

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский»

Конкурс программно-методических разработок для наставников участников
Городской конкурсной программы «Новые вершины»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
«Эффект изобразительных техник»**

Авторы:

Яковлева Тамара Викторовна и Кузьмина Людмила Анатольевна -
педагоги дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6 -18 лет
Срок реализации программы: 1 год

**г. Москва
2017 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы – художественная.

Предмет изучения - изобразительное и декоративное творчество.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В настоящее время информационная перегруженность детей, обилие впечатлений, которые полагается лишь потреблять, а не обрабатывать, служат причинами вялой творческой активности детей. Мультимедиа продукция, компьютерные игры, «фотокультура» XXI века – всё это более чем обеспечивает ребенка впечатлениями, даже с избытком, после такой «атаки» его личные попытки что-то изобразить могут казаться ему блеклыми, слабыми, и постепенно ребенок потеряет интерес к творчеству и окружающей действительности. Он стремится быть успешным в виртуальном мире, а жить придется ему в реальном, где требуется развитое воображение, ручная умелость, оригинальность мышления и необходимость продуктивно работать. Творческие процессы у всех разные и активизируют работу мозга. Рисование графическими материалами, используя линию, штрих, пятно, светотень, особо воздействует на нервную систему, на мышление человека. Живопись через цвет особо воздействует на ритмическую систему (лёгкие, сердце), на чувства человека, на его воображение, мечтательность. Декоративное искусство (развивающее мелкую моторику), позволяет воздействовать на конечности и внутренние органы человека, на его обмен веществ, на волевые импульсы, на подсознательное мышление. В народном искусстве всегда находила свое отражение родная природа. Знакомые каждому с детства цветы и травы, изображения зверей и птиц, солнца и неба, земли и воды, преобразованные фантазией художника, превращались в изделия в яркий, выразительный орнамент. Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы. Выражая представление о прекрасном своими специфическими средствами, оно никогда не стремится слепо копировать окружающий мир, а передает только самое характерное и выразительное. Художник творчески перерабатывает формы, найденные в природе, с учетом конкретного материала, его декоративных достоинств и особенностей технологической обработки. Развитие посредством творчества, в любом возрасте, стимулирует проработку внутренних переживаний, развивает мышление, воображение и творчество. Расширяет жизненный опыт, формирует творческое отношение к жизни. Желание утвердиться в окружающей среде, порождает стремление человека к творчеству. Любой пластический материал непроизвольно порождает желание придать ему другую форму. В творчестве можно

выразить себя и доказать своё отличие от других людей, животных, растений и окружающих предметов и сделать мир вокруг себя лучше.

Особенностью программы является построение образовательного процесса в группе детей разного возраста и способностей, но работающих различными художественными материалами по одной декоративной - дизайнерской теме. Опираясь на методы обучения русской классической школы: занятие начинается с рисунка – зарисовки. Включение сюрпризного момента – художественного слова и наглядного материала. Игровая подвижная пауза - 15 мин. Развитие художественного образа по теме, развитие двигательного компонента здоровья детей. Основная часть 45 мин - изобразительная деятельность художественными материалами графики, живописи, декора. Заключительная часть 15 мин. Обсуждение и подведение итогов, или составление общего панно, мини выставки).

Для обучающихся старшего возраста - упражнения, зарисовки, копирование элементов, обсуждение, подведение итогов 30 мин. Основная часть 1,30 мин - изобразительная деятельность художественными материалами с элементами объема. Специфика занятий — комплексность и открытость, что дает возможность подключиться к группе новому участнику с любого занятия.

Цель: Познакомить с различными техниками работы изобразительного творчества.

Задачи:

В обучении

-научить основным приемам работы с художественными материалами графики;

научить основным приемам работы с художественными материалами живописи;

научить основным приемам работы с художественными материалами декоративного творчества;

- научить собирать материал по теме;

В развитии

-развитие творческой продуктивности идей,

- развитие творческого мышления,
- воспитание позитивно;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- творческие отношения к жизни - воспитание чувства сопричастности к русскому народному творчеству.

Характеристика обучающихся, на которых рассчитана программа

Программа ориентирована на детей младшего возраста 6 - 11 лет. И старшего возраста 12-18 лет. Численный состав группы от 5 - 15 человек Срок реализации программы 1 год. Формы и режим учебных занятий. Занятия проводятся для младшей группы 1 раз в неделю по 1,5 часа. Для старшей группы 1 раз в неделю по 2 часа. Основной формой является аудиторное групповое учебное занятие.

Ожидаемый результат и способы выявления его результативности.

Обучающиеся по итогам освоения программы будут знать приёмы работы с художественными графическими, живописными и декоративными материалами. Создавать произведения арт-дизайна. Наглядный практический результат: Работа формата А4 или А3 в материале используя технику работы с художественными материалами.

Формы выявления результатов Выполнение работы в изобразительном материале. Самостоятельная работа дома. Критерии оценки освоения программы «Высокий» уровень – яркое выражение авторской темы . «Средний» уровень – работа выполнена по образцу с оригинальными элементами. «Низкий» уровень – работа выполнена по образцу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Младшая возрастная группа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на теоретические занятия	Количество часов на практические занятия	Всего часов
1	Вводное занятие	0.5	1.0	1.5
2	Живописные техники	4.0	9.5	13.5
3	Графические техники	3.0	6.0	9.0
4	Декоративные техники	9.5	19.0	28.5
5	Итоговое занятие	0.5	1.0	1.5
	Итого часов в год	17.5	36.5	54

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Старшая возрастная группа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на теоретические занятия	Количество часов на практические занятия	Всего часов
1	Вводное занятие	0.5	1.5	2
2	Живописные техники	6	16	22
3	Графические техники	4	10	14
4	Декоративные техники	10	22	32
5	Итоговое занятие	0.5	1.5	2
	Итого часов в год	21	51	72

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема № 1 Вводное занятие Ознакомление с программой занятий. Инструктаж по соблюдению правил охраны труда для обучающихся.

Тема № 2 Живописные техники

Теоретические знания: Слово «живопись» - это способность «живописать». Сегодня многие картины действительно выглядят, как живые. Но так было не всегда. Искусство живописи развивалось в течение многих веков. В процессе этого развития появилось множество техник, которые делают картины настоящими произведениями искусства и оживляют изображение. Разнообразие техник в живописи позволяет получать неординарные визуальные эффекты. Именно это делает искусство живописи столь завораживающим и разноплановым.

Виды практической деятельности: Создание рисунков различными красками (гуашь, акварель, акрил) и способами нанесения красочного слоя (оттиск, по сырому, мастехином, лессировка, колера, заливка ...), используя различные реалистичные, сказочные, фантастические образы.

Тема № 3 Графические техники

Теоретические знания: Виды графики разнообразны. Станковая (как и живопись), книжная (иллюстрации и другое оформление издания) и газетно-журнальная (рисунки, карикатуры) и прикладная графику (марки, этикетки, оформление конвертов, плакат, афишу и многое другое). Современный вид – компьютерная графика использует наработки живописи, рисунка и композиции.

В графике используются все жанры – она позволяет и детализировать, и размывать, и намекать на объект, и в полной мере передавать мир. Графические навыки готовят ребенка к академическому рисунку (неважно, чем и на чем), как основе изобразительного мастерства.

Виды практической деятельности: Создание рисунков различными графическими материалами, приемами, используя различные реалистичные, сказочные, фантастические образы,

Тема № 4 Декоративные техники с использованием бумаги и текстиля, вырезания, плетения, росписи, лепки и многого другого («мусорного» дизайна).

Теоретические знания: Декоративно прикладное творчество – часть материальной культуры общества, оно многообразно и привлекательно.

Виды практической деятельности: Создание декоративных работ на основе различных видов орнаментов, используя различные приемы и материалы декоративно-прикладного искусства. Декоративные свойства бумаги; вырезание, коллаж, кручение, ... Пластилина (пластичность, рельеф, цвет), росписи (графические, кистевые)

Тема № 5 Итоговое занятие Выполнение работы в любимой технике. Обсуждение темы рисунка и выражение темы в технике исполнения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Ведущие педагогические принципы - Наглядность, которая стимулирует познавательный интерес.

Гуманное отношение к личности обучающегося. - Предъявление обучающемуся посильно и разумно сформулированных требований. Личностный подход в обучении. Темп освоения программы у каждого ребенка индивидуален.

Методы обучения: Показ приемов работы «с руки», постановка руки, приёмов работы художественными материалами. Рассказ, обсуждение
Самообразование: самостоятельная работа с литературой, упражнения и тренировки, самостоятельное выполнение творческих заданий дома.

Методическое оснащение программы Разработка образцов для копирования. Подготовка демонстрационного материала по темам.

Календарно- тематический план младшая возрастная группа

	тема	содержание
1	Вводное занят	Рисунок человека, цто, инструктаж по охр труда
2	Графические техники тушь, фломастер	Линия и пятно в графике одним цветом
3		Три оттенка одного цвета
4		Цветная графика (гелевые ручки)
5	Живописные техники	Акварель по сырому. Три цвета
6		Акварель заливка, набрызг, выдувание
7		Акварель заливка по контуру (восковая пастель)
8		Оттиск природных материалов
9	Декоративный пластилин	Приемы лепки форм фруктов
10		Рельефная лепка овощей
11		Пластилиновая живопись
12		Модульная лепка
13	Декоративная бумага	Раппортное вырезание полос
14		Симметричное вырезание ножницами
15		Коллаж новогодних предметов
16		Бумажная пластика объемных форм
17		Кручение из бумаги
18	Декоративный текстиль	Кручение нитками - животные, птицы
19		Кручение ткани – народная кукла
20		Текстильный коллаж
21	Графические техники	Мягкие графические материалы (пастель, мел...)
22		Рисунок кистью - портрет
23	Живописные техники гуашь	Живопись - оттенки цвета
24		Техника раздельного мазка (пейзаж, космос)
25	Декоративные росписи	Точечная роспись – (мимоза)
26		Кистевая роспись мазком
27		Графические росписи
28		Северодвинские, пижемские, мезенские
29	Декор бумагой	Скрапбукинг. Сюрприз из бумаги
30		Декупаж
31	Живописные техники	Мастехиновая живопись, (пластиковая карта)
32		Живопись колерами. Акрил
33	Графические, Декоративные, Живописные техники	Пейзаж
34		Натюрморт
35		Сюжет
36	Итоговое занятие	Любимая техника- любимая тема

Календарно- тематический план старшая возрастная группа

	тема	содержание
1	Вводное занят	Рисунок человека, цто, инструктаж по охр труда
2	Графические техники	Выразительные средства графических материалов
3		Зарисовки архитектуры
4		Цветная графика. Ограниченная цветовая палитра
5	Живописные техники акварели	Акварель по сырому
6		Набрызг, выдувание
7		Заливка, растяжка, переходы тона
8		Лессировка переходы цвета
9	Декоративный пластилин	Пластилиновая живопись
10		Миниатюра. Декор жгутиками и горошинами
11		Модульный декор. Композиция.
12	Декоративная бумага	Рельеф, лепка из бумаги
13		Силуэтное, симметричное вырезание
14		Объемное вырезание. Фактура.
15		Бумажная пластика
16		Кручение бумажных лент. Ёлочные украшения.
17		Объемная бумажная пластика.
18	Графические т	Зарисовки животных
19	Живописные техники	Пуантилизм
20		Лессировка
21		Акрил. Декор колерами
22	Графические техники	Мягкие графические материалы. Растушёвка
23		Рисунок портрета. Сангина, мел, уголь.
24	Живописные техники	Живопись портрета
25		Мастехиновая живопись
26	Графические т	Пастель растушёвка дальнего плана
27	Декоративные росписи	Пижемчатая, северодвинская роспись
28		Мезенские птички и лошадки
29		Точечная роспись
30		Декупаж с росписью контурами
31		Контурная роспись. Экодизайн.
32		Кистевые росписи. Техника мазка.
33	Графические, Декоративные, Живописные техники	Пейзаж
34		Натюрморт
35		Сюжет
36	Итоговое занятие	Любимая техника- любимая тема

Список литературы:

Бондаренко, О. В. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки / худож. А. А. Селиванов.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с., илл. (Вместе учимся мастерить) ISBN 978-5-7797-1309-2 (*бумажная пластика*)

Величко Н.К. Мезенская роспись. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. ISBN 978-5-462-01518-2

Добрусина Анастасия Картины из бумаги – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с ил (город мастеров) ISBN 978-5-222-25044-0

Дрезина, М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 220 с.: Ил. ISBN5-85429-021-9

Иваницкая З.Н. Великдень писанки. – М.: Северный паломник, 2016. – 96 с илл. ISBN 978- 5- 94431-316- 4

Конев А.Ф., Маланов И.Б Рисунок для изостудий: От простого к сложному .- М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. ISBN: 5-17-031893-6 (АСТ) ISBN 985-13-4073 (Харвест). Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. Издательство: «РИП-холдинг» 2016 г. ISBN: 978-5-903190-60-7

Китайский квиллинг: Ориентальные мотивы из бумажных лент/ пер. с англ. – Издательская группа «Контэнт», 2015. – 160с.; цв. Ил. ISBN 978-5-9190480-0

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). – М.: Классикс Стиль, 2004. – 72с: ил. ISBN 5 -946603-113-9

Мейстер Н. Г. Готовимся к карнавалу Серия: Вместе учимся мастерить Издательство: Академия Развития 2006 ISBN: 978-5-7797-0761-9

Мейстер Н.Г Лепим из бумаги. Вместе учимся мастерить. Издательство: Академия развития 2007 ISBN: 9785779705677

Румянцева Е. А. Веселые уроки рисования / Екатерина Румянцева М.: АЙРИС – пресс 2014. – 160 с. – (Внимание дети!) ISBN 978-5-8112-5041-7

Чередникова, Т. В. «Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков (методика «Цветоструирование) – СПб.: речь, 2004. 352с. ISBN 5 – 9268 -0270-9

Делаем сами. Учимся рисовать. Мастер- класс по современной технике рукоделия. журнал №9-10 2016 читать онлайн <http://journal-off.info>