

Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение города  
Москвы "Школа № 1194"

Конкурс программно-  
методических разработок для  
наставников участников  
городской конкурсной  
программы «Новые вершины»

**Положение о внутреннем конкурсе собственных  
хореографических постановок «Карлсон»**

автор  
педагог дополнительного образования  
Карсакова Ольга Николаевна  
(karson.dance@gmail.com)

## **Введение**

Идея создания конкурса собственных постановок возникла для поддержания интереса детей к занятиям хореографией в моем коллективе «Карсон».

Из практики известно, что дети, занимающиеся хореографией, часто танцуют дома и многие даже что-то придумывают. А как часто их просят выступить в школе. Работа с хореографическим коллективом, не позволяет работать с каждым участником над сольной постановкой, чтобы раскрыть его. Поэтому в работе в каникулярное время в коллективе часто уделялось время созданию этюдов на основе импровизационных заданий. Детей это до сих пор приводит в восторг, предоставляя им возможность раскрыться. И вот набросаны основные идеи конкурса. Вопрос к детям: «Хотите ли, чтобы мы провели конкурс собственных постановок?» Ответ положительный.

С моей стороны осталось создать положение, назначить дату, и собрать людей способных оценить работы. С этого момента на занятиях уделялось 5-10 минут времени на создание практических этюдов и обсуждения, как создаются номера, на что следует обращать внимание при постановке. Для желающих попробовать свои силы в конкурсе собственных постановок, предложено подходить с вопросами к педагогам коллектива. К сожалению, некоторые участники коллектива передумали участвовать, когда узнали, что будут зрители и жюри. Пришлось обсудить с детьми, что все будут доброжелательны к ним.

Для меня, как педагога, было важно отметить всех детей за проделанную работу, поэтому подготовила дипломы (бланки). В жюри входили педагоги дополнительного образования (хореограф, музыкант, педагог театральной студии) и представитель от родителей. Жюри были выданы бланки оценки участников.

Первый конкурс состоялся в мае 2018 года. Участвовало 18 детей в возрасте от 6 до 13 лет. Возраст участников ограничивался 13, так как это самые старшие участники коллектива на данный момент.

Праздник был настоящий. Дети удивили своими находками, свежим взглядом. Каждый номер был продуман музыкально, идейно, образно, где-то больше, где-то меньше, но это не умаляло значимость каждого. Кто-то подобрал необычный костюм, кто-то поразил артистизмом, а кто-то был очень техничным. Участники конкурса смотрели на выступления друг друга с интересом. В итоге 3 номера были отмечены как лучшие постановки, остальные получили дипломы по номинациям (за лучший образ, музыкальность и т.п.).

После проведения конкурса было принято решение, что такой конкурс нужен. Второй конкурс состоялся 20 января 2019 года. Участников было 20. Номера были еще удивительней. Все отмечены дипломами. И первое место опять занимает девочка из старшей группы (номер «Забытый рецепт»).

После проведения конкурса, участникам были переданы пожелания жюри для дальнейшего их роста. Для школьных концертов соло уже у каждого участника есть. Победителям стоит позволить дальше развиваться.

Мною было выбрано две самые яркие работы этих двух конкурсов «Жвачка» и «Забытый рецепт» в исполнении девочек старшей группы (12 лет). Немного доработав номера по композиции совместно с девочками, было принято решение подать заявки на конкурсы, в том числе на «Новые вершины». Итог: обе постановки вышли в финал, а в финале – Лауреат 1 и Лауреат 3 степени в своей возрастной категории.

В приложении приведены вариант объявления для участников коллектива, бланк диплома.

## **Положение о конкурсе собственных постановок «Карлсон»**

### **Цели и задачи конкурса:**

- развитие личностных лидерских качеств участников коллектива,
- мотивация детей к познавательной и творческой деятельности,
- выявление одаренных детей,
- поддержка и дальнейшее развитие детей в области хореографии, как индивидуальных участников,
- выявление способностей детей к постановке номера,
- выявление сильных сторон каждого участника (музыкальность, техничность, идея, нестандартный подход к решению идеи, подбор музыкального материала, актерская подача, образ, подбор костюма).

### **Содержание**

В конкурсе принимают участие индивидуальные участники. Возраст участников – от 6 до 13 лет. На конкурс принимаются только постановки хореографического жанра. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 18 января 2019 года подать заявку в установленной форме.

### **Возрастные группы**

- 6-7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет

### **Требования к постановкам:**

Постановка должна быть авторская. Исполнитель и автор – один человек.

Номер должен соответствовать возрасту исполнителя. Хронометраж номера не должен превышать 3 минут. В музыкальном сопровождении не должно быть ненормативной лексики.

Оценка конкурсных выступлений участников ведётся с учётом следующих показателей:

- замысел,
- техника,

- музыкальность,
- артистизм,
- костюм.

При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст выступающих.

Замена конкурсного номера возможна не позднее, чем за два дня до начала конкурсной программы.

Фонограмма должна быть представлена только на флеш-карте.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### **Награждение**

Участники, принявшие участие в конкурсе, могут быть отмечены следующими дипломами:

- за лучшую постановку,
- за лучший образ
- за технику исполнения
- за оригинальное воплощение темы
- за лучший костюм
- за лучшую идею
- за музыкальность
- за эмоциональную окраску выступления.

### **Место и дата проведения конкурса:**

г. Москва. Зеленоградский АО.

ГБОУ Школа №1194

Адрес: 124 365, г. Москва, Зеленоград, корп 1628.

Дата – 20 января 2019.

Время проведения: с 10:00.

## Приложение 1



### Конкурс собственных постановок «КАРСОН»

**20 января 2019 года**

**Заявки на участие принимаются до 18 января 2019.**

Если ты обучаешься в объединении хореографии «Карсон», постоянно дома танцуешь и придумываешь свои танцы, этот конкурс для тебя.

Твои действия:

1. Придумай, про что будет твой номер
2. Продумай историю, о которой будет рассказывать твой танец
3. Подбери музыку (лучше без слов)
4. Придумай, как ты будешь перемещаться по сценической площадке (рисунок танца)
5. Придумай движения, которые раскроют твой замысел
6. Составь комбинацию из движений, и двигайся по рисунку, который ты составил
7. Отработай танец
8. Добавь эмоции
9. Продумай свой костюм и прическу
10. Дай название своему номеру
11. Подай заявку на бланке (бланк у педагогов) на участие
12. Приходи в назначенный день и побеждай

13. Если у тебя возникли вопросы по конкурсу или в процессе самой постановки номера, не стесняйся, задавай их педагогам Анне Дмитриевне или Ольге Николаевне.

КОНКУРС ПОСТАНОВОК

Карлсон



ДИПЛОМ

награждается

---

за

---

Методист ГБОУ Школы №1194  
Организатор конкурса и хореограф  
Руководитель студии «Фортепиано»  
Педагог-хореограф объединения  
хореографии «Карсон»  
Руководитель театральной студии  
«Балаганчик»

Зеленоград  
2019



Заявка на участие в конкурсе постановок «Карлсон»

Фамилия и имя участника	
Возраст участника	
Название номера	
Продолжительность номера	
Выход (с точки, под музыку)	