

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУДО им. А.В. Косарева
Е.В. Краюшкина
Приказ № 10 от «28» 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом городском фестивале
«Величальная России»

Москва – 2018 г.

Общие положения

Открытый городской фестиваль «Величальная России» (далее - Фестиваль) проводится по инициативе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (ГБОУДО им. А.В. Косарева) и входит в городской план мероприятий системы Департамента образования города Москвы.

В рамках Фестиваля проводятся конкурсные прослушивания и просмотры, концертные программы, а также мероприятия по обмену опытом между педагогическими работниками.

Цель Фестиваля - воспитание у подрастающего поколения любви к родной земле, уважения памяти её героев-защитников, пропаганда патриотической музыки, сохранение и приумножение уникального богатства танцевальной культуры и искусства, выявление лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Задачи Фестиваля:

- популяризация и пропаганда детского творчества;
- демонстрация навыков и достижений обучающихся;
- привлечение детей к занятиям в системе дополнительного образования;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства детских творческих коллективов;
- налаживание творческих связей между образовательными организациями, обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

Участие в заочном туре:

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения, размещенную на канале www.youtube.com с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crttd.mskobr.ru) за 10 дней до очного тура.

Все участники заочного тура получают электронный сертификат участника на указанную в заявке электронную почту.

Участники Фестиваля.

В Фестивале принимают участие детские творческие коллективы и солисты образовательных организаций и образовательных учреждений дополнительного образования города Москвы

по следующим номинациям -

Хореография

- «Классическая хореография» (5-18 лет);

- «Народная хореография» (5-18 лет);
- «Современная и эстрадная хореография» (5-18 лет);
- «Оригинальный жанр» (черлидинг; спортивно-гимнастические коллективы; коллективы художественной гимнастики; цирковые коллективы) –

по **5 возрастным категориям:**

- дошкольники (5+),
- младшая группа (7-9 лет),
- средняя группа (10-13 лет),
- старшая группа (14-18 лет),
- смешанная группа (5-18 лет),
- «СТЕП» (чететка) - соло, дуэт, трио, малая группа (от 4 до 7 человек), формейшн (от 8 до 24 человек).

По следующим возрастным группам:

Дети 8-11 лет (2007-2010);

Юниоры 12-15 лет (2003-2006);

Взрослые 16-18 лет (2000-2002)

Музыкальное творчество:

- «Инструментальный жанр»;
- «Народный вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Хоровые и вокально-хоровые коллективы»;
- «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)»;
- «Литературно-музыкальная композиция».

по **5 возрастным категориям:**

- дошкольники (5+),
- младшая группа (7-9 лет),
- средняя группа (10-13 лет),
- старшая группа (14-18 лет),
- смешанная группа (5-18 лет).

Возраст участников определяется на момент конкурсного выступления.

Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения фестиваля несут сопровождающие – педагоги, родители (законные представители).

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (*Приложения № 1-2*) в формате **DOC** и формате **PDF** с подписью руководителя и печатью организации и согласие на обработку персональных данных формате **PDF** с подписью руководителя и печатью организации (*Приложения № 3-4*). Заявки и согласия на обработку персональных данных принимаются на бланке установленного образца по электронной почте:

- **dancecrtdu@yandex.ru** (для всех номинаций «Хореография»);

- **kant-crtdu@mail.ru** (для номинаций: «Хоровые и вокально-хоровые коллективы», «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)», «Народный вокал»);
- **mus.kosareva@mail.ru**(для номинаций: «Инструментальный жанр», «Эстрадный вокал», «Литературно-музыкальная композиция».

Заявки, не соответствующие установленному образцу, условиям конкурсных прослушиваний и по истечении указанных сроков не принимаются. **На каждую номинацию подается отдельная заявка!!!!**

Сроки проведения Фестиваля: октябрь 2018 г. - май 2019 г.

График проведения мероприятий и порядок конкурсных прослушиваний:

«Хореография»

Мероприятие/ номинация	Дата	Сроки подачи заявок
Торжественное открытие Фестиваля	18.10.2018 г.	
Степ	20.10.2018 г.	До 01.10.2018 г.
Классическая хореография	17.11.2018 г.	До 17.10.2018 г.
Оригинальный жанр	02.02.2019 г.	До 25.12.2018 г.
Современная хореография	01-02.03.2019 г.	До 01.02.2019 г.
Народная хореография	19-20.04.2019 г.	До 19.03.2019 г.
Заключительный Гала-концерт, церемония награждения	15.05.2019 г.	

«Музыкальное творчество»

Мероприятие/ номинация	Дата	Сроки подачи заявок
Торжественное открытие Фестиваля	18.10.2018 г.	
Инструментальный жанр	27.01.2019 г.	До 27.12.2019 г.
Народный вокал	16.02.2019 г.	До 16.01.2019 г.
Эстрадный вокал	16.03.2019 г.	До 16.02.2019 г.

Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)	30.03.2019 г.	До 28.02.2019 г.
Хоровые и вокально-хоровые коллективы	06.04.2019 г.	До 06.03.2019 г.
Литературно-музыкальная композиция	27.04.2019 г.	До 31.03.2019 г.
Заключительный Гала-концерт, церемонией награждения	14.05.2019 г.	
Мероприятия по обмену опытом	Декабрь 2018 г. – апрель 2019 г.	

Требования к конкурсным программам – «Хореография».

Конкурс в номинации «Хореография» проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

Участие в заочном туре: участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения **трех конкурсных номеров** по выбору конкурсанта, размещенную на канале www.youtube.com с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crt.d.mskobr.ru) за 10 дней до очного тура.

Каждый коллектив и отдельный исполнитель представляет на Фестиваль не более 3 номеров. На каждую номинацию подается отдельная заявка!!! Продолжительность одного номера - не более 4 минут. Танцевальная постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

Фонограмма предоставляется вместе с заявкой по электронной почте dancecrtdu@yandex.ru. Фонограмма должна быть качественной, записана на CD- или флеш-носитель. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива, название номера. В день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы.

Критерии оценки:

- сценическая культура;
- композиционное построение номера;
- техника исполнения;
- актерское мастерство, раскрытие художественного образа;
- внешний вид участников, костюм, реквизит, сценичность;
- соответствие репертуара возрасту и технической подготовке исполнителей.

Требования к конкурсным программам – «Музыкальное творчество».

Условия участия в номинации «Инструментальный жанр». «Инструментальный жанр» - оркестры и ансамбли, солисты.

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

Участие в заочном туре:

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения одного конкурсного произведения по выбору конкурсанта, размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crttd.mskobr.ru) за 10 дней до очного тура.

Участие в очном туре:

Оркестры и ансамбли (духовые, смешанные, ударные, струнно-смычковых, русских народных инструментов). **Программные требования:** два разнохарактерных произведения (классическое произведение, произведение современного композитора).

Солисты (балалайка, домра, гитара, **фортепиано, баян, аккордеон, духовые и ударные инструменты**). Программные требования: каждый участник исполняет 2 разнохарактерных произведения.

Хронометраж двух произведений не должен превышать 6 мин. Жюри оставляет за собой право остановить выступление конкурсанта.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

Условия участия в номинации «Хоровые и вокально-хоровые коллективы»,

«Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)».

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

Участие в заочном туре:

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения 2-х произведений: 1-ое произведение - патриотической направленности (тема любви к Родине, родному краю, Отечеству или посвященное Великой Отечественной войне); 2-ое произведение - свободно выбранное, размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crt.d.mskobr.ru/) за 10 дней до очного тура.

Участие в очном туре:

Конкурсанты представляют программу из 2 произведений: 1-ое произведение - патриотической направленности (тема любви к Родине, родному краю, Отечеству или посвященное Великой Отечественной войне); 2-ое произведение - свободно выбранное. Конкурсное выступление проводится либо а'асаррелла (без инструментального сопровождения), либо в сопровождении концертмейстера. Использование фонограмм **запрещено** (не допускается)! Участники поют **без микрофонов**.

В номинации «Хоровые и вокально-хоровые коллективы» в средней и старшей возрастных категориях **обязательно** исполнение одного произведения **а'асаррелла**. В младшей категории приветствуется исполнение одного произведения а'асаррелла. Конкурсные выступления организуются по возрастным категориям от младших к старшим.

Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3 мин. Жюри оставляет за собой право остановить выступление конкурсанта.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- общее художественное впечатление, эмоциональное и выразительное исполнение;
- соответствие репертуара возрасту и уровню исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- техничность;
- соответствие образу исполняемого произведения;
- чистота интонации;
- дикция;
- внешний вид участников, сценичность;
- наличие единой формы для коллективов обязательно.

Условия участия в номинации «Эстрадный вокал».

«Эстрадный вокал» - сольное пение и вокальные ансамбли (от 2 до 6 человек). Солисты и ансамбли оцениваются отдельно.

Конкурс проводится в 2 тура: **заочный и очный**. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

Участие в заочном туре:

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись «живого» исполнения одного конкурсного произведения по выбору конкурсанта, размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная Россия – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crt.d.mskobr.ru) за 10 дней до очного тура.

Участие в очном туре:

Конкурсные выступления организуются по возрастным категориям от младших к старшим.

Участники должны подготовить два разнохарактерных произведения (одно из которых должно соответствовать тематике конкурса). Первым исполняется произведение по выбору конкурсанта, наиболее ярко отражающая исполнительское мастерство и артистические способности. К исполнению второго допускаются лучшие из исполнителей по решению жюри. Произведения могут исполняться конкурсантами как а'acarpella, так и под фонограмму «-1».

Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3 мин. Если трек больше по времени - выступление **БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО!** Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссёру на **флеш-носителе**, с указанием названия произведения и именем исполнителя не позднее чем за 30 минут до начала прослушивания или присланы заранее вместе с заявкой. Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

Критерии оценки:

- **Профессионализм** (вокальные данные, интонирование, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).
- **Сценический образ** (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов, оригинальность исполнения).
- **Выбор репертуара** (соответствие возрасту, вокальным данным).

В номинации «эстрадный вокал» организационный комитет имеет право приостановить прием заявок до установленного срока, если лимит участников по каждой из номинации исчерпан.

Условия участия в номинации «Народный вокал».

«Народный вокал» - сольное пение, вокальные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек), коллективы (свыше 11 человек).

Солисты, ансамбли и коллективы оцениваются отдельно.

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

Участие в заочном туре:

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений (обязательно исполнение одного произведения а'acarpella), размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО

участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crted.mskobr.ru) за 10 дней до очного тура.

Участие в очном туре:

Участники должны подготовить два разнохарактерных произведения (одно из которых должно соответствовать тематике конкурса). Обязательно исполнение одного произведения а'асаррелла. Второе произведение может исполняться с концертмейстером или под фонограмму «-1». Фонограмма должна быть предоставлена звукорежиссёру на **флеш-носителе**, с указанием названия произведения и именем исполнителя не позднее чем за 30 минут до начала прослушивания или присланы заранее вместе с заявкой. Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

В номинации «Народный вокал» участники поют **без микрофонов**. Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3 мин. Жюри оставляет за собой право остановить выступление конкурсанта.

Критерии оценки:

- общее художественное впечатление, эмоциональное и выразительное исполнение;
- соответствие репертуара возрасту и уровню исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- внешний вид участников, сценичность;
- техничность.

Условия участия в номинации

«Литературно-музыкальная композиция».

Участие в номинации **заочное**. Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись композиции, размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива». Итоги участия будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crted.mskobr.ru) **27.04.2019** г. Награждение победителей состоится 14.05.2019 г. на Гала-концерте фестиваля.

На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции, соответствующие общей тематике конкурса.

Литературно-музыкальная композиция – это один из видов театрализованного представления, монтаж (соединение) разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Манера исполнения может быть чтецкой или чтецко-актерской.

Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких русских писателей и поэтов (без хронологических ограничений). Обязательным является включение в литературно-музыкальную композицию «живого» исполнение вокального

произведения (отрывка произведения) на военную или патриотическую тематику.

Критерии оценки:

- соответствие тематике и условиям Конкурса;
- литературно-эстетическое содержание выступления;
- мастерство и артистичность участников;
- качество исполнения вокального произведения;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);
- музыкальное оформление;
- оригинальность идеи;
- общее впечатление от выступления.

Продолжительность литературно-музыкальной композиции не более 10-12 минут (выступления, превышающие временной лимит оцениваться не будут).

Оценка конкурсных выступлений и награждение участников Фестиваля.

Конкурсные выступления оценивает жюри. В состав жюри каждой номинации входит не менее 3 человек. Для работы в жюри приглашаются педагоги ВУЗов, руководители профессиональных и детских коллективов, концертирующие профессиональные певцы, инструменталисты-исполнители, композиторы.

Жюри имеет право:

- присуждать / не присуждать Гран-при,
- присваивать звания лауреатов и дипломантов 1, 2, 3 степени во всех возрастных категориях,
- не присуждать отдельные призовые места,
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе,
- присуждать специальные поощрительные дипломы (за артистизм, оригинальность исполнения, самому младшему участнику, симпатии зала и пр.),
- в случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Лауреаты, дипломанты и участники Фестиваля награждаются соответствующими дипломами на Гала-концерте Фестиваля.

Организационный комитет конкурса

Для обеспечения организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет Фестиваля.

Состав организационного комитета Фестиваля утверждается распорядительным документом ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Организационный комитет конкурса:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля.
 - формирует и координирует работу Жюри Фестиваля.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

По вопросам о проведении конкурса обращаться:

- **dancecrtdu@yandex.ru** (для всех номинаций «Хореография»), контактное лицо: Зиновьева Елена Александровна – 8(499)164-08-56;
- **kant-crtdu@mail.ru**(для номинаций: «Хоровые и вокально-хоровые коллективы», «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)», «Народный вокал»), контактное лицо: Кончакова Светлана Вячеславовна - 8(926)672-65-53;
- **mus.kosareva@mail.ru** (для номинаций: «Инструментальный жанр», «Эстрадный вокал», «Литературно-музыкальная композиция»), контактное лицо: Куршина Алла Сергеевна – 8(905)557-33-06.

Для номинаций «Хореография»

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ
в Открытом фестивале «Величальная России»**

Оформляется на бланке организации

Учреждение _____
Название коллектива (или Ф. И. участника) _____
Ф.И.О. руководителя (полностью) _____
Контактные данные руководителя (электронная почта, телефон домашний,
мобильный) _____

Программа:

1. Название номера _____ Автор постановки _____ Хронометраж _____
Номинация _____
Количество участников _____
Возрастная группа _____
2. Название номера _____ Автор постановки _____ Хронометраж _____
Номинация _____
Количество участников _____
Возрастная группа _____
3. Название номера _____ Автор постановки _____ Хронометраж _____
Номинация _____
Количество участников _____
Возрастная группа _____

Ссылка на видеозапись (для участия в заочном туре) _____

(Должность руководителя ОО)

(подпись)

(расшифровка)

М.П.

Для номинаций «Музыкальное творчество»

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ
в Открытом фестивале «Величальная России»**

Оформляется на бланке организации

Учреждение _____

Название коллектива (или Ф. И. участника) _____

Количество участников _____

Возраст участников _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Контактные данные руководителя (электронная почта, телефон домашний,
мобильный) _____

ФИО концертмейстера (при наличии) _____

Ссылка на видеозапись (для участия в заочном туре) _____

Программа:

№ П/п	Название номера	Автор музыки/ Автор текста	Время звучания

(Должность руководителя ОО)

(подпись)

(расшифровка)

М.П.

Форма согласия на обработку персональных данных (солист)

Директору
ГБОУДО им. А.В. Косарева
Е.В.Краюшкиной

от _____
(*ФИО законного представителя или обучающегося старше 14-ти лет*)

Заявление

Я, родитель (законный представитель или обучающийся старше 14-ти лет) _____
(*ФИО ребенка*)

согласен / не согласен (*нужное подчеркнуть*) на размещение на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева <http://crt.d.mskobr.ru> и в других средствах массовой информации персональных данных (включая фамилию и имя, класс / год обучения, возраст, телефон, иные сведения личного характера), фотографий и видео-сюжетов с участием моего ребенка в Открытом городском фестивале «Величальная России», проводимого ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Дата

Подпись

Форма согласия на обработку персональных данных (коллектив)

**Открытый городской фестиваль «Величальная России»
СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Номинация _____

Дата и место проведения: _____ 201 г., ГБОУДО им. А.В. Косарева

Образовательная организация _____

Руководитель коллектива (Ф.И.О., мобильный телефон, e-mail): _____

Название коллектива: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Согласие на обработку персональных данных
1.			получено
2.			получено
3.			получено
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

_____ (Дата)

_____ (Должность руководителя ОО)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка)

М.П.