3. Задачами Медиафестиваля «Моряна-2019» являются:

а) Поддержать интерес школьников к изучению культурно- исторического наследия России и привлечь больше участников из разных регионов к научному творчеству, используя современные медиатехнологии.

б) На примерах лучших медиапроектов показать путь взаимодействия учителей географии, истории, МХК, биологии, химии, ОРКСЭ и возможность установления межпредметных связей по темам этих проектов.

в) Способствовать духовно-нравственному воспитанию и гражданско-патриотическому становлению личности, освещая средствами медиа краеведческую и поисковую работу в своих регионах и размещения их в свободном доступе в интернете.

г) Научить школьников и студентов использовать свои умения пользователей ПК, редакторских программ и интернета для создания авторских работ (видео, фото, мультимедиа) позитивного медиаконтента на основе традиционных ценностей;

д) Выявить и поощрить талантливых юных авторов- творцов и исследователей.

Раздел II

Порядок организации и проведения медиафестиваля «Моряна-2019»

4. Учредителями и организаторами медиафестиваля «Моряна-2019» являются:

 \*Министерство образования Тверской области;

\* Тверская и Кашинская епархия;

\* **Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью** ТвГУ

\*Союз ветеранов ВМФ Тверской области;

\*Ассоциация Тверских Землячеств и Фонд Корнилова;

\*Тверское региональное отделение Союза Фотохудожников России.

\* ГБУ ДО «Тверской областной центр юных техников»

\*ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя святителя Тихона Задонского» (далее - ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского).

5. В медиафестивале «Моряна-2019» принимают участие учащиеся учреждений основного и дополнительного образования, детско-юношеские кино-фото-видеостудии и творческие коллективы России.

6. Медиафестиваль «Моряна-2019» проводится в четырех возрастных категориях:

а) младшая категория: 7-10 лет (1-4 класс);

б) средняя категория: 11-14 лет (5-8 класс);

в) старшая категория: 15-18 лет (9-11 класс).

г) взрослые только в номинации Мастер-класс -Авторский проект педагога, чьи воспитанники принимают участие в конкурсе;

7. На медиафестиваль «Моряна-2019» могут быть представлены творческие работы по номинациям:

 а) видеофильмы (до 13 мин.) в жанрах: игровой фильм, документальный фильм, анимационный фильм.

б) мультимедиа-проекты (до 6 мин.);

в) фотография (одиночные работы, серия/фотоистория/репортаж, авторская коллекция);

г) ИЗО (принимаются работы только на Морскую тему);

д) моделирование (Проект-макеты и модели судов/кораблей; Спортивное моделирование для школьников).

8. Темы творческих работ:

а) морская;

б) патриотическая;

в) православная;

г) научная;

д) свободная

Раздел III

Требования к конкурсным работам

9. Оформление титров медиапроектов и видеоработ.

 а) На 1 слайде должен быть размещен

логотип фестиваля.  ****

 б) На 2 слайде должен быть размещен текст**:**

***\*XII Всероссийский медиафестиваль***

***для детей, юношества и семьи «Моряна- 2019»***

***\*№ школы или название (логотип) видеостудии;***

***\*город;***

***\*название работы;***

в) На последнем слайде должна быть размещена информация:

об источниках: фото, видео и музыкального сопровождения (ссылки); Фамилию и имя автора/ группы авторов, сколько лет ему; ФИО преподавателя/ куратора проекта; год-2018 или 2019.

 г) Текст на слайде минимальный: даты, имена, (1 предложение максимум; исключение для стихотворных текстов- 1 четверостишие.)

 д) буквы должны быть единого стиля, удобочитаемы - разного цвета с фоном;

е) все остальные данные необходимо озвучить закадровым голосом, кроме Проекта по Моделированию.

10. Требования к видео и медиапроектам:

а) Формат видеофайла для участия в видеоконкурсе – **mp4,** разрешение видеофайла – не менее 720×576, хронометраж видеофайла – до 13 минут, медиапроекта (до 6 мин.).

б) приветствуются и оцениваются по высшему баллу использование фото и видеоматериалов, снятых самостоятельно автором по теме.

11. Требования к фотоработам

 а) Принимается авторская коллекция: (строго!) не более 6 фоторабот от автора (2 серии и 4 одиночные фотографии) по темам конкурса (серия/репортаж, объединенные общей идеей и изобразительным решением не более 6-ти снимков считается за одну работу) и до 60 работ от студии/руководителя.

 б) Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла до 5 Мбайт, без надписей. Загружаются в группу в фотоальбом студии самостоятельно руководителем студии и подписываются по образцу:

-Под каждым файлом должны быть подписи: ФИ, лет автору, название работы (№ в серии), город, название студии-кратко без пробелов. ***Например, Иванов Иван, 10 лет- Зимнее утро (1)-Москва-ф-ст.Ракурс-преп. Петрова В.А.***

 в) Заполнить Заявку на участие (строго по форме). Работы без отправленной на адрес координатора номинации, Заявки в конкурсе участвовать не будут.

 12. Требования к рисункам на Морскую тему:

 а) Творческие работы должны иметь формат А3, оформленные на паспарту, подписанные с лицевой стороны в правом нижнем углу:

|  |
| --- |
| Название работы |
| ФИ ребенка | Возраст |
| ФИО руководителя | Город/Образовательное учреждение-Название студии |

Работы в рамах и со стеклами не принимаются! Паспарту должны быть легкими (предпочтительнее работы наклеивать на ватман).

 б) Компьютерные рисунки и коллажи на Морскую тему. Необходимо предоставить исходный файл \*psd (без слияния слоев) и файл с расширением \*jpeg. (3 работы от автора, до 20 работ от студии/одного руководителя).

Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла от 0 до 5 Мбайт. Работы и Заявка высылаются на электронный адрес координатора номинации ИЗО.

 в) Фото рисунков учащихся художественных студий/кружков (1 работа от автора, до 10 работ от преподавателя) загружаются преподавателем студии на стену группы фестиваля в VK. Координатор номинации ИЗО удаляет работы, не прошедшие 1-ый отборочный тур без пояснений. Оставшимся работам присваивается номер в галерее конкурса и их необходимо выслать почтой России или курьерской службой с доставкой адресату вовремя, учитывая сроки пересылки.

 13. Требования к номинации Моделирование:

 а) Проект (Исторический, поисковой, фантазийный) по изготовлению: простейших макетов судов и кораблей; моделей гражданских и военных судов и кораблей; копий оригиналов кораблей и судов в масштабе.

Это может быть индивидуальная или коллективная работа объединения - стендовая модель из готовых деталей (наборы, конструкторы, **кроме Лего!**).

Проект должен быть представлен в презентации PowerPoint 2007, 2010 до 25 слайдов см.п.9 Требования к конкурсным работам. Количество Проектов от одной организации не более 5 шт. в каждой возрастной категории.

Проект готовится автором вместе с преподавателем и должен содержать:

\*Краткое описание, цели, задачи, результат.

\* фото модели в трех проекциях (снизу, профиль, 3/4);

\* фото пошагового изготовления с детьми- авторами модели (4 снимка среднего плана минимум: 1ф.-ребенок готовит чертежи; 2ф.- ребенок вырезает детали; 3ф.-промежуточный результат в руках автора; 4ф.-готовый макет с автором и руководителем проекта).

-для младшей возрастной категории –текстовая инструкция по изготовлению (чертежи, описание техник изготовления и этапов работы);

-для средней и старшей возрастной категории:

1. Актуальность проекта

2. Цели и задачи

3. Исследовательская часть (ознакомление с информацией о прототипе, изучение информационных источников, поиск чертежей и фотографий)

4. Практическая часть (технологическая карта,фото, чертежи, технология общей сборки и отделки).

5. Экономическое обоснование

6. Заключение

7. Интернет-ресурсы.

 \*видеовставка ходовых испытаний модели.

б) Спортивное моделирование для школьников см.Приложение 1.3.

14. Количество медиапроектов ограничено. По одной из тем медиафестиваля «Маряна-2019» автор может подать не более 1 проекта. Всего можно подать до 3-х работ от одного автора вне зависимости от вида работы. Например, может быть 3 проекта одного автора: 1-ый морская тема; 2-ой православная тема; 3-ий-патриотическая тема. И множество разных вариантов вашего авторства. Видеофильмы от студии, сделанные авторским коллективом, подаются в количестве 3 и, желательно, по разным темам фестиваля.

15. Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий, не озвученные и с большим количеством текста не принимаются!

16. Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна-2019» установлены в приложении 2 к настоящему Положению.

Раздел IV

Сроки проведения медиафестиваля «Моряна-2019»

 17**. Этап 1** **-с 1 декабря 2018 г. по 28 февраля 2019 г.**

Подготовка документации, информационное оповещение, организация дистанционной работы жюри; размещение информации для участников в группе медиафестиваля в соцсети VK “XII Всероссийский медиафестиваль "Моряна-2019" https://vk.com/club173743051; прием творческих работ. Проведение соревнований по спортивному моделированию для школьников на базе ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников».

 18. **Этап 2** **-с 1 марта по 12 апреля 2019 г.**

Организация очной работы жюри, присуждение наград; приобретение призов; подготовка макетов дипломов; организация просмотров творческих работ; оформление фотовыставки, выставки рисунков и макетов судов и кораблей; организационные мероприятия. Организация обратной связи с участниками и размещение информации в соцсетях и электронных СМИ.

 19. **Этап 3** **- с 13 апреля по 31 мая 2019 г.**

Организация приема и питания участников; организация экскурсий по школе, кинопросмотров, мастер-классов по номинациям; проведение церемонии Торжественного закрытия медиафестиваля и награждения победителей, отъезд делегаций.

Подведение итогов. Оформление электронных дипломов и сертификатов. Отправка призов победителям по почте России. Организация обратной связи с участниками и размещение информации по итогам конкурса в соцсетях и электронных СМИ.

 20. Подача работ, в том числе средством почтовой связи для номинации ИЗО (заказная бандероль с доставкой адресату), на медиафестиваль «Маряна-2019» осуществляется в соответствии с пунктами 26 – 27 настоящего Положения в сроки **1 марта 2019 года до 18:00** по Московскому времени с учетом времени необходимого для прохождения почтовой корреспонденции.

**Принимаются творческие работы, сделанные НЕ РАНЕЕ 2018/19 г.г!**

21. Заявка на участие в медиафестивале «Моряна-2019» оформляется по форме, согласно приложению 1 к настоящему Положению и присылается на электронный адрес координатора номинации:

\*Видофильмы-Изюмова Л.А. lubovalexa@mail.ru

\*Медиапроекты- Крупко Е.А. elenakrupko2009@gmail.com

\*Фотография-Воробьева Л.М. Valeshcka@yandex.ru

\*ИЗО -Васильева Е.А.ulyanka-va@mail.ru

\*Моделирование. Проект-Козлова Е.Н.kozl0wa.e@yandex.ru

Раздел V

Условия проведения медиафестиваля «Моряна-2019»

22. Заявка на творческие работы от студии (списком) обязательно высылается на эл.адрес координатора каждой номинации.

 Работы подаются:

а) **Видеофильмы** в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com или на облачное хранилище, указанной в письме на эл.адрес координатора номинации.

б) Проекты в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com или на облачное хранилище, указанной в письме на адрес координатора номинации.

 в) Самостоятельная загрузка видеоработ и медиапроектов в социальную сеть «VKонтакте» не допускается!

23. В номинации **рисунок на Морскую тему** работы подаются:

 а) Работам, прошедшим во 2-ой тур присваивается № на стене в группе VK. Руководитель студии присылает Заявку и оригиналы художественных работ с этими номерами для участия во 2-м туре конкурса по адресу: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского средством почтовой связи (заказная бандероль с доставкой адресату, упакованные не в скрученном виде!).

 б) **работы победителей/призеров не возвращаются и используются для дальнейшей популяризации конкурса!**

 в) Подтверждение об ознакомлении с Положением о конкурсе и Согласие родителей (законных представителей) на внесение личных данных учащихся в базу конкурса, хранятся в образовательных учреждениях участников конкурса.

 24. **Фотографии** принимаются:

а) в оригинальном качестве **путем самостоятельной загрузки руководителем** творческого объединения в альбом фотостудии, созданный в VK группе фестиваля «ХII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2019». В пояснениях к альбому не забудьте указать свою стр. в VK для обратной связи. Заявка обязательна!

б) Не допускаются фотографии рекламного и эротического характера, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие чувства верующих. Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на использование его работ для рекламных целей фотоконкурса без выплаты авторского гонорара.

в) Модератор номинации вправе удалить работы несоответствующие тематике конкурса, техническим и художественным требованиям.

25. **Макеты и модели кораблей** для участия в конкурсе на электронный адрес координатора номинации присылаются- см.п.13.

Стендовые модели (для ближних регионов) привозятся на очный тур конкурса только для участия в торжественном закрытии медиафестиваля «Моряна-2019».

 Ходовые модели привозятся для участия в соревнованиях см.Приложение1.3. Спортивное моделирование для школьников

Тверской области по судомодельному спорту.

 26. Все работы медиафестиваля «Моряна-2019» и информация для участников размещается организаторами в социальной сети «VКонтакте» в сообществе «XII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2019».

 27. Подробная информация об истории проекта содержится на сайте ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского

<http://www.tepsosh.ru/gizn/innovaczionnaya-deyatelnost/65-kinofestival-qmoryanaq>.

Раздел VII

Награждение победителей медафестиваля «Моряна-2019»

28. Победители конкурса, занявшие призовые места в своих номинациях приглашаются на Церемонию **Торжественного закрытия фестиваля 13 апреля 2019 г.** Проезд и питание участников-за счет командирующей организации. Программа будет опубликована в группе фестиваля в социальной сети «VКонтакте». Заочным участникам, занявшим призовые места, призы высылаются почтой России.

 29. Министерством образования Тверской области учреждаются дипломы и Ценные призы по возрастным категориям и номинациям (первых; вторых; третьих):

**а) Видеофильмы** –1мест -три, 2 мест- три, 3 мест- три;

Творческому коллективу, представившему лучшие работы по разным темам фестиваля- Диплом 1м

**б) Медиапроекты**

\*младшие 1,2,3 места; средние-1,2,3 места; старшие 1, 2, 3 места;

\***Автору** за лучшие творческие работы, представленные по разным темам фестиваля-1м;

\***преподавателям** в направлении Мастер-класс за лучший проект дипломы 1, 2, 3 ст.

в) Фотоработы по возрастным категориям и номинациям:

\*в младшей возрастной категории: **За Одиночную фотографию** -1,2,3 место

\*в средней возрастной категории:**серия/фотоистория** -1,2,3 место; **авторская коллекция-**1,2,3 место.

\*в старшей возрастной категории: серия**/фотоистория/репортаж** -1,2,3 место; **авторская коллекция-**1,2,3 место.

**\*Творческому коллективу фотостудии,** представившему максимальное количество призовых творческих работ по разным темам фестиваля-Диплом 1ст.

г) **ИЗО- Рисунок на Морскую тему** среди авторов из творческих студий

\*Живопись, графика

 младшие-1,2, 3 места; средние-1, 2, 3 места; старшие-1, 2, 3 места;

\* Компьютерная графика (рисунки и коллажи): среди студий/творческих коллективов-дипломы 1, 2, 3ст.

\* творческому коллективу за лучшую коллекцию студии - Диплом 1ст.

**д) Моделирование**

а) Проект:

 \*Индивидуальная работа участников:

младшие-1, 2, 3 места;

средние-1, 2, 3 места; старшие-1, 2, 3, места

\* Коллективная работа объединения- дипломы 1, 2, 3ст.

б) Спортивное моделирование для школьников (региональные соревнования).

См. п.8 Приложения 1.3.

\*победителям, занявшим 1,2,3 м в региональном этапе в каждом классе моделей: EK-600, EH-600, EL-600, EX-600, EX-600С, KM-600 присуждается дипломы медифестиваля 3 ст. и призы.

\* Командам, занявшим 1, 2, 3 м, присуждаются только дипломы медиафестиваля 3 ст.

Победители Регионального этапа получают также Грамоты и медали ГБУ ДО «Тверской областной центр юных техников» См. п.8 Приложения 1.3.

**е) Гран-при фестиваля** вручается **Лучшему творческому коллективу**, представившему максимальное количество призовых творческих работ в разных номинациях.

 30. Ассоциация Тверских Землячеств и Фонд Корнилова учреждают Ценные призы по возрастным категориям в направлении Моделирование.

А) Моделирование (Проект)- 12шт.

Б) Моделирование (Спортивные соревнования) по классам моделей EK-600, EH-600, EL-600, EX-600, EX-600С, KM-600 -18 шт. –индивидуальных и 3шт. командных.

 31. Тверская и Кашинская епархия учреждает дополнительные призы и дипломы (16 шт.) за лучшие медиаработы в каждой возрастной категории по Православной теме:

а) Видеофильмы-три 1 места по жанрам;

б) Медиапроекты- три 1м.

в) Фотоработы- три 1м.

г) ИЗО (Морская патриотическая тема)- три 1м.

д) Моделирование (Проект)- три 1м.

 32. Тверское региональное отделение Союза Фотохудожников России учреждает дипломы (6 шт.) и памятные подарки за лучшие фотоработы (одиночные работы, серия/фотоистория/репортаж, авторская коллекция) в каждой возрастной категории.

 33. ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников» учреждает свои поощрения см. в п.9 Приложения 1.3.

 34. Все призеры

\* (очное участие) награждаются дипломами медиафестиваля «Моряна-2019» и ценными призами;

\*(заочное участие) награждаются электронными дипломами медиафестиваля «Моряна-2019» и ценные призы высылаются почтой России.

35. Все студии-участники получают электронный сертификат участника медиафестиваля «Моряна-2019» по номинациям с номерами в галереях конкурса.

36.Организаторы вправе присуждать дополнительные Поощрительные дипломы.

37. На Торжественное закрытие медиафестиваля «Моряна-2019» приглашаются участники и победители из Тверского и Московского регионов и их руководители. Необходимо предварительно (не менее чем за 10 дней до даты Торжественного закрытия медиафестиваля «Моряна-2019») подтвердить участие по телефону руководителю проекта медиафестиваля «Моряна-2019» Крупко Е.А. 8-961-141-10-30 или электронной почте elenakrupko2009@gmail.com

 **Адрес проведения: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского тел.8 (4822) 42-72-55**

 **38. Оргкомитет фестиваля:**

1. Митрополит Тверской и Кашинский Савва

2. Шлинчак Марианна Леонидовна, начальник управления развития образования и обеспечения деятельности образовательных учреждений Министерства образования Тверской области

3. иерей Виталий Симора, кандидат педагогических наук, председатель ОРОиКТЕ, доцент кафедры теологии ТвГУ

4.Спиридонов Сергей Александрович, председатель Совета Ассоциации Тверских землячеств, капитан 1 ранга

5.Комиссаров Александр Иванович, председательСоюза ветеранов ВМФ Тверской области

6.Цветков Юрий Валентинович-директор ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников»

7. протоиерей Леонид Евгеньевич Водолазский, директор ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского, кандидат биологических наук, Почетный работник общего образования РФ, Почетный работник науки и образования Тверской области

8.Шеломовская Елена Александровна, заместитель директора по СОВ ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского

 **39. Жюри конкурса "Моряна-2019":**

**Председатель**- Кокарев Александр Сергеевич -д**оцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью** ТвГУ, Заслуженный работник культуры России, член Союза журналистов России, кандидат филологических наук

**Номинации Видеофильмы, Медиапроекты** -Крупко Александр Константинович-преподаватель кафедры журналистики ТвГУ, директор и видеооператор «Универ-TV», член Союза журналистов России

**Номинация Фотография**-Сахно Мария Юрьевна-председатель Тверского регионального отделения Союза Фотохудожников России

**Номинации ИЗО**, **компьютерная графика** -Федоров Константин Ефимович-профессиональный художник-монументалист, график, член Союза Художников России.

**Номинация Моделирование**- Анищенко Андрей Петрович, заведующий отделом технического направления ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников»

 **40.Предварительное жюри (координаторы номинаций):**

**Видофильмы**-Изюмова Любовь Александровна – методист по кино Тверского Госфильмофонда

**Медиапроекты-** Крупко Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования ТЕПСОШ во имя святителя Тихона Задонского, преподаватель кафедры журналистики ТвГУ

**Фотография**-Воробьева Лариса Михайловна -член Союза Фотохудожников России

**ИЗО** -Васильева Елена Александровна, преподаватель ИЗО ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского

**Моделирование (Проект)**-Козлова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников».

**Моделирование (Спортивное моделирование)**-см. п.4 в Приложении 1.3.

Приложение 1.1.

к положению об организации и проведении

 XII Всероссийского медиафестиваля

 для детей, юношества и семьи «Моряна-2019»,

установленного приказом Министерства образования
Тверской области
от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка на участие**

**Очное / Заочное участие (нужное подчеркнуть!)**

 в XII Всероссийском медиафестивале

 для детей, юношества и семьи «Моряна-2019»,

Торжественное закрытие 13 апреля 2019 г.

В ТЕПСОШ во имя святителя Тихона Задонского г.Тверь

**1. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.Направляющая сторона (название учреждения; адрес с индексом, телефон, e-mail;** **Ф.И.О. директора учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Название номинации: видеофильм;** **Медиапроект;** **фоторабота;** **ИЗО;****Макет-модель** | **Название творческой работы (фильма)** | **Хронометраж и год создания (для медиа); техника исполнения (для ИЗО)** | **Название темы для видео и медиапроектов (морская, православная, патриотическая, научная);**  | **ФИ и возраст участника** | **ФИО научного руководителя этой конкретной работы** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2. Ф.И.О., должность, звание руководителя его телефон, еmail ОБЯЗАТЕЛЬНО! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком*)! Но на каждую Номинацию своя Заявка!***

***На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо!***

***Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки! Например, Москва-Фокус-Иванов И.И.***

**□** В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Дата заполнения Подпись руководителя

Приложение 1.2.

к Положению об организации и проведении

XII Всероссийского медиафестиваля

 для детей, юношества и семьи «Моряна-2019»,

установленного приказом Министерства образования
Тверской области
от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценки творческих работ XII Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2019»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Видеофильмы и Мультфильмы | Проекты | Рисунки/фото |
| 1 | Тема и идея |
| 2 | Работа оператора (картинка, свет, ракурс, звук) | Подбор фото (видео) | Композиция(использование убедительного визуального языка) |
| 3 | Озвучка (музыка, шумы, закадровый голос) | Колористическое решение |
| 4 | Монтаж | Техническое исполнение |
| 5 | Эффекты, переходы, титры | Эмоциональное воздействие |

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Последовательная разработка темы:

а) Тема; б) Идея. в) Сценарный ход, который способствует раскрытию авторской идеи.

Учитывается также соответствие содержания работы:

а) возрастной категории участников;

б) темам фестиваля: Морская, Патриотическая, Православная, Научная, Свободная.

Приложение 1.3.

к Положению об организации и проведении

XII Всероссийского медиафестиваля

 для детей, юношества и семьи «Моряна-2019»,

установленного приказом Министерства образования
Тверской области
от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спортивное моделирование для школьников**

**Тверской области по судомодельному спорту**

***1. Цель соревнований.***

Лично-командное первенство проводится с целью выявления сильнейших спортсменов-школьников Тверской области, улучшения личных результатов и выполнения норм спортивных разрядов.

***2. Задачи соревнований.***

Задачами соревнований являются: создание условий для личностного развития, творческого труда детей и подростков, формирование их общей культуры, профессиональной ориентации, адаптации личности к жизни в обществе, укрепления здоровья, организация содержательного досуга.

***3. Время и место проведения.***

Соревнования проводятся **15-16 февраля 2019 года** в помещении Тверского областного Центра юных техников по адресу: 170001, г. Тверь, 6-ая ул. Красной Слободы, дом 50. Телефон: (4822) 42-24-67.

***4. Заявки и документы.***

4.1. Настоящее Положениеявляетсяофициальным **Вызовом** на соревнования.

4.2. Предварительные заявки на участие в соревнованиях или телефонограммы высылаются в Тверской областной Центр юных техников до **14 февраля 2019 года** по адресу: 170001, г. Тверь, 6-ая ул. Красной Слободы, дом 50, либо электронной почтой: **tver\_tocut\_metod@mail.ru с** пометкой «Заявка на соревнования по судомоделизму от …».

4.3. Руководитель команды по прибытии на соревнования должен предоставить в мандатную комиссию следующие документы:

* копию приказа на командирование о назначении тренера-руководителя команды, ответственного за жизнь и здоровье детей, за подписью руководителя командирующей организации, заверенную печатью данного учреждения;
* именную заявку на участие в соревнованиях, с перечнем участников соревнований;
* паспорта и чертежи на все модели, проходящие стендовые испытания (EK, EH, EL);
* документы, подтверждающие личность участников;
* судьи должны иметь при себе судейские билеты.

***5. Участники соревнований.***

5.1. В соревнованиях принимают участие команды городов и районов Российской Федерации, объединений спортивно-технической направленности учреждений дополнительного образования, клубов, и общественных организаций.

5.2. Состав команды:

* руководитель спортивной делегации - 1 человек;
* воспитатель - 1 человек;
* тренер - 1 человек;
* судья - 1 человек;
* участники соревнований - число не ограничивается.

5.3. Соревнования проводятся по следующим классам моделей:

 **EK-600**, **EH-600**, **EL-600**, **EX-600**, **EX-600С**, **KM-600**.

5.4. К участию в соревнованиях допускаются:

* учащиеся до 18 лет;
* в классе **KM-600 -** учащиеся до **13 лет (**на день проведения соревнования участнику не должно быть 13 лет и более);
* в классе **EX-600 -** учащиеся до **16 лет** (на день проведения соревнования участнику не должно быть 16 лет и более);
* в классе **EX-600С -** учащиеся до **18 лет** (на день проведения соревнования участнику не должно быть 18 лет и более);
* участник имеет право выступать не более чем в 2-х классах моделей.

***6. Обеспечение безопасности участников и зрителей.***

6.1. Безопасность участников и зрителей обеспечивается в соответствии с «Рекомендациями по обеспечению безопасности и профилактике травматизма при занятиях физической культурой и спортом», утвержденными Госкомспортом России (№ 44 от 01.04.1993 г.) и требованиями действующих Правил проведения соревнований по судомодельному спорту.

6.2. Тренеры-руководители (представители спортивных команд учащихся образовательных учреждений спортсменов, выступающих только в личном первенстве) несут ответственность за жизнь и здоровье спортсменов во время проведения соревнований, в пути следования к месту проведения соревнований и обратно.

***7. Особые условия.***

7.1. Соревнования проводятся в техническом бассейне ТОЦЮТ (длина дистанции - 4280 мм, длина стартовой зоны - 1000 мм.).

7.2. Соревнования проводятся с учётом масштабной скорости для моделей в классах EK, EH (начисление баллов производится в соответствии с «Таблица определения масштабной скорости моделей группы "Е" в бассейне ГБУ ДО ТОЦЮТ» Подробнее: http://xn--69-emcpbx0d.xn--p1ai/metod-kopilka/tehnicheskoe-napravlenie/ в таблице «Судомоделирование». При отсутствии документов, подтверждающих масштаб и скорость прототипа, **начисление баллов за масштабную скорость не производится**.

7.3. При несоответствии моделей классов EK, EH, EL одному из пунктов технической комиссии (чертежам по видам сбоку, сверху, 3-его вида, теории, ТТХ прототипа, наличие подвесного резиномотора) стендовая оценка по пункту «Соответствие документации» выставляется не более 10 баллов.

7.4. Для моделей класса EL при прохождении дистанции вода считается **непрозрачной**, масштабная скорость не учитывается.

7.5. Модель класса KM-600 должны соответствовать следующим требованиям: длина до 600 мм, надстройка - контур, двигатель - подвесной резиновый, количество нитей не ограничено.

7.6. В классе моделей EX-600 в каждой попытке дополнительно начисляется балл за скорость прохождения дистанции (максимально 5 баллов) при условии, если модель набирает не ниже 60 баллов при выполнении упражнения на точность прохождения дистанции. Вычисление балла за скорость производится по следующей формуле - Бскор.=Руч.\*5/Рлуч., где Бскор. - балл за скорость, Руч. - результат участника, Рлуч. - лучший результат в текущей попытке.

7.7. В классе моделей EX-600С принимают участие недостроенные модели группы Е600 (ЕК, ЕН, ЕL). К недостроенным моделям относятся модели, построенные в соответствии с требованиями к моделям группы «Е», окрашенные или отгрунтованные и имеющие надстройку. В классе моделей EX-600С в каждой попытке дополнительно начисляется балл за скорость прохождения дистанции (максимально 20 баллов) в соответствии с требованиями к моделям группы «Е» при условии, если модель набирает не ниже 60 баллов при выполнении упражнения на точность прохождения дистанции. Для моделей подводных лодок масштабная скорость учитывается в соответствии с надводной скорости прототипа.

***8. Определение результатов.***

8.1. Определение личного первенства производится в соответствии с "Правилами вида спорта «Судомодельный спорт»» 2017 года Федерации судомодельного спорта России с учётом изменений и дополнений.

8.2. Командный зачёт определяется по сумме результатов, набранных участниками соревнований в классах моделей EK-600, EH-600, EL-600, KM-600 и лучший результат моделей классов ЕХ600 или ЕХ600С.

8.3. Результаты соревнований (протоколы) будут опубликованы на сайте ГБУ ДО ТОЦЮТ: **ТОЦЮТ69.РФ** http://xn--69-emcpbx0d.xn--p1ai/meropriyatiya/tehnicheskoe-napravlenie/sudomodelirovanie/ и в группе медиафестиваля в соцсети VK “XII Всероссийский медиафестиваль "Моряна-2019".

***9. Поощрения.***

9.1. Команды, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются почётными грамотами ГБУ ДО ТОЦЮТ.

9.2. Участники соревнований, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой группе моделей награждаются почётными грамотами, медалями и ценными призами.

9.3. Всем участникам соревнований присваивается уникальный индивидуальный регистрационный номер участника областных мероприятий, который публикуется на страничке «Список» протоколов соревнований. Каждый участник может самостоятельно распечатать свидетельство участника, заполненное в соответствии с образцом, опубликованным на сайте ГБУ ДО ТОЦЮТ: **ТОЦЮТ69.РФ** http://xn--69-emcpbx0d.xn--p1ai/meropriyatiya/tehnicheskoe-napravlenie/sudomodelirovanie/

***10. Материально-техническое обеспечение.***

10.1. Расходы, связанные с проездом участников в город Тверь и обратно, обеспечением горюче-смазочными материалами, питанием и размещением, несут командирующие организации.

10.2. Расходы, связанные с проживанием участников несут организаторы медиафестиваля «Моряна-2019».

10.2. Расходы, связанные с организацией, проведением соревнований несет ГБУ ДО «Тверской областной центр юных техников».

***11. Организация и руководство соревнований.***

11.1. Мероприятия по подготовке места соревнований и судейства возлагаются на ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников».

11.2. Оргкомитет назначает начальника соревнований, главного судью соревнований, главного секретаря соревнований, мандатную и техническую комиссии.

***12. Регламент проведения соревнований.***

**15.02.2019 года.**

9.00-17.00 - Заезд участников соревнований.

**16.02.2019 года.**

9.00 - Регистрация участников соревнований, тренировочные запуски моделей.

10.30 - Совещание судей и представителей команд.

10.45 - Открытие соревнований.

11.00 - Старты моделей класса KM-600. Стендовые соревнования.

12.30 - Старты моделей класса EX-600.

13.30 - Старты моделей класса EX-600С.

15.00 - Старты моделей класса EH-600.

16.30 - Старты моделей класса EK-600.

18.00 - Старты моделей класса EL-600.

19.00 - Награждение победителей. Закрытие соревнований.

***13.Критерии оценки экспонатов раздела Моделирование****-***Проект.**

 *Наличие всех требований к презентации см.п.13а обязательно!*

\*Внешний вид готовой модели (макета) и его соответствие прототипу, кроме фантазийных -30 баллов

\*Объём работы, затраченной на изготовление – 40 баллов

\*Культурно-историческое, техническое или фантазийное описание макета, а также его технологическая реконструкция в презентации – 20 баллов

\*Соответствие заявленному возрасту -10 баллов

**Критерии оценки изделий из конструктора**

\*Аккуратность, точность сборки и качество отделки- 30 баллов

\*Историческая реконструкция, выраженная в отделке и изготовлении отдельных деталей (обозначается в презентации) --40 баллов

\*Культурно-историческое, техническое описание прототипа в презентации – 20 баллов

 \*Соответствие заявленному возрасту -10 баллов