

Министерство образования Сахалинской области  
Областное автономное бюджетное учреждение  
Областной детский центр «Юбилейный»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАМА  
«КАЗАЧОК»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации программы: 14 дней

Авторы:  
Захожий А.М.,  
Сайко А.Г.

г. Южно-Сахалинск  
2018 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	10
Содержание программы	11
Методическое обоснование программы	19
Этапы контроля	19
Список литературы для педагога	21
Список литературы для обучающихся и родителей	23
Приложение 1	24

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Казачок" реализуется по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;
- военно-патриотическое

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Воспитание обучающихся на традициях русской культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса в образовании. События последних лет подтвердили, что девальвация духовных ценностей оказала негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения, резко снизилось воспитательное воздействие Российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Существенно обострился национальный вопрос. Утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государственному институту. Падает престиж военной и государственной службы.

Казачество всегда играло важную роль в становлении нашей государственности: служили государству верой и правдой, открывали Сибирь, Дальний Восток, закладывали новые города, развивали экономику нашей большой страны.

В наши дни традиции казачества возрождаются. Государство заинтересовано в реализации потенциала казачества в нашей стране, в решении тех совместных задач, которые традиционно решались государством вместе с казачеством: в укреплении нашей страны в целом, в воспитании молодежи, укреплении военно-патриотических традиций.

Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения России и Дальнего Востока, родного фольклора, классического искусства нельзя воспитать патриота и гражданина России. Это делает данную программу **актуальной** в современных условиях.

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России и нашего края. Являясь пограничным оплотом российского государства, казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью российской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, языке, фольклоре. В далеком прошлом в нашем Отечестве зародилось это уникальное явление – казачество. «Живой изгородью» селились казаки на окраинах Руси, обороняя ее от врагов и осваивая новые территории. Казачий уклад жизни выработал особый образ воина-земледельца, лихого наездника и труженика. Главным в жизни казака многие десятилетия была служба Отечеству с оружием в руках. Так уж воспитан был казак, что с детства осознавал себя воином, защитником родной земли, а на коня привык смотреть как на своего друга – верного, преданного, незаменимого. На коне зародилась и расправила крылья казачья слава. Казаки золотыми буквами вписали в героическую повесть свои страницы, эпизоды беззаветной деятельности, воинской смекалки, тактического искусства, любви к Отчизне.

Обязанность на казачестве была тяжелейшая: охранять границу государства от набегов горцев, первыми принимать удары турок и других агрессивных соседей. В казачестве Россия всегда имела, говоря современным языком, профессиональную армию, состоящую из легких на подъем воинов (коня и экипировку обеспечивала община).

Во всех войнах, в каких приходилось участвовать России, казаки прославились своей доблестью и отвагой. Широко известны их подвиги под Очаковом и Измаилом, в Отечественной войне 1812 года и при освобождении Болгарии от османского ига.

Казаки сумели защитить не только родные земли. Достойный вклад казачьи кавалерийские корпуса внесли в освобождение Украины,

Белоруссии. Казаки участвовали в освободительном походе Советских вооруженных сил в Польше, Румынии, Венгрии, Чехословакии.

Но после войны – вновь казачество в тени. Однако это не могло прервать его историю. Не истребилось самосознание и дух казачества, его лучшие традиции и обычаи. Сохранился казачий фольклор, песни, пляски казаков, любовь к коню и оружию. Все это жило и ждало своего часа.

И только в начале 90-х годов движение казачества стало вновь возрождаться. Создана казачья Рада, избраны атаманы, приняты Устав, программа движения. Возрождается к жизни все ценное, что было наработано им за века в экономике, культуре, морали и нравственности, общественном устройстве и землепользовании, в подготовке молодежи к защите Отечества.

Педагогическая целесообразность программы – возрождение добрых традиции – духовных и культурных. Программа «Казачок» направлена на то, чтобы потомки казаков почувствовали гордость за свою принадлежность к казачьему роду, могли в любой трудный для Отчизны час прийти на помощь нуждающимся и надежно защищать, и охранять ее от натиска врага.

Казаки всегда играли важную роль в становлении государственности России: служили государству верой и правдой, открывали Сибирь, Дальний Восток, закладывали новые города, развивали экономику нашей большой страны. В наши дни традиции казачества возрождаются. Государство заинтересовано в реализации потенциала казачества в нашей стране, в решении тех совместных задач, которые традиционно решались государством вместе с казачеством: в укреплении нашей страны в целом, в воспитании молодежи, укреплении военно-патриотических традиций.

Происходит возрождение казачества, возрождение уникальной и самобытной культуры казаков, повышается их роль в жизни государства российского и, что, может быть, самое главное - растет чувство патриотизма, которое всегда было присуще казачеству.

Президент Российской Федерации В.В. Путин так говорит о казаках: «Казачество. Сегодня к этому сословию себя относят миллионы наших сограждан. Исторически казаки находились на службе у Российского государства, защищали его границы, участвовали в боевых походах Русской Армии. После революции 1917 года казачество было подвергнуто жесточайшим репрессиям, по сути – геноциду. Однако казачество выжило, сохранив свою культуру и традиции. И задача государства – всячески помогать казакам, привлекать их к несению военной службы и военно-патриотическому воспитанию молодежи». (Президент РФ В.В. Путин, опубликовано в "Российской газете" 20 февраля 2012 г. в материале «Быть сильными: гарантии национальной безопасности для России»)

Программа «Казачок» имеет долгосрочный эффект и достижения: ежегодно увеличивается количество участников программы, в региональном этапе Российского детского фестиваля «Казачок» среди обучающихся образовательных организаций Сахалинской области принимают участие все новые и новые детские творческие объединения и коллективы.

Победители регионального этапа Российского детского фестиваля «Казачок» среди обучающихся образовательных организаций Сахалинской области во Всероссийском этапе детского фестиваля «Казачок Тамани» (Краснодарский край) в 2016 году заняли 3 место, а в 2017 г. - 1 место.

Опыт проведения программы тиражируется в муниципальные образовательные организации Сахалинской области.

**Особенности реализации программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачок» третий год реализуется на базе ОАУ ОДЦ «Юбилейный» Сахалинской области (2016 год, 2017 год, 2018год)

Особенностями реализации программы являются:

- краткосрочность реализации программы в условиях временного детского коллектива;

- сборность детского коллектива (разновозрастный состав, принадлежность к различным культурам);
- практико-ориентированная образовательная деятельность;
- участниками программы являются как обучающиеся, уже имеющие достижения в данной образовательной сфере, так и только начинающие;
- программа предполагает сетевое взаимодействие в образовательном пространстве ОАУ ОДЦ «Юбилейный», Сахалинской области и Российской Федерации (Победители представляют Сахалинскую область на Всероссийском этапе).

Программа состоит из 2-х этапов:

1 этап: проведение образовательных занятий и мастер-классов по профилю.

2 этап: проведение регионального этапа Российского детского фестиваля «Казачок» среди обучающихся образовательных организаций Сахалинской области (**Приложение 1**)

**Целевая аудитория:** В Фестивале «Казачок» принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Сахалинской области в возрасте от 7 до 18 лет по трем возрастным категориям:

- от 7 до 9 лет;
- от 10 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачок» учтены требования следующих основополагающих документов Российской Федерации: Конституция Российской Федерации, Конвенция ООН «О правах ребенка», федеральные законы: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Национальная стратегия действий в интересах

детей на 2012 - 2017 годы, утвержденная Указом Президента РФ от 01 июня 2012 года № 761, Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р, Указы Президента РФ: от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Постановления Правительства РФ: от 15 апреля 2014 года № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы», Концепция информационной безопасности детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 02 декабря 2015 года № 2471-р, Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 года 1618-р, Концепция государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества от 02 июля 2008 года Пр-1355; закон об образовании в Сахалинской области от 06 марта 2014 года.

**Цель программы:** духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи на основе приобщения к традициям, обычаям культурного наследия российского казачества.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- формирование знаний о Казачестве, истории родного края, Уссурийского и Сахалинского казачества;
- формирование знаний об особенностях казачьего быта, его культурных традициях и обрядах;

- обучение приемам единоборства, самозащиты;
- формирование знаний по строевой подготовке и правилах поведения в строю

***развивающие:***

- формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей Родины;
- развитие мировоззрения воспитанников посредством внесения новых историко-общественных знаний;
- развитие физических способностей, интеллектуальных данных, повышение уровня физической закалки обучающихся;
- развитие трудолюбия, интереса к своему народу, его традициям, истории казачества, примера старшего поколения;

***воспитательные:***

- возрождение патриотических чувств через воспитание любви к родному краю, как части Отечества;
- формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей по защите интересов государства.
- способствовать формированию представления у порастающего поколения о роли и ратных подвигах российского казачества в истории государства Российского.

**Ожидаемый результат.**

Определение победителей и призёров в общем зачёте.

Определение победителей и призёров по номинациям в каждой возрастной группе.

Определение победителей и призёров в отдельных конкурсах номинаций в каждой возрастной группе.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** во время проведения тематической смены в ОАУ ОДЦ «Юбилейный» - 14 дней, далее - работа в клубах (объединениях)

патриотической и творческой направленности с казачьим уклоном при МБОУ СОШ и ДДЮТ Сахалинской области.

**Формы и режим занятий:** Занятия проводятся согласно распорядку дня ОАУ ОДЦ «Юбилейный» и программы Фестиваля «Казачок».

Формы работы: групповая, индивидуальная (по мере необходимости).

Режим работы: образовательные занятия в учебных кабинетах в ОАУ ОДЦ «Юбилейный»;

- практические занятия: в спортивном зале, тире, стадион, крытых шатрах, занятия на местности (по расписанию)

Выполнение программы рассчитано на 25 учебных часов. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа согласно учебно-тематическому плану.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Выставка декоративно-прикладного творчества

2. Конкурсные показы по номинациям:

- «Традиции и современность»;

- «Юный Атаманец»;

- «Наша Берегиня»;

- Вокальные ансамбли;

- Хореографические ансамбли

3. Заключительный Гала-концерт, награждение победителей и призёров Фестиваля «Казачок»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Из них:	
			теория	практика
1.	История казачества	5	5	-
2.	Казачий фольклор	5		5
3.	Прикладное творчество	5		5

	казаков			
4.	Строевая общефизическая подготовка	5	0,5	4,5
5.	Работа с холодным казачьим оружием	5	0,5	4,5
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>19</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ №1. История казачества - 5 часов

Ознакомление обучающихся с будущим видом деятельности объединения, правилами внутреннего распорядка и расписанием занятий. Беседа об основах безопасности жизнедеятельности на занятиях и вне их.

Каждый народ обладает своей исторической памятью. В ней запечатлены его духовные ценности и пороки, герои и предатели, победы и поражения, память о добрых соседях, достойных противниках и коварных недругах. Именно она помогает народу хранить Отечество и себя.

В данном разделе обучающиеся изучают историю казачества, начиная с бронзового века и заканчивая началом XIX века. Узнают об особенностях казачьего быта, культуре казачества на Дону, на Дальнем Востоке, его традициях и обрядах, становлении и развитии казачества как мощной опоры и защиты Отечества. Раскрываются подвиги казаков при освоении Сибири и Дальнего Востока, русско-турецкая, Кавказская, Крымская и гражданская войны и их последствия. Общественные движения и революционные события раскроют важные страницы жизни дальневосточного казачества. Образование и развитие Сахалинской области, военные и послевоенные годы, восстановление и развитие промышленности и сельского хозяйства, все, что должен знать настоящий гражданин.

№	Наименование темы	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	История казачества. История семьи. Казаки и православие. Вера и верование. Православная вера казачества Атаман, старейшины и их взаимосвязь в воспитании детей казаков, взрослого казачества	1,5	
2	Национальное самосознание казаков Уважительное отношение к святыням. Казачьи традиции. Казачьи праздники.	1	
3	Как жили казаки. Хата казака. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях. Воспитание в казачьих семьях и станицах хуторах, юртах, что такое для казаков товарищество	1,5	
4	Красный угол. Быт казачьей семьи.	1	
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	

## РАЗДЕЛ №2. Казачий фольклор – 5 часов.

№	Наименование темы	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
1	Вводное занятие. Фольклор. Голосо - речевой тренинг.		1,5
2	Сказки как часть детского фольклора. Игровой фольклор, как часть детского фольклора.		1,5
3	Хороводы, хоровые песни и танцы для детей.		1
4	Заклички, зазывалки.		1

	<b>Итого</b>		<b>5</b>
--	--------------	--	----------

Казачество — наиболее сильная и активная часть русского народа, первопроходцы и вечные защитники земли, народа и традиций Руси. От древних стен Азова до современности, через лишения и испытания пронесли свою самобытную и колоритную культуру кубанские, запорожские, донские казаки и сделали ее неотъемлемой частью великой культуры России. До нас дошли лишь отголоски мощной культуры казачества. Что-то сохранилось в быту по сей день, что-то известно по летописям, легендам, песням и преданиям, а что-то утеряно безвозвратно. Но основополагающие принципы существования казачества известны своим богатством и разнообразием.

#### **Цели курса:**

Знакомство обучающихся с богатейшим языковым наследием казачества, обрядами, песнями, легендами. Развитие творческих способностей на примерах донского фольклора.

#### **Основные задачи:**

- формирование представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донского фольклора;
- понимание своеобразия национального характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;
- знакомство обучающихся с лучшими образцами фольклорного жанра, музыки, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского казачьего фольклора;
- расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

- обогащение представление обучающихся о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества

### **Содержание учебного курса**

***Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.*** Тематика малых жанров: о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе.

#### ***Сказки***

Казачьи народные сказки: «Про царицу Лютру», «Жбан», «Лиса и рак», «Две козы», «Свадебный каравай», «Кот и лиса», «Одноногий журавль», «Голубец и жеребец».

Волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».

#### ***Казачьи песни.***

Походные песни: «Поехал казак на чужбину далеку», «Ой да, разродимая моя сторонка», «За лесом солнце воссияло», «Трава моя, травка».

Семейные песни: «Посею лебеду на берегу», «Посидите, гости, побеседуйте», «Сею, вею беленький леночек», «Я по садику ходила», «На улице дождь, дождь», «Ой, да, какой же я наделала беды».

Народные песни.

«Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным выюком», «Поехал казак на чужбину далеку», «Дедушка, дедушка, седая бородушка».

Бытовые песни. Обрядовые песни.

### **РАЗДЕЛ № 3. Прикладное творчество казаков - 5 часов.**

№	Наименование темы	Кол-во	Кол-во
---	-------------------	--------	--------

		<b>часов (теория)</b>	<b>часов (практика)</b>
1	Вводное занятие. Промыслы и ремёсла на Кубани. Знакомство с народной вышивкой России. Знакомство с народной вышивкой Кубани.		1
2	Различные виды изделий народного декоративно-прикладного искусства и применению их в быту. Валяние, вышивание, вязание ковриков, половичков.		1,5
3	Знакомство с плетением в России и на Кубани. Плетение из природных материалов.		1
4	Изготовлению изделия в технике «шитьё бисера».		1,5
	<b>Итого:</b>		<b>5</b>

Народное декоративно-прикладное искусство является частью общей системы традиционной культуры казачества. Утрата традиционной культуры может привести к исчезновению самого этноса, поэтому так важно сохранять народную традицию.

Данный раздел рассматривает все виды декоративно-прикладного творчества и даёт полное представление обо всем многообразии видов искусства и ремёсел казаков. Обучающиеся не только получают знания о народной традиции декоративно-прикладного искусства, но и приобретают практический опыт его освоения. Носители традиций значительно отличаются чёткой иерархией. При создании данной программы авторы опирались на подлинный материал, собранный Е.Г.Вакуленко в процессе многолетних исследований. Автором изучался опыт народных мастеров – носителей традиционного сознания из семей Кубанского казачества в трёх поколениях.

**Цель** - создание необходимых условий для практического усвоения обучающимися подлинно народной традиции и народного декоративно - прикладного творчества

**Задачи:**

- раскрыть истоки народного искусства, показать осмысление народной традиции и её роль в жизни человека и общества;
- научить практическому опыту освоения народного декоративно-прикладного творчества;
- научить выполнению различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства и применению их в быту.

**РАЗДЕЛ № 4. Строевая общефизическая подготовка**

Казачья на протяжении всей истории представляли собой внушительную силу, обороняли Русь от врагов и осваивали новые территории, поэтому, образ настоящего казака – это сильный, вольнолюбивый и уверенный в себе мужчина.

В этом разделе главной задачей будет сделать из юного парня сильного, ловкого и выносливого человека. Обучить различным приемам и навыкам единоборства, раскрыть скрытые силовые потенциалы, научить верить в себя, дать каждому почувствовать, что он настоящий мужчина, настоящий защитник, истинный казак.

Физическое развитие начинается с самого простого: подтягивания, отжимания, дыхательных упражнений. Изучаются и претворяются в жизнь способы преодоления вертикальных и горизонтальных препятствий на пересеченной местности. Будущие казаки узнают, как ориентироваться на местности без карты, а также способы маскировки и скрытого движения. Проводятся различные спортивные игры, соревнования, эстафеты, что помогает определить индивидуальные способности каждого воспитанника, а также воспитать волю к победе и умение общаться в коллективе.

Строевая подготовка – важная часть в жизни молодого казака. В данном разделе воспитывается терпение, собранность и уважение к старшим.

В первую очередь изучается:

- строй и его элементы, поведение перед построением и в строю;
- строевые приемы, разновидность строевых приемов;
- строевая стойка с оружием и выполнение приемов с оружием на месте;
- обучающиеся изучают повороты на месте и в строю;
- движении строевым и походным маршем;
- обучаются построению в 2, 3 шеренги;
- в конце изучения раздела, обучающиеся разучивают строевую песню и выполняют движение в строю с песней;
- парадный строй. Участие войск в строевых смотрах. Исторические справки.

п\п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Строевая подготовка</b> Строевые приемы на месте. «Становись», «Равняйся», «Смирно» «Вольно», «Отставить», «Заправиться» Повороты на месте: на лево, направо, кругом.		1	<b>1</b>
2.	<b>Индивидуальные строевые упражнения</b> Выход из строя на два, три и более шагов Выход из строя со второй шеренги. Воинское приветствие на месте, сдача рапорта Воинское приветствие в движении		2	<b>2</b>
3.	Совершенствование строевых упражнений в движении. Индивидуально. Командой		1	<b>1</b>

4.	<b>Оценка уровня подготовки</b> Контрольные занятия.		1	1
<b>ИТОГО:</b>			5	5

## РАЗДЕЛ № 5. Работа с традиционным холодным казачьим оружием

**Цель: Владение традиционным холодным казачьим оружием (шашка, нагайка)**

Шашка, палаш, сабля - представители оружия, которые еще в недавнем времени составляли основу военной мощи многих армий мира. Кавалеристские отряды, вооруженные таким оружием, наводили ужас на противника, даже вооруженного огнестрельными средствами поражения.

Строевые приёмы и движения с шашкой и с нагайкой. Позии (стойки) при фланкировке. Нарботка моторики движений, приёмы с шашкой. Упражнения с нагайкой. Правила и меры техники безопасности при работе с традиционным казачьим холодным оружием.

п\п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Обучение технике владения шашкой - Исходное положение (позиция) - Положение оружия (хват) - Работа ног рук и туловища - Выполнение атакующих и защитных действий на месте и в движении	0,5	2	2,5
2.	Обучение технике владения нагайкой -Вращательные движения вперед-назад -Прямая восьмерка - Обратная восьмерка	0,5	2	2,5

- Работа в 3-х плоскостях: нижняя, средняя, верхняя.			
<b>ИТОГО:</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц, наглядных пособий, видео, фото, медиа-материалы (наглядные методы), а также практическую деятельность.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачок» позволит сформировать духовно-нравственную, физически здоровую, общественно активную личность, сознательно относящуюся к труду, народному достоянию, верную боевым и трудовым традициям России, родного края, казачества, преданную Отчизне, готовую к защите ее свободы и независимости.

### ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы контроля
1.	После изучения раздела «История казачества»	Основные исторические события, даты, история зарождения казачества, традиции, обряды. Умения анализировать происходившие события, делать собственные умозаключения.	Тест, викторина,
2.	После изучения	Основные положительные	- викторина;

	раздела «Казачий фольклор»	традиции, обычаи жизни казаков; - основные православные праздники: Рождество, Пасха, Страстная неделя, День Казанской иконы Божьей Матери (иконы казачества); Покрова пресвятой Богородицы; - основные казачьи заповеди; - несколько произведений казачьего фольклора.	-проведение тематических мероприятий смены; -концертные выступления.
3.	После изучения раздела «Прикладное творчество казаков»	Умение выполнить из подручных средств: глина, пластилин, прутья тальника, ивы, дерево. Изготовление методом валяния шерсти: Чуни, украшения, валенки. Вышивка. Сказы, песни, танцы	- проведение тематических мероприятий смены; -концертные выступления; - выставка творческих работ
4.	После изучения раздела «Строевая, общефизическая подготовка»	Умение выполнять физические упражнения и задания различной степени сложности, ТБ при их выполнении, ТБ и правила оказания первой доврачебной помощи. Выполнять строевые команды, вести построение, перестроение,	Спортивный праздник, соревнования. Конкурс строевой песни.

		двигаться в строю, правила поведения, знание о строе и его элементах, правилах управления строем, вилы строя.	
5.	После изучения раздела «Работа с традиционным холодным казачьим оружием»	- Знать правила ТБ по обращению с холодным оружием; -Виды приёмов и движения с шашкой и с нагайкой. Нарботка моторики движений, приёмы с шашкой, упражнения с нагайкой.	Тестирование, опрос, Показательные занятия, мастер классы, соревнования
6.	Итоговая аттестация	Все полученные ранее знания и умения по всем разделам программы.	Участие в региональном этапе Всероссийского Фестиваля творчества среди обучающихся Сахалинской области «Казачок»

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. - Краснодар: Традиция, 2009. -144 с.
2. «Материальная культура Кубанского Казачества. - Середина 19 – начало 20 века». -Краснодар, 2009

3. Казачество. Энциклопедия /под ред. Федотова А.П. – Москва, 2003
4. Когитин В.В. Русские люди Волжского понизовья. (Материальная и духовная культура астраханских казаков). - Волгоград, 1993
5. Гордеев А.А. История казачества. – Москва, 2007г.
6. Худобородов А.Л. Вдали от Родины: российское казачество в эмиграции. Челябинск, 1997- «Начальная военная подготовка» под редакцией Ю.Я.Науменко, Москва, изд. Просвещение, 1989г.
7. В.К.Ратушняк «История Кубани с древнейших времен до конца XIXв.», ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2000г.
8. Б.А.Трехбратов «Новая история Кубани» ККИЦ «Кубанский учебник», Краснодар, 2001г.
9. Щетнев В.Е., Смородина Е.В. «История Кубани XXв.», ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2002г.
- 10.«Казачество» (Москва, 2003 год, под редакцией А.Н.Федотова, А.Т.Мартынова, В. И. Милованова)

#### Сайты:

- 1.[www.fstanitsa.ru](http://www.fstanitsa.ru)
- 2.[zaimka.ru/kazaki](http://zaimka.ru/kazaki)
- 3.[www.cossackweb.com](http://www.cossackweb.com)
- 4.[udona.narod.ru](http://udona.narod.ru).
- 5.[belkazak.narod.ru](http://belkazak.narod.ru).
- 6.[www.kuban.xxi.h1/ru/](http://www.kuban.xxi.h1/ru/)
- 7.[www.ic.omskreq.ru/-archive](http://www.ic.omskreq.ru/-archive).
- 8.[region.kuban.info](http://region.kuban.info)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И  
РОДИТЕЛЕЙ

1. Гоголь Н. В. Тарас Бульба (любое издание).
2. Железнов И. «Сказания Уральских казаков» - Оренбург. 2006.
3. Ивашко М. И. и др. «Господь – знамя мое! - М.: «Светоч»,2005.
4. Русская семья: от рождения до вечности. - М.: «Белый город», 2012
5. Русская семья: праздники и традиции. - М.: «Белый город», 2012
6. Толстой Л. Н. «Казачьи рассказы».
7. А.П. Певнев «Кубанские казаки» (пособие по истории для уч-ся школ гимназий, лицеев Краснодарского края), изд. Сполох, Краснодар, 1995г.;

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением \_\_\_\_\_ министерства  
образования Сахалинской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении тематической смены «Казачок» и регионального этапа**  
**Российского детского фестиваля «Казачок» среди обучающихся**  
**образовательных организаций Сахалинской области**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения регионального этапа Российского детского фестиваля «Казачок» среди обучающихся образовательных организаций Сахалинской области (далее – Фестиваль «Казачок»).

Фестиваль «Казачок» проводится во исполнение мероприятий государственной программы Сахалинской области «Развитие образования Сахалинской области на 2014-2020 годы» в 2017 году.

1.2. Организаторами Фестиваля «Казачок» являются:

- Министерство образования Сахалинской области;
- ОАУ ОДЦ «Юбилейный».

1.3. Победителей и призеров Фестиваля «Казачок» определяет профессиональное жюри, состоящее из работников образования и культуры Сахалинской области.

1.4. Состав жюри утверждается организационным комитетом Фестиваля.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Фестиваль «Казачок» проводится с целью духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи на основе приобщения к традициям, обычаям культурного наследия российского казачества.

2.2. Задачи Фестиваля «Казачок»:

- познакомить участников с культурным наследием, фольклором и современными традициями российского казачества;
- способствовать формированию представления у порастающего поколения о роли и ратных подвигах российского казачества в истории государства Российского;
- содействовать преемственности духовно-нравственных и гражданско-патриотических традиций разных поколений российского народа;
- выявить лучшие творческие коллективы и команды.

## **3. Участники и порядок проведения Фестиваля «Казачок»**

3.1. В Фестивале Казачок принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций в возрасте от 7 до 18 лет по трем возрастным категориям:

- От 7 до 9 лет;
- От 10 до 13 лет;
- От 14 до 18 лет.

3.2. Фестиваль «Казачок» проводится в период с 31 марта по 8 апреля 2017 года на базе ОАУ ОДЦ «Юбилейный» в рамках тематической смены «Казачок», которая проводится в период с 27 марта по 09 апреля 2017 года.

3.3. Состав команды от муниципального образования 10 человек и 1 руководитель, согласно разрядке (приложение 1).

3.4. Заявки на участие в Фестивале Казачок, по установленной данным положением форме (приложение №1), заверенные руководителем МОУСО, подаются муниципальными образованиями в срок до 27 февраля 2017 года в

ГБОУДО ОЦВВР по адресу: 693008, г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 266-А, ГБОУДО "Областной центр внешкольной воспитательной работы"; по телефону 8(4242)425187; по факсу 8(4242) 425187(102) или электронной почте e-mail: [ocvvr2005@mail.ru](mailto:ocvvr2005@mail.ru), с пометкой «Казачок».

Фонограммы и видеоматериалы должны быть записаны в формате видео: AVI, MPEG-4, MPEG-2.

К заявке от муниципального образования прилагаются заявки на участие в номинациях, согласие родителей на обработку персональных данных.

#### **4. Условия проведения Фестиваля Казачок**

4.1. Фестиваль Казачок проводится по пяти конкурсным номинациям:

- **«Традиции и современность»;**
- **«Юный Атаманец»;**
- **«Наша Берегиня»;**
- **Вокальные ансамбли;**
- **Хореографические ансамбли.**

4.2. В рамках номинации «Традиции и современность» проводится выставка декоративно-прикладного творчества, отражающая вековые традиции и современные тенденции развития народных промыслов, декоративно-прикладного и художественного народного творчества. В выставке принимает участие вся команда от муниципального образования. Объем поделок должен соответствовать площади школьного учебного стола. Стенды и планшеты, если необходимо, команда обеспечивает самостоятельно. Табличку с названием команды, этикетки с названиями экспонатов и ФИО авторов команда готовит самостоятельно. Выставка оформляется накануне открытия Фестиваля Казачок 30 марта.

4.3. В номинации «Юный Атаманец» предусмотрены групповые и

индивидуальные конкурсы во всех трёх возрастных категориях:

- «Парад атаманцев» (участвуют все 10 участников, форма единая парадная, возглавляет команду командир и флагоносец с флагом муниципального образования; команда демонстрирует навыки строевой подготовки, выполнение команд на месте, в движении, в строю, индивидуально вне строя; в отдельном зачёте проводится конкурс по строевой подготовке для командира);

- *«Честь имею»* (устный рассказ о своих родителях, дальних предках с показом изображения своего родословного древа на слайдах (3 минуты), оформление родословной на листе формата А4 для предоставления в жюри);

- *«По казачьи скроен и один в поле воин»* (фланкировка, приемы самообороны с оружием (шашки, нагайки, пики) и без него;

- *«Веселитесь, храбрые казаки»* (народная (казачья) песня или танец).

- *«Казачьему роду нет переводу»* (сольное исполнение одного произведения на баяне, гармошке, балалайке или деревянных ложках (ложкари выступают с аккомпанементом).

#### **Критерии оценивания:**

Выправка, физическая сила, вокальное мастерство, танцевальное мастерство, мастерство владения оружием, художественное мастерство изложения устного рассказа, инструментальное мастерство.

4.4. В номинации **«Наша Берегиня»** предусмотрены индивидуальные конкурсы во всех трёх возрастных категориях:

- *«Моя родимая сторонка»* (историко-этнографический сказ о своем родном крае, районе, городе, селе; о традициях, промыслах, укладе жизни (3 минуты) с показом иллюстраций к рассказу на экране);

- *«Бабушкина колыбельная»* (исполнение одной колыбельной песни а'capella, инструментальное сопровождение или под фонограмму «минус один»);

- *«Молодо-зелено, поплясать и попеть велено»* (сольное исполнение песни или танца);

- «*Семейный стол – хозяйкин престол*» (приготовление кулинарной композиции из набора овощей, фруктов и зелени в тематике Фестиваля Казачок в количестве одного блюда). Инструменты (ножи, терки, доски, блюда, рушники и т.д.) каждая команда готовит самостоятельно. Набор продуктов обеспечивается организаторами Фестиваля Казачок. Приготовление блюда ограничено контрольным временем, которое устанавливает жюри Фестиваля «Казачок» и объявляет на первом совещании с руководителями команд.

**Критерии оценивания:** вокальное мастерство, танцевальное мастерство, кулинарное мастерство, художественное мастерство изложения устного рассказа, знание и умение исполнения старинных колыбельных песен.

4.5. В номинации «**Вокальные ансамбли**» выступают все 10 участников, исполняется одна песня или а'capella (без инструментального сопровождения), или с инструментальным сопровождением, или под фонограмму "минус один" (участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку).

**Критерии оценивания:**

- соответствие произведений содержанию Фестиваля-конкурса;
- техника и мастерство исполнения, чувство ритма и интонация;
- чистота строя и тембральность ансамбля;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произношение текста);
- художественный образ;
- выдержанность жанра и стиля;
- композиционное построение номера;
- сценическая культура (костюм, реквизит, макияж) ;
- соединение различных выразительных средств (музыка, пластика, вокал и т.д.).

– соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

– умение пользоваться микрофоном (максимальное количество микрофонов - 8).

Конкурсные выступления под фонограмму плюс не допускаются.

**4.6. В номинации «Хореографические ансамбли»** участники исполняют один танец, соответствующий тематике Фестиваля «Казачок» (бытовой танец, игровая картинка, хореографическая композиция на основе традиционной народной танцевальной культуры с применением фланкировки (фрагментарно работая шашкой, нагайкой или пикой). Количественный состав хореографического ансамбля 10 человек.

**Критерии оценивания:**

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**4.7. Программа Фестиваля «Казачок»:**

31 марта

- Открытие Фестиваля «Казачок»;
- Номинация «Традиции и современность»;
- Конкурс «Парад Атаманцев» в рамках номинации «Юный Атаманец»;

1 апреля

- Конкурсы в рамках номинации «Юный Атаманец»;

2 апреля

- Экскурсионная программа;
- Подготовка к конкурсам в рамках номинации «Наша Берегиня»;

3 апреля

- конкурсы в рамках номинации «Наша Берегиня»;

4 апреля

- Подготовка к конкурсам вокальных и хореографических коллективов;
- Культурная программа;

5 апреля

- Конкурс вокальных ансамблей;
- Экскурсионная программа;

6 апреля

- Конкурс хореографических ансамблей;
- Культурная программа;

7 апреля

- Подведение итогов Фестиваля «Казачок»;
- Культурная программа;
- Подготовка к заключительному концерту Фестиваля «Казачок»;

8 апреля

- Репетиция заключительного концерта;
- Заключительный концерт, награждение победителей и призёров Фестиваля «Казачок».

4.8. Все команды – участники Фестиваля «Казачок» должны иметь единую парадную форму для участия в конкурсе «Парад атаманцев», концертную форму для участия в открытии Фестиваля «Казачок», конкурсных выступлениях и заключительном концерте, а также флаг своего муниципального образования для церемонии открытия и закрытия Фестиваля «Казачок» (древко 2 метра, полотнище стандартное).

4.9. Документы, необходимые для участия в Фестивале «Казачок»-техническая заявка на участие команды, заявки на участие по номинациям, согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающихся (по утвержденной форме) предъявляются вместе с

заявкой от муниципального образования на участие в Фестивале «Казачок». Страховые полисы, документы, подтверждающие личность участников предъявляются по прибытии команды на Фестиваль «Казачок».

## **5. Подведение итогов и определение победителей**

5.1. Жюри оценивает выступление команд и участников в каждом конкурсе по пятибалльной системе.

5.2. В общем зачёте победители и призёры Фестиваля «Казачок» определяются по наименьшей сумме мест, которые заняли команды по итогам участия во всех номинациях.

5.3. В каждой номинации победители и призёры в каждой возрастной категории определяются по наибольшему количеству баллов, набранных участниками по итогам конкурсов, входящих в данную номинацию.

## **6. Награждение**

6.1. Победители и призёры в общем зачёте награждаются дипломами Министерства образования Сахалинской области и памятными призами.

6.2. Победители и призёры по номинациям в каждой возрастной группе награждаются грамотами Министерства образования Сахалинской области и памятными призами.

6.3. Победители и призёры в отдельных конкурсах номинаций в каждой возрастной группе награждаются грамотами ОАУОДЦ «Юбилейный»

6.4. Всем командам вручаются сертификаты участников Фестиваля «Казачок» ОАУОДЦ «Юбилейный»

6.5. Руководителя команд, подготовившим победителей и призёров Фестиваля «Казачок» в общем зачёте, вручаются благодарственные письма Министерства образования Сахалинской области.

## **7. Финансирование**

7.1. Расходы по подготовке и проведению Фестиваля «Казачок» несет ОАУОДЦ «Юбилейный» из средств на мероприятия государственной программы Сахалинской области «Развитие образования Сахалинской области на 2014-2020 годы» в 2017 году.

7.2. Расходы, связанные с проездом детей, питанием детей в пути несут командирующие организации.

7.3. Расходы, связанные с проживанием и питанием детей в период Фестиваля «Казачок» несет ОАУ ОДЦ «Юбилейный».

7.4. Расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием руководителей команд в ОАУОДЦ «Юбилейный», несут командирующие организации (проживание и питание в ОАУ ОДЦ «Юбилейный» 1750 рублей в сутки).