

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена
на заседании ПМК
протокол № 1
от «05» 09 2018 года

Программа принята
на педагогическом совете
приказ № 577
от «17» 09 2018 года
протокол № 2
от «13» 09 2018 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Метаморфозы изобразительного искусства»
Художественной направленности**

Возраст обучающихся – 13-17 лет
Срок реализации программы 2 год

Автор-составитель:
Канке Т.Г., педагог
дополнительного образования.
Год разработки программы – 2017
Год корректировки программы – 2018

Нижневартовск, 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Метаморфозы изобразительного искусства» (далее – программа) художественной направленности, разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Концепции развития дополнительного образования детей // утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; Концепции развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020г муниципальных правовых актов.

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни:

- формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);
- появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения;
- поддержка художественно одаренных детей.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях множественности выбора, постоянного совершенствования знаний. Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного образования. Все это определяет актуальность и обоснованность дополнительной общеобразовательной программы «Метаморфозы изобразительного искусства», художественной направленности.

Особенностью программы является интеграция с такими учебными занятиями как изобразительное искусство, черчение, история искусств, что расширяет возможности разностороннего развития обучающихся.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе занятий изобразительным искусством, черчением и моделированием из бумаги.

Задачи:

- Научить использовать живописные и графические материалы в создании рисунков; создавать эскизы, применять эскизы для декорирования бытовых предметов; создавать: эскизы, развертки, чертежи, проекты, макеты из бумаги и картона.
- Развивать креативное мышление, навыки пространственного воображения;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, трудолюбие, толерантное отношение к культурам разных народов;

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные: беседа, объяснение, устное изложение;
- Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, таблиц, зарисовок на доске;
- Самостоятельные, практические работы;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- Репродуктивный;
- Эвристические и поисковые методы обучения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, викторина, выставка, занятие-игра, открытое занятие, экскурсия, игра-соревнование.

Срок реализации программы – 2 года:

- 1 год обучения (1 модуль) «Язык выразительности в изобразительном искусстве» - 2 раза в неделю, 3 занятия по 45 мин., или 3 раза в неделю, 2 занятия по 45 мин., в год составляет 216 часов;
- 2 год обучения (2 модуль) «Конструирование и дизайн в изобразительном искусстве» – 2 раза в неделю, 3 занятия по 45 мин., в год – 216 часов или 3 раза в неделю, 2 занятия по 45 мин., в год составляет 216 часов;

Программа рассчитана на обучение всех желающих детей: от 13 до 17 лет. Уровень освоения программы общекультурный (базовый).

Форма организации деятельности обучающихся на занятии - групповая.

Группы комплектуются с учетом возраста учащихся и степени их подготовленности, на основании нормативно-правовых документов о приеме детей в образовательное учреждение.

Предполагаемое количество детей в одной группе:

- 1 год обучения – 10 – 15 человек;
- 2 год обучения – 10 – 15 человек;

В процессе освоения программы обучающиеся получают следующие результаты:

научатся:

- планировать, анализировать и организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, рассуждать, наблюдать; самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла;
- создавать и самостоятельно воспринимать (понимать, оценивать) художественные произведения и результаты собственной творческой деятельности;
- использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, акварель, гуашь, акрил, уголь, тушь, пастель, тонированная бумага, и др.
- читать и выполнять наглядные изображения, наброски, технические рисунки, чертежи, аксонометрические проекции;
- строить линейную перспективу в рисунках;

получат возможность:

- познакомиться с языком изобразительного искусства, со свойствами различных материалов, со знаменитыми художниками мировой живописи; с чертежными инструментами;
- приобрести навыки чтения и изображения чертежей;
- изучить различные приемы работы с художественными материалами; практические приемы в живописи (мазки разной формы, переходы цвета), графические приемы (штрихи, переходы тона, фактура);
- формировать навыки работы от общего к частному; чувство композиции;
- выбирать средства для реализации художественного замысла; толерантно принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.
- осуществлять простые преобразования формы и пространственного положения предметов;

Итогами реализации программы являются выставки, конкурсы, творческие работы, открытые занятия.

II. Ученый план
1 год обучения (1 модуль)
«Язык выразительности в изобразительном искусстве»
216 часов

Задачи 1 года обучения:

- Научить создавать художественные образы при помощи линий и цвета различными художественными материалами; познакомить обучающихся с античными стилями архитектуры, вырезать ажурные узоры из бумаги, строить макеты из бумаги и картона;
- Развить воображение, пространственное мышление чувство эстетического вкуса, стиля и цветовой гармонии, индивидуальные творческие способности;
- Воспитывать навыки общения и взаимодействия в коллективе; научить самостоятельно решать проблемы.

№	Разделы	Количество часов		
		Теоретических	Практических	всего
I	Вводное занятие	1	2	3
II	Основы изобразительной грамоты	21	126	147
III	Бумагопластика и макетирование	3	21	24
IV	Архитектура	6	30	36
V	Итоговое занятие	1	2	3
VI	Воспитательная работа	1	2	3
	Итого:	33	183	216

Содержание программы.

1 год обучения (1 модуль) – 216 часов

Раздел I. Вводное занятие.

Теория. Планирование работы на год.

Практика: Рисование на свободную тему.

Раздел II. Основы изобразительной грамоты.

Теория: Теоретические понятия о пленере, рисовании с натуры, цвете. Фактура; точка, штрих, виды и форма линий, направление и эмоциональная выразительность линий, фактура. Знакомство с видами композиции. Выбор нужного вида композиции. Применение цветовых акцентов для выразительности изображения. История батика. Особенности работы с рисунком на ткани. Знакомство с монументальной живописью. История витражного искусства.

Практика: Свойства акварельных, гуашевых, акриловых красок. Поиск оттенков теплых и холодных. Освоение техники работы акриловыми красками, акварельной живописи; лессировка. Элементы фактуры в рисунке. Передача движения человека. Пропорции фигуры человека, наброски. Техника штриховки. Гладкая фактура: фрукты, предметы быта; пропорции предметов. Рисование архитектурных сооружений; угловая перспектива. Портрет человека. Рисунки животных. Фактуры меха пушистых животных (пастель, цветные карандаши). Создание образа осени, изображение родного города. Рисование космоса. Рисование по представлению. Литературные страницы. Применение в рисунке нетрадиционного рисования: набрызг, рисование мятой бумагой, кляксы и др. для получения или усиления нужного эффекта. Эскиз батика. Перенос эскиза на ткань. Цветовая заливка. Завершение и оформление. Выполнение рисунка на стекле витражными красками. Изготовление панно «Живописные жалюзи».

Раздел III. Архитектура.

Теория: Знакомство со стилями архитектуры времен античности: египетским стилем, греческим, римским, восточными стилями. Особенности стиля. Терминология. Знакомство с отличительными особенностями стилей. Зависимость стилей архитектуры от образа жизни людей и географического расположения местности.

Практика: Изображение архитектурных сооружений различных античных стилей акварельными красками и цветными карандашами, гуашью, пастельными мелками, черной ручкой, тушью и пером. Творческое задание: проектирование беседки.

Раздел IV. Бумагопластика и макетирование.

Теория: Из истории бумагопластики. Возможности бумаги. Планирование работы. Техника безопасности.

Практика: Вырезание ажурного рисунка. Оформление интерьера кабинета ажурными листьями. Выполнение разверток. Конструирование объемных предметов (построек) из бумаги и картона.

Раздел V. Итоговое занятие.

Теория: тест, опрос, викторина, работа с цветными карточками, игра.

Практика: выполнение практического задания.

Раздел VI. Воспитательная работа.

«Новогоднее кафе» - мероприятие.

Планируемые результаты

По итогам 1 года обучения дети получат возможность:

Личностные:

формировать:

- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительную память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление и фантазию;
- научиться:
 - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
 - соотносить часть работы с общим замыслом;
 - планировать свою деятельность;
- воспитывать:
 - потребности в развитии своей эстетической культуры, общении с произведениями изобразительного искусства.

Метапредметные:

научиться:

- контролировать процесс и результаты своей работы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, с натурой;

Познавательные:

познакомиться:

- с угловой перспективой, с видами архитектуры;
- научиться:
 - достигать более высоких и оригинальных творческих результатов через поиск лучшего сюжета;
 - разрабатывать различные варианты эскизов, применяя форму линий и цвет;
 - с теоретическими знаниями основ композиции;

Коммуникативные:

научиться:

- рассуждать и анализировать рисунки товарищей; высказывать суждения о картинах, рисунках (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания передал художник);
- обмениваться мнениями и слушать других товарищей;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;

Предметные:

научиться:

- вырезать ажурные трафареты, работать с канцелярским ножом, делать развертки из бумаги;
- создавать смысловые композиции при помощи линий и цвета акварелью, гуашевыми, акриловыми красками;
- применять приемы нетрадиционного рисования для придания и выразительности в рисунке;

- изображать фигуру человека в соответствии с возрастными особенностями и пропорциями;
- декорировать бытовые предметы;
- проектировать простое архитектурное сооружение;
- читать простую схему, чертеж;
познакомиться:
- со стилями средневекового и современного искусства в архитектуре;
- с видами нетрадиционного рисования.

**Учебно-тематический план.
2 год обучения (2 модуль)
«Конструирование и дизайн в изобразительном искусстве»
216 часа.**

Задачи 2 года обучения:

- Научить ориентироваться в основных стилях архитектуры; анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам; читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; анализировать свой рисунок или изделие;
- Развивать практические навыки рисования, ажурного вырезания из бумаги; глазомер, кругозор, творческие способности обучающихся; развивать чувство эстетического вкуса, цветовой гармонии; индивидуальные творческие способности;
- воспитывать толерантное отношение к культурам других народов; аккуратность, усидчивость; любовь к мировому художественному наследию.

№	Раздел	Количество часов		
		Теоретических	Практических	всего
I	Вводное занятие	1	2	3
II	Основы изобразительной грамоты	17	97	115
III	Архитектура	4	20	24
IV	Бумагопластика и макетирование	6	32	38
V	Черчение	5	25	30
VI	Итоговое занятие	1	2	3
VII	Воспитательная работа	0,5	2,5	3
	Итого:	35	181	216

**Содержание программы.
2 год обучения (2 модуль), 216 часов**

Раздел I. Вводное занятие.

Теория. Планирование работы на год.

Практика: Рисование на свободную тему.

Раздел II. Основы изобразительной грамоты.

Теория: Пленер. Наблюдение. Использование рамки для выбора композиции, выбор художественных материалов. Роль цвета в композиции. Нюанс цвета. Ассоциативность цвета. Эмоции в композиции. Применение цветовых акцентов для выразительности изображения. Построение линейной композиции. Выбор нужной композиции для достижения необходимой цели. Правило золотого сечения. Декорирование бытовых предметов. Стилизация. Фактура. Техника безопасности.

Практика: получение оттенков при помощи упражнений: нейтральные, насыщенные, смежные цвета. Освоение техники работы с акриловыми красками. Акварельная живопись на мятой бумаге. Рисование с натуры. Гризайль. Свободная тема. Создание творческих рисунков по замыслу. Оформление учебного кабинета ажурными фигурками из бумаги. Образ осени. Мой город Нижневартовск. Космические дали. Литературные страницы. Украшение бытового предмета в технике «декупаж». Изготовление карнавальных масок из папье-маше. Мозаика. Украшение железного или керамического предмета в стиле «мозаика».

Раздел III. Архитектура.

Теория: Знакомство со стилями архитектуры эпохи возрождения: романским стилем, готикой, русским стилем, ампир, барокко и рококо; более современными стилями: модерном, фэнтези и органическим стилями. Особенности стиля. Терминология. Знакомство с отличительными особенностями стилей. Зависимость стилей архитектуры от образа жизни людей и географического расположения местности.

Практика: Изображение архитектурных сооружений различных античных стилей техникой и материалами по выбору.

Раздел IV. Бумагопластика и макетирование.

Теория: Архитектурный ансамбль. Колонны. Терминология. Техника безопасности.

Практика: Чертежи и развертки. Моделирование и конструирование объемных предметов из бумаги. Вырезание ажурного рисунка. Построение из бумаги и картона (и других материалов) архитектурного ансамбля.

Раздел V. Черчение.

Теория: Из истории чертежа. Функции чертежей. Виды чертежа. Масштаб. Правила оформления чертежей. Правила пользования инструментами. Техника безопасности.

Практика: Линии. Правила нанесения размеров. Шрифт. Черчение плоских и объемных деталей. Деление окружности на равные части. Проецирование детали на три плоскости проекций. Расположение видов на чертеже. Местные виды. Сопряжения. Получение и построение аксонометрических проекций. Технический рисунок. Понятие о сечении. Основные особенности строительных чертежей. Практическая работа «Чтение строительного чертежа», построение третьего вида

чертежа по двум данным. Творческие задания: чертеж остановочного павильона, изображение территории учреждения в реалистичном виде по чертежу.

Раздел VI. Итоговое занятие.

Теория: тест, опрос, викторина, работа с цветными карточками, игра.

Практика: выполнение практического задания.

Раздел VII. Воспитательная работа.

«Новогоднее кафе» - мероприятие

По итогам 2 года обучения дети получают возможность:

Личностные:

формировать:

- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительную память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- целеустремленности и настойчивости в достижении цели;
- формировать способность к саморазвитию;

научиться:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- соотносить часть работы с общим замыслом;
- планировать свою деятельность;

воспитывать:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству; уважение к культуре разных народов, обогащение нравственных качеств,
- потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.

Метапредметные:

Регулятивные:

научиться:

- сравнивать и оценивать свою деятельность, корректировать работу;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, с натурой;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

Познавательные:

познакомиться:

- с видами и стилями архитектуры, декорированием предметов быта;
- правилом золотого сечения; статике и динамике;
- понятием: абстракция, ассоциация, доминанта, фактура, нюанс;

научиться:

- достигать более высоких и оригинальных творческих результатов через поиск лучшего сюжета;
- разрабатывать различные варианты эскизов, применяя форму линий и цвет;

Коммуникативные:

научиться:

- рассуждать и анализировать рисунки товарищей; высказывать суждения о картинах, рисунках (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания передал художник); уметь слушать;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

Предметные:

научиться:

- вырезать ажурные узоры, трафареты, работать с канцелярским ножом;
- создавать смысловые композиции при помощи линий и цвета;
- работать различными живописными, графическими материалами;
- строить и читать элементарные чертежи;
- моделировать простые развертки из бумаги.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
	месяц	неделя			всего	теория	практика		
	сентябрь	1	Вводное занятие (диагностика)	Лекционные занятия	3	1	2		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	сентябрь	2,3,4	Стартовая аттестация						Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
1	Сентябрь	1,2,3	Живопись	Лекционные практические занятия, игры, конкурсы, викторины	30	3	30	Выставки, тесты, просмотры, опросы, викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	Октябрь	4							
	Апрель	4,5,6							
	Май	1							
2	Октябрь	5,6	Графика	Лекционные практические занятия, упражнения, викторины	28	3	21	Выставки, тесты, викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	Ноябрь	1,2							
	февраль	6							
	Март	1,2							
	Март								
4	октябрь	2,3	Композиция	Лекционные практические занятия, игры, конкурсы, викторины	40	6	33	Выставки, тесты, просмотры, опросы, викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	ноябрь	2,3							
	январь	3,4							
	март	2,3							
	май	2,3,4							
6	Сентябрь	3,4,5	Рисование с натуры	Лекционные практические занятия,	6	1	8	Опрос, викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г.

				викторины					Нижевартовска «ЦДТ»
7	декабрь	5	ДПИ	Лекционные практические занятия	6	7	35	Опрос викторин ы, просмотр , выставки	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска «ЦДТ»
	январь	2,3							
	февраль	2,3,4							
	Март	5							
	Апрель	1,2,3							
8	Сентябрь	5	Бумагопла стика и макетиров ание	Лекционные, практические занятия	2 4	4	20	Опрос викторин ы, просмотр	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска «ЦДТ»
	Октябрь	1,2							
	Декабрь	4							
	январь	4,5							
	февраль	1,2							
	Ноябрь	3,4,5	Архитекту ра	Лекционные, практические занятия, видеопросмот ры	3 6	6	30	Опрос викторин ы, просмотр	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска «ЦДТ»
	Декабрь	1,2,3							
	март	3,4							
9	Декабрь	5	Воспитате льная работа	Практические занятия, игры, конкурсы, викторины	3	1	2		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска «ЦДТ»
10	Апрель	4	Итоговое занятие	Практические занятия, игры, конкурсы, викторины	3	1	2	Тесты опрос викторин ы	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска «ЦДТ»
11	май	3,4	Промежуточная аттестация						Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска «ЦДТ»
			Итого		2 1 6	33	183		

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема занятия	Форма проведен ия занятия	Количество о часов			Форма контро ля	Место проведения
	месяц	неделя			всего	теория	практика		
	сентябрь	1	Вводное занятие (диагнос тика)	Лекционн ые, занятия,	3	1	2		Общеобразовательн ые учреждения города, МАУДО г. Нижевартовска

									«ЦДТ»
1	Сентябрь	1,2,3,	Живопись	Лекционные, практические занятия, , игры, конкурсы , викторины	21	3	18	Выставки, тесты просмотры опрос викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	Октябрь	4							
	Апрель	4,5							
	Май	1							
4	октябрь	2,3	Композиция	Лекционные, практические занятия, игры, конкурсы , викторины	48	8	40	Выставки, тесты просмотры опрос викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	ноябрь	3,4							
	декабрь	1,2							
	март	2,3							
	май	2,3							
6	Январь	4,5	Черчение	Лекционные, практические занятия, опрос	30	5	25	Опрос, тест	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	Апрель	2,3,4							
7	декабрь	5	ДПИ	Лекционные, практические занятия	46	6	40	Опрос викторины, просмотр, выставки	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	январь	2,3							
	февраль	2,3,4							
	Март	4							
	Апрель	1,2,3							
8	Сентябрь	5	Бумагопластика и макетирование	Лекционные, практические занятия	38	6	32	Опрос викторины, просмотр	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	Октябрь	1,2							
	Декабрь	4							
	январь	4,5							

	февраль	1,2							
	Ноябрь	3,4	Архитектура	Лекционные, практические занятия, в идеопросмотры	24	4	20	Опрос викторины, просмотр	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
	Декабрь	1,2							
	март	3,4							
9	Декабрь	3	Воспитательная работа	Практические занятия, игры, конкурсы, викторины	3	0,5	2,5		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
10	Апрель	3	Итоговое занятие	Практические занятия, игры, конкурсы, викторины	3	1	2	Тесты просмотры опрос викторины	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
11	май	2	Итоговая аттестация						Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
			Итого		21 6	34, 5	18 1,5		

Мониторинг результатов освоения программы

Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, опрос, введение оценочной системы.

Время проведения	Цель проведения мониторинга	Формы мониторинга
	Стартовый мониторинг	
В начале учебного года	Определение уровня развития и творческих способностей	Беседа, опрос
	Текущий мониторинг	
В течение	Определение степени усвоения	Педагогическое

всего учебного года	обучающимися учебного материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.	наблюдение, викторина, опрос, самостоятельная работа
	Промежуточный мониторинг	
В течение всего учебного года	Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	Викторина, опрос, самостоятельная работа
	Итоговый мониторинг	
В конце учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Опрос, тест, практическая работа

Учебно-методические условия

Учебная деятельность творческого объединения направлена на развитие творческих способностей и самореализацию учащихся и построена по принципу разноуровневости, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Подача учебного материала осуществляется по принципу от простого к сложному.

Для реализации образовательного процесса используются **методы и приемы** обучения:

1. Репродуктивный:

- беседы, необходимые для создания эмоционального настроения на занятии;
- беседы о творчестве великих художников, рассказы о возникновении того или иного вида искусства;
- беседа о построении пропорций различных форм, композиционного расположения, цвета и других особенностей натуры;
- анализ картин известных художников;
- беседы о правилах безопасной работы на занятии.

2. Наглядный метод:

- *демонстрация картин великих художников;*
- демонстрация иллюстраций-образцов;
- показ на доске или формате поэтапной последовательности выполнения задания (рисунка, схемы для плетения бисером).
- цветные таблицы-подсказки;

3. Проблемный метод:

- раскрытие проблемы и нахождение способов ее решения.

4. Поисковый (самостоятельное нахождение решения проблемы детьми);

- работа учащихся со специальной литературой;
- выполнение учащимися поисковых эскизов по воображению для создания новой композиции или сюжета;
- решение других проблемных задач.

5. Практические методы:

- упражнения для закрепления навыков работы с различными материалами;
- упражнения для обучения различным способам работы кистью (мазки) и карандашом (штрихи);
- зарисовки с натуры;
- выполнение краткосрочных эскизов;
- выполнение творческих работ.

Технологии, применяемые в процессе реализации программы:

- лично ориентированное обучение;
- дифференцированный, разноуровневый подход;
- игровые технологии, в качестве части занятия;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- традиционные технологии;

Основным видом подачи материала является учебное занятие.

Формы занятий:

- игровые (викторины, игра-путешествие и т.п.)
- дискуссия (обсуждение сложного или спорного вопроса)
- наблюдение (следить за явлениями природы и видеть изменения цвета, формы и т.д.)
- проблемная ситуация (постановка и решение проблемы)
- экскурсия (выставочные залы, музеи)
- практическое занятие

Виды занятий:

- занятие-экскурсия
- традиционное занятие
- итоговое занятие
- творческая работа

Типы занятий:

- изучение нового материала (вводные занятия, сбор материала);
- закрепление и обобщение знаний, умений, навыков;
- контрольное занятие;
- комбинированные (повторение, получение новых знаний, практическая работа).

Для развития творческих способностей учащихся применяется множество разных техник: гуашь, акварель, цветные карандаши, тушь, уголь и другие материалы (или их сочетание.) В работах декоративно – прикладного искусства можно применять не только аппликацию из бумаги, но и другие самые разнообразные материалы (бисер, ткань, нитки, природные материалы и др.).

Очень важна на занятиях роль проведения инструктажей по технике безопасности. Учитель должен регулярно напоминать детям о правилах работы с различными материалами и инструментами, а также о правилах поведения на занятиях и во время перемен во избежание непредвиденных ситуаций.

Дидактические материалы.

Раздел программы	Тема	Название дидактического материала	Цель использования
I. Основы изобразительной грамоты	Живопись	Наглядные пособия: «Цветовой круг», «Таблица оттенков» по цветоведению, «Таблица переходов цвета и тона», «Таблица: правила накладывания мазка». «Цветовые пятна». «Схемы построения формы и составления цвета различных деревьев». Пейзажи и натюрморты в теплой и холодной гамме цветов. Репродукции картин русских художников (пейзажи, натюрморты, портреты, сказочные и бытовые сюжеты). «Объем в портрете», «Воздушная перспектива», «Поэтапное выполнение натюрморта», «Техника: «Пуантилизм», «Нетрадиционные приемы рисования»	Для визуального восприятия цвета и формы. Объяснение технических приемов рисования. Помощь в выполнении задания.
		Видеофильмы о живописи, презентации, книги, журналы	Знакомство с художественными музеями России, шедеврами мирового художественного искусства.
		Цветные карточки для викторины	Опрос в игровой форме
		Раздаточный материал	Разноуровневая и индивидуальная работа
	Графика	Наглядные пособия: «Геометрические фигуры», «Построение сложных форм при помощи геометрических фигур», «Построение симметричных предметов»,	Для лучшего понимания составления форм, направления линий, штрихов, восприятия тона и слоев штриха

		Таблицы «Виды штриха», «Приемов работы штрихом», «Изображение оперения птиц», «Изображение меха животных», «Пропорции лица человека», «Пропорции фигуры человека», «Светотень в натюрморте»; «Линейная перспектива», «Плакаты», «Мимика лица человека», «Архитектурные постройки», «Стилизация в графике», Графические рисунки художников.	
		Раздаточный материал	Разно уровневая и индивидуальная работа
		Видеофильмы по теме «Графика», презентации, книги, журналы	Знакомство с известными художниками графиками. Визуальный показ приемов и методов рисования штрихом различными графическими материалами.
Композиция		Наглядные пособия: «Равновесие в композиции», «Центр композиции», «Вертикальная и горизонтальная композиция», «Диагональная композиция», «Компоновка», «Скорость и движение», «Многофигурная композиция», «Эмоции и цвет», «Визуализация», «Роль фона в композиции», «Стилизация и мультфильмы»	Для визуального восприятия цвета и формы. Объяснение технических приемов рисования. Помощь в выполнении задания
II. Декоративно-прикладное искусство	Витраж	Образцы витража (фотографии), образцы рисунков в стиле витража.	Примерная форма для подражания Объяснение технических приемов рисования.

			Помощь в выполнении задания
	Декоративный рисунок	Наглядные пособия: «Декоративный натюрморт», «Декоративный рисунок»	Для визуального восприятия цвета и формы. Объяснение технических приемов рисования. Помощь в выполнении задания
	Декупаж	Алгоритм выполнения техники «декупаж», образец изделия, презентация	Объяснение технических приемов выполнения. Помощь в выполнении задания
	Мозаика	Алгоритм выполнения техники «мозаика», образец изделия, презентация	Объяснение технических приемов выполнения. Помощь в выполнении задания
	Батик	Наглядное пособие: образец батика, схема поэтапного выполнения батика. Разновидности батика.	Объяснение особенностей работы на ткани, технических приемов рисования.
III. Макетирование		Шаблоны разверток, чертежи разверток, образцы макетов, изображения макетов, фотографии, проекты.	Объяснение технических приемов выполнения. Помощь в выполнении задания
IV. Черчение		Образцы чертежей и технического рисунка. Учебник по черчению. Наглядные пособия: линейная перспектива, фасад здания, проецирование беседки, аксонометрическая проекция крыльца.	Знакомство с видами чертежа, технического рисунка.
V. Итоговое занятие		Карточки с заданиями, тесты, ребусы, кроссворды, шарады	Проверка знаний обучающихся

Мотивационные:

- Игровая деятельность (развивающие игры, ролевые, подвижные, коллективные, групповые);

- Участие в конкурсах и выставках Центра детского творчества, городских, федеральных;
- Использование методов поощрения (похвала, дипломы, грамоты, благодарственные письма, призы);
- Создание комфортной психологической обстановки на занятиях (создание эмоционального микроклимата, использование приемов для сотрудничества, доброжелательности, взаимовыручки, создание материально-технических условий: наличие необходимых материалов, раздаточного материала, музыка, видеофильмы и другое)

Кадровые условия: педагог дополнительного образования -1 чел. (высшее или средне-специальное педагогическое образование, образование в соответствии с профилем программы, требования к квалификации не предъявляются).

Материально – технические условия:

- парты, стулья;
- магнитная доска;
- мольберты;
- планшеты;
- вентиляция;
- раковина с водой;
- достаточное освещение;
- шкафы для размещения детских работ, материалов;
- выставочные залы (для выставления детских творческих работ);
- схемы и таблицы поэтапного построения рисунков, приемы выполнения художественных техник и чертежей;
- наглядные пособия, образцы работ по основным видам деятельности, техник, чертежей;
- учебник по черчению;
- образцы по видам штриховки, мазков и др.
- памятки по цветоведению, светотени и др.
- теле - и видеоаппаратура для просмотра видеофильмов об изобразительном искусстве;
- магнитола для прослушивания музыки.

А так же материалы:

- гуашь;
- акварель;
- пастель;
- витражные краски;
- тушь, перья;
- рамки;
- форматы А – 3;
- картон, цветная бумага;

- ножницы, клей;
- чертежные инструменты

Организационные условия

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 10-15 человек. Состав обучающихся постоянный, однородный. Форма организации образовательного процесса- традиционная.

Программа адресована обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-информационное обеспечение

Электронные ресурсы:

1. Михейшина М. В., образовательная программа «Основы дизайна» [<http://www.ddt-sestr.ru/public/users/40/PDF/060620141663.pdf>] электронные данные, г. Сестрорецк, 2013.

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Александр Шилов. Живопись. Графика / А.А. Вишневский. - М.: Изобразительное искусство, 2015. - 256 с.
2. А.Н. Андреев Живопись. мастера и шедевры / А.Н. Андреев. - М.: Эксмо, 2015. - 228 с.
3. А. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е.И. Федоренко. - М.: Феникс, 2016. - 256 с.
4. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
5. Баландин, Р.К. Сальвадор Дали: искусство и эпатаж // Р.К. Баландин / М.: изд. Вече, 2013. – 320 с.
6. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. // Бесчастнов Н. / изд. Владос, 2014. – 255 с.
7. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н. Черчение 9 класс./ Ботвинников А.Д./ М. Дрофа. Астрель. 2017.
8. Болдова М.Д., Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Изд. Эксмо., 2018. – 256с.
9. Вахтеров, Василий О новой педагогике / Василий Вахтеров. - М.: Карапуз, 2017. - 224 с.
10. Гусева О. М. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 7 класс; ВАКО - Москва, 2013. - 176 с.
11. Герман, М.Ю. Пикассо. Путь к триумфу // М.Ю. Герман / М.: Искусство – 21 век. 2013. – 336 с.

12. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: учебник / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2015. - 400 с.
13. Куревина, О.А. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 2 кл.: Учебник / О.А. Куревина. - М.: Баласс, 2013. - 64 с.
14. Кашекова И. Э., Олесина Е. П. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Планируемые результаты. Система заданий; М.П., 2013. - 128 с.
15. Куревина, О.А. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 3 кл.: Учебник / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, 2013. - 64 с.
16. Куревина, О.А. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 4 кл.: Учебник / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, 2013. - 80 с.
17. Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; Под ред. Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2013. - 175 с.
14. Смирнов, В. И. Общая педагогика / В.И. Смирнов. - М.: Логос, 2016. - 304 с.
15. [Изобразительное искусство, 1-4 классы, Рабочая программа, Ломов С.П., Долгоаршинных Н.В., Игнатьев С.Е., 2017](#)
16. Фудурих Б. Акварельная живопись шаг за шагом / Б. Фудурих, М. Трейм, Д. Медуэй, и др.. - М.: Астрель, 2017. - 228 с.
17. [Шилкова Е. А.](#), Волшебный батик. Искусство росписи по ткани. Изд. : [Рипол-Классик.](#), 2017.
18. [Эмерсон Доун.](#) Экспериментальная пастель. Более 60 идей в смешанных техниках. Изд. [Манн, Иванов и Фербер.](#) 2018. – 160 с.