

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена
на заседании ПМК
протокол № _____
от « ____ » _____ 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МАУДО
г. Нижневартовска «ЦДТ»
_____ А.В.Черногалов
« ____ » _____ 2017 г.

Программа

«Светлица – хранительница культуры XIX века»

Авторы – составители:

Кандыба Светлана Степановна,
заведующий отделом.

Рамазанова Олеся Александровна,
методист, педагог дополнительного
образования

г. Нижневартовск, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ.....	7
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ.....	7
ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ.....	8
КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	23
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММ. СИСТЕМА АНАЛИЗА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	24
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	26
ЛИТЕРАТУРА.....	28
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Культура предстает уникальным механизмом самосохранения общества, является средством адаптации к окружающему миру; усвоение её образцов является базовым элементом развития личности, ориентированным на нравственные и эстетические ценности человека [15].

О необходимости воспитания нравственного человека в последнее время все чаще говорят политики и видные общественные деятели. В частности, в послании Федеральному собранию России 22 декабря 2016 г президент Р.Ф. В.В. Путин отметил: «...Нужны проекты в театрах, кино, музейных площадках, в том числе в сфере образования», которые будут интересны молодым людям и привлекут внимание молодежи к отечественной классической литературе, культуре, истории». Было подчеркнуто: «...Самое важное - это содержание образовательного процесса. Поскольку образование отвечает двум базовым задачам: давать знания и воспитывать нравственного человека. Нравственные основы - это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную творческую. Учебных часов и школьной программы явно будет недостаточно.....»[19]. Вопросы культурного воспитания подрастающего поколения также отражены в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг., «Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина РФ».

Культура России 19 века уникальна. Это время невиданного расцвета всех видов искусства; новых, ещё более прогрессивных открытий; когда творчество становится ближе к народу; начало которого считается «золотым веком» российской культуры [9].

В этой связи проведение этнолагеря как формы организации деятельности обучающихся, органично совмещающей образовательный и воспитательный компонент, образовательная программа которого направлена

на изучение русской культуры, в частности, культуры XIX века представляется актуальной и своевременной.

Этнолагерь создает благоприятные условия для развития творческой активности личности, помогает разрешить проблему формирования потребности в культуре, вкуса к культуре. Именно он становится местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времён, людей и музейных предметов [13].

Нравственная функция любого творчества проявляется в том, что в них реализовано присуще человеку стремление сохранить память о результатах своего труда, что, в свою очередь, способствует максимальному проявлению его духовных и физических сил. Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Художественное творчество является одним из видов творчества.

Нравственно-эстетическая направленность образовательной программы лагеря обусловлена как спецификой этнолагеря, так и требованиями Концепции дополнительного образования, которая предполагает, что содержание дополнительных общеобразовательных программ на современном этапе должно быть ориентировано на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Актуальность подтверждается и показателями результативности апробированных программ весеннего оздоровительного отдыха детей и подростков в этнолагере «Светлица» 2015, 2016г. Система мониторинга включала в себя показатели: удовлетворение запросов родителей по предоставлению образовательных услуг, применение актуальных форм и моделей организации воспитательной деятельности, создание условий, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья обучающихся и тд. Всего было охвачено 95 детей и подростков. Анкетирование показало, что у

100% участников смен расширились представления о традиционных ценностях. Анализ мероприятий показал, что дети с удовольствием включаются в работу, во все коллективные и трудовые дела. Доля детей, приобретших навыки в области декоративно-прикладного творчества, составила 100% и подтверждается выполненными работами. 87 % участников лагерных смен выразили желание продолжить изучение русской культуры. У 56% подростков наблюдается познавательный интерес к изучению исторических фактов культуры, быта, нравов общества и взаимовлияния различных областей культуры.

Степень удовлетворенности проверяемый по методике Карпова Г.А. и Брагина Т.А. «Эмоционально-психологический климат отряда» показал, что уровень эмоционально - психологического климата в детских коллективах очень высокий (89%), что соответствует высокой степени удовлетворенности детей и подростков от пребывания в нем. Степень удовлетворенности родителей общей организацией этнолагеря «Светлица» составляет 95%.

Полученные данные свидетельствуют о том, что в учреждении созданы хорошие условия для отдыха и творческого развития детей.

Программа лагеря актуальна для МАУ ДО города Нижневартовска «Центр детского творчества», поскольку способствует реализации одной из задач Программы развития, а именно: расширить единое воспитательно-образовательное пространство Центра с образовательными учреждениями города в интересах развития индивидуальных способностей ребёнка, поддержки детской одарённости и социальной успешности каждого обучающегося [приложение].

Новизна программы

Программы этнических лагерей и лагерных смен, проводившиеся в округе, базировались на обычаях и культуре коренных народов Севера (ханты и манси).

Этнолагерь с дневным пребыванием детей и подростков, программа

которого основана на традиционной культуре русского народа, впервые проводился в округе весной 2015 г. на базе МАУДО г. Нижневартовска Центра детского творчества.

Новизна программы заключается в организации разноуровневой образовательной среды (этнолагеря), для осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся. Содержание структурировано с учетом гендерного состава и возрастных особенностей обучающихся. Предполагает изучение русской культуры XIX века, в частности декоративно-прикладного творчества, литературы, театра, истории, музыки, историко-бытового танца.

Понятийный аппарат программы

Познавательная активность - качество учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процесс обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно волевых усилий на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты.

Ценностная культура ДОЛ (детского оздоровительного лагеря)- идеи, взгляды, ценности, которые разделяют члены организации.

Профильный или тематический лагерь — форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми. Проводится как смена юных художников, туристов-краеведов, экологов, спортсменов, математиков, филологов, журналистов, спасателей, моряков, автомобилистов, волонтеров, летняя профильная школа по различным видам детского творчества в период летних каникул с круглосуточным или дневным пребыванием обучающихся [3].

Художественная культура одна из специализированных сфер культуры, функционально решающая задачи интеллект - чувственного отображения бытия в художественных образах, а также различных аспектов обеспечения этой деятельности.

Декоративно-прикладное творчество - (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями [3].

Традиционные ценности – это те ценности, которые признаются и поддерживаются разными исторически сменяющимися друг друга поколениями и становятся своеобразными «неписаными законами» общественного поведения.

Образовательный процесс - совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направления на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом [17].

Ремесло – мелкое производство готовых изделий, где основу составляет ручной труд.

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Участники Программы - дети от 7 до 17 лет включительно, обучающиеся учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ города Нижневартовска. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из многодетных семей, а также детям, с ограниченными возможностями. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в 2-х разновозрастных отрядах (комплектование отряда по 25 человек). Всего: 50 человек.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ

Основная идея программы заключается в приобщении ребенка к нравственным ценностям посредством творческого погружения в русскую культуру XIX века.

Программа лагеря позволяет ребенку стать активным участником образовательного процесса. Побывать в роли жителей губерний России 19 века, попробовать себя в нескольких видах деятельности (обработка металла, изготовление одежды, полиграфические производства, литература и искусства, вооруженная сила, производства предметов культа и роскоши), посещать музей и театр, презентовать результаты творчества. Познание культуры, вхождение, проживание дает колоссальный толчок для самоопределения и саморазвития.

Для современного человека важно уметь жить в диалоге «я и другое», это одно из условий выживания. Изучение отечественной культуры будет способствовать пониманию и принятию другой культуры и формированию этнической толерантности.

В основу программы этнолагеря «Светлица» легли принципы:

- принцип природосообразности (необходимость учитывать природу ребенка - пол, возраст; строить деятельность в соответствии с интересами и потребностями);
- принцип культуросообразности (воспитание основывается на общечеловеческих ценностях; строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям);
- принцип событийности (наличие ярких, запоминающихся событий, творцами и участниками которых являются члены сообщества);
- принцип гуманизации (признание ребенка высшей ценностью воспитания).

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель: приобщение обучающегося к нравственным ценностям посредством творческого погружения в русскую культуру XIX века.

Задачи:

1. Познакомить с различными сферами культуры: декоративно-прикладное творчество (вышивка, скульптура, обработка метала), история, литература, музыка, историко-бытовой танец.
2. Научить видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей (оценивать их с точки зрения развития культуры).
3. Содействовать формированию традиционных ценностей таких, как: трудолюбие, справедливость, творческое начало, соборность, терпение.
4. Содействовать расширению знаний подростков об исторических, культурных, национальных особенностях русского народа.
5. Содействовать формированию устойчивой потребности и навыка общения, взаимодействия с музеем, музейными экспонатами.
6. Содействовать формированию у подростков патриотизма, чувства сопричастности и принадлежности к русской культуре посредством их участия в познавательных, коллективно-творческих, экскурсионных, просветительских мероприятиях, мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству.
7. Содействовать формированию сопереживания и позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья.
8. Содействовать эффективному использованию уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального и художественного.

Предполагаемые результаты реализации Программы

- Приобретенные обучающимися навыки по направлению: декоративно-прикладное творчество (вышивка, скульптура, обработка метала), история (изготовление панорам), литература (художественное слово), музыка, историко-бытовой танец (вальс).

- Приобретенные обучающимися навыки видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей (оценивать их с точки зрения развития культуры).
- Приобретенные обучающимися умения и навыки индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности.
- Сформированные у обучающихся представления о традиционных ценностях таких, как: трудолюбие, справедливость, творческое начало, соборность, терпение.
- Приобретенные обучающимися знания об исторических, культурных традициях русского народа (музыки, художественного слова, усадьбы, народным промыслах и ремеслах (вышивка, скульптура, обработка металла и т.д.).
- Осознание обучающимися своей причастности к русской культуре, русскому миру вне зависимости от их национальной принадлежности.

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности реализации программы

Критерии оценки качества реализации программы	Показатель (индикатор)	Инструментарий	Единица измерения
Уровень достижения заявленных в программе результатов			
Доля детей, приобретших навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (вышивка, скульптура, декоративная обработка металла, отливание изделий и эпоксидной смолы) и выполнения элементов историко-			%

бытового танца.			
Скульптура	Наличие конечного продукта (изделия, выполненного по мотивам сказок А.С.Пушкина)	Наличие по факту	%
Вышивка	Наличие конечного продукта (изделия, выполненного в техниках сутаж, канитель, крестецкая вышивка)	Наличие по факту	%
Декоративная обработка метала	Наличие конечного продукта (изделия – заготовки для вышивки канитель)	Наличие по факту	%
Отливание изделий и эпоксидной смолы	Наличие конечного продукта (изделия-камеи)	Наличие по факту	%
Сборка военной диорамы	Наличие конечного продукта (изделия-диорамы)	Наличие по факту	%
Доля детей, участвовавших в коллективных и индивидуальных творческих и трудовых делах (мастер-классах, презентации работы отряда на подведении итогов)	Участие в коллективных и индивидуальных творческих и трудовых делах (мастер-классах, презентациях работы отряда, бале)	Анализ участия	%
Доля детей, имеющих представление о духовных ценностях народа	Наличие представлений о духовных ценностях народа	Беседа, анкетирование	%
Доля детей, имеющих знания о направлениях русской культуры 19 века	Наличие знаний о направлениях русской культуры России 19 века	Игровые способы	%
Устройство русской усадьбы		рисунок	%

Участие в экскурсионной и культурно-просветительской программе		Фактическое участие	%
Проведение театрализованного представления «Бал в русской губернии»		Анализ участия	%
Доля детей, осознающих свою сопричастность русской культуре	Осознание обучающимися роли русского языка, истории, музыки, культуры, ментальности в становлении своей личности	Анкетирование	%
Доля детей умеющих видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей	Оценивание изделий декоративно-прикладного творчества, а также исторических событий с точки зрения развития культуры	Мини-исследование	%
Доля детей имеющих потребности и навыки общения, взаимодействия на основе освоенных культурных образцов.	Осознание обучающимся роли культуры, этикета	Анкетирование	%
Уровень удовлетворенности подростков от участия в программе			
Доля детей, удовлетворенных пребыванием в лагере	Степень удовлетворенности детей пребыванием в лагере	Анкетирование	%
Доля родителей, удовлетворенных пребыванием в лагере своих детей	Степень удовлетворенности родителей пребыванием детей в лагере	Анкетирование	%
Качество организуемой деятельности			
Качество ключевых дел	Степень соответствия критериям инструментария	Посещение дела и последующий его анализ представителями административной группы, методистами, опытными педагогами «Карточка оценки воспитательного	

		дела», «Карточка оценки педагогического занятия»	
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- логика развития содержания по этапам (направлениям программы);
- модель игрового взаимодействия;
- система мотивации и стимулирования участников программы;
- содержательные и организационные особенности деятельности детских объединений.

Этапы реализации программы

1-й этап - подготовительный (февраль – март 2017 года)

Задачи: подготовить нормативно-правовую базу и программно-методическое обеспечение деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Светлица» нравственно-эстетической направленности.

Содержание:

- подбор кадров;
- утверждение программы «Светлица – хранительница культуры XIX века» лагеря с дневным пребыванием детей «Светлица» нравственно-эстетической направленности и перспективного плана работы лагеря на заседании педагогического совета;
- проведение теоретических и практических занятий с вожатыми;
- проведение семинара с работниками лагеря, инструктивных совещаний;
- подготовка методических материалов и материально-технической базы.

Результат: приказы по МАУДО г.Нижневартовска «Центр детского творчества» об организации лагеря с дневным пребыванием детей «Светлица» нравственно-эстетической направленности, методические материалы для работы в лагере.

2-й этап - организационный (1-й день смены)

Задачи: запустить игровую модель программы «Светлица – хранительница культуры XIX века», создать условия для адаптации детей в лагере «Светлица».

Содержание:

- погружение в программу;
- игры на знакомство и сплочение;
- изучение ожиданий детей от отдыха в лагере;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

Результат: знакомство детей с содержанием смены, погружение в атмосферу этнолагеря.

3-й этап - основной (2-4 день смены)

Задачи: предоставить возможности каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал и продемонстрировать свои возможности, реализация игрового сюжета, удовлетворение интересов и потребностей ребенка к изучению русской культуры 19 века, истории, традиций русского народа, формирование умений и навыков по художественной направленности, создание ситуации успеха в выбранной ребенком деятельности.

Содержание:

- общелагерные и отрядные коллективно-творческие дела в соответствии с алгоритмом дня;
- интеллектуальные игры, мастер-классы, игровые программы и т.д.;
- организация системы стимулов личностного и коллективного роста;
- диагностика настроения;
- аналитическая деятельность.

Результат: приобретение детьми опыта участия в разных видах деятельности; развитие потребностей и умений выражать себя в различных видах интеллектуальной и творческой деятельности; умение выстраивать свой жизненный маршрут с позиции традиционных нравственных ценностей; осознание ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе, к своей

семье, коллективу, Родине; формирование гуманности, доброжелательности к людям, милосердия.

4-й этап - итоговый (5 день смены)

Задачи: подвести итоги смены.

Содержание:

- посещение драматического театра,
- презентация каждым отрядом итогов лагерной смены «Бал в русской губернии»;
- аналитическая деятельность;
- церемония закрытия;
- диагностика результатов работы лагеря.

Результат: выработка перспектив деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Светлица» нравственно-эстетической направленности в соответствии с предложениями детей, родителей, педагогов.

Направления	Задачи	Ключевые дела и формы работы	Ожидаемый результат
– Интеллектуальное	<ul style="list-style-type: none"> – формирование опыта познавательной деятельности, способность к творчеству, анализу, сравнению к принятию нестандартных решений и развитие мышления; – создавать условия для выявления интеллектуальных способностей детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность; – побуждать интерес к новой информации; – воспитывать уважение к интеллектуальному, ручному труду и его результатам 	<ul style="list-style-type: none"> – Виртуальная прогулка по Пушкинскому заповеднику – Экскурсия в музей русского быта «История развития промыслов на Руси»; – Экскурсия в НГГУ на факультет Искусство и дизайн; – Виртуальная экскурсия по музею-панораме Бородинской битвы; – Театрализованное представление «Бал в русской губернии» – Видеоконференци 	<ul style="list-style-type: none"> – потребность и умение выражать себя в различных видах интеллектуальной и творческой деятельности; – сформированность навыков групповой и коллективной работы; – приобретение знаний и умение применять их в реальной жизни

<ul style="list-style-type: none"> – Нравственное 	<ul style="list-style-type: none"> – формировать способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм. 	<ul style="list-style-type: none"> и – знакомство с мастером (декоративная обработка металла; скульптором; мастером по вышивке в технике канитель); 	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность чувственных мироощущений, потребности к прекрасному;
<ul style="list-style-type: none"> – Гражданско-патриотическое 	<ul style="list-style-type: none"> – формировать гражданское и патриотическое сознание и самосознание подрастающего поколения; – прививать любовь культуре, истории и традициям родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> – мастер-классы по вышивке, по декоративной обработке металла, по отливанию изделий из эпоксидной смолы; по скульптуре малых форм, по постановке историко-бытового танца, по изготовлению военной диорамы; – Посещение театра. 	<ul style="list-style-type: none"> – активное участие в культурно – массовой жизни лагеря; – способность адекватно оценивать свои результаты и быть справедливым к чужим достижениям; – овладение навыками общения и коллективного творчества
<ul style="list-style-type: none"> – Трудовое 	<ul style="list-style-type: none"> – умение работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности. 		<ul style="list-style-type: none"> – формирование и развитие у подрастающего поколения таких важнейших социально значимых качеств, как любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей.
<ul style="list-style-type: none"> – Культуротворческое и эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование дополнительных условий для повышения интереса обучающихся к русской культуре, к 		<ul style="list-style-type: none"> – потребность и умение

	<p>русской и зарубежной литературе, музею, для воспитания культуры зрителя;</p> <p>– формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей</p>		<p>выражать себя в различных видах деятельности;</p> <p>– осознание детьми приоритета нравственных основ труда, умение работать в коллективе.</p> <p>– сформированность чувственных мироощущений, потребности к прекрасному;</p> <p>– активное участие в культурно – массовой жизни лагеря;</p> <p>– способность адекватно оценивать свои результаты и быть справедливым к чужим достижениям;</p> <p>– овладение навыками общения и коллективного творчества</p>
--	--	--	--

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<p><u>Декоративно-прикладное творчество в России 19 века</u></p> <p>Приобщение к русской культуре и промыслам, через теоретические и практические занятия (мастер-классы, посещение музеев, виртуальные экскурсии)</p>	16	4	12
2.	<p><u>Уклад, быт и нравы общества 19 века</u></p> <p>Приобщение к традиционной русской культуре и ценностям, через теоретические и практические занятия (мастер-классы,</p>	10	4	6

	экскурсионные программы, литературная гостиная, посещение театра)			
3.	<u>Влияние Отечественной Войны 1812 года на культуру 19 века</u> Формирование представления об историческом факте, о великих полководцах (по средствам изготовления диорам, изучения биографии полководцев и экскурсионных программ)	6	2	4
	Итого	32	10	22

Игровая модель планирования лагерной смены

В давние-давние времена жила на Руси княгиня, была она красавицей с ясным взором, чистой и доброй душой. Всем становилось светло и тепло на сердце, от ее ласкового слова и мудрого совета, поэтому люди прозвали ее Светлицей. Она знала секреты духовного богатства, которое нужно человеку для счастья. Весело и радостно жил народ княгини. Всякая работа у них спорилась. Со временем княжество ее переродилось в огромное государство Российское.

Но Черная птица войны накрыла Россию, горе и страх пришли в дома и сердца людей, принесла огромные людские и материальные потери, небывалые прежде разрушения и бедствия. Но не оставила Светлица свой народ, наполняя души людей верой, добром и светом. И под вражеским гнётом рождались искренние мысли и чувства, исполненные надеждой и верой в победу. Это обострило все чувства человека, в том числе чувство прекрасного и чувство долга. Светлица вызвала могучий взлёт духовной деятельности, дала жизнь новым произведениям и целым направлениям в искусстве, вдохновила писателей, поэтов, художников, композиторов на бессмертные творения.

Светлица стала хранительницей культуры 19 века, который по праву называют золотым.

Теперь мы с вами окунемся в эту эпоху, а для этого мы становимся жителями русской губернии и познакомимся с русской культурой 19 века.

В основе развития лагерной смены лежит идея сюжетно-ролевой игры. Дети погружаются в игровую легенду о том, что территория лагеря «Русская губерния 19 века» - это мастерские княгини Светлицы, а все дети – жители этих губерний. Все дети делятся на 2 отряда по 25 человек: Тобольская губерния и Томская губерния. Отряды формируются по возрастному признаку. Далее каждый отряд подразделяется на подгруппы – по гендерному составу.

Каждый день имеет свое тематическое название, основанное на высказывании великих людей:

1 день: **Задача искусства – волновать сердца. Гельвеций К.**

2 день: **Чем выше культура, тем выше цениться труд. Вильгельм Рошер.**

3 день: **Все, что прекрасно, - нравственно. Гюстав Флобер.**

4 день: **Этика есть эстетика души. Пьер Реверди.**

5 день: **Добродетель сама себе награда . Овидий.**

Для того чтобы быть законопослушными гражданами губернии, жители должны выполнять **законы государства** (законы прописаны с учетом традиционных ценностей, таких как: трудолюбие, гостеприимство, миролюбие, любовь к природе, к родной земле и т.д.)

- **Закон «Сказал, как узлом завязал»** - еще его называют законом точности. Точность не только во времени, точность в словах, в обещаниях, в исполнении порученного.
- **Закон «Под лежащий камень вода не течет»** - все в жизни зависит от меня; нужно быть активным творцом, а не пассивным наблюдателем. Чтобы ты не делал, а количество добра и красоты в мире должно увеличиваться.
- **Закон «Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много даёт»** - я постараюсь быть вежливым и приветливым с человеком, как бы я к нему не относился.
- **Закон «Взялся за гуж, не говори, что не дюж!»** - я отвечаю за свои поступки и результат своих действий; я отвечаю за тех, кого веду за

собой, я отвечаю за порученное мне дело и постараюсь выполнить его как можно лучше.

- **Закон «Без хозяина дом-сирота»** - ребята должны быть хозяевами своей территории, относиться к ней бережно, заботиться о ее чистоте и обустройстве.
- **Закон «Согласие крепче каменных стен»** - сложные, большие задачи лучше решать коллективно.

Словарь смены:

Вся жизнедеятельность в этнолагере нравственно-эстетической направленности «Светлица» пронизана духом русской культуры 19 века, в связи с этим многие объекты лагеря переименованы в соответствии с темой и сюжетом игры:

- ❖ *Государство* – лагерное сообщество;
- ❖ *Управление* - линейка;
- ❖ *Управляющий губерниями*– начальник лагеря;
- ❖ *Губернаторы*– воспитатели;
- ❖ *Губерния* – отряд;
- ❖ *Жители* – дети.

Структурно игра развивается в течение 5 дней смены и представляет собой проживание различных тематических практикоориентированных мастер-классов и игровых действий; экскурсионную программу. За качественно сделанную работу дети получают «похвальные листы» – письменная похвала губернатора. В конце смены «похвальные листы» подсчитываются, результатом этого становится присуждение жителям званий и титулов на заключительном мероприятии «Бал в русской губернии» (князь/княгиня; граф/графиня; барон/баронесса; почетный гражданин; купец; цеховой мастер; мещане).

Распорядок дня:

- 9:00-9:40-завтрак
- 9:45-10:00-общий сбор отрядов (приветствие, ознакомление с распорядком дня)

- 10:00-13:00-отрядное время, мастер-классы, виртуальные встречи с мастером
- 13:00-13:45-обед
- 13:45-15:00- экскурсии, коллективно-творческие дела
- 15:00-уход домой

План-сетка

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
9.00-9.45 завтрак	9.00-9.45 завтрак	9.00-9.45 завтрак	9.00-9.45 завтрак	9.00-9.45 завтрак
9.45-10:00 общий сбор	9.45-10:00 общий сбор	9.45-10:00 общий сбор	9.45-10:00 общий сбор	9.45-10.00 общий сбор
10.00-11.00 игры на знакомство, на сплочение; ролевые игры	10.00-11.20 <i>Декоративно-прикладное творчество/ уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Знакомство с историко-бытовым танцем Девочки. Вышивка повязки на голову металлизированными нитками и канителью. <u>Младший отряд</u> Мальчики. Видеоконференция с мастером по декоративной обработке металла. Девочки. Видеоконференция с мастером по вышивке.	10.00-11.20 <i>Декоративно-прикладное творчество/ уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Отливка форм из эпоксидной смолы. Девочки. Выполнение заготовок для брошей сложной формы. <u>Младший отряд</u> Мальчики. Изготовление орденов из фетра и самозатвердевающей глины. Девочки. Знакомство с историко-бытовым танцем	10.00-11.20 <i>Декоративно-прикладное творчество/ уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Виртуальная экскурсия по музею – панораме Бородинской битвы Девочки. Знакомство с журналами моды 19 века <u>Младший отряд</u> Виртуальная прогулка по Пушкинскому заповеднику	10.00-12.55 <i>Влияние Отечественной войны 1812 года на культуру 19 века.</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Изготовление диорама «Сражение 1812 года» Девочки. Вышивка в технике Сутаж <u>Младший отряд</u> Мальчики. Составление композиции диорамы из заготовок Девочки. Прическа девушки 19 века
11.00-12.00 12.00-13.00 Игра-путешествие по губерниям: «Знакомство с укладом жизни в губерниях»	11.25-12.55 <i>Декоративно-прикладное творчество/ уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Накрутка	11.25-12.55 <i>Декоративно-прикладное творчество/ уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Изготовление	11.25-12.55 <i>Декоративно-прикладное творчество/ уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u>	/подготовка к закрытию лагерной смены, отработка танца парами

/подготовка визитки	канители и вышивка погон в технике канитель. Девочки. Знакомство с историко-бытовым танцем <u>Младший отряд</u> Мальчики. Вышивка в технике канитель (из заготовок) Девочки. Вышивка крестецкая строчка.	орденов. Девочки. Изготовление брошей. <u>Младший отряд</u> Мальчики. Знакомство с историко-бытовым танцем Девочки. Изготовление брошей в форме простых геометрических фигур.	Мальчики. Изготовление из глины военной атрибутики. Девочки. Изготовление из глины декора. <u>Младший отряд</u> Мальчики. Изготовление из глины военной атрибутики. Девочки. Лепка по сказкам Пушкина	
13.00-13.45 обед	13.00-13.45 обед	13.00-13.45 обед	13.00-13.45 обед	13.00-13.45 обед
13.45-14.40 <i>Устное творчество</i> Праздничное открытие смены «Светлица-хранительница культуры 19 века»	13.45 -15.00 <i>Уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Мальчики. Экскурсия в НГГУ в мастерские по обработке металла. Девочки. Экскурсия в НГГУ в мастерские по изготовлению костюма. <u>Младший отряд</u> Мальчики. Экскурсия в музей истории русского быта «Уклад избы» Девочки. Экскурсия в музей истории русского быта «Особенности русского костюма»	13.45-14.40 <i>Влияние Отечественной войны 1812 года на культуру 19 века.</i> <u>Старший отряд/</u> <u>Младший отряд</u> Разноуровневый Квест «Великие люди 19 века»	13.45 -15.00 <i>Уклад, быт и нравы общества</i> <u>Старший отряд:</u> Посещение драматического театра. <u>Младший отряд</u> Литературная гостиная посвященная А.С.Пушкину	<i>Уклад, быт и нравы общества</i> Театрализованное представление «Бал в русской губернии» Заккрытие лагерной смены.
14.45-15.00 Отрядные уголки		14.45-15.00 Отрядные уголки		

Социальные партнеры



Система мотивации и стимулирования участников программы

Данной программой предусмотрена индивидуальная и коллективная система мотивации и стимулирования участников программы.

Дети могут проявить себя в ходе мероприятий и заработать куны.

По итогам каждого мастер-класса в каждом отряде выбирают лучших мастеров, которым присваиваются похвальные грамоты. Жителям, набравшим максимальное количество похвальных грамот, присваиваются звания и титулы: князь/княгиня; граф/графиня; барон/баронесса; почетный гражданин; купец; цеховой мастер; мещане.

В начале лагерной смены на детям будут предложены **экраны настроения, выражающиеся** в трех картинках (звезда – восторженное; веер – спокойное, ровное; сабля – грустное, печальное). Каждый день дети выбирают картинку с изображением предмета, соответствующему настроению и приклеивают на экран.

Итог общей работы этнолагеря подводится на церемонии закрытия «Бал в русской губернии».

Содержательные и организационные особенности деятельности лагеря

Подростки отряда старшей возрастной группы являются активными помощниками воспитателей и педагогов дополнительного образования в организации мастер-классов и т.д.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации работы лагеря требуется:

- ❖ 1 начальник лагеря;
- ❖ 1 педагог-организатор;
- ❖ 2 воспитателя;
- ❖ 1 педагог дополнительного образования.

Уровни	Состав	Функционал
административный	начальник лагеря организатор смены	<ul style="list-style-type: none">– Создает и обеспечивает условия для организации лагеря– Осуществляет контроль над процессом и результатом реализации программы лагеря– Организация коллективно-творческих дел,– Обеспечивает методическую поддержку организации Лагеря
организационный	воспитатели	<ul style="list-style-type: none">– Обеспечивает безопасное проведение воспитательно-образовательного процесса– Вносит предложения по улучшению условий проведения воспитательно-образовательного процесса– Несет ответственность за сохранение жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса– Обеспечивает выполнение детьми санитарно-гигиенических норм– Обеспечивает неукоснительное соблюдение детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленным режимом– Организует обязательное участие отряда во всех общелагерных культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятиях

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СИСТЕМА АНАЛИЗА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание данного раздела составляют три основных направления: информационное, образовательное, аналитическое, в рамках которых планируется обучение педагогов, их своевременное обеспечение информацией, организация аналитической деятельности в ходе реализации программы.

№ п/п	Направление	Содержание
1	Информационное	- ознакомление с должностными инструкциями всех участников образовательного процесса; - проведение ежедневных планёрок с работниками лагеря; - информация о деятельности лагеря для родителей и общественности через размещение на сайте МАУ ДО г. Нижневартовска «Центр детского творчества».
2	Образовательное (методическое)	- наличие программы деятельности лагеря, перспективного плана работы лагеря, плана-сетки; - работа с педагогическими кадрами, учеба актива; - составление банка данных по методическому обеспечению программы по проведению лагерной смены.
3	Аналитическое	наличие системы мониторинга результатов реализации программы (анкетирование, тестирование, собеседование, наблюдение и т.д.).

Система анализа за реализацией программы

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные, инструментарий
1	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности этнолагеря «Светлица».	март	Начальник лагеря Анкета для родителей
2	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в лагере.	1 день смены	Педагог-психолог, воспитатели Модификация методики «Незаконченные предложения» Г.А. Карпова,

			Т.А. Брагина
3	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. Определение особенностей психологической атмосферы, анализа эмоционально-психологических условий, созданных для детей и подростков в лагере	В течение смены	Начальник лагеря, педагог-психолог, воспитатели. Модификация методики Г.А. Карпова, Т.А. Брагина «Эмоционально-психологический климат отряда»
4	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день	Педагог-психолог, воспитатели модификация методики «Цветопись» Лутошкина А.Н.)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации приоритетных задач лагеря создана соответствующая материально – техническая база:

Назначение помещения	Кол-во помещений	Материальное оснащение	Применение
Отрядная комната	4	Ткань: фетр, канва, лен, дублирин, самозатвердевающая глина, репсовая лента, бисер, сутажная лента, ленты атласные, сборные модели-миниатюры.	Организация досуга, мастер-классов
Помещение для общих дел	1	Мультимедийное оборудование, музыкальное оборудование.	Организация мероприятий по плану работы лагеря
Холл и коридор	1	Ватман, карандаши, краски, кисти, одноразовые стаканчики для воды, Бутыли (20л) с водой-3	Оформление помещений, обеспечение питьевого режима

ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий / Л. Е. Артамонова. - М.: ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Верховых, И. А. Историко-патриотическое воспитание учащихся в условиях самодеятельного туристского клуба [Электронный ресурс]://Человек и образование - 2011.-№4 (29)/ Академический вестник Института образования взрослых Российской академии образования. - Режим доступа: http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2011-4_p095-099.pdf
3. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Творчество>
4. Викисловарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ru.wiktionary.org/wiki/народная_культура.
5. Гончарова, Е.И. Школьный летний лагерь / Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко. – М. ВАКО, 2004. - 192с.

6. Губина, Е.А. Летний оздоровительный лагерь/Е.А. Губина - Волгоград:Учитель.-2009 г.
7. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел/ И. П. Иванов.- М.: Педагогика, 1989. – 122 с.
8. Колесникова И.А. О феномене музейной педагогики // Художественный музей в образовательном процессе. - СПб. : СпецЛит, 1998. - С.6 -15.
9. Культура России в девятнадцатом веке [Электронный ресурс]. –Режим доступа:<http://antiquehistory.ru/kultura-rossii-v-19-veke-kratko/>
- 10.Лобачёва, С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1 – 11 классы./С.И. Лобачёва. – М.: ВАКО, 2007. – 208с.
11. Лобачева, С.И. Справочник вожатого; организация работы / С.И. Лобачева, О.Е. Жиренко.– М.: - 2010. -116 с.
12. Лутошкин, А.Н. Эмоциональный потенциал коллектива / А.Н. Лутошкин. – М.: Педагогика, 1988. – 128 с.
13. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
14. Матвеева, Е.М. Азбука здоровья: профилактика вредных привычек/ Е.М. Матвеева. – М.: Глобус, 2007. – 206с.
15. Музей войны 1812 года [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://musey1812.ru/panorama-muzeya-1812-goda/>
16. Панченко, С.И. Планирование лагерной смены // Народное образование. - 2008.-№3.-С.212-220.
17. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / Под ред. Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспирова - М.,2005. - Режим доступа:<http://pedagogical.academic.ru/634/> Принцип культуросообразности.

18. Педагогический терминологический словарь. — С.-Петербург: Российская национальная библиотека. 2006. - Режим доступа: [http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2186/Образовательный процесс](http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2186/Образовательный_процесс).
19. Послание Федеральному собранию России 22 декабря 2016 г. президента Р.Ф. В.В. Путина [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/53379>
20. Рожков, М. И. Классному руководителю / Рожков М. И. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 280 с.
21. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedagogicheskaya.academic.ru/1928/ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ_ПРИНЦИП.
22. Руденко, В.И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 224с.
23. Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31.
24. Технология обучения: творческое погружение в народную культуру [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/290647>
25. Tolkslovar.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tolkslovar.ru/n2574.html> tolkslovar.ru
26. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов/ Н.А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с.
27. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.
28. Этнопсихологический словарь [Электронный ресурс]/ Под ред. В.Г. Крысько. - М., 1999. - Режим доступа: — http://ethnopsychology.academic.ru/398/этническая_толерантность.

Приложение 1

Педагогическая диагностика личности ребенка в лагере нравственно-эстетической направленности «Светлица»

Литература: Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Урал. Ин-т молодежи. Екатеринбург, 1996.-40 с.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ваш ребенок идет в этнолагерь художественной направленности «Светлица». Каждый ребенок уникален и неповторим. Этим он и интересен в первую очередь. Мы хотим, чтобы Ваш ребенок уверенно чувствовал себя в детском коллективе, с уважением относился к другим, к самому себе, получил много новой информации, с пользой провел свободное время. Чтобы учесть Ваше мнение и пожелания, мы просим ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия, _____ имя _____ ребенка, _____ возраст, _____

2. Какие, по вашему мнению, особенности здоровья вашего ребенка мы должны учесть? _____

3. Каковы особенности поведения, психологии ребенка? _____

4. Просим вас сообщить круг интересов вашего ребенка? _____

5. Что вы ждете от лагеря, каковы ваши пожелания к организации жизни в нем? _____

Благодарим Вас за участие!

Анкета для ребенка, прибывшего в лагерь
(ожидания ребенка)

Дорогой друг!

Ты пришел в лагерь. Мы, организаторы этой смены, хотим сделать ее интересной и полезной для тебя. Твоя помощь – в ответах на вопросы этой анкеты. Не надо долго обдумывать каждый свой ответ. Очень важны твои мысли именно в момент заполнения этой анкеты: что ты считаешь важным для себя сейчас, то и интересует нас больше всего.

1. Кто ты: мальчик или девочка? (нужное подчеркнуть)

2. Твой возраст _____

3. Я бы хотел, чтобы отряд состоял из ребят, которые _____

4. Я предпочел бы активно участвовать в таких отрядных делах, которые

- А. приносят пользу людям;
- Б. где все ребята вместе дружно работают;
- В. где я могу себя проявить;
- Г. где я смогу найти новых друзей;
- Д. где я смогу что-то узнать новое.

5. Мне будет скучно, если в отряде будут проводиться _____

6. Что ты ожидаешь от лагеря?

- А. Найти новых друзей
- Б. Узнать что-то новое
- В. Лучше узнать и понять себя
- Г. Весело провести время

Д. Твой вариант _____

7. Лагерная жизнь будет для меня полезной, если

8. Я хотел бы научиться в лагере _____

9. Если мне предложат стать лидером-организатором в отряде, я _____

10. Я хотел бы, чтобы режим дня в лагере включал в себя _____

Методика «Эмоционально-психологический климат отряда»

Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни отряда. Затем дается устная инструкция:» Подумайте над тем, какие отношения сложились у вас в отряде. Попробуйте оценить их, для этого поставьте крестик ближе к тому качеству, которое на ваш взгляд, есть у вашего коллектива» Полезно рассмотреть с детьми первую пару качеств для примера.

Бланк опроса «Эмоционально-психологического климата отряда»

В нашем отряде всегда весело	- - - - -	В нашем отряде всегда скучно
Все ребята в общем-то добрые	- - - - -	В отряде много злых, равнодушных
Мы никогда не ссоримся	- - - - -	Мы часто ссоримся, конфликтуем
Ребята в отряде вежливые	- - - - -	Ребята в отряде часто грубят, ругаются
Мне в нашем отряде спокойно	- - - - -	Мне в нашем отряде беспокойно, тревожно
У нас все равны	- - - - -	Сильные ребята подавляют слабых
Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	- - - - -	Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

Спасибо за ответы!

