

**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Дом детского творчества на Таганке»**

Принята на заседании педагогического
совета ГБОУДО «ДДТ на Таганке»
от «01» сентября 2017 г.
Протокол № 5

«Утверждаю»
Директор ГБОУДО «ДДТ на Таганке»
Е.В. Филиппова
Приказ № 183/2-ОД от
« 01 » сентября 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Народное песенное творчество»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
(бюджетная деятельность)
Возраст обучающихся – 8-12 лет
Срок реализации – 4 года

Автор-составитель программы:
Жигулина Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

Едва ли можно найти материал, более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор.
Г. С.Виноградов

Пояснительная записка

В современном обществе придается большое значение всестороннему развитию школьника, его приобщению к миру музыкального искусства, которое оказывает незаменимое влияние на его духовное обогащение и творческое отношение к окружающему миру.

Народная песня - основа музыкальной культуры народа.

Во все времена русские композиторы черпали в фольклоре неповторимые народные мелодии. От этого их произведения приобретали подлинную красоту. Сколько поэзии в русских народных песнях, сколько замечательных образов, связанных с природой, бытом крестьян-земледельцев. До нас дошли лучшие образцы народного творчества, то, что было отобрано народом на протяжении многих веков. Приобщение к сокровищам русского музыкального фольклора помогают понять душу народа, понять его прошлое, а значит – и настоящее.

Народное пение – это живой голос народа, выражающий национальный характер, говорящий обо всех его радостях и печалях, показывающий состояние его души. Русский народ пел всегда и во все времена: в праздники и в будни, в радости и в горе, на работе и на отдыхе, в мирное время и военное.

Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Народное пение – это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук и видов народного творчества: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, бытовая хореография, фольклорный театр, история и т.д. Поэтому изучение, сохранение и развитие народных традиций стало в наши дни одной из актуальнейших проблем.

Народные песни – это река времени, питающая наши души, нашу добрую память. С годами эта река поиссякла, юное поколение не знает многих традиций, обрядов и песен, а пение – хорошее средство воспитания и обучения школьников в духе патриотизма, нравственности и гордости за свою малую Родину.

Уходит из жизни детей и «живой» фольклор; ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь»; утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

В настоящее время именно дополнительное образование детей является той самой площадкой, которая дает возможность развивать и пропагандировать народное творчество.

Актуальность программы «Народное песенное творчество» связана с необходимостью приобщения подрастающего поколения к народному музыкальному искусству, воспитания любви и уважения к русским национальным истокам, расширения общего кругозора на основе исполнения лучших образцов народной песни, развития музыкально-эстетического вкуса, выявления талантливых, одаренных детей.

Занятия по данной программе способствуют раскрытию творческих талантов детей; развивают в воспитанниках свободу мышления, открытость в суждениях, толерантность; воспитывают чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к историческим событиям других народов; содействуют адаптации обучающихся в современном мире через интерес и познание народной культуры.

На базе ГБОУДО «ДДТ на Таганке» создан ансамбль народной песни «Реченька». Творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении фольклорных и народных песен с музыкальным сопровождением и без него.

Учащиеся ансамбля - активные участники смотров, конкурсов, фестивалей различных уровней. В Доме детского творчества сложилась система традиционных мероприятий: фольклорные праздники, народные гуляния, познавательные и концертно-развлекательные программы.

Концертно-исполнительская деятельность требует определенного уровня подготовки участников. Художественная направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. При этом не остаются без внимания потребности и интересы школьников, для которых музыкальное народное творчество является важным компонентом общения.

Другая сторона актуальности данной программы связана со здоровьем. Во время занятий народным пением большое внимание уделяется дыханию и голосовым связкам. Если научить ребенка беречь свой голос, то он реже будет болеть простудными заболеваниями, а правильное дыхание помогает развить работу легких.

Педагогическая целесообразность программы.

Изучение музыкального фольклора - составная часть единого и многостороннего педагогического процесса нравственного и эстетического воспитания, воспитания гражданственности и патриотизма, развитие творческих способностей детей. Знания, приобретенные по программе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Народное песенное творчество» определена тем, что ориентирует учащегося на приобщение к народной музыкальной культуре, на создание индивидуального творческого продукта, применение полученных знаний, умений и навыков народного песенного творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата.

Основу всего учебно-воспитательного процесса составляют: изучение и исполнение народных песен, игр, обрядов, хороводов; обучение игре на народных инструментах; работа по постановке голоса. В программу обучения детей входят: познание содержания традиций, основ и особенностей народной музыки путем собственной творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественно-эстетического воспитания, способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство, историю, развитие у детей музыкально-слуховых представлений, музыкального мышления и памяти. Раскрывая творческую индивидуальность исполнителя, ребенку прививается культура пения и поведения на сцене, гармонично формируется личность.

Знакомство с народной песней расширяет представление учащихся о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов повышают речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-поэтических образов.

Кроме того, педагогическая целесообразность образовательной программы определена в формировании у детей чувства ответственности в своей индивидуальной функции в коллективном процессе (пение в ансамбле), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала при исполнении сольных партий в коллективном постановочном процессе формирования музыкального номера (обряда, композиции), с другой стороны.

Данная программа подходит для образования детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности, рассчитана на любой социальный статус детей. На занятиях учитываются возрастные и психологические возможности детей.

Таким образом, актуальность и педагогическая целесообразность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Цель и задачи программы:

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, обучение народной манере пения; этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций различных регионов России, воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи программы:

Задачи в обучении:

1. Дать обучающимся необходимые знания о многообразии музыкально-поэтического творчества различных регионов России, доступного для освоения в детском и подростковом возрасте.
2. Формировать у воспитанников исполнительские умения и навыки сольного и ансамблевого народного пения, музицирования на народных инструментах, народно-сценической хореографии.
3. Познакомить учащихся с народно-календарными традициями России.
4. Дать обучающимся представления о традиционной одежде регионов России.

Задачи в развитии:

1. Развивать у детей кругозор и интерес к народной песне; способствовать развитию художественного, эстетического вкуса.
2. Развивать у учащихся специальные музыкальные способности (музыкальный слух, ладовое чувство, чувство ритма).
3. Развивать индивидуальные певческие и артистические способности детей, фантазию, мышление, воображение.
4. Развивать у детей комплексную моторику посредством хореографии, игры на народных инструментах.

Задачи в воспитании:

1. Формировать у детей стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа.
2. Способствовать формированию у детей нравственных норм жизни и поведения, патриотических чувств, активной жизненной позиции.
3. Воспитывать у учащихся уважительное и бережное отношение к русскому фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.
4. Воспитывать у учащихся уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
5. Воспитывать у детей ответственность, работоспособность, дисциплинированность.
6. Способствовать популяризации, сохранению и утверждению исконных народных культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений.

Новизна и отличительные особенности программы.

Анализ практики педагогической деятельности и образовательных программ детских фольклорных коллективов (см. список литературы) позволяет автору-составителю данной программы определить новизну программы.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, с повторностью и периодичностью обрядовых песен, танцев, закличек и т. д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип,

лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение четырех лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Возраст обучающихся по программе: от 8 до 12 лет.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки.

Срок реализации программы: 4 года

Форма и режим занятий:

Основная форма занятий - групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек)

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 мин.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы

К концу первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- 1) жанровые разновидности фольклора;
- 2) песенное творчество разных жанров;
- 3) устройство голосового аппарата;

будут уметь:

- 1) петь в народной манере «узкообъемный» музыкальный материал: песенки-потешки, колядки, веснянки и т.д.
- 2) чисто исполнять произведения в одноголосном изложении с сопровождением и а capella;
- 3) организовать игру, применить считалку, запеть в игре;
- 4) выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу, притоптывая, идти дробью);
- 5) правильно дышать при пении.

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- 1) локальные песенные стили, их особенности и жанры (где, когда, зачем и как исполнялась определенная песня);
- 2) особенности певческого дыхания;
- 3) виды народных плясок;

будут уметь:

- 1) петь эмоционально соло и в ансамбле по 2-3 человека, чисто интонировать, держать свой голос;
- 2) соблюдать цепное дыхание, петь уверенно с правильной тембровой и динамической окраской.

К концу третьего года обучения обучающиеся

будут знать:

- 1) виды и жанры русских народных песен;
- 2) календарные праздники и обряды на Руси;
- 3) виды хороводов, виды плясовых движений;

4) особенности работы со зрителем;

будут уметь:

- 1) петь интонационно чисто с сопровождением и без музыкального сопровождения,
- 2) петь в ансамбле с элементами собственного инструментального сопровождения;
- 3) «обыгрывать» песенный материал с использованием элементов танцевальных движений, шумовых и ударных народных инструментов и др.
- 4) разыгрывать инсценировки обрядов и небольших театрализованных представлений на основе фольклорного материала.

К концу четвертого года обучения обучающиеся

будут знать:

- 1) календарные и семейные обряды, обычаи, их символику, народный календарь;
- 2) особенности женского и мужского костюма разных регионов России;

будут уметь:

- 1) использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- 2) импровизировать исполнение танцевальных движений под музыку;
- 3) использовать комплекс специальных знаний и навыков: в музыкальном фольклоре, приемах народного пения, в вокально-постановочной работе.

В результате освоения базового уровня программы «Народное песенное творчество» учащиеся получают комплекс знаний, умений и навыков народного ансамблевого и сольного пения, игры на народных музыкальных инструментах, традиционной народной хореографии различных регионов России, сценического мастерства.

Основное содержание оценки **личностных результатов** освоения базового уровня программы «Народное песенное творчество»:

- повышение уровня сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, характеру учебного взаимодействия с педагогами, другими учащимися;
- повышение уровня сформированности основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам

решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей, к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа;

- знания моральных норм и сформированность морально-этических норм поведения в школе, в семье, в общественных местах и др.; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Механизм выявления образовательных результатов программы

Формы и содержание итоговых занятий:

- входной контроль проводится в форме собеседования педагога и концертмейстера с обучающимися и их родителями в начале учебного года;
- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога;
- промежуточный контроль проводится два раза в год (декабрь-январь, апрель-май);
- итоговый контроль проводится по окончании полного курса программы.

Форма аттестации обучающихся - зачет, включающий: тестирование и сдачу 2-х музыкальных произведений.

Критерии оценки учебных результатов программы:

- развитость технических навыков музыкального исполнительства;
- эмоциональность и образность исполнения;
- культура исполнения и поведения обучающихся во время выступлений (внешний вид, собранность, отношение к слушателям);
- навыки народной хореографии.

Способы фиксации учебных результатов программы:

Оценка учебных результатов программы осуществляется по десятибалльной шкале по трем уровням обученности: достаточный уровень (1 – 3 балла), средний уровень (4 – 7 баллов), высокий уровень (8 – 10 баллов). Данные заносятся в «Таблицу оценки результативности обучающихся». Итоговая оценка составляет сумму баллов по каждому из критериев.

Таблица оценки результативности обучающихся

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки результатов				Итоговая оценка
		Технические навыки музыкального исполнительства	эмоциональность и образность исполнения	культура исполнения	навыки народной хореографии	

В конце учебного года подводится итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого учащегося по его участию в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Методы выявления результатов воспитания:

Результаты воспитания выявляются в процессе анкетирования учащихся, определяющего их отношение к занятиям по изучению культуры. Анкета «Как ты относишься к изучению культуры»

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям по культуре	Варианты ответов		
		всегда	иногда	никогда
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	1. Родители заставляют заниматься. 2. Занимаюсь, так как это - мой долг. 3. Занятие полезно для жизни.			
В	1. Узнаю много нового. 2. Заставляют много думать. 3. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	1. На занятии мне не легко дается. 2. С нетерпением жду занятий. 3. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В – всегда (оцениваются 2 баллами)

И – иногда (оцениваются в 1 балл)

Н – никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкетирования: вычисление среднего балла по каждой группе: А – ситуативный интерес; Б – занятия по необходимости; В – интерес к предмету; Г – повышенный познавательный интерес.

Методы выявления результатов развития:

- выступления детского коллектива в творческих конкурсах, фестивалях различного уровня;
- участие в отчетных концертах и мероприятиях ДДТ;
- проведение открытых занятий для родителей и педагогов;
- фольклорные праздники в объединении: «Осинины», «Рождество», «Масленица», «Троица» и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
00	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
1.	Народное искусство	56			Педагогическое наблюдение

1.1	Народное песенное творчество		1	32	
1.2	Народная хореография		1	9	
1.3	Народные инструменты		1	12	
2	Народный календарь	16			опрос учащихся, участие в раздниках
2.1	Народный календарь земледельческих праздников		1	1	
2.2	Осенние праздники, обрядность, традиции		1	3	
2.3	Проведение праздника «Осенины»		-	2	
2.4	Встреча весны. Обрядность, традиции		1	5	
2.5	Проведение фольклорного раздника «Сороки»		-	2	
3	Народные игры	20			Педагогическое наблюдение
3.1	Народные игры – основа игровой культуры детей		1	2	
3.2	Подвижные игры		1	6	
3.3	Игры – хороводы		1	6	
3.4	Игры-загадки		1	2	
4	Народный костюм	4			опрос учащихся
4.1	История русского народного костюма.		1	1	
4.2	Русский костюм Москвы и Московской области		1	1	
5	Музыкальный песенный фольклор	32			Педагогическое наблюдение
5.1	Традиционные жанры русского фольклора. Потешный фольклор.		1	16	
5.2	Песни детства		1	14	
6	Концертно-воспитательная работа	12	-	12	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
7	Итоговое занятие.	2	-	2	Зачет
	Итого часов:	144	15	129	

Содержание программы первого года обучения:

Раздел 00 Вводное занятие

Теория: Введение в предмет. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр фото и видео материалов о традициях детского коллектива «Реченька».

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1 Народное песенное творчество

Теория: Истоки русского музыкального песенного творчества. Певческое дыхание. Интонирование, голосоведение. Формирование у детей «разговорной» манеры пения. Артикуляция, дикция, ритм

Практика: Упражнения на дыхание "Ладощки", «Задержанное дыхание», «Медленный выдох», «Голосяночка», «Дыхание с движением»; распевки в диапазоне терции, кварты. Упражнения на формирование распевной речи, открытого звука, как основы народного пения («ле-бе-дин, ле-бе-дин, ле-бе-дин, ле-бе-дин»).

Упражнения, направленные на постепенный переход от проговаривания текста песни - к его пропеванию; пение в унисон малообъемных песен (заклички, считалки); обучение приемам интонирования и понятия звуковысотности на основе попевок, потешек: «Ладушки – ладу», «Ай.ду-ду», «Сорока-сорока», считалок «Ахи, ох», «В синем море», «Шалуны-балуны»; развитие ладотонального слуха (вопросно-ответная форма песен «Уж ты, тетушка Арина, ты куда ходила», «Сорока»). Упражнения на артикуляцию, дикцию, ритм; детские считалки, скороговорки, частоговорки («Бобры», «Ехал грека через реку», «На дворе трава», «Три сороки», «У речушки, у речонки»); проговаривание текстов скороговорок, вкладывая в них различный интонационный смысл).

Расширение мелодического диапазона певческого голоса (упражнения на проговаривание слов, фраз в разных регистрах, с различной интонацией, изменяя силу звука, ритм и темп их произнесения; понятие «лесенки»-музыкальный звукоряд, движение мелодии вверх и вниз, подряд и через ступеньку).

Тема 1.2 Народная хореография

Теория: Постановка корпуса, рук, ног. Изучение позиций и положений рук, ног, корпуса. Виды хороводов.

Практика: Постановка позиций рук; наклоны и повороты корпуса в разные стороны; повороты и поклоны головы в разные стороны; вращение плечами в разные стороны, вращательные движения кистями рук, маховые движения руками «мельница»; подъем и опускание на полупальцах, перекаты с пятки на носок и обратно, полуприседания и приседания по позициям. Разучивание ритмических игр с иллюстрацией движений, например: «Руки в сторону, в кулачок, разжимаем и на бочок, правую – вверх, левую – вверх, в стороны – накрест, в стороны – вниз, тук-тук, тук-тук-тук, сделаем большой круг».

Основные шаги: простой шаг, переменный шаг, шаркающий-скользящий шаг, переменный шаг с притопом, переменный шаг с каблука. Хороводы: круговой, игровой, двойной круг, змейка и др.

Тема 1.3 Народные инструменты

Теория: Звуковые игрушки: свистульки, сопелки, бирюльки, фурчалки, жужжалки, дудки, гребень, пищалки. Шумовые инструменты: погремушка,

трещотка, деревянные ложки, трензель, коса. Ударные инструменты: бубен, коробочка, барабан, колотушка.

Практика: Навыки владения шумовыми и ударными инструментами.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Народный календарь земледельческих праздников.

Теория: Знакомство с календарем народных праздников, традиций и обрядов.

Практика: Песенный календарь народных праздников, традиций и обрядов.

Тема 2.2 Осенние праздники, обрядность, традиции

Теория: Знакомство с осенними праздниками, обрядностью, традициями.

Практика: Изучение обрядовых песен, хороводов, игр, народных примет осени.

Тема 2.3 Проведение праздника «Осенины»

Практическое занятие с участием учащихся других объединений, родителей.

Тема 2.4 Встреча весны. Обрядность, традиции

Теория: Встреча весны. Обрядность, традиции. Народные приметы, пословицы, поговорки.

Практика: Изучение весенних закличек, веснянок (Ой, кулики, жаворонушки), «Благослови, мати», «Веснянка»). Хороводные песни.

Тема 2.5 Проведение фольклорного праздника «Сороки»

Практика: Проведение фольклорного праздника «Сороки».

Раздел 3. Народные игры

Тема 3.1 Народные игры – основа игровой культуры детей

Теория: Народные игры в жизни детей.

Практика: Знакомство с музыкальными народными играми «Тетера», «Бояре», «Челнок».

Тема 3.2 Подвижные игры

Теория: Особенности подвижных игр

Практика: Разучивание игр: «Горелки», «Гуси-лебеди», «Капканы», «Третий лишний», «Дедушка-рожок».

Тема 3.3 Игры – хороводы

Теория: Знакомство с играми-хороводами.

Практика: Разучивание игр: «Каравай», «Ходи в петлю, ходи в рай», «Выходила молода», «Заплетися, плетень».

Тема 3.4 Игры-загадки.

Теория: Знакомство с играми-загадками.

Практика: Разучиваем игры-загадки.

Раздел 4. Народный костюм

Тема 4.1 История русского народного костюма.

Теория: Особенности русского народного костюма.

Практика: Встречи со специалистами

Тема 4.2 Русский костюм Москвы и Московской области

Теория: Характерные особенности русского костюма Москвы и Московской области.

Практика: Встречи со специалистами

Раздел 5. Музыкальный песенный фольклор

Тема 5.1 Традиционные жанры русского фольклора. Потешный фольклор.

Теория: Общая характеристика жанров русского фольклора.

Особенности музыкального потешного фольклора.

Практика: Разучивание музыкального материала:

- а) дразнилки «Катушка-матушка», «Сидит Толик»;
- б) скороговорки «Идут бобры», «Шла Саша по шоссе». «Дед Дудикв дуду дудел»;
- в) песни-прибаутки, небылицы «Кочережка-дуда», «Уж и где же это видано!», «А была я у Емельяновны»;
- г) песни-потешки «Чики, чики, чикачок», «Уж ты котюшка-коток», «Сорока-белобока».

Тема 5.2 Песни детства:

Теория: Песни детства.

Практика: Изучение песенного материала: заклички, колыбельные песни, считалки.

Раздел 6. Концертно-воспитательная работа

Практика: Участие учащихся в концертной деятельности ДДТ, в конкурсах, фестивалях. Посещение театров, музеев, концертных залов; просмотр видеозаписей - концертов исполнителей народного музыкального творчества.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: зачет, анкетирование, фольклорные праздники.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
00	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование
1.	Народное искусство	56			Педагогическое наблюдение
1.1	Народное песенное творчество		1	32	
1.2	Народная хореография		2	8	
1.3	Народные инструменты		3	10	
2	Народный календарь	16			опрос учащихся, участие в

					праздниках
2.1	Праздник последнего снопа. Дожинки		1	4	
2.2	Проведение обрядового праздника «Покров – натопи избу без дров»		-	2	
2.3	Народный праздник «Масленица». Традиции, обряды		1	6	
2.4	Проведение праздника «Широкая Масленица»		-	2	
3	Народные игры	20			Педагогиче ское наблюдени е
3.1	История, особенности развития игровой культуры.		1	2	
3.2	Настольные игры		1	2	
3.3	Игры-соревнования		1	6	
3.4	Игры с танцем		1	6	
4	Народный костюм	4			опрос учащихся
4.1	Народный костюм регионов средней полосы России		2	2	
5	Музыкальный песенный фольклор	30			Педагогиче ское наблюдени е
5.1	Знакомство с диалектными особенностями русского фольклора		1	1	
5.2	Шуточные песни		1	7	
5.3	Частушки		2	4	
5.4	Плясовые песни		2	12	
6	Концертно-воспитательная работа	14	-	14	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
7	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого часов:	144	21	123	

Содержание программы второго года обучения:

Раздел 00 Вводное занятие

Теория: Введение в программу второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр фото и видео материалов по результатам творческого развития детского коллектива «Реченька»

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1 Народное песенное творчество

Теория: Русская песня – русская история. Певческое дыхание. Интонирование, голосоведение. Артикуляция, дикция, ритм.

Практика: Упражнения на дыхание "Ладошки», «Задержанное дыхание», «Медленный выдох», «Голосяночка», «Дыхание с движением»; распевки в диапазоне терции, кварты, квинты. Формирование у детей «разговорной» манеры пения, открытого звука. Пение в унисон без музыкального сопровождения (а`капелла). Упражнения на артикуляцию, дикцию, ритм; детские считалки, скороговорки, частоговорки; проговаривание текстов скороговорок, вкладывая в них различный интонационный смысл. Расширение мелодического диапазона певческого голоса, выравнивание всех его звуков. Соединение пения с движением. Сценическая речь и актерское мастерство.

Тема 1.2 Народная хореография

Теория: Поклоны: простой, поясной с рукой. Притопы. Хороводы.

Практика: Разучивание несложных комбинаций, хлопков и притопов под музыку. Упражнения на совместную работу корпуса с руками – «мытьё окон», исполнение движений ногами с обязательным подключением в работу рук.

Разучивание элементов танцевальных движений: «хромоножка», «притоп», «перетоп», «каблучок». Элементы хоровода: «воротца», «стенки», «квадрат».

Тема 1.3 Народные инструменты.

Теория: Шумовые инструменты: колокольчики, рубель, бубенцы.

Духовые инструменты: окарины, кувиклы, дудки, жалейки, рожки, волынки.

Практика: Навыки игры на шумовых инструментах: колокольчики, рубель, бубенцы.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Праздник последнего снопа. Дожинки.

Теория: Жатвенные песни. Обычай и поверья жатвы. Завивание «бороды».

Практика: Разучивание зажиночных, жнивных, дожиночных песен.

Тема 2.2 Проведение обрядового праздника

Практика: Проведение праздника «Покров – натопи избу без дров»:

- а) потешки, загадки, народные песни, хороводы, ряжание;
- б) угощения «Дары осени».

Тема 2.3 Народный праздник «Масленица». Традиции, обряды.

Теория: Масленица – праздник проводов зимы. «Расписание» масленицы, традиции, обряды.

Практика: Изучение песенного репертуара, используемого в рамках праздника: «А мы Масленицу дожидаем», «На гулянье были мы», «Блины», «Ты прощай, прощай, наша Масленица» и др.

Тема 2.4 Проведение праздника «Широкая Масленица»

Практика: Проведение праздника «Широкая Масленица»:

- а) масленичные песни, народные игры, забавы, ряжание (с участием родителей);
- б) угощение чаем, блинами.

Раздел 3. Народные игры

Тема 3.1 История, особенности развития игровой культуры.

Теория: Народные игры в моей семье.

Практика: Разучивание народных игр с предметами

Тема 3.2 Настольные игры

Теория: Общие характеристики настольных игр.

Практика: Настольные игры: «Бирюльки», «Волчки», «Лото», «Найди слово», «Кто первый».

Тема 3.3 Игры-соревнования

Теория: Общие характеристики игр-соревнований

Практика: Игры-соревнования («малечина–калечина, «веревочка», «проворные мотальщики», «закидушка», «кубары», «подсекалочка», «петухи»).

Тема 3.4 Игры с танцем

Теория: Разновидности игр с танцем.

Практика: Игры с танцем: «Перелизы», «Пошла коза по лесу», «Перепляс».

Раздел 4. Народный костюм

Тема 4.1 Народный костюм регионов средней полосы России

Теория: Характерные особенности народного костюма регионов средней полосы России:

- а) Смоленский народный костюм;
- б) Рязанский народный костюм;
- в) Тульский народный костюм
- г) Калужский народный костюм.
- д) Вологодский народный костюм

Практика: Встречи со специалистами

Раздел 5. Музыкальный песенный фольклор

Тема 5.1 Знакомство с диалектными особенностями русского фольклора.

Теория: Диалект в народной песне.

Практика: Знакомство с диалектом вологодских, смоленских, псковских жителей. Просмотр видеозаписей концертных выступлений творческих коллективов разных регионов России.

Тема 5.2 Шуточные песни

Теория: Песни-игры, песни-действия, их певческие особенности.

Практика: Разучивание народных песен:

- а) «скоморошины»,
- б) шуточные игровые песни «Капусточка», «Заплетися, плетень», «Тетера шла», «Махоня», «Каравай», «Со вьюном я хожу».

Тема 5.3 Частушки

Теория: Происхождение и певческие особенности жанра «Частушки». Разновидности частушек.

Практика: Разучивание напевов частушек: нескладушины, «Семеновна», «Страдания».

Тема 5.4 Плясовые песни

Теория: Певческие особенности плясовых песен.

Практика: Разучивание игровых плясовых песен: «Веники», «Как за нашим, за двором», «Вечер, вечер, матушка», «Как во поле, на поляне», «Как у наших у ворот», плясовая «Сени», «Ой, вставала я ранешенько».

Раздел 6. Концертно-воспитательная работа

Практика: Участие учащихся в концертной деятельности ДДТ, в конкурсах, фестивалях. Посещение театров, музеев, концертных залов; просмотр видеозаписей - концертов исполнителей народного музыкального творчества.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: зачет, анкетирование, фольклорные праздники.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
00	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование
1.	Народное искусство	56			Педагогическое наблюдение
1.1	Народное песенное творчество		1	32	
1.2	Народная хореография		2	8	
1.3	Народные инструменты		1	12	
2	Народный календарь	16			опрос учащихся, участие в праздниках
2.1	Зимние праздники, обряды, традиции на Руси		1	2	
2.2	Рождество, Святки, Крещение		1	4	
2.3	Проведение праздника «Рождественские посиделки»		-	2	
2.4	Весенние праздники: Пасха, Красная горка, Радоница		1	2	
2.5	Егорьев день		1	2	
3	Народные игры	20			Педагогическое наблюдение
3.1	Игровой фольклор и детский досуг		1	2	
3.2	Посиделочные игры		1	7	
3.3	Образные игры		1	8	
4	Народный костюм	4			опрос учащихся

4.1	Народный костюм Северной полосы России		1	1	
4.2	Архангельский народный костюм		1	1	
5	Музыкальный песенный фольклор	32			Педагогическое наблюдение
5.1	Обрядовые песни семейного жизненного цикла		1	8	
5.2	Протяжные лирические песни		1	10	
5.3	Исторические песни;		1	6	
5.4	Былины		1	4	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
6	Концертно-воспитательная работа	12	-	12	Зачет
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов:	144	18	126	

Содержание программы третьего года обучения:

Раздел 00 Вводное занятие

Теория: Введение в программу третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр фото и видео материалов по результатам творческого развития детского коллектива «Реченька»

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1 Народное песенное творчество

Теория: Песня - древний жанр вокальной музыки. Певческое дыхание. Интонирование, голосоведение. Артикуляция, дикция, ритм. Песня с элементами инструментального сопровождения.

Практика: Распевки с «поступенным» движением и «скачками». Формирование у детей открытого звука, плотного звучания; пение в унисон без музыкального сопровождения (а`капелла); пение двухголосия. Соединение пения с движением. «Обыгрывание» песен. Расширение мелодического диапазона певческого голоса, выравнивание всех его звуков. Изучение песенного материала с элементами инструментального сопровождения.

Тема 1.2 Народная хореография

Теория: Движения и фигуры хоровода и плясок. Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом-солью.

Практика: Координация в пляске - разучивание различных по сложности ритмических рисунков руками, ногами. Разучивание элементов танцевальных движений: «простая ковырялочка», «ковырялочка с подскоком», «боковой ход с припаданиями». Соединение рук в парах («простой ручеек», «ручеек-волна», «ручеек с подкруткой»). Исполнение танцевальных движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый темп.

Тема 1.3 Народные инструменты

Теория: Сведения о народных ударных и шумовых инструментах – бубен, рубель.

Практика: Освоение начальных навыков работы с бубном и рубелем. Знакомство с народными инструментами: струнные щипковые (гусли, балалайка) и струнные смычковые (гудок, скрипка) инструменты. (Видео просмотр концертных выступлений ансамблей народных инструментов).

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Зимние праздники, обряды, традиции на Руси

Теория: Календарные обряды и праздники: Рождество, зимние святки, Крещение.

Практика: Изучение песенного материала, используемого в рамках названных праздников.

Тема 2.2 Рождество, Святки, Крещение

Теория: Содержательные особенности зимних народных праздников, обрядов, обычаев.

Практика: Изучение песенного репертуара: колядки, щедровки, овсеньки, таусеньки, духовные песнопения.

Тема 2.3 Проведение праздника «Рождественские посиделки»

Практика: Проведение праздника «Рождественские посиделки»: исполнение песенного материала, ряжание (с участием родителей), рождественские сюрпризы, чаепитие.

Тема 2.4 Весенние праздники: Пасха, Красная горка, Радоница

Теория: Обрядовое содержание весенних праздников: Пасха, Красная горка, Радоница.

Практика: Постановка театрализованной пасхальной сказки «Гуси-лебеди».

Тема 2.5 Егорьев день

Теория: Егорьев день (Юрьев день) – его место в календаре народных праздников. Пастушеские заговоры.

Практика: Разучивание Егорьевских песен.

Раздел 3. Народные игры

Тема 3.1 Игровой фольклор и детский досуг

Теория: Забытые народные игры.

Практика: Подготовка и проведение музыкально-игровой программы «Как у наших у ворот»

Тема 3.2 Посиделочные игры

Теория: Характеристика посиделочных игр, их разновидности.

Практика: Разучивание посиделочных игр: «Колечко», Колокольцы-бубенцы», «Прянишна доска», «Золотые ворота», «Грибы», «Отгадай, чей голосок».

Тема 3.3 Образные игры

Теория: Разновидности и особенности образных игр.

Практика: Разучивание образных игр: «Бояре», «Горшки», Курочка и цыплята», «Фигуры», «Костромушка».

Раздел 4. Народный костюм

Тема 4.1 Народный костюм Северной полосы России

Теория: Отличительные характеристики народного костюма Северной полосы России.

Практика: Встречи со специалистами

Тема 4.2 Архангельский народный костюм

Теория: Особенности Архангельского народного костюма

Практика: Встречи со специалистами

Раздел 5. Музыкальный песенный фольклор

Тема 5.1 Обрядовые песни семейного жизненного цикла

Теория: Жанры народной музыки. Обряды семейного жизненного цикла. Певческие особенности родинных, колыбельных песен, песен свадебного обряда.

Практика: Изучение песенного репертуара, используемого в рамках обрядов семейного жизненного цикла: родины и крестины, колыбельные песни, песни свадебного обряда.

Тема 5.2 Протяжные лирические песни

Теория: Музыкальные особенности протяжной лирической песни. Разнообразие протяжных лирических песен.

Практика: Разучивание народных лирических песен; «Вниз по матушке по Волге», «Лучинушка», «Как по морю синему», «Ай, на горе дуб» и др.

Тема 5.3 Исторические песни;

Теория: Исторические песни – своеобразная музыкальная летопись русской истории.

Практика: Изучение песенного материала: «Грянул внезапно гром над Москвою», «Солдатушки, бравы ребятушки» и др.

Тема 5.4 Былины.

Теория: Былины – древнейшие повествовательные песни. Поэтические тексты и напевы былин.

Практика: Изучение песенного материала: «О Вольге и Микуле» (Заонежская), «Про Добрыню» (Орловская), «Добрыня чудь покорил» (былина – скоморошина) и др.

Раздел 6. Концертно-воспитательная работа

Практика: Участие учащихся в концертной деятельности ДДТ, в конкурсах, фестивалях. Посещение театров, музеев, концертных залов; просмотр видеозаписей - концертов исполнителей народного музыкального творчества.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: зачет, анкетирование, фольклорные праздники.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
00	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование

1.	Народное искусство	56			Педагогическое наблюдение
1.1	Народное песенное творчество		1	30	
1.2	Народная хореография		2	8	
1.3	Народные инструменты		1	14	
2	Народный календарь	16			опрос учащихся, участие в праздниках
2.1	Осенние кузьминки. Праздник Кузьмы и Дамиана.		1	4	
2.2	Проведение осеннего праздника «Кузьминки»		-	2	
2.3	Весенне-летние праздники, обряды		1	6	
2.4	Обрядовый праздник «Завивайся, березка»		-	2	
3	Народные игры	20			Педагогическое наблюдение
3.1	Игры с предметами		1	7	
3.2	Ролевые игры		2	10	
4	Народный костюм	4			опрос учащихся
4.1	Народный костюм южного региона России		1	1	
4.2	Казачий костюм донских, кубанский, уральских казаков.		1	1	
5	Музыкальный фольклор	32			Педагогическое наблюдение
5.1	Городская народно-бытовая песня		1	12	
5.2	Трудовые песни		1	6	
5.3	Постановки инсценировок, обрядов и небольших театрализованных представлений на основе фольклорного материала		2	10	
6	Концертно-воспитательная работа	12	-	12	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
7	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого часов:	144	16	128	

Содержание программы четвертого года обучения:

Раздел 00 Вводное занятие

Теория: Введение в программу четвертого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр фото и видео материалов по результатам творческого развития детского коллектива «Реченька»

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1 Народное песенное творчество

Теория: Певческие особенности современной русской народной песни.

Практика: Упражнения на развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха. Изучение песенного материала центрального и южного регионов России. Исполнение песенного материала с хореографией и инструментальным сопровождением.

Тема 1.2 Народная хореография

Теория: Соединение отдельных элементов – движений в танцевальную композицию. Согласование движений рук, ног, головы (координация) в пляске. Фигуры плясок: «дробь», «звездочка», «карусель», «качели», «волна», «веревочка», «моталочка», «галоп».

Практика: Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения. Приобретение навыков «затактового» исполнения движения. Импровизационное исполнение движений под музыку. Мимика и жест в танце.

Тема 1.3 Народные инструменты

Теория: Сведения о народных ударных и шумовых инструментах: бубен, рубель, трещотка, колотушка, коробочка, треугольник.

Практика: Совершенствование навыков работы с бубном, рубелем, трещоткой, колотушкой, коробочкой, треугольником. Исполнение народных композиций с использованием инструментального сопровождения.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Осенние кузьминки. Праздник Кузьмы и Дамиана.

Теория: Назначение и содержательные особенности осенних народных праздников. Их место в календаре народных праздников.

Практика: Изучение песенного репертуара, используемого в рамках осенних народных праздников: игровые, плясовые и хороводные песни.

Тема 2.2 Проведение осеннего праздника «Кузьминки»

Практика: Проведение осеннего праздника «Кузьминки» с участием учащихся других объединений ДДТ, родителей.

Тема 2.3 Весенне-летние праздники, обряды

Теория: Назначение и содержательные особенности весенне-летних народных праздников. Русальная неделя. Гадание на венках. Поверья о русалках.

Практика: Изучение песенного репертуара, используемого в рамках весенне-летних народных праздников: Троица; Семик; Купало (Иванов день).

Тема 2.4 Обрядовый праздник «Завивайся, березка»

Практика: Проведение обрядового праздника «Завивайся, березка»: театрализованные игры, обрядовые песни, хороводы; чаепитие.

Раздел 3. Народные игры

Тема 3.1 Игры с предметами

Теория: Особенности игр с предметами.

Практика: Разучивание игр с предметами: «Жгут в кругу», «Хвост и голова», «Тяни-толкай», «По болоту», «Перейди ручеек», «Резиночка» и др.

Тема 3.2 Ролевые игры

Теория: Ролевые игры – сплочение коллектива.

Практика: Распределение ролей, разучивание ролевых игр: песня-игра «Махоня», «Было у матушки много детей» и др.

Раздел 4. Народный костюм

Тема 4.1 Народный костюм южного региона России

Теория: Характерные особенности народного костюма южного региона России.

Практика: Встреча со специалистами.

Тема 4.2 Казачий костюм донских, кубанских, уральских казаков.

Теория: Характерные особенности народного костюма донских, кубанских, уральских казаков.

Практика: Встреча со специалистами.

Раздел 5. Музыкальный песенный фольклор

Тема 5.1 Городская народно-бытовая песня

Теория: Музыкальный язык городской песни.

Практика: Изучение популярных городских народных песен.

Тема 5.2 Трудовые песни

Теория: Назначение и содержательные особенности трудовых песен.

Практика: Разучивание трудовых народных песен.

Тема 5.3 Постановки инсценировок, обрядов и небольших театрализованных представлений на основе фольклорного материала

Теория: Сюжет и музыкальный материал в постановках инсценировок, обрядов и театрализованных представлений на основе фольклорного материала.

Практика: Постановки инсценировок обрядов и небольших театрализованных представлений на основе фольклорного материала (по выбору учащихся).

Раздел 6. Концертно-воспитательная работа

Практика: Участие учащихся в концертной деятельности ДДТ, в конкурсах, фестивалях. Посещение театров, музеев, концертных залов; просмотр видеозаписей – концертов исполнителей народного музыкального творчества.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: зачет, анкетирование, фольклорные праздники.

Методическое обеспечение программы

<i>№</i>	<i>Название учебной темы</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
1.	Народное искусство	Нотная литература, песенные сборники. Аудио-видео записи выступлений детских народных коллективов разных регионов России. Фото и видео материалы. Наглядные пособия. Подборка упражнений, распевок. Подбор песенного материала, аранжировки.

		Раздаточный материал: карточки, таблицы и т.д.
2.	Народный календарь	Видеоматериалы. Иллюстрации народных праздников, обрядов, традиций разных регионов России.
3.	Народные игры	Подбор игр, разработка сценариев игровых программ. Использование дидактического и раздаточного материала, игровых атрибутов, народных костюмов, реквизита: карусель, ленты, платочки, канат и др.
4.	Народный костюм	Видеоматериалы, иллюстрации народных костюмов.
5.	Музыкальный песенный фольклор	Песенные сборники. Аудио-видео записи. Разработанные сценарии фольклорных праздников, театрализованных программ. Музыкальные народные шумовые и ударные инструменты, гармонь, балалайка, баян, рожок, свистульки. Пособия по народному творчеству. Элементы костюмов сказочных героев.
6.	Концертно-воспитательная работа	Аудио-видео материал. Русские народные костюмы. Музыкальные народные инструменты. Реквизит: плетень, венки, куклы, расписные лавочки, стулья. Традиционные предметы домашнего обихода: самовар, корзинки, прялка, платки, шали, образцы вышивки национальных орнаментов, изделия народных промыслов и др.

Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва) для организации учебного процесса необходимы:

1. Кабинет для занятий
2. Стулья
3. Технические средства: компьютер с доступом в интернет, компакт-диски
4. Нотная литература
5. Дидактический и раздаточный материал
6. Пособия по народному творчеству
7. Пианино
8. Народные инструменты: звуковые игрушки (свистульки, сопелки, бирюльки, фурчалки, жужжалки, гребень, пищалки); шумовые инструменты (деревянные ложки, бубен, рубель, трещотки, колотушки, коробочка, треугольник, колокольчик и др.), духовые инструменты (рожки, волынки, жалейки, кувиклы, окарины, дудки); гармошки, балалайки, баян, гусли и др.

9. Сценические костюмы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Абрамычев Н. Русские народные песни. СПб., 1987.
2. Алексеев Э. Е. Раннее фольклорное интонирование. - М., 1986.
3. Бабкина Н. «Русские народные певцы». М. 1996г.
4. Барабаш В.В. Программа «Калинушка».ст. Холмская, Абинский р-н. 2013
5. Белых Е.А.Образовательная программа дополнительного образования детей «Народный вокал» для учащихся 1-5 классов (от 9 лет). Москва.2010
6. Бирюков Ю.Е. Казачьи песни. М.: «Современная музыка», 2004
7. Буданков О., Вахутин М., Петров В. «Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах».
8. Буфеева И.Ю. «Традиции народного костюма и современная мода», Москва, 1989г.
9. Вемичкина А., Иванов а., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. Село Пиеково. Обучение основам музыкальной традиции. - М., 1992.
10. Дацко О.В. Модифицированная образовательная программа «Кубанский фольклор» МБОУ Центр дополнительного образования детей «Юность» ст. Новоджерелиевской. 2014
11. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2002.
12. Довгаль Н.А. Программа дополнительного образования для детей (7-14 лет) Фольклорно-этнографическая студия «Красная горка» МОУ ДОД «Центр детского творчества». Чернушка. 2012
- 13.Жаворонушки. Сост. Т.Науменко. Вып. 1,2,3 М., 1994.
14. Забылин М.Ю. Русский народ: его обычаи, предания, обряды. /Забылин М.Ю. -М, 2013.
15. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники М.,2004
- 16.Игры и праздники Московии. Вып.2 Научное и программно-методическое издание. /Составители Е.В.Борисов, С.В.Григорьев./- М.: ЛО «Московия», 2002.
17. Ильина И. А. Программа «Народное пение» ГОУ дополнительного образования детей «Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга». 2013
18. Кирсанова Р.М. «Костюм в русской художественной культуре», Москва, 1995г.
19. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуре./ Санкт-Петербург, 2004.
20. Краснопевцева Е.Н. Поют дети.- М.Советская Россия.,1989.
21. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М. Изд-во «Правда», 1991.
22. Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество Изд. «Союз художников» С-Петербург, 2008

23. Лапина С.А. Дополнительная образовательная программа «Фольклорный ансамбль» Нижегородская обл. 2011
24. Ляпина Е.В. Программа дополнительного образования кружка «Фольклор» с. Криуша. 2013
25. Науменко Г.М. Народные игры с напевами. /Науменко Г.М. - М.: Лотерея, 2003.
26. Нестеров В.К. Русский народный танец. Методика и практика русского народного танца в народных хорах, фольклорных и вокально-хореографических ансамблях. Учебное пособие.- М. Изд-во «Современная музыка», 2010.
27. Поповская А.В., Поповский П.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы русского музыкального фольклора» ГБОУ Центр внешкольной работы «На Сумском» г.Москва. 2014г.
28. Пушкина С.И. Мы играем и поем. М. «Школьная Пресса.2001.
29. Русское народное музыкальное творчество /Сост. З.К.Яковлева. М., 2004
30. Скороговорки. Этнопедагогика и современность: Научно-методическое пособие. Издание 3-е, дополнительное.- М.: МГДД(Ю)Т, 2008.
31. Уланова Л.С. Праздничный венок. Сценарии праздников национальной традиции для средних школ.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
32. Шиляева И. Г. Дополнительная общеобразовательная программа «Народное пение» МБОУ «Гимназия № 83». Ижевск, 2015

Список литературы для педагогов:

1. Агамова Н. С., И. С. Слепцова, И. А. Морозов. Народные игры для детей: организация методика, репертуар. - М., 1986.
2. Алексеев Э. Е. Раннее фольклорное интонирование. - М., 1986.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. - Ярославль, Академия развития, 2005.
4. Бирюков Ю.Е. Казачьи песни. М.: «Современная музыка», 2004.
5. Буданков О., Вахутин М., Петров В. «Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах»
6. Буфеева И.Ю. «Традиции народного костюма и современная мода», Москва, 1989г.
7. Вемичкина А., Иванов а., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. Село Пиеково. Обучение основам музыкальной традиции. - М., 1992.
8. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству(1-4 год обучения). ООО Издательство «Родник». Москва.,1996
9. Григорьева Н. Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – С., 1996.
10. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2002.
11. Забылин М.Ю. Русский народ: его обычаи, предания, обряды. /Забылин М.Ю. -М, 2003.
12. Зайцева В.Н. «Песни, припевки, частушки». Москва.2004г.
13. Иванова А.А. и др. У наших ворот всегда хоровод. – С-П., 1994.
14. Калмыкова Л. «Народная одежда», Тверь, 1995г.

15. Кирсанова Р.М. «Костюм в русской художественной культуре», Москва, 1995г.
16. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуре./ Санкт-Петербург, 2004.
17. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки. /Козак О.Н. – С.Петербург: Феникс, 2004.
18. Копылова А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. /Копылова А.В. - М: Рипол Классик, 2002
19. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М. Изд-во «Правда», 1991.
20. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор»: учебное пособие для студентов пед. ин-тов – М: Просвещение, 1987г.
21. Михайлова М.А. А у наших ворот развеселый хоровод. – Ярославль, Академия, 2001
22. Нам нельзя без песен. – (книга – помощница)Смоленск: Русич, 2004
23. Науменко Г.М. Народные игры с напевами. /Науменко Г.М. - М.: Лотерея, 2003.
24. Науменко Г.М. Русские народные детские песни. /Науменко Г.М. - М.: Центрполиграф, 2001.
25. Некрылова А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – Л., 1988.
26. От осени до осени. Хрестоматия. /Сост. М. Ю. Новицкая. - М., Изд-е Центра Планитариум, 1994.
27. Панкеев И. Русские игры. /Панкеев И.- М.: Яуза, 1998.
28. Пармон Ф.М. «Композиция костюма», Москва, 1997г.
- 29.Пармон Ф.М. «Русский народный костюм, как художественно-конструктивный источник творчества», Москва, 1994г.
30. Поёт детский хор «Лебедь». Вып. 3. г. Владимир. 2004г.
31. Прыгунова Е.Н. Преподавание фольклора. /Прыгунова Е.Н.- С-Петербург 2001.
32. Слуцкая Н. Б. « Будет день- будет и праздник!», «Феникс»,2006.
33. Такун Ф.И. Жемчужины России. – М.: «Современная музыка», 2005
34. Тихонова М. В, Смирнова Н. С. Красна изба... Санкт-Петербург, 2000.
35. Ты взойди, солнце красное. Изд. «Феникс». 2007г.
36. Фольклор народов России. В 2 т.- М. Дрофа, 2003
37. Хренов Н.А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1999.
- 38.Чарочка моя серебряная. Изд. «Кифара». Москва.2006г.
39. Чаморова Н.В. Сорока-белобока. Любимые игровые песни с нотами.- М.ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
40. Шамина Л. «Репертуар народного певца». Выпуски с 1-3. М. 1998-2000г.
41. Шикова О.В. От песен рот тесен. Вып.1., М.,1999.

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

1. Аншакова Л. В., Квакин Б. В «Гусельцы», Воткинск,2005

2. Байтуганов В. Детский народный календарь «Книжица». Новосибирск 2001
3. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка, М., 1981
4. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники М.,2004
5. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки. /Козак О.Н. – С.Петербург: Феникс, 2004.
6. В.Козлов. Музыкальные сказки. - Краснодар, 1994 г
7. Копылова А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. /Копылова А.В. - М: Рипол Классик, 2002
8. Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. 2003
9. Краснопевцева Е.Н. Поют дети.- М.Советская Россия.,1989.
10. Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество Изд. «Союз художников» С-Петербург, 2008
- 11.Левина М.С. 365 кукол со всего света. М., 2000
12. Меканина Л. Хрестоматия русской народной песни 1-7 класс М.,1991
- 13.Народные игры и игрушки. //Ред. Симаков Спб., 2000
14. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. /Науменко Г.М. - М.: Центрполиграф, 2001.
15. Научно популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество»
- 16.Новоселова Н. А. Солнцеворот. К.,2005
17. Петров И. Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей М.,2004
18. Пушкина С.И. Мы играем и поем. М. «Школьная Пресса.2001.
- 19.Русский народ. Книга 1. Праздники, обычаи и обряды на Руси. М. 2004
20. Русский праздник: Иллюстрированная энциклопедия. СПб, 1999
21. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия. СПбю, 1998
22. Русское народное музыкальное творчество /Сост. З.К.Яковлева. М., 2004
23. Суровяк Л. В., Тарасевич Н. А. Заинька во садочке Новосибирск.,2002
24. Чаморова Н.В. Сорока-белобока. Любимые игровые песни с нотами.- М.ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.
25. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. //Сост. Г. Науменко , М., 1989

Интернет-сайты:

- <http://otherreferats.allbest.ru/>
- <http://window.edu.ru/>
- <http://nashasreda.ru/>
- <http://www.prioslav.ru/>
- <http://fb.ru/article>
- <http://ur-ga.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://muzofon.com/>
- <http://yandex.ru/video>
- <http://muznarod.net/>

Примерный репертуар

1 год обучения

1. *Колыбельные*: «Лю-ли, лю-ли, лю-леньки», «Уж ты, Котенька-коток», «Баю, баю, баиньки».

2. *Потешки-дразнилки, прибаутки, небылицы*: «Андрей-воробей», «Барашеньки», «Ладушки-ладу», «Сорока-сорока», «Кочережка-дуда», «Уж и где же это видано!», «А была я у Емельяновны», «Чики, чики, чикачок», «Уж ты котюшка-коток», «Сорока-белобока».

3. *Считалки*: «Заяц белый, куда бегал...», «Ходит свинка по бору...», «Катилось яблочко», «Инцы-брынцы, балалайка!», «Тара-бара...», «Кадыбады...».

4. *Шуточные*: «Черный баран», «Сидит Дрема», «На горе мак».

5. *Лирические хороводные*: «Во поле березонька стояла», «Кумушки-кумы».

6. *Игры-хороводы*: «Каравай», «Ходи в петлю, ходи в рай», «Плетень», «Во саду ли, в огороде», «Мак маковистый», «Вася - утеночек».

7. *Плясовые песни, частушки*: «А я по лугу», «Ах вы сени», «Ток-ток, молоток», «Комарочек», «Частушки-веселушки».

8. *Песенный календарь народных праздников, традиций и обрядов*: «Жнивная лирическая» (Смоленская), «Обжиночная» (Псковская), «Жатвенная» (Брянская), «Перед весной», «Ой кулики, жаворонушки», «Блаослови матери», «Веснянка», «Весенняя хороводная».

9. *Скороговорки*: «Идут бобры...», «Шла Саша по шоссе...». «Дед Дудик в дуду дудел», «Проворонила ворона вороненка», «Три сороки-тараторки тараторили на елке», «Архип осип, Осип охрип», «В Луку Клим луком кинул», «От топота копыт пыль по полю летит», «Течет речка, печет печка», «Чешуя у щуки, щетина у чушки», «Сыворотка из-под простокваши», «У речушки у речонки», «Ехал Грека через реку...».

10. *Загадки на темы*: «Звери», «Крестьянское хозяйство», «Домашняя утварь и посуда», «Человек», «Одежда и украшения», «Изба и внутреннее убранство».

11. *Пословицы*: «Труд», «Лень».

12. *Игры*: «Петух», «Горелки», «Гуси-лебеди», «Капканы», «Третий лишний», «Дедушка-рожок», «Выходила молода», «Заплетися плетень», «У медведя во бору».

13. *Сказки*: «Теремок». «Гуси-лебеди», «Курочка-Ряба», «Репка».

2 год обучения

1. *Колыбельные*: «Ходит сон по лавочке...», «Ай люди, да ай люли...», «У кота-воркота колыбелька золота...», «Спи-тко, милое дитя...».

2. *Потешки-дразнилки, прибаутки, небылицы, скоморошины*: «Ходит заяка по саду...», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Уж как шла лиса по тропке...», «Посидите, гости, побеседуйте».

3. *Шуточные*: «Пряля Дуня лен», «Куделя», «Пошел Ванька по воду».
4. *Лирические хороводные*: «Со вьюном я хожу», «В сыром бору тропина», «Ходила младешенька», «Вокруг березки я хожу»
5. *Игры-хороводы*: «Кто у нас хороший?», «Змейка», «Уж я сеяла, сеяла ленок», «Земляничка-ягодка».
6. *Плясовые песни, частушки*: «Веники», «Вечер, вечер, матушка», «Как у наших у ворот», «Сени», «Ой, вставала я ранешенько», «Зеленейся сад в огороде».
7. *Песенный календарь народных праздников, традиций и обрядов*: «А мы Масленицу дожидаем», «На гулянье были мы», «Блины», «Ты прощай, прощай, наша Масленица».
8. *Скороговорки*: «У ужа — ужата, у ежа — ежата», «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел», «Маленькая болтунья молоко болтала, да не выболтала», «Ткет ткач ткани на платки Тане».
9. *Загадки на темы*: «Домашние животные и птицы», «Звери», «Пища и питье», «Зима».
10. *Пословицы*: «Урожай», «Хлеб».
11. *Игры*: «Перелизы», «Пошла коза по лесу», «Перепляс», «У дедушки Трифона», «Коршун и наседка», «Кольцо», «Захарка», «Капусточка», «Тетера шла»
12. *Сказки*: «Лиса и тетерев», «Заюшкина избушка», «Кошкин дом».

3 год обучения

1. *Колыбельные*: «Поет, поет соловушка...», «Ой, качи, качи, качи, качи...», «Баю-баюшки, баю...».
2. *Потешки-дразнилки, прибаутки, небылицы, скоморошины*: «Тень-тень, потетень...», «Солнышко, солнышко...», «Скок, поскок...», «Петушок».
3. *Шуточные*: «Как у дедушки Петра», «Воробей сына женит», «Чижик-пыжик».
4. *Лирические хороводные*: «Вниз по матушке по Волге», «Лучинушка», «Как по морю синему», «Ай, на горе дуб».
5. *Игры-хороводы*: «А кто ж у нас любчик?», «Шла утица по бережку», «Розочка алая», «Ходила младешенька по борочку».
6. *Плясовые песни, частушки*: «Как за нашим за двором», «Ой, сад во дворе», «Как во поле, на поляне», «У нас Васенька нонче женится», «Камаринская». «Тараторки» (частушки)
7. *Песенный календарь народных праздников, традиций и обрядов*: «Ой, коляда-коляда», «Коляда-маляда, золотая борода», «Щедровка» (Смоленская), «А кто у нас белая?», «Рождество Христово», «Егорьевская» (Вологодская)
8. *Исторические песни, былины*: «Грянул внезапно гром над Москвою», «Солдатушки, бравы ребятушки». «О Вольге и Микуле» (Заонежская), «Про Добрыню» (Орловская), «Добрыня чудь покорил» (былина – скоморошина).
9. *Скороговорки*: «Широка река...», «Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках», «Как на горке на горе...», «Про покупки, про покупки...»

10. *Загадки на темы:* «Явления природы», «Времяисчисление», «В лесу и в поле», «В огороде».

11. *Пословицы:* «Мать и дети», «Дружба и любовь».

12. *Игры:* «Колечко», Колокольцы-бубенцы», «Прянишна доска», «Золотые ворота», «Грибы», «Отгадай, чей голосок», «Горшки», «Пятнашки», «Колдуны», «Сидит Дрема», «Клубочек», «Селезень», «Курочка и цыплята», «Фигуры».

13. *Сказки:* «О молодильных яблоках и живой воде», «Иван-Царевич и Серый волк», «Царевна-лягушка», «По щучьему веленью», «Пооди туда - не знаю куда».

4 год обучения

1. *Колыбельные:* «Баю-баю, забываю...», «Ай, баю, бай...», «Как в высоком терему».

2. *Потешки-дразнилки, прибаутки, небылицы, скоморошины:* «По поднебесью-то, братцы, медведь летит...», «На дубу свинья гнездо свила...», «Ехал деревня мимо мужика...», «Из-за тучи, из-за гор...».

3. *Шуточные:* «Жил я у пана», «У нашей у Дуни».

4. *Лирические хороводные:* «Ой, во поле травушка», «Ты воспой в саду соловейка», «В темном лесе».

5. *Игры-хороводы:* «Махоня», «Было у матушки много детей», «На горе дубок зеленешенек»

6. *Плясовые песни, частушки:* «Мимо рощицы», «Вологодские припевки», «Семеновна», «За лесом, лесом», «У Ягора за столом», «Подай балалайку», «Кругом хаты терень», «Как у нас во садочке», «Калина» (Новгородская обл.)

7. *Песенный календарь народных праздников, традиций и обрядов:* «Мы украсим березку», «Завивайся, березка», «Вью, вью я венок».

8. *Современная народная песня, авторская народная песня:* Муз. В.темнова, сл. О.Левицкого «Дедушкина песня», муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьевой «Моя Россия», «Расти моя калинушка» (обр. Н. Будашкина), «Кулик-ялик» (обр. Е.Дербенко), Из-под дуба, из-под вяза» (обр. Е.Дербенко)

9. *Скороговорки:* «Сшит колпак не по-колпаковски...», «Всех скороговорок...», «Косарь Касьян...», «Во дворе вела вода...».

10. *Затейливые загадки:* «Чего нет быстрее?», «Где свету конец?», «Много ли нас?», «Что на свете всего мягче?».

11. *Игры:* «Челнок», «Мак», «Бобер и охотник», «Крута гора», «Бояре», «Капусточка», «Третий лишний», «Кострома»

12. *Докучные сказки:* «Жил-был царь, у царя был двор...», «Жили-были два братца, кулик да журавль...», «Летел гусь, сел на дорогу...».