

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1507»
ОТДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
№ 792, № 2063, № 796, № 250, № 790**

**«Рассмотрено на
педагогическом совете
и рекомендовано к
утверждению»**

Протокол №1
от «30» августа 2017 г.

«Утверждаю»
И.о. директора ГБОУ
Школы № 1507
/Л.В. Комягина/



Приказ № 2087К
от «31» августа 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Сундучок»

Педагоги дополнительного образования:
Зубкова Н.В., Ариффулина Т.В., Березина С.С., Карнаух И.Б.

Срок реализации - 3 года. Возраст детей – 3-7 лет.

Вид программы - общеразвивающая
Уровень программы - ознакомительный

Москва, 2017-2018 уч.г.

Пояснительная записка

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой, разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности. На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся не бояться, а это важный фактор. Учить таких детей нужно, начиная с простейших предметов, постепенно, по мере приобретения навыков и опыта, переходя к рисованию более сложных предметов.

Цель программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Сформировать у детей технические навыки рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования.
4. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
5. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Программа разработана как общеразвивающая для дополнительного образования детей художественной направленности.

В ходе реализации программы детского объединения «Сундучок» дети знакомятся со следующими ***техниками рисования:***

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой/воском;
- рисование по мокрой бумаге;

- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- печать по трафарету;
- «набрызг».

В процессе работы детского объединения обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, моделирование композиций, чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитание желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Организация работы детского объединения

Детское объединение «Сундучок» организован на базе ОДШО. Группы 1 года обучения комплектуется детьми в возрасте 3-4 лет; 2 года обучения – детьми 4 - 5 лет; 3 года обучения – детьми 5-7 лет.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая работа с детьми;
- Выставки творческих работ в ОДШО;
- Участие в городских конкурсах художественной направленности;
- Публикация информации на сайте школы;
- Участие работ в творческих конкурсах различных уровней;

Программа составлена на три года обучения.

Учебный план рассчитан на 64 часа в год.

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	1 группа 3-4 года		1 группа 3-4 года	
	II групп 4-5 лет		II группа 4-5 лет	
	III группа 5-7 лет		III группа 5-7 лет	

Комплектация групп и продолжительность занятий зависят от возрастной категории детей. 1 академический час соответствует 20-35 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4	15	20-25 мин
4-5	15	25-30 мин
5-7	15	30-35 мин

Занятиями в группе охвачены дети, которые имеют художественные способности и желание заниматься продуктивной деятельностью.

В состав группы входит не более 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Формы работы: групповая.

Методы работы:

- Игры;
- Беседы, работа с наглядным материалом;
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- Чтение и заучивание художественной литературы;
- Рассматривание репродукций картин;
- Прослушивание музыкальных произведений.

Принципы проведения занятий

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В результате освоения данной программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

Учебный (тематический) план

№	Вид изобразительной деятельности	Группа 3-4 года (1 год об.)			Группа 4-5 лет (2 год об.)			Группа 5-7 лет (3 год об.)		
		всего	теор	прак	всего	теор	прак	всего	теор	прак
1.	Игра-беседа «Условия безопасной»	1	1		1	1		1	1	
2.	Знакомство с чудо-помощниками	1	1		1	1		1	1	
3.	Работа с карандашами и терами	4		4	4		4	4		4
	Техника «Штриховка»				1		1	1		1

	Рисуем восковыми карандашами	2		2	1		1	1		1
	Рисуем пастелью				1		1	1		1
	Рисуем фломастерами	2		2	1		1	1		1
4	Творим без кисточки	23		23	19		19	15		15
	Рисуем ладошкой	6		6	4		4	3		3
	Рисуем пальчиками	5		5	4		4	3		3
	Рисуем ватными палочками	5		5	3		3	2		2
	Рисуем поролоном	2		2	3		3	3		3
	Прием «Отпечаток»	5		5	5		5	4		4
5	Работа красками	6		6	10		10	11		11
	Тонирование бумаги	3		3	5		5	5		5
	Рисование кистью	3		3	5		5	6		6
6	Нетрадиционные техники	17		17	21		21	24		24
	Техника «Набрызг»				3		3	4		4
	Техника «Граттаж»	2		2	3		3	3		3
	Техника «Кляксография»	3		3	3		3	3		3
	Работа с воском	4		4	4		4	4		4
	Техника «Монотипия»	3		3	3		3	4		4
	Рисование по мокрому листу	2		2	3		3	3		3
	Работа с пластилином	3		3	2		2	3		3
7	Работа с бумагой	11		11	7		7	7		7
	Аппликация силуэтная	3		3	2		2	2		2
	Аппликация с элементами рисования	3		3	1		1	1		1
	Аппликация из круп	3		3	2		2	2		2
	Аппликация из природных алов	2		2	2		2	2		2
8	Итоговое занятие	1		1	1		1	1		1
	Итого	64	2	62	64	2	62	64	2	62

Содержание образовательной программы

Раздел 1. «Введение в программу»

Теоретическая часть. История развития изобразительного искусства. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда на занятиях. Правила подготовки к работе.

Практическая деятельность. Изготовление продуктов детского творчества, дидактические и подвижные игры, физкультминутки.

Раздел 2. «Знакомство с чудо-помощниками»

Теоретическая деятельность. Знакомство с основными инструментами художника: карандаш, кисточка, ватные палочки, краски, пластилин, воск, пастель, вода.

Практическая часть. Использование музыкальных и литературных произведений разных авторов для раскрытия тем деятельности.

Раздел 3. «Работа карандашами и фломастерами»

Теоретическая часть. Знакомство с техникой работы «Штриховка». Знакомство со способами работы фломастерами, восковыми и пастельными карандашами.

Практическая деятельность. Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученных техник:

3-4, 4-5: «Весёлые пузырьки»: «Теплый дождик», «Пушистый ёжик», «Кудрявый клоун»
5-7: «Подсолнух», «Морской закат», «Салют», «Хамелеон»

Раздел 4. «Творим без кисточки»

Теоретическая часть. Знакомство со способами работы с красками без кисточки с помощью ладошек, пальчиков, отпечатывания растений, ватных палочек, поролона, различных штампов.

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученных приёмов:

3-4, 4-5: «Грибочки на опушке», «Весёлый дождик», «Мухомор», «Вышел зонтик погулять», «Кто в Африке живет», «Красивый павлин», «Снежные гномы», «Снегирь», «Гусь», «Кролик», «Щенок», «Овечка», «Лошадка», «Жираф», «Пингвин», «Зебра», «Зелёный дракончик», «Яркие цветы», «Весеннее дерево», «Морское царство», «Колючий кактус», «Голуби на рябиновой ветке», «Сороконожка», «Розовый слоненок», «Летнее утро»

5-7: Выполняются те же работы, но с комбинированием нескольких техник.

Раздел 5. «Работа с красками»

Теоретическая часть. Способы тонирования бумаги (с помощью кисти, с помощью ватного тампона, с использованием полиэтилена), рисуем кистью.

Практическая часть.

3-4, 4-5: «Ёжик», «Снеговики на прогулке», «Морозный узор на окне», «Умка ищет друга», «Вышли зайки погулять»

5-7: Выполняются те же работы, но с комбинированием нескольких техник. Создаем фон при помощи соли и акварели. «Лед на речке», «Звёздное небо», «Первый снег», «Подводный мир»

Раздел 6. Нетрадиционные техники

6.1 «Техника «Набрызг»

Теоретическая часть. Знакомство с техникой при помощи зубной щётки, сухой кисти и трафарета

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученных приёмов:

4-5, 5-7: «Бабочки на лугу», «Умка ищет друга», «Веселые обезьянки», «Для любимой мамочки», «Ночной город»

Раздел 6.2 Техника «Граттаж»

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «Граттаж»

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием техники «Граттаж»:

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

3-4: «Салют»

4-5, 5-7: «Аквариум», «Цветы в вазе»

Раздел 6.3 «Техника «Кляксография»

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «Кляксография».

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученной техники.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а

другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

3-4, 4-5: «Кляксография» обычная «Осеннее дерево», «Чудесные превращения кляксы», «Солнышко», «Весёлые медузы»

5-7: Выполняются те же работы, но с комбинированием нескольких техник.

Раздел 6.4 «Работа с воском»

Теоретическая часть. Знакомство с правилами и приёмами работы с воском или свечой

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием воска и акварели:

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

3-4, 4-5: «Торт для мамы», «Вышли зайки погулять», «В далеком космосе», «Цветы на лугу»

5-7: Выполняются те же работы с усложнением.

Раздел 6.5 Техника «Монотипия»

Теоретическая часть. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, закрепить понятие о симметрии.

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием рисования половины изображения и складыванием листа пополам

3-4: «Бабочка», «Цыплята», «Рыбки»

4-5, 5-7: «Отражение осеннего леса», «Бабочка», «Цыплята», «Рыбки», «Парусник»

Раздел 6.6 «Рисование по мокрому листу»

Теоретическая часть. Познакомить детей с методом рисования акварелью по сырому листу, показать эффект мягкого растекания красок и их смешение.

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученной техники.

3-4: «Разноцветные звездочки»

4-5, 5-7: «Разноцветные звездочки», «Цветы»

Раздел 6.7 «Пластилинография»

Теоретическая часть. Знакомство с правилами и приемами работы с пластилином. Сначала определить цвет фона. От пластилина отщипывают небольшие кусочки пластилина и в виде мазков наносят на поверхность.

Практическая часть. На горизонтальной поверхности создаются лепные картины с изображением полуобъемных предметов.

3-4, 4-5: «Веселый дождик», «Цветик-семицветик», «Самолет построим сами», «Красивая чашка»

5-7: Выполняются те же работы, но с комбинированием нескольких техник

Раздел 7 «Работа с бумагой»

Теоретическая часть. Знакомство с правилами и приемами работы в технике:

аппликация силуэтная, аппликация с элементами рисования, аппликация из круп, из природного материала. Знакомство с техниками «квиллинг» и «торцевание»

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученных техник

3-4, 4-5: «Мухомор», «Снегирь», «Капитошка», «Ёлочки на горочке», «Рукавичка», «Цветы в вазе», «Скворечник», Красивый лес», «Подснежники», «Наши быстрые ракеты», «Рубашка для папы»

5-7: Выполняются те же работы, но с комбинированием нескольких техник

Раздел 8. Итоговое занятие

Рисование на свободную тему в технике, которая больше всего понравилась за год. Рассмотрение с детьми рисунков. Поощрение их за работу в течение года. Выбор лучших работ.

Методическое обеспечение программы

1. Методические пособия:

- И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» наглядно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2010 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом», наглядно-методическое пособие СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой», наглядно-методическое пособие СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью», наглядно-методическое пособие СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.
- Гончарова Д. А. «Школа фантазеров» ООО «Хатбер-пресс», 2012 г.

2. Материалы из опыта работы:

- Образцы
- Схемы
- Шаблоны, трафареты
- Репродукции картин художников большого формата на разные темы «Пейзажи в разное время года», «Натюрморты», «Портреты», «Иллюстрации к известным сказкам»
- Фонотека

3. Литература для детей:

- Позина Е. «Времена года в стихах, рассказах и загадках», издательство «Стрекоза», 2007г.
- Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. «Хрестоматия по детской литературе», Москва, издательство «Просвещение», 1988г.
- Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов», издательство «Белый город».
- Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов», издательство «Белый город».
- Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов», издательство «Белый город».

4. Условия реализации образовательной программы

- демонстрационная доска, дидактический материал, аудиозаписи в соответствии с темами занятий
- картон, цветная бумага различной фактуры, бумага для акварели
- простые и цветные карандаши, фломастеры, масляная и сухая пастель, уголь, сангина, акварельные и гуашевые краски, тушь
- кисти круглые и плоские разного размера, ватные палочки, штампы, трубочки для коктейля
- баночки для воды, клеёнки, салфетки одноразовые, влажные салфетки, парафиновые свечи, соль, клей ПВА, палитры
- пластилин, стеки, доски для лепки
- место для выставки детских работ

Список литературы

- Доронova Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова “Цветные ладошки“
- И.А.Лыкова “Изобразительное творчество в детском саду“ Занятия в изостудии.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]
- “Рисовать легко» серия «Вы и ваш ребёнок» Издательство «Питер Пресс» 2015 г.