

ГБОУДО ДТД и М «Преображенский»

Конкурс программно-методических разработок для наставников участников  
Городской конкурсной программы «Новые вершины»

**Игровые методы выявления личностного развития на занятиях ИЗО**

Педагоги дополнительного образования:

Яковлева Тамара Викторовна и Кузьмина Людмила Анатольевна

Образцовый детский коллектив «Изостудия «Синтез»

**Мастер – класс «Зимние фантазии»**

(обучающиеся 6-10 лет; 1, 2 - ой год обучения.)

Занятие ведут одновременно два педагога.

27.01.2015

**Игровые методы выявления личностного развития на занятиях ИЗО**

0. До начала занятия: рисунок человека (Домик Н.Н Гуткиной) – уровень развития детей.
1. Кроссворд «Зима» - затея.  
**Игры за столом (индивидуально и парами). Развитие мышления:**
2. Сложи рисунок из палочек (пуговиц) - *развивает мелкую моторику*
3. Цветовая сортировка. Формирование, повторение понятий о цвете.
4. Прищепки. Оттенки цвета. Нюансы. – *зрительное восприятие*
5. Волшебные очки (геометрические фигуры)
6. Хотел ли ты быть? *Диагностика – эмоции и взаимоотношения*
7. Снежный ком «Зимой на улице всегда есть...» - *развитие внимания*

**Подвижные игры (приглашаются желающие):**

8. Завяжи шарф (команды) - *развитие движения*
9. Снежная скульптура «Снежинки кружатся раз...»
10. Моталочка (пары) - *развитие координации*

**Игры за столом (индивидуально и парами):**

11. Найди пару - *развитие мыслительных процессов.*
12. Сортировка геометрических фигур по цвету, форме.
13. Сортировка мелких предметов - *развивает ручную умелость .*
14. Пазлы о зиме. - *развивает зрительное восприятие*
15. 4-ый лишний - *развивает мышление*
16. Дрессировка каракулей (парами) – *развивает творчество*

**За столом участвуют все дети. Развитие памяти и внимания:**

17. Рисунок под диктовку «Цапля»
18. Коллективное рисование «Морозные узоры»

**Дети за мольбертами**

Изображение зимних фантазий мягкими графическими материалами по тонированной бумаге. Холодные цвета. *Развитие наблюдательности.*

**Прощание с детьми пальчиками. Участвуют все.**

## **Описание, использованных игр и методик.**

### **"ДОМИК" (Н. Н. ГУТКИНОЙ)**

Методика, направленная на определение уровня развития мелкой моторики.

#### **Диагностические особенности.**

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающую домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Методика рассчитана на детей 5,5–10 лет.

**Материал.** Картинка, изображающая домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

**Ход работы.** Взрослый кладет перед ребенком картинку и предлагает ему точно срисовать домик.

**Инструкция испытуемому:** «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с «Домиком») Не торопись, будь внимательным, постарайся, так чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать ластиком или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

**По ходу работы** ребенка необходимо зафиксировать: какой рукой он рисует – правой или левой; как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти; быстро или медленно проводит линии; отвлекаемость во время работы; высказывания и вопросы во время рисования; сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

**По окончании** работы взрослый предлагает ребенку проверить, все ли у него верно. Ребенок может исправить неточности (это необходимо отметить).

**Обработка материала** производится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.

Безошибочное копирование рисунка оценивается 0 баллов.

**Ошибками** считаются:

- а) отсутствие, каких либо деталей рисунка - (4 балла). Оцениваемые детали: правая половина забора, левая половина забора, дым, труба на крыше, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно произвольном сохранении размера всего рисунка - (3 балла за каждую увеличенную деталь);

в) неправильно изображенный элемент рисунка - (2 балла). Неверно воспроизведенное количество элементов в деталях рисунка не считается за ошибку, то есть неважно сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

г) неправильное расположение деталей в пространстве рисунка - (1 балл): расположение забора не на одной общей с основанием дома линии, а как бы подвешенном в воздухе или ниже основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30 градусов отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его;

д) отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления - (1 балл).

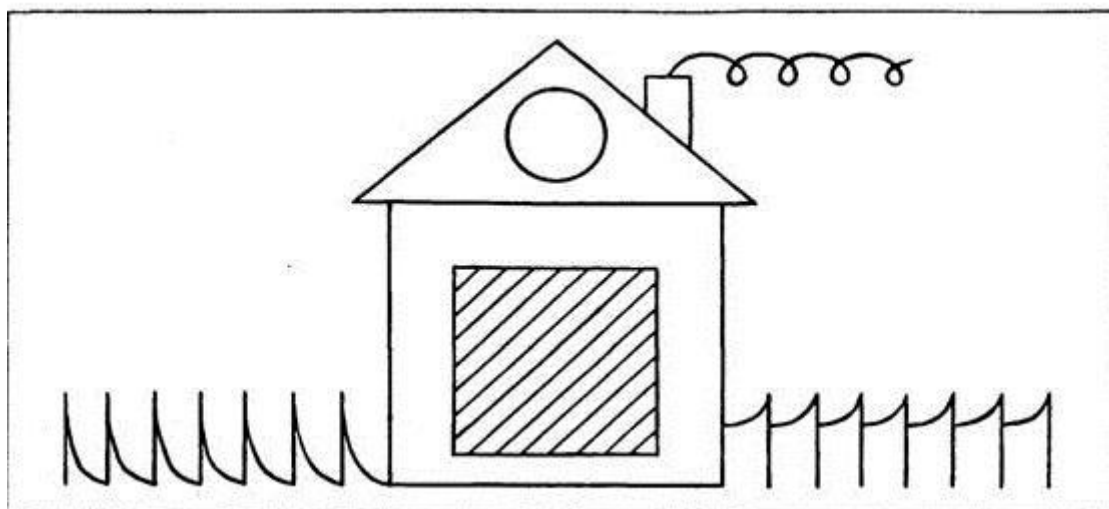
е) разрывы между линиями в тех местах где они должны быть соединены - (1 балл за каждый разрыв). Если линии штриховки крыши не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за штриховку в целом, а не за каждую линию штриховки отдельно;

ж) залезание линий одна на другую - (1 балл за каждое залезание).

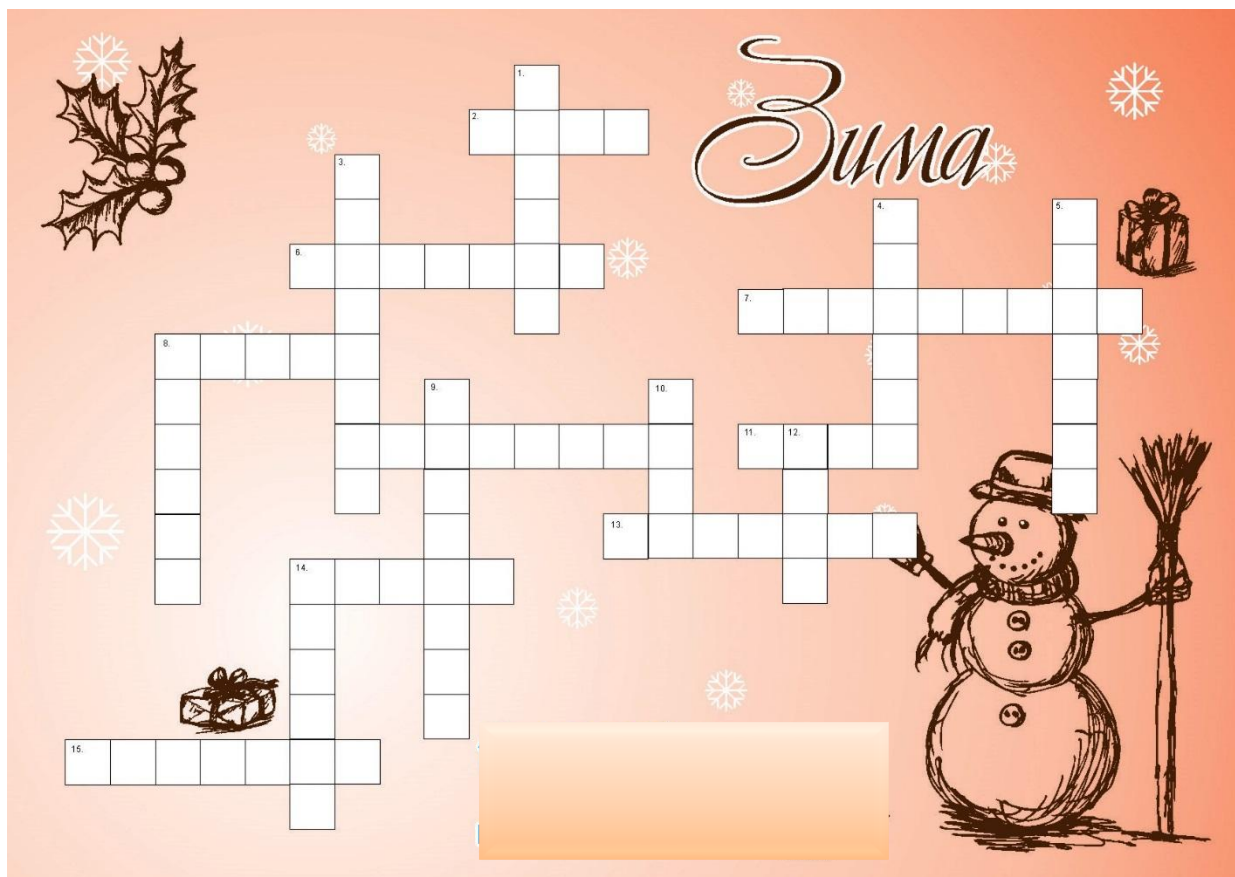
В зависимости от суммы баллов делается **вывод об уровне** сформированности произвольного внимания, умения действовать по образцу и др.

При интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «0». Если же ребенок 10 лет получает более 1 балла – это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер.

При анализе рисунка следует обратить внимание на характер линий, которые могут говорить как о развитии мелкой моторики, так и о личностных особенностях ребенка.



## Кроссворд «Зима»



### Вопросы и ответы к кроссворду:

1. По счёту первым он идёт, с него начнётся новый год. Открой скорее календарь, читай! Написано – ... (январь)
2. Он всё время занят делом, он не может зря идти. Он идёт и красит белым всё, что видит на пути. (Снег)
3. Смотришь, а её уж нет! Лишь остался мокрый след. (снежинка)
4. И верхушку украшая, там сияет, как всегда, очень яркая, большая пятикрылая ... (Звезда)
5. Встанет ёлочка в углу у окошка на полу, а на ёлке до макушки разноцветные ... (Игрушки)
6. «Году конец и начало зиме!» – вот так загадку задали мне. Морозы и вьюга, и снег на дворе, к нам в гости приходит зима в... (декабрь)
7. Под Новый год пришёл к нам в дом таким весёлым толстяком, но с каждым днём терял он вес и наконец совсем исчез. (календарь)
8. *по горизонтали:* Они летят быстрее ветра, и я лечу с них на три метра. вот мой полёт закончен - хлоп! Посадка мягкая в сугроб. (Санки)
8. *по вертикали:* Белый дед, белее нет. Старый, горбатый, лежит возле хаты. Лежит всю зиму - никто не поднимет. Весна придет - он сам уйдет. (Сугроб)
9. Что за нелепый человек пробрался к нам в двадцатый век? Морковкой нос, в руке метла, боится солнца и тепла? (Снеговик)

10. В белом инее берёзы, спят ежи, медведи спят. Но хотя пришли морозы, снегири зарёй горят. Будет Новый год и светлый чудный праздник Рождества. В шубу тёплую одета белоснежная... (Зима)
11. Мы купили вешалку со звездой на макушке. Повесили на вешалку не шапки, а игрушки! (Ёлка)
12. Бегут по дорожке доски да ножки. (Лыжи)
13. Из овечьей шерсти тонкой. Как гулять - так надевать, чтоб не мёрзли пять да пять. (Варежки)
14. *по горизонтали*: Кто раскрасил щёки детям в красный цвет зимой, не летом? а кто щиплет их за нос? угадали? Дед... (Мороз)
14. *по вертикали*: рассыпала Лукерья серебряные перья, закрутила, замела, стала улица бела. (Метель)
15. Снег колючий по земле гонит ветер в ... (февраль)

**Сложи рисунок из палочек (пуговиц)** - развивает мелкую моторику, мышление, умение работать по образцу, по воображению. Ребёнок получает набор палочек (пуговиц). Складывает из них рисунок по образцу или по воображению.

**Цветовая сортировка.** Формирование, повторение понятий о цвете (легкие – тяжелые, теплые- холодные, основные – составные и т.д.)

Развивает ручную умелость. Ребёнок получает набор разноцветных бусин ( палочек, пуговиц). Задание: разложи предметы по отдельным коробочкам по цвету.

**Прищепки. Оттенки цвета. Нюансы.** Развивает зрительное , цветовое восприятие . Необходимо подготовить раздаточный материал: на прищепку наклеивают листочек с оттенком цвета с двух сторон. Всего 20 прищепок с оттенками одного цвета. Ребёнок получает перемешанные прищепки и картон. Задание: прикрепить прищепки на картон в порядке цветовой растяжки цвета.

**Волшебные очки** (геометрические фигуры) Развитие наблюдательности, повторение понятий о геометрических фигурах. Ребёнку предлагают одеть воображаемые очки треугольной (круглой, прямоугольной, квадратной..) формы и поискать в кабинете предметы треугольной (круглой, прямоугольной, квадратной..) формы.

**Снежный ком** «Зимой на улице всегда есть...» - развитие внимания «Закончи предложение». Дети садятся (встают) в круг. Напротив ребёнку кидают скомканный лист бумаги - «снежный ком» (мяч) и предлагают: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово». Зимой на улице всегда есть...(снег, мороз, лёд, снежинки). У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень). У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка). У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы). У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).

### **Подвижные игры ( приглашаются желающие):**

**Завяжи шарф** (команды) - *развитие движения.* Детей разбивают на команды. Каждой команде детей дают шарф. Первый ребёнок завязывает себе шарф, второй ему шарф развязывает и завязывает себе и т.д. Кто быстрее справился с заданием – победил.

**Снежная скульптура** «Снежинки кружатся раз...» формирование навыков внимания и преодоления стереотипов. Игра аналогична «Море волнуется раз...». Ведущий говорит «Снежинки кружатся раз..., два..., три... снежная скульптура на месте замри». Ребенок свободно двигается под музыку, изображая снежинки, вьюгу, делает какие-либо упражнения и т.д. Со словами «На месте замри» (по условному сигналу) он должен замереть в позе «Снежной скульптуры» и держать позу, пока ведущий не обнаружит скульптуру, которая пошевелилась. Тот становится ведущим.

**Моталочка** (пары) - *развитие координации.* Паре детей дают верёвку, по середине которой привязана красная ленточка, а по краям привязаны палочки. По сигналу дети начинают сматывать верёвочку на палочку. Кто быстрее смотал - тот победил.

### **Игры за столом (индивидуально и парами):**

**Найди пару** - *развитие мыслительных процессов.* Карточки с парными изображениями перемешивают. Задание : найди пару изображению.

**Сортировка геометрических фигур по цвету, форме.**

**Сортировка мелких предметов** - *развивает ручную умелость .*

Очень важно, чтобы ребенок это делал либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата» (захватывал двумя пальчиками – большим и указательным).

При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать.

Покажите правильный способ выполнения этого упражнения.

Перемешайте в одной коробке два вида бусин (или горох и фасоль; или ракушки и камушки, или пуговицы разной формы и размера) и попросите Вам помочь. Сортировать можно по цвету (если Вы перемешали бусины двух цветов), по форме, по размеру. Сначала малыш сортирует два вида предметов достаточно большого размера. Затем задание усложняется – берутся более мелкие предметы и сортируют их уже на 3-5 групп (например, фасоль в одну коробочку, горох в другую, бусинки в третью, камушки в четвертую, ракушки в пятую).

Сортировка происходит всегда в игре. Например, наша курочка любит горох, а петушок — фасоль. Надо им в мисочки разделить еду.

**Пазлы о зиме.** - *развивает зрительное восприятие.*

«Разрезные картинки». Даются два одинаковых изображения: целое (образец) и разрезанное на несколько частей: на две (по горизонтали, вертикали), на четыре, шесть, девять; на части в виде полос, квадратов или любой неправильной формы. Ребенок складывает разрезанное изображение сначала по образцу, затем без него. Количество фрагментов должно соответствовать актуальным возможностям ребенка. Постепенно оно увеличивается, а элементы усложняются по конфигурации.

**4-ый лишний** - *развивает мышление. Сравнение предметов.*

«Лишнее слово». Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?». Затем попросите его назвать каждую картинку; обсудите с ним, почему он сделал такой подбор, чем схожи (отличаются) эти предметы. Можно выбирать картинки по определенному, заданному общему признаку, например по форме, цвету или функциональному назначению.

Например:

Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

**Дрессировка каракулей.** (парами) – *развивает творчество.* Один ребёнок на листе рисует любую каракулю быстро как получилось. Другой ребёнок смотрит на неё, вращает лист. Думает на что она похожа и дорисовывает её. Желательно меньше линий до тех пор, пока другой ребёнок не угадает на что это похоже. Потом каракулю рисует другой ребёнок.

### **За столом участвуют все дети.**

**Рисунок под диктовку «Цапля»** - *развитие памяти и внимания.*

Мы будем рисовать птицу. Слушайте внимательно и запоминайте.

1. Голова у неё круглая, небольшая
2. Глаз – черная точка
3. Шея длинная и извивается, как змея + 1 балл



4. Хвост, как веник
5. Туловище овал
6. Ноги длинные коленками назад. + 1 балл

Норма - выполнение всех деталей. Сумма 8 баллов.

**Коллективное рисование «Морозные узоры».** Дети располагаются за квадратным (круглым) столом. На середину стола кладём большой лист, разделенный на сектора по количеству детей (индивидуально или парами). В своём секторе дети рисуют крупные элементы, напоминающие морозные узоры толстыми фломастерами. Затем лист смещаем на один сектор и дети дорисовывают соседнее изображение средними элементами, ещё смещаем лист на один сектор, дети добавляют узоры ещё мельче и т. д. В итоге любуемся «Морозными узорами».

Отработка навыков совместных действий проходит в контексте развития коммуникативных способностей ребенка, необходимых ему для успешной социальной адаптации. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга.

### **Дети за мольбертами**

Изображение зимних фантазий мягкими графическими материалами по тонированной бумаге. Холодные цвета. *Развитие наблюдательности.*

### **Прощание с детьми пальчиками.** Участвуют все.

Педагоги растопыривают пальцы и говорят «*ДО СВИ-ДА-НИ-Я!*» Дети подбегают, хватаются за пальцы своими пальчиками вместе громко прощаются «*ДО СВИ-ДА-НИ-Я!*»