

Перечень произведений русского классического музыкального искусства,
дополняющих учебные программы общеобразовательных организаций.

Начальная школа	Основная школа
Л. Аренский Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром (фрагменты), вокальные сочинения «Спи, дитя моё, усни» ст. П. Майкова, «Детская песня» ст. Плещеева, «Расскажи, мотылек» ст. Л. Модзалевского	Марш памяти Суворова, Вариации на тему Чайковского для оркестра («Был у Христа младенца сад»)
М. Балакирев Вариации на тему М. Глинки («Жаворонок»)	Восточная фантазия «Исламей»
Д. Бортнянский	«Слава и ныне», «Хвалите»
А. Бородин. Маленькая сюита для ф-но (В монастыре. Интермеццо. Мазурки До мажор и Ре бемоль мажор. Мечты. Серенада, Ноктюрн)	Музыкальная картина для оркестра «В Средней Азии», Романсы «Для берегов отчизны дальней» на ст. А. Пушкина. Симфония № 3 (фрагменты)
А. Варламов Романсы «Белеет парус одинокий» ст. М. Лермонтова. «Красный сарафан» ст. Н. Цыганова. «На заре ты ее не буди» ст. А. Фета	Романсы «Горные вершины» на ст. М. Лермонтова, «Вдоль по улице метелица метет» ст. Д. Глебова
А. Ведель	«Херувимская песнь»
В. Гаврилин Пьесы для ф-но из циклов «Деревенские эскизы» и «Портреты»	Вокально-симфоническая поэма «Военные письма» на текст Шульгиной. Вокальный цикл «Русская тетрадь» на народные тексты.
А. Гурилев. Романсы «Однозвучно гремит колокольчик» на ст. И. Макарова, «Вьется ласточка сизокрылая» на ст. Н. Грекова	Романсы «Внутренняя музыка» на ст. Н. Огарева, «Разлука» на ст. Л. Кольцова, «Матушка-голубушка» на ст. Н. Ниркомского
М. Глинка Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровные». Романсы «Ах, ты, душечка, красна Девица» на народные слова. «Венецианская ночь» на ст. И. Козлова	Романсы «Бедный певец» и «Ночной смотр» на ст. В. Жуковского, «Ах, ты, ночь ли, ноченька» на сл. А. Дельвига. Увертюра «Ночь в Мадриде»
А. Гедике Пьесы для ф-но из сборника «60 легких фортепианных пьес»	Концертный этюд (для трубы)
Р. Глиэр Пьесы для фортепиано. Концерт для	«Гимн Великому юроду» на сл. О. Чупрова. «Романс» для скрипки с оркестром.

голоса с оркестром (1 часть)	Симфония № 3 «Илья Муромец» (фрагменты)
А. Гречанинов Пьесы из цикла «Детский альбом». Пьесы из цикла «Пастели» (Жалоба. Раздумье). Сборники детских песен и хоров на народные тексты. Кантата «Снежинки» на стихи русских поэтов. Пять детских песен «Тропинки» на сл. С. Городецкого	Опера «Добрыня Никитич» (2-я Песня Алеши, Ария Марины, Хор с пляской)
А. Даргомыжский Симфоническая картина «Баба Яга»	Романсы «Старый капрал» на сл. П. Берапже, «Титулярный советник» на сл. П. Вайнберга Опера «Русалка»(фрагменты). Романсы на ст. А. Пушкина: «Ночной зефир, струит эфир». «Я здесь, Инезилья», «Юноша и дева», «Я Вас любил»; «Червяк» на сл. П. Беранже
Д. Кабалевский Песни для детей: «Школьные годы» на сл. Е. Долматовского, «Наш край» на сл. А. Пришельца, а также песни на сл. С. Маршака, А. Барто, В. Викторова. Альбом детских пьес для фортепиано. Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Симфоническая сюита «Комедианты»	Прелюдии для ф-но (по выбору учителя). Сюита из оперы «Кола Брюньон». Концерт № 4 («Пражский»), Музыка к кинофильму «Антон Иванович сердится», «Хождение по мукам» (трилогия)
А. Кастальский	«Тебе поем»
А. Лядов Пьесы для фортепиано «Про старину». «Музыкальная шкатулка», «Бирюльки». Пьесы из сборника «14 пьес для фортепиано». Детские песни на народные тексты. Вариации для фортепиано на тему М Глинки («Венецианская ночь»)	Симфоническая картина «Волшебное озеро». Сюита для оркестра «Восемь русских народных песен». Полонезы Ре мажор и До мажор
М. Мусоргский Песня «Сиротка» на сл. М. Мусоргского. Гопак и Думка Параси (из оперы «Сорочинская ярмарка»). Симфоническая картина «Ночь на лысой горе»	Вокальный цикл «Песни и пляски смерти» на сл. А. Голенищева-Кутузова (фрагменты). Песни «Раек» и «Семинарист» на сл. М. Мусоргского.
Н. Мясковский Цикл пьес для фортепиано «Причуды» (по выбору учителя)	Симфония № 6 (1,2,3 фрагменты; финал)
В. Одоевский	«Пой в восторге русский хор» на сл. М. Виельгорского, П. Вяземского, В. Жуковскою, А. Пушкина
С. Прокофьев Симфония №1. Четыре пьесы для	Балет «Каменный цветок» (сцены), опера Три пьесы для ф-но «Мысли». Пять пьес

<p>фортепиано «Сказки старой бабушки». Детские песни для голоса и ф-но (ст. Н. Саконской, Л. Квитко. Фортепианная пьеса «Наваждение» (ор.4. № 4)</p>	<p>для фортепиано «Сарказмы». Концерт для ф-но с оркестром № 3 (фрагменты). Оратория «На страже мира» на сл. С. Маршака (2-3, 6 части). Обработки русских народных песен для голоса и ф-но («Зеленая рощица», «На горе-то калина», «Катерина»). Сонаты для ф-но №3, №7 (финал)</p>
<p>С. Рахманинов Полька. Романсы «Островок» на ст. К. Бальмонта, «На смерть чижика» на ст. В. Жуковского. Транскрипции для фортепиано «Сирень». «Маргаритки»</p>	<p>Этюды-картины (по выбору учителя), Романсы «Есть много звуков» на сл. А. Толстого, «Здесь хорошо» на сл. Г. Галиной, «Дитя! Как цветок ты прекрасна...» на сл. Г. Гейне в пер. А. Плещеева, «Не пой, красавица» на ст. А. Пушкина. Симфония № 3 (1,2 части). Концерт № 3. Литургия св. Иоанна Златоуста. «Симфонические ганцы». Три русские песни для хора и оркестра. «К К.С. Станиславскому от С.В. Рахманинова» для голоса и ф-но</p>
<p>Н. Римский-Корсаков Романсы на сл. А. Толстого «Не ветер вея с высоты», «Звонче жаворонка пенье»</p>	<p>Романсы на ст. А. Пушкина «Анчар», «Редет облаков летучая гряда». Увертюра «Светлый праздник». Симфоническая сюита «Испанское каприччио»</p>
<p>В. Ребиков Вальс из оперы «Елка» А. Рубинштейн</p>	<p>Музыкально-психологическая драма для пения с ф-но «Альфа и омега» «Мелодия» в переложении для хора</p>
<p>Г. Свиридов Кантата для смешанного хора и оркестра. «Курские песни» сл. народные. Маленькая кантата для хора и оркестра «Деревянная Русь» на ст. С. Есенина</p>	<p>«Патетическая оратория» (фрагменты) на ст. В. Маяковского. Концерт для хора «Пушкинский венок. Вокальный цикл на стихи С. Есенина «Отчалившая Русь»</p>
<p>А. Скрябин Прелюдии для ф-но (ор. 11). Симфоническая поэма «Мечты»</p>	<p>Симфония № 3 (фрагменты). Поэмы для ф-но (ор. 32), Музыкальная поэма «Прометей» для хора, оркестра, органа, партии света</p>
<p>И. Стравинский Детские песни на народные тексты «Тили-бом», «Медведь». Сюита №2 (Марш. Полька. Вальс, Галоп).</p>	<p>Веселое представление с пением и музыкой «Байка про Лису, Петуха, Кота да Барана» (Либретто И. Стравинского на сказки А. Афанасьева). «Сказка о беглом солдате и чёрте, играемая, читаемая и танцуемая (на основе сказок А. Афанасьева). Симфония в 3 частях (движениях) (фрагменты)</p>
<p>С. Танеев Хоры на стихи М. Лермонтова «Сосна», «Посмотри, какая мгла» на ст. Я. Полонского. Симфония До минор (фрагменты)</p>	<p>Хоры на стихи Я. Полонского «Из вечности музыка вдруг раздалась», «Вечер». Кантата «Иоанн Дамаскин» на текст А. Толстого</p>

А. Хачатурян	«Вальс» из музыки к драме Ю.М. Лермонтова «Маскарад»
П. Чайковский Балет «Лебединое озеро» (фрагменты). Симфонии №№1 (1ч), 2 (финал). Фортепианные пьесы «Мазурка», «Песня без слов», «Юмореска» Песни из цикла на ст. А. Плещеева «16 песен для детей» в том числе «Бабушка и внучек», «Весна» (Травка зеленеет...), «Мой садик», «Кукушка», «Весна» (Уж тает снег.), «Думка» (соч. 59) для ф-но «Песня о счастье» на текст Н. Кончаловской (муз Хора менестрелей из оперы «Орлеанская дева»)	Романсы «Соловей» на ст. А. Пушкина, «День ли царит» на ст. А. Апухтина, «Благословляю вас, леса», «То было раннею весной», «Средь шумного бала» на ст. А. Толстого, «Я тебе ничего не скажу» на ст. А. Фета. «Размышление» для скрипки и ф-но. «Сентиментальный вальс» для ф-но. Симфонии № 6. «Сербско-русский марш». Квартет №1 (2 ч). «Итальянское каприччио» для симфонического оркестра
П. Чайковский	Два хора из литургии: «Милость мира», «Достойно есть»
А. Шнитке Музыка к мультфильмам «Стеклянная гармоника». «Балерина па корабле», «Рики-Тики-Тави». «Белый пароход» Музыка к/ф «Вызываем огонь на себя». «Маленькие трагедии». «Сказка странствий»	Кантата «История доктора Иоганна Фауста». Три хора для смешанного хора а capella (Богородице Дево радуйся; Господи Иисусе Христе; Отче наш).
Д. Шостакович Сюита для ф-но «Танцы кукол». «Фантастические танцы» для ф-но. Музыка из к/ф «Овод». Песни «Родина слышит» на сл. Е. Долматовского, «Песня о встречном» на сл. Б. Корнилова. Оратория «Песнь о лесах» на ст. Е. Долматовского Симфония № 9	Симфонии № № 5, 11. Сюита из музыки к балету «Болт». 24 Прелюдии и фуги: До мажор, Ля мажор, Ми минор. Ре мажор. Ре минор. Ре бемоль мажор. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» (сцены). Опера «Нос» (сцены). 10 пьес для ф-но «Афоризмы»
Р. Щедрин Цикл фортепианных пьес «Тетрадь для юношества» («Знаменный распев», «Играем оперу Россини», «Деревенская плакальщица», «Разговоры», «Русские трезвоны»)	«Четвёртый концерт для оркестра «Хороводы» (фрагмент). Балет «Анна Каренина» (фрагменты) Хоры "Тиха украинская ночь» на стихи А. Пушкина, "Прошла война" на ст. А. Твардовского