

Положение
о проведении Городской конкурсной программы «Арт-Профи Форум»
в 2018/2019 учебном году

1. Общие положения

«Арт-Профи Форум» – комплексная программа для обучающихся образовательных организаций и студентов профессиональных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы (далее Программа).

Программа призвана повысить престиж среднего профессионального образования, интегрировать достижения обучающихся профессиональных образовательных организаций в социальное развитие города Москвы, повысить компетентности обучающихся и студентов в сфере понимания устройства экономики государства и региона, развитие «гибких навыков» обучающихся, способствовать привлечению внимания органов исполнительной власти, общественных молодежных организаций к проблемам данной категории молодежи, создать необходимые условия для самореализации молодых людей.

1.1. Учредители Программы: Департамент образования города Москвы; Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» (МГО РСМ).

1.2. Организаторы Программы: Московский городской комитет Российского Союза Молодежи; ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах».

1.3. Городская конкурсная программа «Арт-Профи Форум» является региональным этапом Всероссийской программы «Арт-Профи Форум».

2. Цели и задачи Программы

– популяризация профессий и специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

– популяризация профессиональных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы;

– формирование у молодого человека навыков личностного и профессионального самоопределения;

– изучение истории и традиций системы профессионального образования;

– создание условий для профессиональной, творческой, социально-общественной самореализации обучающихся и максимального использования их потенциала для развития образовательных организаций и региона;

– формирование позитивного имиджа системы профессионального образования и привлечение внимания потенциальных социальных партнеров.

- создание творческого «пула» исполнителей для сопровождения мероприятий молодежной политики;
- развитие навыков презентации и самопрезентации, коммуникации, PR– продвижения творческих коллективов;
- проведение комплекса взаимосвязанных мероприятий;
- создание новых проектов на тему профессиональной ориентации;
- мониторинг результатов Программы.

3. Сроки проведения Программы

3.1. Сроки проведения программы – сентябрь 2018 г. – август 2019 г.

4. Участники Программы, документы для участия в Программе

4.1. Участниками Программы являются обучающиеся образовательных организаций и профессиональных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы.

4.2. Статус участника Программы присваивается на основании заявки (Приложение 2).

4.3. Заявка заполняется строго по форме на компьютере и подаётся от образовательной организации, а не её структурных подразделений.

4.4. Заявка, подписанная руководителем образовательной организации, является свидетельством того, что участник полностью принимает условия и требования конкурсов Программы.

4.5. Участник конкурсов Программы гарантирует, что он является автором конкурсной работы, и передает Организаторам конкурса неисключительные авторские и смежные права на работу (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения, переработку) и разрешает Организаторам использовать предоставленную работу для ее копирования или преобразования, как целое или как часть, отдельно или в связях с любыми словами и/или изображениями.

4.6. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и данному Положению. Ответственность за соблюдение авторских прав на представленные работы несут сами Участники.

4.7. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной конкурсной работы, Участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается с конкурса.

4.8. Заявки на участие в Программе подаются в Оргкомитет Программы в электронном виде на почту: art.profi.forum@cdtmail.ru

4.9. После сбора и обработки заявок, все заявки используются для организации работы конкурсных комиссий и жюри.

4.10. Для участия в конкурсах Программы оформляются отдельные заявки на каждый конкурс по формам, расположенным по ссылке на сайте: <http://cdt.mskobr.ru>. Оригиналы конкурсных заявок, заверенные печатью и подписью руководителя образовательной организации, предоставляются вместе с конкурсными работами.

4.11. При подаче заявок на конкурсы Программы необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников с их личными подписями; а для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей, опекунов или официальных представителей (Приложение 2).

4.12. По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет программы. Адрес оргкомитета: г. Москва, ул. Александра Невского, д.4, каб. 501, тел. 8 499 250 29 09.

5. Ожидаемые результаты

- рост престижа обучения в профессиональных образовательных организациях в молодежной среде;

- формирование у обучающихся общеобразовательных организаций целостного представления о конкретной профессии/специальности;

- выявление новых творческих коллективов, талантливых студентов; расширение возможностей для личностного развития обучающихся через участие в конкурсах Программы;

- создание единого коммуникативного пространства;

- развитие у участников конкурсов личностных качеств, навыков и профессиональных компетенций;

- привлечение к сотрудничеству заинтересованных ведомств и организаций;

- выпуск информационных и методических материалов по итогам реализации конкурсов Программы.

6. Мероприятия Программы

6.1. Содержание Программы определяется в соответствии с ее целями и задачами и реализуется в следующих конкурсных мероприятиях:

6.1.1. Конкурс коллективов «Творческая презентация профессий»

- регламент выступления коллектива на сцене – до 10 минут;

- количественный состав творческого коллектива не более 20 человек;

- руководители коллектива, преподаватели образовательной организации не могут участвовать в конкурсном выступлении на сцене;

– в музыкальном оформлении вокальных номеров допускается использование только «минусовой» фонограммы;

– в выступлениях творческих коллективов допускается использование элементов показа (дефиле) одежды или причесок, если это соответствует сценарному замыслу;

– по согласованию с организаторами допускается участие в данном конкурсе нескольких творческих коллективов от одной образовательной организации;

– не разрешается использование в выступлении материалов выступлений предыдущих лет конкурса «Реклама презентация профессий».

Критерии оценки конкурсных выступлений:

соответствие теме, сценарный замысел, режиссура, артистичность, оригинальность, оформление программы (техническое, художественное, музыкальное), зрелищность, этика и эстетика выступления, профессионализм.

В день выступления в жюри конкурса обязательно сдается текст выступления творческого коллектива (сценарий) на бумажном и электронном носителях с указанием автора (авторов) сценария.

6.1.2. Конкурс «Песня о профессии»

К участию в конкурсе допускаются исполнители разных вокальных жанров.

Критерии оценки выступлений:

соответствие тематике конкурса, содержание и глубина раскрытия темы, уровень исполнения, оформление выступления (техническое, художественное, музыкальное).

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. «Лучшая авторская работа» (с оригинальным текстом и музыкой);
2. «Лучшее исполнение» (оригинальный текст на известную музыку).

В день выступления в жюри конкурса обязательно сдается текст песни на бумажном и электронном носителях с указанием автора слов/музыки песни.

В номинации «Лучшая авторская работа» присуждается одно первое место для участников из общеобразовательных организаций и одно первое место для участников из профессиональных образовательных организаций.

В номинации «Лучшая авторская работа» может быть присуждено не более двух первых мест (солисты/ансамбль) для участников из общеобразовательных организаций и двух первых мест (солисты/ансамбль) для участников из профессиональных образовательных организаций.

6.1.3. Конкурс «Арт-Профи Фото»

Тема конкурса фотографий – «В объективе профессия».

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Авторские фотографии, основной идеей которых является представление профессий и специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях.

2. Фоторепортаж.

В этой номинации участвуют фотографии (не более 5 в одном фоторепортаже) о профессиях и профессиональной деятельности.

Критерии оценки: соответствие теме; оригинальность композиции; содержательность; художественная ценность; качество исполнения.

Фотографии могут быть цветными и черно-белыми, глянцевыми и матовыми.

Фотографии должны быть представлены на электронных носителях в формате «jpg» или «tif» с разрешением не менее 300 dpi и не менее 1500 пикселей по длинной стороне.

К электронному носителю **обязательно** прилагаются отпечатанные фотографии формата 21x30 см без оформительских рамок, с обязательным заполнением заявки на каждую работу отдельно.

Фотомонтаж и фотоколлаж с использованием компьютерной графики не допускаются.

В каждой из номинаций (авторская фотография/фоторепортаж) присуждается одно первое место.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право не рассматривать работы, выполненные и оформленные не в соответствии с требованиями конкурса.

6.1.4. Конкурс «Арт-Профи Видео»

Тема конкурса видеofilьмов – «Формула профессии».

Конкурс проводится в 2 номинациях – видеofilm (продолжительность фильма 6-8 минут) и рекламный ролик (продолжительность ролика 1,5-2 минуты).

На конкурс принимаются работы, целью которых является реклама и презентация профессий и специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях системы Департамента образования города Москвы и размещенные на сайте www.youtube.com.

Критерии оценки: соответствие теме; сценарный замысел; режиссура; оригинальность; зрелищность; качество исполнения.

Образовательная организация может представить на конкурс 2 видеofilm и 3 рекламных ролика.

На конкурс работы предоставляются на флеш-носителе с обязательным заполнением заявки на каждую работу.

К конкурсному отбору не допускаются фильмы и ролики, презентующие работу образовательных организаций и выполненные в форме музыкальной фото-презентации.

В каждой из номинаций (фильм/ролик) присуждается одно первое место.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право не рассматривать работы, выполненные и оформленные не в соответствии с требованиями конкурса.

6.1.5. Конкурс социальных проектов

Тема конкурса социальных проектов – «Идеи, которые изменяют мир»

Конкурс проходит в два этапа – отборочный (заочный) и финальный. На заочном этапе производится прием и отбор проектов для участия в финале. Финал конкурса проходит в виде открытой защиты социальных проектов.

Комплект материалов, направляемых на конкурс, должен включать:

- заявку (информационную карту) социального проекта;
- описание социального проекта: название, цели, задачи, порядок и механизмы реализации, основные этапы с описанием работ, сроков выполнения и материал о результатах реализации социального проекта (не более 10 страниц, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5).
- компьютерную презентацию социального проекта, выполненную в программе Power Point (не более 10 слайдов).

Материалы представляются на бумажном и электронном носителях.

На конкурс принимаются только реализованные социальные проекты в период 2016-2017 г. или проекты, реализация которых закончится не позднее 1 февраля 2019 года, авторами которых являются только обучающиеся и студенты.

6.1.6. Конкурс «Арт-Профи Профессия»

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Литературная презентация профессии.

Работы на конкурс представляются в свободной информационной форме (сочинение, эссе, стихотворение, репортаж, заметка и т.п.).

Критерии оценки: соответствие теме; содержание, раскрытие темы; идейность содержания; оригинальность; грамотность, оформление работы (использование творческих работ обучающихся образовательных организаций).

Работы на конкурс представляются в печатном и электронном виде с заполнением заявки на каждую работу. Требования к оформлению работы: шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5. Объем работы – не более 5 страниц.

Работы, присланные на конкурс, должны быть авторскими. Запрещается присылать тексты, скопированные из Интернета или других источников.

Количество работ, принимаемых на конкурс, не более 3 от образовательной организации.

В конкурсе присуждается одно первое место.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право не рассматривать работы, выполненные и оформленные не в соответствии с требованиями конкурса, а также проверить конкурсные работы с помощью программы «Антиплагиат».

2. Мастер-класс «Секреты моей профессии».

Конкурс проводится по следующим направлениям: технические специальности, сфера услуг, специальности творческого направления, финансовые, юридические специальности, IT-технологии и другие специальности. По каждому из направлений жюри определяет одного победителя.

Критерии оценки: соответствие теме; содержание, раскрытие темы; идейность содержания; оригинальность; грамотность и логика изложения материала.

Время на мастер-класс – до 4 минут, по истечении указанного времени жюри имеет право остановить дальнейшее проведение мастер-класса.

Внимание участников конкурса!

В помещениях, где проводится конкурс «Мастер-класс», запрещено использование любых нагревательных приборов, открытого огня, аэрозолей.

6.1.7. Конкурс «Арт-Профи Квест «Формула профессии»

Конкурс проводится в форме последовательного выполнения заданий (плакат, видеоролик «Привет участникам WorldSkills-2019!» с целью развития творческих способностей студентов, воспитание у них гражданской позиции, любви и гордости за свою профессию. Конкурс проводится в Интернет-пространстве.

6.1.8. Интеллектуальный турнир команд профессиональных образовательных организаций «Команда ПРОФИ». Турнир проводится по системе игр «Что? Где? Когда?».

7. Руководство Программой

7.1. Руководство Программой осуществляет Оргкомитет.

7.2. Состав Оргкомитета утверждается совместным приказом ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах» и МГК РСМ.

7.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется сопредседателями.

7.4. Оргкомитет:

- принимает заявки на участие в конкурсах Программы, организует их экспертизу и определяет состав участников конкурсов по номинациям;

- определяет соответствие представленных работ требованиям конкурса;

- создает рабочие комиссии для подготовки и проведения конкурсов;

- формирует жюри конкурсов;

- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность, обеспечивает соблюдение прав участников Программы;

- оставляет за собой право объявления результатов конкурсов Программы не ранее дня проведения Гала-концерта;

- организует работу по направлению лауреатов и участников конкурсов Программы для участия в финальном Гала-концерте, а также городских, региональных и российских мероприятиях;

– оставляет за собой право использовать конкурсные работы для оформления экспозиций выставок, других мероприятий Программы и иных мероприятий Департамента образования города Москвы и Московского городского комитета Российского Союза Молодежи.

7.5. Официальная группа Программы в социальных сетях:

<https://vk.com/club113828406>

8. Порядок и регламент оценки конкурсных работ

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри.

8.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом.

8.3. Жюри выполняет следующие функции:

– производит смотр творческих работ участников конкурсов Программы по номинациям;

– определяет победителей и призеров конкурсов Программы;

– подготавливает протоколы решений жюри в конкурсах;

– вносит предложения в оргкомитет по организации конкурсных отборов и направлению участников конкурсов для участия в региональных и российских мероприятиях.

8.4. Участнику конкурса выставляется средний балл, который определяется путем суммирования оценок жюри и деления суммы на общее количество членов жюри.

9. Награждение победителей

9.1. Победителями конкурсов Программы становятся участники (коллективы), набравшие наибольшее количество баллов в данной номинации.

9.2. По итогам выступлений в каждом конкурсе определяются победитель (участник, занявший 1 место в номинации) и призеры (участники, занявшие соответственно 2 и 3 места). Дополнительно решением жюри могут учреждаться специальные призы для участников конкурсов. Жюри имеет право присудить не все призовые места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.3. Для всех победителей и участников конкурсов Программы обязательно участие в гала-концерте с программой, утвержденной жюри и оргкомитетом Программы.

9.4. Победителем Программы по решению жюри может быть признан участник (профессиональная образовательная организация), набравший наибольшее суммарное количество баллов по итогам участия в конкурсах Программы с вручением Гран-при.

9.5. Победители конкурсов награждаются дипломами и памятными подарками и рекомендуются для участия в гала-концерте Программы, а также в других городских, региональных и российских мероприятиях.

9.6. Выставка-ярмарка социальных инициатив проводится в день проведения гала-концерта и церемонии награждения победителей конкурсов Программы.

9.7. На выставку представляются материалы о социально-значимой деятельности обучающихся и студентов (социальные проекты, материалы о работе органов студенческого самоуправления, деятельности общественных организаций, проведении социально-значимых акций и т. п.).

9.8. По итогам Программы:

- производится мониторинг результатов Программы
- издается буклет с материалами победителей, призеров и участников конкурсов.
- разработка и издание методических материалов по итогам реализации Программы.

Приложение 1
к Положению о проведении
Городской конкурсной программы
«Арт-Профи Форум»

СОСТАВ

оргкомитета Городской конкурсной программы «Арт-Профи Форум»

Сопредседатель оргкомитета: Коровацкая Ольга Николаевна – и.о. директора ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах.

Сопредседатель оргкомитета: Паринова Наталья Васильевна – секретарь Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

Члены оргкомитета:

Антонян Александр Артурович – педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах

Волынкина Анастасия Эдуардовна – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах;

Голубев Алексей Андреевич – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах;

Емельянов Сергей Игоревич – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах;

Кофман Алексей Леонидович – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах;

Кутырин Иван Павлович – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах;

Кучерявых Елена Анатольевна – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах;

Пасько Руслан Сергеевич – педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах.

Приложение 2
к Положению о проведении конкурсов
программы «Арт-Профи Форум»

ЗАЯВКА*
на участие в конкурсах Программы «Арт-Профи Форум»
в 2018/2019 учебном году

1. Образовательная организация (полное название) _____

2. Ф.И.О. (полностью), должность ответственного за проведение конкурсов Программы «Арт-Профи Форум» в образовательной организации

Контактные телефоны, электронный адрес

(* – *Заполняется на компьютере!*)

3. Отметить значком (X) участие в следующих номинациях:

№ п/п	Конкурс	Руководитель (ФИО полностью), контактный телефон, <i>E-mail</i>	Отметка об участии
1.	Конкурс «Творческая презентация профессий»		
2.	Конкурс «Песня о профессии»: - номинация «Авторская песня»; - номинация «Лучшее исполнение» <i>(нужное подчеркнуть)</i>		
3.	Конкурс «Арт-Профи Фото»: - номинация «Авторские фотографии»; - номинация «Фоторепортаж» <i>(нужное подчеркнуть)</i>		

4.	Конкурс «Арт-Профи Видео»: - номинация «Видеофильм»; - номинация «Рекламный ролик» <i>(нужное подчеркнуть)</i>		
5.	Конкурс «Арт-Профи Профессия»: - номинация «Литературная презентация»; - номинация «Мастер-класс «Секреты моей профессии» <i>(нужное подчеркнуть)</i>		
6.	Конкурс социальных проектов		
7.	Конкурс «Арт-Профи Квест «Формула профессии»		
8.	Интеллектуальный турнир «Команда ПРОФИ»		

Руководитель
образовательной организации

_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

МП

Приложение 3
к Положению о проведении мероприятий
программы «Арт-Профи Форум»

СОГЛАСИЕ*
на обработку персональных данных,
на фото и видеосъёмку

Я,

_____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

документ, удостоверяющий личность:

_____,
(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего:

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

действуя

на основании доверенности от " ____ " _____ г. N ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

в целях участия в городской конкурсной программе «Арт-Профи Форум» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Арт-Профи Форум» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утв. Приказом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах»

даю согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах», расположенному по адресу: город Москва, улица Александра Невского, дом 4, (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место

рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ Г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но

с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных

до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____

***Согласие распечатывается на одном листе с оборотом.**