации программы: уровень активности учащихся на занятиях/показательных выступлениях/соревнованиях, результаты устных тестов (теоретические знания); результаты выполнения диагностических заданий, результаты тестирования по физической подготовке, результаты участия в показательных выступлениях, результаты соревнований, уровень демонстрации элементов техники кунг-фу (практические знания и умения), уровень дисциплины и общей культуры учащегося, его моральные и нравственные качества (личные качества учащихся), медицинские показатели здоровья учащегося, успеваемость в школе.

Механизм выявления результатов реализации программы:

Предмет оценивания	Формы/методы оценивания	Высокий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Низкий уровень освоения программы
Теоретические знания				
Общие теоретические знания	Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля (беседа с учащимися, устный зачёт).	Учащийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний.	Учащийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно.	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал

				темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога
Знание специальной терминологии		Свободно оперирует терминами, может их объяснить.	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно).	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения.
Знание теоретической основы выполняемых действий		Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий.	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий.	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.
Практические знания				
Умение подготовиться к действию* (* под действиями понимаются практические навыки и умения, ожидаемые при освоении программы)	Результативность освоения практических знаний отслеживается с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля (демонстрация элементов техники кунг-фу, тестирование по физической подготовке, участие в показательных выступлениях и соревнованиях)	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи.	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения.	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность.
Алгоритм проведения действия		Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется правильно, аккуратно, тщательно, в оптимальном	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна	Порядок действий напоминает педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелен на промежуточный результат.

		временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат.	нацеленность на конечный результат.	
Результат действия		Результат не требует исправлений.	Результат требует незначительной корректировки.	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки.
Личностные характеристики обучающихся				
Коммуникабельность	Развитие личностных качеств обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью бесед	Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры.	Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения.
Лидерские качества	(в том числе индивидуальных), конкретных заданий и других мероприятий.	Способен взять на себя руководство группой младших учащихся в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится.	Может ответить на вопросы младших обучающихся, руководить их деятельностью, если ситуация не требует принятия решений.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами.
Аккуратность и дисциплинированность		Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое.	Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Путается в собственных записях и воспоминаниях	Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает

Методы выявления результатов обучения: педагогическое наблюдение, анализ результатов внутренних контрольных занятий, устных зачетов, анализ уровня демонстрации элементов техники кунг-фу, показательных выступлений ведение педагогического дневника.

Методы выявления результатов развития: педагогическое наблюдение, анализ устного зачета, выполнения диагностических заданий, тестирования по физической подготовке, уровня демонстрации элементов техники кунг-фу, общение с родителями.

Методы выявления результатов воспитания: беседы с учащимися, педагогическое наблюдение (во время занятий и участия в совместных мероприятиях), общение с родителями и окружением обучающихся.

По годовым результатам освоения программы на каждого учащегося составляется *Индивидуальная карта динамики развития* (Приложение 2).

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

С целью определения уровня здоровья и физической подготовленности учащихся на начало учебного года проводится *входящий контроль*.

С целью систематической проверки и оценки образовательных результатов по конкретным темам на отдельных занятиях проводится *текущий контроль*.

С целью предотвращения травм и ухудшения здоровья учащихся, а также контроля за функциональным состоянием занимающихся и оценкой переносимости ими нагрузки, на каждом занятии проводится *оперативный контроль*.

С целью определения результатов обучения в течение учебного года (конец первого полугодия) производится *промежуточная аттестация* в виде внутреннего контрольного занятия.

С целью определения изменения уровня развития учащихся, их способностей по окончании каждого учебного года производится *итоговая аттестация* в виде внутреннего контрольного занятия, показательных выступлений для родителей на отчетном концерте в ДДТ «На Таганке» и соревнований.

Таблица

Виды контроля	Содержание	Методы/формы	Сроки
Входящий контроль	Начальный уровень подготовки учащихся (оценка качества усвоения)	Диагностика физического состояния и здоровья учащихся, выполнение	Сентябрь

	детьми содержания образовательной программы на начало учебного года).	общеразвивающих и физических упражнений.	
Текущий контроль	Систематическая проверка и оценка образовательных результатов по конкретным темам на отдельных занятиях.	Текущая проверка знаний и умений проводится в форме наблюдений, выполнения контрольных заданий	В течение учебного года
Оперативный контроль	Оперативный контроль за функциональным состоянием занимающихся, оценка переносимости нагрузки. Выявление отклонений в состоянии здоровья.	На каждом занятии контролируется влияние физической нагрузки на каждого занимающегося (измерение пульса)	В течение учебного года
Промежуточная аттестация	Оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам учебного полугодия.	Устный зачет по теоретическому материалу. Выполнение диагностических заданий. Демонстрация элементов техники кунг-фу. Тестирование по физической подготовке. Участие в показательных выступлениях	Декабрь/январь
Итоговая аттестация	Оценка результативности освоения обучающимися образовательной программы за год.	Устный зачет по теоретическому материалу. Выполнение диагностических заданий. Демонстрация элементов техники кунг-фу. Тестирование по физической подготовке. Участие в показательных выступлениях Соревнования.	Март/апрель

Работа с родителями

В коллективе проводятся тематические родительские собрания, совместные посещения показательных выступлений и соревнований по боевым искусствам и единоборствам, также совместный активный отдых с детьми (посещение

родителями с детьми летнего тренировочного лагеря, пейнтбол, общегородской субботник и др.).

Дополнительная воспитательная работа.

Помимо приобщения в рамках реализации образовательной программы к этике боевых искусств, спортивной этике, в перерывах между занятиями и на совместных мероприятиях проводятся беседы на темы применения в жизни боевых навыков учащимися. Ставится акцент на возможное избежание насилия в решении конфликтных ситуаций, применение вышеуказанных навыков только в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью учащихся и их близких; занятиях более для развития и совершенствования себя путём работы над своими ошибками и недостатками, преодоления своих страхов и слабостей, для самозащиты, нежели для «распускания кулаков» и самоутверждения за счет полученных навыков.

Результаты выступлений учащихся на показательных выступлениях и соревнованиях доводятся до членов коллектива с просмотром видеозаписей выступлений.

Также учащиеся в рамках реализации образовательной программы могут принимать участие в проведении ежемесячных субботников (уборка спортивного зала, спортивного снаряжения, а также в апрельском общегородском субботнике вместе с родителями) и последующих чаепитиях (чайных церемониях), где реализуется возможность воспитательных бесед и привития культуры употребления чая, правильного питания, здорового образа жизни.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

<i>Название учебной темы</i>	<i>Название и форма материально-технического обеспечения</i>
1. Общая физическая подготовка	1. Шведская стенка, гимнастический турник, гимнастические маты, гимнастические мячи (медицинболы), гантели 1-2 кг, теннисные мячи

2. Упражнения на гибкость, координацию и выносливость	2. Спортивный зал 80-100 кв. м. (хорошо проветриваемый или с воздухоочистительной системой), наличие магнитофона или музыкального центра
3. Акробатика	3. Шведская стенка, гимнастические маты
4. Изучение техники кунг-фу	4. Спортивный зал 80-100 кв. м., пол должен иметь твердое/полутвердое гладкое покрытие (татами). Обязательно наличие индивидуальной формы для занятий у учащихся (свободное хлопковое кимоно черного цвета и обувь с твердой подошвой)
5. Практическая наработка техники кунг-фу	5. Боксерские «лапы», большие «лапы» и «ракетки» для ударов ногами, снарядные перчатки (для ударов по лапам), боксерские мешки с настенными металлическими креплениями (подвесная система), боксерские груши, настенные макивары.
6. Спаринговая подготовка	6. Защитное снаряжение: боксерский шлем, боксерские перчатки, боксерская капа, раковина (защита паха), защитный нагрудный жилет, защита голени, локтей и коленей.
7. Работа с оружием	7. Поролоновые учебные нунчаки, учебный резиновый нож-макет

4.2. Методическое обеспечение программы

<i>Название учебной темы</i>	<i>Форма методического материала</i>	<i>Название методического материала</i>
1. Общая физическая подготовка	1. а) методические рекомендации; б) материалы для самостоятельной работы.	1. а) таблица возрастных оценочных нормативов ОФП и СФП; б) Нормы ГТО: методическое пособие «По ... самостоятельной

<p>2. Упражнения на гибкость, координацию и выносливость</p>	<p>2. а) методические рекомендации; б) материалы для самостоятельной работы.</p>	<p>подготовке... » МС РФ.</p> <p>2. а) Таблица возрастных оценочных нормативов ОФП и СФП; б) <i>Левшинов А.А.</i>, Йога для детей. 100 лучших упражнений., М.: АСТ, 2011.</p>
<p>3. Акробатика</p>	<p>3. а) методические рекомендации; б) аудио-видео материалы.</p>	<p>3. а) <i>Коркин В.П.</i>, Акробатика., М.: Физкультура и спорт, 1983; б) видеозаписи показательных выступлений спортсменов и соревнований по гимнастике.</p>
<p>4. Изучение и практика техники кунг-фу</p>	<p>4. а) наглядный материал, иллюстрации, материалы для самостоятельной работы; б) аудио-видео материалы.</p>	<p>4. а) тетради по технике кунг-фу (зарисовки и записи); б) видеозаписи показательных выступлений педагога, старших учеников.</p>
<p>5. Спаринговая подготовка</p>	<p>5. а) методические рекомендации; б) аудио-видео материалы, тематические подборки; в) наглядный материал.</p>	<p>5. а) <i>Садков А.В., Комиссаров Е.Л., Фомичев А.В.</i>, Организация системы подготовки в рукопашном бою: учебно-методическое пособие, М.: Советский спорт, 2013; б) видеозаписи соревнований по</p>

<p>6. Работа с оружием</p>	<p>б. а) методические рекомендации, б) аудио-видео материалы, материалы для самостоятельной работы.</p>	<p>различным боевым искусствам; в) совместное посещение соревнований по различным боевым искусствам.</p> <p>б. а) <i>Долин А.А., Попов Г.В.</i> Кэмпо - традиция воинских искусств.– М.: АНС-Принт, 1991; <i>Садков А.В., Комиссаров Е.Л., Фомичев А.В.</i>, Организация системы подготовки в рукопашном бою: учебно-методическое пособие, М.: Советский спорт, 2013; б) видеозаписи показательных выступлений педагога и учеников, соревнований по владению нунчаками и ножевому бою.</p>
----------------------------	---	--

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература, использованная при разработке образовательной программы и организации образовательного процесса:

Андреева Г.М. Социальная психология: учебник. 5-е изд., испр. и доп. М: Аспект Пресс, 2006.

Барчуков И.С., Кикоть В.Я. Физическая культура и физическая подготовка: учебник, М.: Юнити-Дана, 2012.

Волков Л.В., Теория и методика детского и юношеского спорта: учебник, К.:

Олимпийская литература, 2002.

Гудман Ф., Большая иллюстрированная энциклопедия. Боевые искусства, М.: АСТ, 2011.

Долин А.А., Попов Г.В. Кэмпо - традиция воинских искусств.– М.: АНС-Принт, 1991.

Максимова С.С., Щенникова А.Г., Дружинина О.Ю., 160 игр для детей школьного возраста на уроках гимнастики, И.: УдГУ, 2012.

Шеланов А.Б., «Восстановительная медицина в спорте», И.: Институт Компьютерных Исследований, 2016.

Ямалетдинова Г.А., Педагогика физической культуры и спорта. Курс лекций: учебное пособие, 2014.

2. Список литературы для педагога

Абрахамс П. Энциклопедия детского здоровья. От рождения до подросткового возраста, М.: Фолиант, 2015.

Бокатов А., Сергеев С., Детская йога, К.: Ника-Центр, 2004.

Миямото М., Дайдодзи Ю., Михайлов Н.Н., «Путь воина». М.: Серебряные нити, 2013.

Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. / Под ред. А.Маркосяна. – М., 1969.

Платонов В.Н., Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и ее практическое применение, К.: Олимпийская литература, 2014.

Садков А.В., Комиссаров Е.Л., Фомичев А.В., Организация системы подготовки в рукопашном бою: учебно-методическое пособие, М.: Советский спорт, 2013.

Санг Х. Ким, Преподавание боевых искусств. Путь мастера., Ростов н/Д.: Феникс, 2003.

Коркин В.П., Акробатика., М.: Физкультура и спорт, 1983.

Паршикова Н.В., Бабкин В.В., Виноградов П.А., Уваров В.А., Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»: документы и методические материалы., М.: Советский спорт, 2014.

3. Список литературы для детей и их родителей по данной программе:

Быкова А.С., «Психологическая безопасность ребенка в школе», Ростов н/Д.: Феникс, 2016.

Гришина Ю.И., Общая физическая подготовка. Знать и уметь. Ростов н/Д.: Феникс, 2014 г.

Комаровский Е.О., Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников, 2-е изд., перераб. и доп., М.: Экспо, 2015.

Левшинов А.А., Йога для детей. 100 лучших упражнений для укрепления здоровья, М.: АСТ, 2011.

Микулин А. А., Активное долголетие. М.: Физкультура и спорт, 1977.

Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 7-12 лет: учебно-методическое пособие., И.: Мозаика-Синтез, 2013.

Щетинин М.Н., Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Метафора, 2010.

Методическое пособие по подготовке населения, в том числе по самостоятельной подготовке населения и по подготовке лиц, подлежащих призыву на военную службу, к выполнению нормативов испытаний (тестов) и требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) для физкультурно- спортивных работников и организаторов тестовых мероприятий: метод. Пособие., 2-е изд., дор. и доп., Под общей редакцией Н.В.Паршиковой. Минспорт России - Казань: © АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов» , 2015.

Методические особенности реализации программы

1. Что такое кунг-фу?

В современном мире воинские искусства Востока до сих пор вызывают немало разноречивых, порой спорных, толков и представлений.

Муай-тай, Каратэ, Ушу, Айкидо, Капоэйра и прочие систематизированные традиционные формы рукопашного боя и техники работы с холодным оружием разнообразны и разнолики. На сегодняшний день выходит колоссальное количество книг, журналов, научных и художественных фильмов, раскрывающих практические аспекты тех или иных школ воинских искусств, методические пособия и исторические обзоры. И, тем не менее, трудно выделить работу какого-либо автора, охватывающую весь спектр и все грани феномена, заключенного в понятии «Воинские искусства». В большинстве своем они освещают лишь частные вопросы или дают пересказ распространённых легенд, причем зачастую они овеяны мистическим ореолом и излишне изобилуют экзотикой.

Изучая целое легче разобраться в частных случаях, школах и методах. Все системы восточных и не восточных единоборств в далекой древности имели свое единое основание, единое Учение-мировоззрение, Единое Кунг-фу. Недаром в Учениях старых Школ термин «Гун-Фу» обозначал «тяжелый труд во имя человека Высшего», что изображается в виде совмещения четырёх иероглифов: «измерение», «сила», «идущий человек», «двойная работа».

Законы Кунг-фу – это законы Природы. Мастер Кунг-фу – это человек, живущий по законам Природы, Ученик – это тот, кто возвращает в себе мастера через двойную работу – жить и учиться. Философия природы боя раскрывается через концепцию универсальных Вселенских Законов: три принципа – равновесие, порождение, подавление – управляют единством двух противоположностей Инь-Янь при взаимодействии пяти первоэлементов. На самом деле борьба Инь-Янь – это огромный творческий потенциал, проявляющийся во всех гранях человеческого существа. А потому при обучении важно постижение способов приложения силы, ее жесткого и мягкого проявления – «... как нет Холодного без Горячего, Дня без Ночи, Добра без Зла».

Жизнь любого технического элемента находится в промежутке между началом (рождение) и концом (смертью) – это и есть упрощенное понимание принципов равновесия, порождения, подавления Инь-Янь.

Живая передача знаний всех Школ Кунг-фу заключена в комплексах формальных упражнений – катовых системах. Внешне это комплекс упражнений, имитирующих «бой без партнера» (цуань, ката, тао). Этот метод имеют в своем арсенале практически все виды боевых искусств. Какое понимание вкладывается в эти комплексы в различных Школах? Секрет кроется в названии упражнения. Ката – форма движений, упражнений без партнера, формальное упражнение (тестовое, экзаменационное), направляющее технику ученика на правильность формы – геометрию. Тао (Дао) – Путь, Истина, форма того, что не имеет формы, то есть «бой без партнера» для познания Внутренней и Внешней Силы. Цуань – урок, тема для раскрытия и соединения всего, что было сказано выше (ката и тао).

Все эти смысловые значения данных методов «боя без партнера» (для каждого из названных) по разным традициям этого термина являются как бы символом роста, развития, символом пересмотра и вспоминания (возвращения к начальной точке).

Основа - боевые линии, техники перемещения при атаке с четырех сторон. Содержание – блоки, удары, уклоны, уходы, захваты; типы дыханий и перемещений, отдельные приемы – связки, боевые «дорожки». Определенный стиль боя и его психическое состояние в учебном и реальном (боевом) исполнении.

Изначально старые Школы Кунг-фу, в отличие от гимнастики (в западном понимании этого слова), обладали цельными системами знаний, которые включали, помимо формальных комплексов, оздоровительные разделы Ци-гун и Йоги, разделы медитативных практик, практик концентрации внимания, координации движения и медицины. Все они предполагают в комплексном подходе гармоническое развитие тела и духа.

Если бы дело было только в «приемах борьбы», то Кунг-фу выродилось бы с появлением огнестрельного оружия, как это произошло с рыцарскими единоборствами Европы. Однако традиция живет и развивается – появляются новые виды боевых систем и оздоровительных методик.

2. Тренировка и особенности ее проведения с детьми

Тренировка с детьми направлена на совершенствование физической подготовки, развитие гибкости, выносливости, координации движений. В процессе тренировки обучение происходит систематически, по определенному плану, что позволяет постепенно дозировать нагрузку, увеличивая ее, в

зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его физического развития.

Целесообразной является частая смена упражнений при многократном повторении одного и того же упражнения. Обязательным фрагментом каждой тренировки являются разминочные, общеукрепляющие упражнения и упражнения, направленные на развитие гибкости.

В зависимости от конкретных задач на тренировках используются фронтальный способ организации занятий, при котором все дети выполняют одновременно одинаковые движения, и индивидуальный, когда дети выполняют одно движение в порядке очереди. Начинать занятия лучше с детьми 8 лет. До 10 лет занятия в основном по общей физической подготовке и растяжке, включающие в себя базовые элементы кунг-фу и начальные стилевые комплексы, подача части материала осуществляется в игровой форме.

В процессе тренировки необходимо добиваться осознанного отношения детей к выполнению упражнений.

Структура тренировки строится по классическому типу: вводная, основная, заключительная части. Содержание тренировки может изменяться в зависимости от состояния здоровья и психического развития детей, возраста детей, уровня физической подготовленности детей, места проведения (спортивный зал, улица), климатических условий.

Вводная часть тренировки

Задача этой части – активизация внимания, подготовка организма ребенка к физической нагрузке, повышение эмоционального состояния детей. Содержанием вводной части являются: построение, приветствие тренера, перестроение, выполнение строевых упражнений. Кроме того, используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, передвижений на четвереньках с опорой на ладони и стопы, ускорения из разных исходных положений и т.д.

Основная часть тренировки

Ставит своей задачей формирование двигательных умений, навыков и развитие физических качеств. Кроме общеразвивающих упражнений, занятия также включают в себя комплексы упражнений на гибкость и растяжку, а также дыхательные упражнения, элементы базовой техники кунг-фу (положений рук, кулака, ладони, запястья, ног, стоп; базовые стойки), подвижные игры с элементами кунг-фу, общую физическую подготовку (ОФП).

Заключительная часть (заминка)

Ставит своей задачей снижение эмоциональной и физической нагрузки, приведение организма ребенка в относительно спокойное состояние, построение и ритуал окончания тренировки.

3. Возрастные особенности детей 12-18 лет.

Известно, что для каждого возраста имеются свои особенности развития, но и что динамика этого развития имеет свои особенности и может быть выражена не прямой линией, и не какой-либо параболой, а сложной кривой со своими замедлениями и ускорениями. Возрастная сензитивность является периодом устойчивого баланса между социальными и биологическими факторами, влияющим на онтогенез человека и создающим наиболее благоприятные условия для развития определенных физиологических и психических функций.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

В подростковом возрасте быстро растут длинные трубчатые кости верхних и нижних конечностей, ускоряется рост в высоту позвонков. Позвоночный столб подростка очень подвижен. Чрезмерные мышечные нагрузки, ускоряя процесс окостенения, могут замедлять рост трубчатых костей в длину.

В подростковом возрасте быстрыми темпами развивается и мышечная система. С 13 лет отмечается резкий скачок в увеличении общей массы мышц, главным образом за счет увеличения толщины мышечных волокон. Мышечная масса особенно интенсивно нарастает у мальчиков в 13-14 лет, а у девочек - в 11-12 лет. У подростков на фоне морфологической и функциональной незрелости сердечно-сосудистой системы, а также продолжающегося развития центральной

нервной системы особенно заметно выступает незавершенность формирования механизмов, регулирующих и координирующих различные функции сердца и сосудов. Поэтому адаптационные возможности системы кровообращения у детей 12-15 лет при мышечной деятельности значительно меньше, чем в юношеском возрасте. Их система кровообращения реагирует на нагрузки менее экономично. Полного морфологического и функционального совершенства сердце достигает лишь к 20 годам.

Подростковый возраст - это период продолжающегося двигательного совершенствования моторных способностей, больших возможностей в развитии двигательных качеств.

У детей среднего школьного возраста достаточно высокими темпами улучшаются отдельные координационные способности (в метаниях на меткость и на дальность, в спортивно-игровых двигательных действиях), силовые и скоростно-силовые способности; умеренно увеличиваются скоростные способности и выносливость. Низкие темпы наблюдаются в развитии гибкости.

Юношеский возраст от 14 до 18 лет.

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Как известно, в большинстве стран современного мира, в том числе и в нашей, период полового созревания приходится в среднем на возраст 13-14 лет. Именно в это время кривая биологического развития резко возвышается и имеет место так называемый пубертатный скачок. У одних детей пубертатный скачок возникает в 12-13 лет, у других значительно позже, в 14-16 лет.

Значительная индивидуальная вариативность сроков и темпов биологического созревания обуславливает и разную его продолжительность - от 8-9 лет у представителей акселерированного типа развития и до 12-14 лет и более у подростков, для которых характерен сложный, затянутый процесс роста и созревания. В возрасте 15 лет кривая биологического развития сглаживается, так как на это время приходится период постпубертатного развития.

К 15 годам энергетика скелетных мышц становится все более связанной с анаэробными возможностями организма. Показатели функциональной лабильности аппарата движения к 14 - 15 годам достигают уровня взрослых, а для мышц верхних конечностей - значительно раньше.

Эффект тренировки двигательных способностей у детей и подростков в значительной степени зависит от индивидуальной нормы реакции на внешние нагрузки. Известно, что без специальной тренировки способность к овладению сложной координацией движений развивается до 15 лет, максимальный рост силы - 16 лет, быстрота движений - до 15 лет, уровень скоростно-силовых качеств - до 17 лет, функциональные возможности организма повышаются до 16 лет.

Различия подростков, занимающихся и не занимающихся спортом, наиболее выражено начинают проявляться после 2-3 лет систематической спортивной деятельности.

Необходимо учитывать и то, что в период 15-16 лет организм юных спортсменов еще находится в состоянии формирования и развития, у них быстрее наступает утомление, недостаточно развита сила мышц, они в большей мере реагируют на различные раздражители.

4. Восстановительные мероприятия.

Повышение объема и интенсивности тренировочных нагрузок характерно для современного спорта. Это нашло отражение и при организации работы в физкультурно-спортивных секциях.

Профилактика травматизма всегда являлась неотъемлемой задачей тренировочного процесса. Частые травмы нарушают нормальное течение учебного процесса и свидетельствуют о нерациональном его построении. Чаще всего травмы на занятиях бывают при скоростных нагрузках и при выполнении сложных акробатических элементов, которые предъявляют максимальные требования к мышцам, связкам, сухожилиям.

Основные причины - локальные перегрузки, недостаточная разносторонность нагрузок, применение их при переохлаждении и в состоянии

утомления, а также недостаточная разминка перед скоростными усилиями. Во избежание травм рекомендуется:

1. Выполнять упражнения только после разминки с достаточным согреванием мышц.
2. Надевать тренировочный костюм в холодную погоду.
3. Не применять скоростные усилия с максимальной интенсивностью в ранние утренние часы.
4. Не бегать продолжительно по асфальту и другим сверхжестким покрытиям.
5. Прекращать нагрузку при появлении болей в мышцах.
6. Применять в конце занятия упражнения на расслабление и массаж.
7. Освоить упражнения на растягивание.
8. Применять втирания, стимулирующие кровоснабжение мышц, но только по совету врача.

Освоению высоких тренировочных нагрузок способствуют специальные восстановительные мероприятия. Восстановительные средства делятся на четыре группы: педагогические, психологические, гигиенические.

Педагогические средства являются основными, так как при нерациональном построении тренировки остальные средства восстановления оказываются неэффективными. Педагогические средства предусматривают оптимальное построение одного тренировочного занятия, способствующего стимуляции восстановительных процессов, рациональное построение тренировок в микроцикле и на отдельных этапах тренировочного цикла.

Специальное психологическое воздействие, обучение приемам психорегулирующей тренировки осуществляют квалифицированные психологи. Однако в спортивных секциях возрастает роль тренерапреподавателя в управлении свободным временем учащихся, в снятии эмоционального напряжения и т.д. Эти факторы оказывают значительное влияние на характер и течение восстановительных процессов. Особо важное значение имеет определение психической совместимости спортсменов.

Гигиенические средства восстановления детально разработаны. Это требования к режиму дня, труда, учебных занятий, отдыха, питания. Необходимо обязательное соблюдение гигиенических требований к местам занятий, бытовым помещениям, инвентарю

**Индивидуальная карта динамики развития учащегося
Васичкина Александра**

Уровень природной одаренности 25 баллов

Параметры	Год обучения/баллы		
	1 2015- 2016	2 2016- 2017	3 2017 - 2018
Результат в области обучения			
Теоретические знания			
• История боевых искусств	1	2	2
• Владение специальной терминологией	2	2	3
Практические действия (умения и навыки)			
• Уровень владения техникой кунг-фу	1	2	2
• Уровень владения техническими и тактическими особенностями спарринга	1	2	2
• Уровень владения оружием	1	2	3
• Уровень физического развития	2	3	3
• Уровень владения акробатикой	2	2	3
Результат в области развития			
Развитие общих способностей			
• Концентрация внимания	2	2	3
• Развитие памяти	2	2	3
• Общее развитие мышления	2	3	3
• Творческие способности	1	2	2
Развитие специальных способностей			
• Физическая выносливость	2	3	3
• Развитие координации	2	2	3
• Пластичность	1	2	2
Результат в области воспитания			
• Терпение	2	3	3
• Воля	2	3	3
• Самоконтроль	2	2	3
• Самооценка	1	2	2

• Интерес к занятиям	2	2	3
• Открытость к сотрудничеству	2	2	3
• Уровень воспитанности	3	3	3
• Уровень физической культуры	2	2	3
• Лидерские качества	1	1	2
Общее количество баллов	39	49	62
Уровень освоения программы	Средний	высокий	высокий
Динамика развития учащегося	14	24	37

Система оценки – 3-х бальная

Уровень освоения программы:

Низкий уровень: 0 – 22 балла

Средний уровень: 23 – 44 балла

Высокий уровень: 45 – 66 баллов

Динамика развития учащегося = Общее количество баллов - Уровень природной одаренности

Таблица по тестированию по общей физической подготовке

Контрольные упражнения	Нормативы по годам обучения					
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
Челночный бег 3x10 м	8,2 секунд	7,8 секунд	7,4 секунд	7,1	6,8	6,5
Подтягивание из виса на высокой перекладине	7 раз	8 раз	9 раз	11 раз	13 раз	15 раз
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	15 раз	20 раз	25 раз	30 раз	35 раз	40 раз
Наклон вниз из положения стоя на полу с прямыми ногами вместе	Касание пола пальцами рук	Касание пола пальцами рук	Касание пола пальцами рук	Касание пола пальцами ладонями	Касание пола пальцами ладонями	Касание пола пальцами ладонями
Прыжок в длину с разбега	340 см	365 см	405 см	420 см	435 см	450 см
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	170 см	185 см	200 см	215 см	230 см	245 см
Поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 минуту	35 раз	38 раз	41 раз	45 раз	50 раз	55 раз
Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток, раз	3 раз	3 раз	4 раз	4 раз	5 раз	5 раз
Прыжки со скакалкой за 1 мин	60 раз	70 раз	80 раз	90 раз	100 раз	110 раз

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ГРАФИКА НА 2017/18
УЧЕБНЫЙ ГОД**

4-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	2	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Вводное занятие.	119 каб.
2.		3	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Повтор всей техники	119 каб.
3.		9	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
4.		10	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение основной техники	119 каб.
5.		16	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
6.		17	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение первого ученического комплекса	119 каб.
7.		23	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
8.		24	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
9.		30	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
10.	Октябрь	1	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
11.		7	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение основной техники	119 каб.
12.		8	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
13.		14	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
14.		15	12.30-13.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.

15.		21	13.30-14.15 12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение первого ученического комплекса	119 каб.
16.		22	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
17.		28	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение второго ученического комплекса	119 каб.
18.		29	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
19.	Ноябрь	5	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Повтор всей техники	119 каб.
20.		6	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
21.		11	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение первого ученического комплекса	119 каб.
22.		12	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
23.		18	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
24.		19	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение второго ученического комплекса	119 каб.
25.		25	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
26.		26	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение третьего ученического комплекса	119 каб.
27.	Декабрь	2	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
28.		3	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение техники второго ученического комплекса	119 каб.
29.		9	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
30.		10	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.

31.		16	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение третьего ученического комплекса	119 каб.
32.		17	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
33.		23	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Контрольное занятие промежуточная аттестация	119 каб.
34.		24	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
35.		30	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
36.		31	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
37.	Январь	13	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Вводное занятие	119 каб.
38.		14	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение основной техники	119 каб.
39.		20	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
40.		21	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
41.		27	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
42.		28	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
43.	Февраль	3	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение первого ученического комплекса	119 каб.
44.		4	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.

45.		10	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
46.		11	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
47.		17	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
48.		18	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.
49.		24	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
50.		25	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
51.	Март	3	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение второго ученического комплекса	119 каб.
52.		4	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
53.		10	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
54.		11	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
55.		17	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
56.		18	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
57.		24	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спарринговая подготовка	119 каб.
58.		25	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.

59.		31	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
60.	Апрель	1	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение третьего ученического комплекса	119 каб.
61.		7	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спаринговая подготовка	119 каб.
62.		8	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
63.		14	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
64.		15	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
65.		21	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.
66.		22	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спаринговая подготовка	119 каб.
67.		28	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение основной техники	119 каб.
68.		29	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
69.	Май	5	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение первого ученического комплекса	119 каб.
70.		6	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Работа с оружием	119 каб.
71.		12	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение второго ученического комплекса	119 каб.
72.		13	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Подготовка к показательным выступлениям	119 каб.

73.		19	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Углубленное изучение третьего ученического комплекса	119 каб. 119 каб.
74.		20	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Сложная акробатика, группировка	119 каб.
75.		26	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Спаринговая подготовка	119 каб.
76.		27	12.30-13.15 13.30-14.15	Групповая	2	Четвертый ученический комплекс	119 каб.