

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский»

Конкурс программно-методических разработок для наставников участников
Городской конкурсной программы «Новые вершины»

Применение игровых методик на занятиях в Изостудии «Синтез»

Автор: Кузьмина Людмила Анатольевна -
педагог дополнительного образования

Применение игровых методик на занятиях в Изостудии «Синтез»

На занятиях используются игры (особенно на 1-ом году обучения) в начале занятия для подготовки внимания детей к восприятию нового материала, для закрепления нового материала, для развития зрительной памяти.

Подвижные игры снимут усталость в течение занятия.

Игры типа «Скульптор» помогут детям при изучении тем, связанных с передачей движения в рисунке, поскольку младшие воспитанники очень многие понятия воспринимают через собственные движения.

Игры на дорисовывание помогут в развитии творческого воображения, фантазии.

Игры, направленные на распознавание и передачу эмоциональных состояний помогут детям в передаче эмоционального состояния в изображении, общении с окружающими.

Игры, требующие коллективного участия, обыгрывание результатов творческой деятельности (спектакль, сказка, театр теней и др.) помогут сформировать детский коллектив.

Введение в новую тему сопровождается литературными произведениями: сказками, стихотворениями, загадками, историями или музыкальным сопровождением, что увлекает воспитанников и повышает интерес к предмету.

Во время занятия воспитанникам предоставляется возможность высказаться по теме. Воспитанники с удовольствием слушают стихотворения, сказки, истории, песни, иногда и танцы своих друзей, увлекаясь предложенной темой, узнавая больше друг друга.

Если ребёнок может предложить воспитанникам интересную тему для творчества, то ему предоставляется возможность дать мастер-класс для студийцев, предварительно обсудив тему и способ подачи материала с педагогом.

Совместные и традиционные мероприятия и подготовка к ним сплачивают коллектив. Воспитанники изготавливают украшения и оформляют кабинет к Новому году, готовят сувениры для друга и пополняют «фонд поздравлений» - специально выделенную для этого полку.

В день Рождения или другой праздник воспитанник выбирает себе любой понравившийся сувенир. Поздравляя друг друга с днём Рождения и другими праздниками или достижениями, дети учатся говорить тёплые слова, пожелания, преподносить подарок и быть благодарными.

Примерный перечень художественно – дидактических игр, упражнений и творческих работ.

- *Игра «Волишебник».* Получение из основных цветов – дополнительных.

Изобразительная викторина (как из красного, синего и жёлтого получить оранжевый, зелёный и фиолетовый цвета).

- *«Монотипия»*. Акварельной краской (жидко разведённой гуашью) густо накидываем на парту пятна (могут что - то напоминать) на мелованную бумагу, прижать руками, снимать прямо, сбоку или покручивая.
- *Упражнение с применением цветов радуги* (изображение радуги, радужной гусеницы, бабочки и др.) Изображение с помощью поролона, отпечатков пальцев, кистей рук, смятой бумагой, ватных палочек и др.
- *Упражнение «Выдувание из капли»*. Изображение дерева, кустарника с помощью выдувания из капли. Жидко разведённой гуашью ставим пятно внизу листа. Выдуваем из капли ветви, добавляем ещё капель и продолжаем выдувать.
- *Изображение «по-сырому»*. Намочить лист, широкой кистью накидываем пятна, линии. Работа выполняется быстро, пока не высох лист. Краска растекается, создавая неповторимые изображения. Можно покрутить лист, дополнить изображение (цветы, морозные узоры...)
- *Изображение «от пятна»* (ограниченная палитра – охра, белая, коричневая). В центр листа ставим пятно, круговыми движениями его увеличиваем – получаем туловище. Из туловища «вытягиваем» ноги, голову, хвост; из головы – уши, нос, рот. Дополняем изображение деталями.
- *Изображение «белым по белому»*. Белой гуашью по белому листу наносят изображение «от пятна». Еле видимое изображение расписываем полосками (зебра), пятнами (лошадка в «яблоках») или др.
- *Печать с помощью трафарета* - «Подводный мир», «Лес», «Африка». На плотном листе изображают элементы (толстое и тонкое дерево, разные по характеру, птичку, куст, облако или др.) Вырезаем трафарет и шаблон. Прикладывая их в разных направлениях, печатаем поролоном изображение.
- *Составление палитры тёплых цветов*. Изображение осенних листьев с натуры (возможно использование листа как шаблона). Оттиск листа на бумаге.
- *Составление палитры холодных цветов*. Изображение на тему «Зима» (изображение по - сырому морозного узора, метели, снежинка и др.)
- *Выполнение тематических композиций* (живопись, графика): « В зоопарке», «Бабочки и стрекозы», «Родной город», «Портрет друга» и др.
- *Составление композиций из форм, отвлечённых от изображения конкретного предмета*: «Радость», «Весёлый ритм», «Волшебный сон», «Печаль» и др.
- *Выполнение рисунков к загадкам и небылицам*. Отгадывание загадок способом изображения.
- *Выполнение декоративных натюрмортов*: «Осенний букет в вазе», «Мои любимые игрушки», «Дары осени» и др.
- *Серия упражнений с графическими материалами*. Как можно выразить линией доброту, злость, равнодушие, лёгкость? Изображение «добротного домика», «замка Кощея», добротного и злого человека и др. Штриховка. Карандаш или чёрный фломастер.

-*Серия упражнений с графическими материалами.* Парная композиция. Как можно выразить линиями, пятнами, точками понятия: плавно - резко, громко – тихо, тонко – грубо и др.? Дать работам название. Чёрная гуашь.

- *Серия упражнений с графическими материалами.* Составляем композицию из букв и геометрических фигур. Подбираем название.

- *Серия упражнений.* Компонуем несколько геометрических фигур: круг, треугольник, прямоугольник или др. Вырезаем их из цветной бумаги, подбираем фон. Передвигая, добиваемся зрительного равновесия. Закрепляем, клеим. Вариантами компоновки могут быть симметричное и асимметричное расположение фигур относительно друг друга и центра листа.

-*Творческое задание.* Рассечение формата пересекающимися прямыми и плавными кривыми линиями. Варианты раскраски полученной сетки: изображение орнаментов графическими материалами, тёплая и холодная цветовая гамма или др.

-*Составление абстрактной пространственной композиции.* Необходимо два листа плотной бумаги. Один из них штрихуем простым и цветными карандашами, разрезаем на широкие, средние, узкие, прямые, извилистые, спиральные или другие полосы. Некоторые полосы можно помять, сложить гармошкой, накрутить или придать другую фактуру. Всё собрать в узел, объединить между собой все разрезанные элементы, придать разную высоту и приклеить ко второму листу (картону). Композиция может что – то напоминать.

-*Лепка рельефа из мятого листа.* Мнём лист писчей бумаги. Где – то прижимаем, расправляем складки, где-то нажимаем или оттягиваем форму – создаём образ. Приклеиваем на картон. Можно дополнить образ маркером.

-*Изготовление модели цилиндрической (конусообразной) вазы с рельефным украшением.* Из плотного листа (формат А 4) сворачиваем и склеиваем цилиндр, нарезаем полосы одной ширины (широкие и тонкие), придаем им разную фактуру – мятые, волнистые, скрученные, сложенные гармошкой. Глядя на вазу сверху, симметрично относительно центра, попарно приклеиваем, примеряя и моделируя полосы. Можно декорировать набрызгом гуашью или акриловым аэрозолем.

-*Подвижная игра в «снежки».* Засидевшись в одной позе, воспитанники мнут комок - снежок из писчей бумаги и кидают друг в друга.

- *«Таинственные деревья»* - моделирование стволов и веток деревьев способом сминания бумаги (коллективная работа).

-*«Сказочное море»* - моделирование волнистой поверхности бегущих волн.

-*«Изобразительная эстафета»* - выполнение рисунков (тонирование листов для бумажной скульптуры, работы «по - сырому» и др.)

-*Игра «Пляшущие человечки».* Педагог раздаёт детям карточки со схематичным изображением в разных позах и предлагает повторить движение или принять такую же позу. Затем воспитаннику предлагается нарисовать человечка в такой же позе.

-*Пластические этюды* по мотивам знакомых сказок или незнакомым коротким произведениям (сказки – крошки современного сказочника – философа Виктора Кротова и др...)

-*Отгадай, что изображено в орнаменте*. Найди ошибку в орнаменте.

-*Нахождение* (на плакате, таблице, среди образцов) художественных предметов, которые украшены симметричным или асимметричным орнаментом.

Типы занятий, помогающие создать условия творческого участия воспитанников в образовательном процессе: *занятие – упражнение, занятие – вариация, занятие - импровизация* ; *занятия обобщающего типа: занятия – образы по сценарию и занятия - праздники* как формы коллективной работы; занятия формотворчества и экспериментирования.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.