

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ  
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ  
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»  
ГБОУ ДО «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РАДОСТЬ»

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СОЗВУЧИЕ ВРЕМЕН»

*К 100-летию системы дополнительного образования детей в России...*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

*1. Общие положения*

В 2018 году в России отмечается 100-летие системы дополнительного (внешкольного) образования детей – особого вида образования, направленного на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка.

Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Созвучие времен», посвященный 100-летию системы дополнительного образования детей в России, проводится в сентябре–декабре

Фестиваль нацелен на поддержку и популяризацию массовых видов детско-юношеского музыкального, хореографического и художественного творчества, играющего большую роль в духовно-нравственном и гражданском воспитании школьников.

Фестиваль позволит поддержать наиболее эффективные образовательные практики, создающие условия для успешного развития детских и юношеских творческих коллективов, будет способствовать развитию детско-юношеского музыкального, хореографического и художественного творчества в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования. Смотр выявит достижения наиболее заинтересованных учителей музыки, педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности; позволит школьникам, занимающимся в творческих коллективах, показать свои достижения на лучших концертных площадках Москвы, в открытом информационном пространстве системы столичного образования.

Фестиваль «Созвучие времен» проводится в рамках Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

**ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ** – поддержка и развитие детских и юношеских творческих коллективов художественной направленности в Москве как эффективной образовательной среды духовно-нравственного, гражданского и художественного воспитания школьников.

**ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- Пропаганда хорового, массового музыкально-исполнительского искусства, а также художественного творчества в детской и молодежной среде.
- Формирование художественных ценностей у детей и молодежи, воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям музыкального искусства и художественной культуры.
- Воспитание и развитие созидательного мировоззрения школьников в практике приобщения к лучшим традициям отечественного художественного образования.

- Выявление и пропаганда эффективных педагогических практик и методик музыкального, хореографического, художественного воспитания в общеобразовательных организациях.
- Поддержка учителей музыки и педагогов дополнительного образования, реализующих наиболее эффективные технологии массового музыкального, хореографического, художественного воспитания школьников, пропаганда их достижений.
- Развитие целостной системы массового музыкального, художественного воспитания в пространстве общего и дополнительного образования Москвы.
- Развитие взаимодействия и интеграция ресурсов систем общего и дополнительного образования города.
- Использование социокультурного потенциала Москвы на благо эстетического и духовного развития юных москвичей.

## *2. Организаторы фестиваля-конкурса*

**Учредитель Фестиваля – Департамент образования города Москвы.**

**Непосредственный организатор Фестиваля – ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»**, ведущее учреждение города Москвы в области массового музыкально-эстетического и художественного воспитания молодежи, оператор Департамента образования города Москвы по реализации Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

## *3. Участники фестиваля-конкурса*

В фестивале-конкурсе «Созвучие времен» принимают участие хоры, музыкально-инструментальные, хореографические коллективы, художественные объединения общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственные Департаменту образования города Москвы.

### *Направления конкурсных смотров фестиваля*

- Академическое хоровое пение
- Народное хоровое пение
- Ансамблевое инструментальное исполнительство
- Хореография
- Изобразительное искусство
- 6. Декоративно-прикладное искусство
- . Мультипликация

### *Программа фестиваля-конкурса*

<b>Мероприятие</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Место проведения</b>
<b>Гала-концерт</b> детских и юношеских хоровых коллективов – <b>открытие Фестиваля детского и юношеского творчества «Созвучие времен»</b> , посвященного 100-летию системы дополнительного образования детей в России	30 сентября 2018 г. (воскресенье)	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя
<b>Конкурс творческих коллективов</b> образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Академическое хоровое пение»</b>	10 – 11 ноября воскресенье)	Конференц-зал Российской государственной библиотеки
<b>Заключительный концерт</b> конкурса творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Академическое хоровое пение»</b>	18 ноября 2018 г. (воскресенье)	Концертный зал РАМ имени Гнесиных

<p><b>Конкурс творческих коллективов</b> образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Народное хоровое пение»</b></p> <p><b>Заключительный концерт конкурса</b> творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Народное хоровое пение»</b></p>	<p>10 ноября 2018 г.</p> <p>18 ноября 2018 г.</p>	<p>Белый зал ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p> <p>Концертный зал РАМ имени Гнесиных</p>
<p><b>Конкурс творческих коллективов</b> образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Ансамблевое и Заключительный концерт конкурса</b> творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Ансамблевое инструментальное исполнительство»</b></p>	<p>ноябрь 2018 г.</p> <p>18 ноября 2018 г.</p>	<p>ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p> <p>Концертный зал РАМ имени Гнесиных</p>
<p><b>Конкурс творческих коллективов</b> образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Хореография»</b></p> <p><b>Заключительный концерт конкурса</b> творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Хореография»</b></p>	<p>3 ноября 2018 г. (суббота)</p> <p>ноября 2018 г. (суббота)</p>	<p>КЦ «Онежский»</p> <p>КЦ «Онежский»</p>
<p><b>Интернет-конкурс</b> по направлению <b>«Изобразительное искусство»</b></p> <p><b>Выставка творческих работ</b> по направлению <b>«Изобразительное искусство»</b> (очный этап конкурса)</p> <p><b>Торжественное закрытие выставки, награждение участников и победителей</b></p>	<p>сентябрь – ноябрь 2018 г.</p> <p>19 ноября – 13 декабря 2018 г.</p> <p>декабря 2018 г.</p>	<p>ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>
<p><b>Интернет-конкурс</b> по направлению <b>«Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p><b>Выставка творческих работ</b> по направлению <b>«Декоративно-прикладное искусство»</b> (очный этап конкурса)</p> <p><b>Торжественное закрытие выставки, награждение участников и победителей</b></p>	<p>сентябрь – ноябрь 2018 г.</p> <p>19 ноября – 13 декабря 2018 г.</p> <p>14 декабря 2018 г.</p>	<p>ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>
<p><b>Конкурс творческих коллективов</b> образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Мультипликация»</b></p> <p><b>Публикация</b> творческих работ на сайте программы «Поют дети Москвы»</p> <p><b>Итоговая конференция, награждение участников и победителей конкурса творческих коллективов</b> образовательных организаций города Москвы по направлению <b>«Мультипликация»</b></p>	<p>ноябрь 2018 г.</p> <p>декабрь 2018 г.</p> <p>декабрь 2018 г.</p>	<p>ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>
<p><b>Заключительный гала-концерт Фестиваля детского и юношеского творчества «Созвучие времен»,</b> посвященного 100-летию системы</p>	<p>16 декабря 2018 г. (воскресенье)</p>	<p>Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя</p>

## **НАПРАВЛЕНИЕ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

### **Номинации:**

- «**Каждый класс – хор!**» (хоровые коллективы учащихся одного класса общеобразовательной школы);
- «**Школьный хор**» (хоровые коллективы общеобразовательных организаций);
- «**Хоровой коллектив организации дополнительного образования**»;
- «**Сводный хор**»;
- «**Хоровая театрализация**».

### **ПРИМЕЧАНИЯ.**

*Хор – от 20 участников;*

*Сводный хор – от 120 участников.*

*Хоровые коллективы общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Академическое хоровое пение» принимают участие творческие коллективы по четырем возрастным категориям:

- **I (младшая): 7–9 лет;**
- **II (средняя): 10–12 лет;**
- **III (старшая): 13–18 лет;**
- **IV (смешанная): 7–18 лет.**

### **Требования к конкурсной программе.**

Конкурсная программа должна включать 2-3 разнохарактерных произведения, в том числе:

- произведение русской или зарубежной хоровой классики – оригинал или переложение для детского (юношеского) хора;
- песню для детского (юношеского) хора отечественного композитора советского периода или написанную после 1991 года.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных темам Родины, отечественной истории, детства, школьной поры.

Для коллективов I – II возрастных групп желательно включение в программу произведения без сопровождения (a cappella).

Для коллективов II – IV возрастных групп обязательно исполнение одного из произведений a cappella.

Коллективы на конкурсе выступают в сопровождении концертмейстера или учителя музыки. Использование фонограмм («минусов») не допускается.

**Время чистого звучания программы** – не более 8 минут.

### **Критерии оценки:**

- соответствие программы требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям хорового коллектива;
- уровень вокально-хоровой работы в коллективе;
- художественные достоинства текста и музыки представленных на конкурс произведений;
- образно-художественные достоинства конкурсной программы;
- оригинальность и самобытность конкурсной программы.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

### **Номинации:**

- «Фольклорный ансамбль общеобразовательной школы»;
- «Фольклорный ансамбль организации дополнительного образования»;

### **ПРИМЕЧАНИЯ.**

*Состав фольклорного ансамбля – от 10 участников.*

*В исполнении конкурсной программы допускается участие концертмейстера или инструментальной группы.*

*Фольклорные ансамбли общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Народное хоровое пение» принимают участие творческие коллективы по четырем возрастным категориям:

- I (младшая): 7–9 лет;
- II (средняя): 10–12 лет;
- III (старшая): 13–18 лет;
- IV (смешанная): 7–18 лет.

**Возрастная группа ансамбля, в которой разброс возрастов исполнителей не превышает 5 лет, определяется по среднему возрасту участников.**

### **Требования к конкурсному выступлению.**

Фольклорная программа должна включать 2-3 разнохарактерные песни:

I возрастная группа – все произведения могут исполняться с сопровождением;

– IV возрастные группы – обязательно исполнение одной из песен а cappella (лирическая или обрядовая двух- или трехголосная песня с элементами варьирования), а также исполнение песен с движениями.

В программу конкурсного выступления могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод). Использование фонограмм («минусов») не допускается.

**Время чистого звучания конкурсной программы – не более 8 минут.**

### **Критерии оценки:**

- соответствие представленного репертуара требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям фольклорного ансамбля;
- качество фольклорного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- уровень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита тематике выступления;
- сценическое воплощение фольклорного материала.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «АНСАМБЛЕВОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

### **Номинации:**

- «Народный инструментальный ансамбль»;
- «Академический инструментальный ансамбль»;
- «Инструментальный ансамбль смешанного состава»;

### **ПРИМЕЧАНИЯ:**

*В конкурсе принимают участие однородные и смешанные инструментальные ансамбли, в составе которых представлены народные и классические музыкальные инструменты. Использование электронных музыкальных инструментов и специальной электронной аппаратуры не допускается.*

*Состав инструментального ансамбля – от 4 участников.*

*В исполнении конкурсной программы допускается участие концертмейстера.*

*В ансамблях большого состава (от 8 исполнителей) допускается участие педагогов (не более*

*Инструментальные ансамбли общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Ансамблевое инструментальное исполнительство» принимают участие творческие коллективы по четырем возрастным категориям:

- I (младшая): 7–9 лет;
- II (средняя): 10–12 лет;
- III (старшая): 13–18 лет;
- IV (смешанная): 7–18 лет.

Возрастная группа ансамбля, в которой разброс возрастов исполнителей не превышает 5 лет, определяется по среднему возрасту участников.

### **Требования к конкурсной программе.**

Конкурсная программа участников направления должна включать 2 разнохарактерных произведения.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных темам Родины, отечественной истории, детства, школьной поры.

Конкурсная программа исполняется наизусть. Использование фонограмм («минусов») не допускается.

### **Время чистого звучания программы:**

- для возрастных групп I – II – не более 7 минут;
- для возрастных групп III – IV – не более 10 минут.

### **Критерии оценки:**

- соответствие программы требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям инструментального ансамбля;
- уровень исполнительского (технического) мастерства участников ансамбля;
- художественные достоинства представленных на конкурс произведений;
- образно-художественные достоинства конкурсной программы;

– оригинальность и самобытность конкурсной программы.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

### **Номинации:**

- «Народно-сценический танец»;
- «Народный стилизованный танец»;
- «Классический танец»;
- «Современный танец» (джаз-танец, танец модерн, контемпорари, хип-хоп).

### **ПРИМЕЧАНИЕ.**

*В конкурсе принимают участие хореографические ансамбли, танцевальные группы ансамблей песни и танца, танцевальные коллективы от 4-х человек.*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Хореография» принимают участие творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

### **Требования к конкурсной программе.**

Конкурсная программа участников направления должна включать два хореографических номера.

*Продолжительность каждого конкурсного номера* – не более 4 минут. В случае превышения указанного лимита выступление будет прервано, оценка жюри будет снижена на 1 балл.

Фонограммы для выступления должны быть высокого качества (формат wav или mp3). Участники привозят фонограммы на USB-флэш карте (имя папки должно соответствовать названию коллектива; имена файлам присваиваются в соответствии с названиями номеров). На USB-флэш карте должны быть записаны только аудиофайлы фонограммы выступления; не допускается наличие посторонних файлов.

### **Критерии оценки:**

- художественный уровень репертуара, его соответствие требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям участников;
- уровень исполнительского и актерского мастерства, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие костюмов художественной композиции;
- музыкальное сопровождение и сценическая культура участников коллектива.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Номинации:**

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Скульптура»;
- «Керамика»;
- «Дизайн».

### **ПРИМЕЧАНИЯ.**

*Техника исполнения конкурсных работ по направлению «Изобразительное искусство»: гуашь, акварель, графические материалы, коллаж, лепка из глины, шамота, дизайн одежды.*

*Участники из общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Изобразительное искусство» принимают участие авторы и творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

### **Этапы конкурса.**

Конкурс по направлению «Изобразительное искусство» проводится в два тура.

тур (сентябрь – ноябрь 2018 г.) – Интернет-конкурс – предполагает заочную оценку членами жюри фотографий (сканов) работ, размещенных на сайте программы «Поют дети Москвы»

Работы, прошедшие во II тур конкурса, участники привозят в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) для участия в открытой выставке, во время которой члены жюри выносят итоговые оценки.

### **Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.**

На конкурс представляются творческие работы, соответствующие тематике фестиваля. Приветствуется обращение в работах к темам Родины, отечественной истории, природы родного края, детства, семьи, школьной поры.

На I туре конкурса фотографии конкурсных работ (либо отсканированные работы) прикрепляются к заявке на сайте программы «Поют дети Москвы» ([поютдетимосквы.рф](http://поютдетимосквы.рф)) – см. пункт № 11 настоящего Положения. Формат файлов – JPEG, размер каждого файла не должен превышать

По направлению «Изобразительное искусство» на конкурс принимаются: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более шести работ.

Представляемые по решению жюри на II очный тур конкурса работы должны иметь крепления для подвешивания. В случае размещения работ в рамках не допускается использование стеклянных, бьющихся деталей – может применяться только пластик и оргстекло! Каждая работа должна быть снабжена этикеткой, которая крепится на обороте. Размер этикетки: 10 x 7 см, размер шрифта – 16.

Этикетка должна содержать следующие сведения:

- Название работы;
- Номинация;
- Техника;
- ФИО и возраст автора(ов);
- ФИО педагога;
- Название творческого объединения;
- Название образовательной организации, округ Москвы.

**За повреждения во время транспортировки и экспонирования работ в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» Оргкомитет ответственности не несет.**

### **Критерии оценки:**

- соответствие тематике фестиваля, заявленной номинации и технике;
- уровень изобразительного мастерства;
- уровень художественного воплощения идеи, образа;
- оригинальность конкурсной работы, творческий подход к решению художественной задачи.



## **НАПРАВЛЕНИЕ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Номинации:**

- «Декоративная игрушка»;
- «Народные промыслы»;
- «Бумагопластика»;
- «Оригами»;
- «Текстильный дизайн»;
- «Бисероплетение»;
- «Вязание»;
- «Вышивка»;
- «Кружево»;
- «Кожа»;
- «Лоскутная техника»;
- «Гобелен»;
- «Изделие из бересты»;
- «Макраме»;
- «Художественная обработка дерева»;
- «Пластика» (лепка из любого материала);
- «Фриволите»;
- «Батик»;
- «Бумажное моделирование»;
- «Арт-объект».

### **ПРИМЕЧАНИЯ.**

*При создании конкурсных работ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» допустимо использование любых материалов, безвредных для здоровья.*

*Участники из общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Декоративно-прикладное искусство» принимают участие авторы и творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

### **Этапы конкурса.**

Конкурс по направлению «Декоративно-прикладное искусство» проводится в два тура.

I тур (сентябрь – ноябрь 2018 г.) – Интернет-конкурс – предполагает заочную оценку членами жюри фотографий (сканов) работ, размещенных на сайте программы «Поют дети Москвы»

Работы, прошедшие во II тур конкурса, участники привозят в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) для участия в открытой выставке, во время которой члены жюри выносят итоговые оценки.

### **Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.**

На конкурс представляются творческие работы, соответствующие тематике фестиваля. Приветствуется обращение в работах к темам Родины, отечественной истории, природы родного края, детства, семьи, школьной поры.

На I туре конкурса фотографии конкурсных работ (либо отсканированные работы) прикрепляются к заявке на сайте программы «Поют дети Москвы» ([поютдетимосквы.рф](http://поютдетимосквы.рф)) – см. пункт № 11 настоящего Положения. Формат файлов – JPEG, размер каждого файла не должен превышать

По направлению «Декоративно-прикладное искусство» на конкурс принимаются: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более десяти работ.

Представляемые по решению жюри на II очный тур конкурса работы должны быть снабжены этикетками. Размер этикетки: 10 x 7 см, размер шрифта – 16.

Этикетка должна содержать следующие сведения:

- Название работы;
- Номинация;
- Техника;
- ФИО и возраст автора(ов);
- ФИО педагога;
- Название творческого объединения;
- Название образовательной организации, округ Москвы.

**За повреждения во время транспортировки и экспонирования работ в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» Оргкомитет ответственности не несет.**

### **Критерии оценки:**

- соответствие тематике фестиваля, заявленной номинации и технике;
- творческая индивидуальность автора, владение выбранной техникой;
- уровень художественного воплощения идеи, образа;
- оригинальность конкурсной работы, творческий подход к решению художественной задачи;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность возможного применения изделия.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»**

### **Номинации:**

- «Рисованная мультипликация»;
- «Кукольная мультипликация»;
- «Компьютерная мультипликация»;
- «Мультфильм с использованием различных техник анимации».

### **ПРИМЕЧАНИЯ.**

*В конкурсе принимают участие анимационные фильмы, созданные в любых видах техники согласно заявленным номинациям.*

### **Возрастные категории.**

В конкурсе по направлению «Мультипликация» принимают участие авторы и творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

### **Требования к конкурсным работам.**

На конкурс представляются творческие работы, соответствующие тематике фестиваля. Приветствуется обращение в работах к темам Родины, отечественной истории, природы родного края, детства, семьи, школьной поры.

На конкурс принимаются: от одного автора – не более одной работы, от творческого коллектива – не более двух работ.

Технические требования к работе: разрешение не менее 720 x 576 для формата кадра 4:3 или

***Продолжительность каждого анимационного фильма*** – не более 10 минут.

### **Критерии оценки:**

- содержательность и оригинальность конкурсной работы, наличие самостоятельных идей, новизна и актуальность анимационного фильма;
- художественные достоинства конкурсной работы;
- владение выбранной техникой создания анимационного фильма;
- творческий подход к решению художественной задачи.

### ***Жюри конкурсов в рамках фестиваля***

В состав жюри конкурсов фестиваля «Созвучие времен» входят деятели искусства и образования, музыканты-исполнители, педагоги дополнительного образования, видные общественные деятели России.

Состав жюри конкурсов по направлениям фестиваля-конкурса «Созвучие времен» будет объявлен дополнительно.

### ***. Регламент оценки конкурсных выступлений***

Конкурсные выступления (работы) оцениваются по 10-балльной шкале:

10 баллов – Гран-при;

9 – 9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;

8 – 8,9 баллов – званию лауреата II степени;

7 – 7,9 баллов – званию лауреата III степени;

6 – 6,9 баллов – званию дипломанта.

Апелляции по решениям жюри не принимаются.

Результаты конкурсов публикуются на сайте Городской программы «Поют дети Москвы»

Специальными дипломами награждаются педагоги дополнительного образования и учителя, показавшие высокий профессионализм, качество творческой, учебной и воспитательной работы со школьниками.

### ***Юридические правила участия в конкурсах***

Представляя творческие работы, заявку и материалы на конкурсы в рамках фестиваля «Созвучие времен», автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- творческая работа выполнена лично конкурсантом или авторским коллективом;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета фестиваля-конкурса, соблюден закон об авторском праве;
- все материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету фестиваля-конкурса использовать творческую работу, видеозапись конкурсного выступления или его части с указанием автора(ов),

исполнителя(ей) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним(и) и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), творческая работа (конкурсное выступление) не рассматривается жюри.

#### **. Порядок и сроки представления документов**

Для участия в фестивале-конкурсе «Созвучие времен» необходимо заполнить [онлайн-заявку](#) на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»

К заявке необходимо прикрепить список участников коллектива (с указанием возраста), а также фотографии коллектива и руководителя.

#### **. Контакты**

##### **Оргкомитет фестиваля-конкурса «Созвучие времен»:**

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., 22

Тел.: + 7 (499) 154-5003

**Электронная почта Оргкомитета конкурса:**

##### **Координаторы фестиваля по направлениям:**

###### ***Академическое хоровое пение»***

*Павелко Анастасия Васильевна*, тел.: 8 (916) 545-4107 (моб.)

*Филатова Ксения Владимировна*, тел.: 8 (916) 090-3695 (моб.)

###### ***Народное хоровое пение»***

*Карасева Олеся Анатольевна*, тел.: 8 (926) 279-0009 (моб.)

###### ***Ансамблевое инструментальное исполнительство»***

*Евстратова Ольга Викторовна*, тел.: 8 (926) 276-5975 (моб.)

###### ***«Хореография»***

*Сыров Илья Владимирович*, тел.: 8 (916) 955-6786 (моб.)

###### ***«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»***

*Родичева Наталья Александровна*, тел.: 8 (916) 545-4107 (моб.)

###### ***«Мультипликация»***

*Сарычева Юлия Николаевна*, тел.: 8 (910) 468-7730 (моб.)