

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования города  
Москвы  
**«Центр развития творчества детей и  
юношества «Пресня»  
(ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»

Хорец В.А.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и  
кино-видео- творчества  
**«CinemOn»**

## **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино-видео- творчества «CinemOn» (далее – Фестиваль).
2. Фестиваль проводится в рамках городского плана мероприятий системы Департамента образования города Москвы на 2019-2020 учебный год.
3. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня».
4. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет.
5. Фестиваль направлен на развитие технического и литературного, театрального, интеллектуального творчества, профессиональное самоопределение школьников.
6. Информация о Фестивале размещается на официальных сайтах в сети Интернет по адресам: <http://festcinemon.ru>, [vk.com/festcinemon](https://vk.com/festcinemon), [instagram.com/Cinemon](https://www.instagram.com/Cinemon), <http://volslovo.ru>, <http://bookovylist.ru/>
7. IV Московский городской конкурс детского и юношеского кино-видео-творчества «CinemOn» (официальный сайт: <http://festcinemon.ru>)
8. IV Московский городской конкурс литературного творчества и журналистики «Волшебное Слово: московские сезоны» (официальный сайт: <http://volslovo.ru>).
9. II Московский городской конкурс книжной иллюстрации «**BOOKовый лист**» (официальный сайт: <http://bookovylist.ru/>).
1. I Московский городской конкурс театрального мастерства «**PROТеатр**» (официальный сайт: <http://festcinemon.ru>).
2. I Московский городской конкурс фотоискусства «**Камера-обскура**» (официальный сайт: <http://festcinemon.ru>).
3. I Московский городской конкурс интеллектуального многоборья «**Интеллект +**» (официальный сайт: <http://festcinemon.ru>).

## **II. Цель Фестиваля**

Целью Фестиваля является поддержка и развитие детского и юношеского творчества в области литературы, кино, мультипликации и телевидения, театра, художественной иллюстрации, фотографии, интеллектуальных игр.

## **III. Основные задачи Фестиваля**

Основными задачами Фестиваля являются:

- формирование комфортной среды для творческой самореализации школьников;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей и подростков;

- развитие культурного обмена опытом между участниками Фестиваля, повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов (проведение мастер-классов, семинаров, круглых столов).
- отработка и демонстрация знаний, умений и навыков, получаемых в ходе обучения по программам дополнительного образования

#### **IV. Программа и порядок проведения Фестиваля**

1. Фестиваль проводится в период с сентября 2019 года по май 2020 года по следующим направлениям:
  - кино- и видеотворчество;
  - сценическое искусство;
  - интеллектуальное многоборье;
  - техническое творчество;
  - журналистика;
  - литературное творчество;
  - художественная иллюстрация.
2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку установленного образца. Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.
3. Программа Фестиваля включает в себя конкурсы по заявленным направлениям.
4. С информацией о сроках проведения, этапах и порядке проведения Фестиваля можно ознакомиться в Приложениях к данному Положению.
5. Руководитель, выставивший работу на конкурс, несет полную ответственность за получение согласия от всех участников на размещение их изображений в сети Интернет и на публичных показах в рамках программы конкурса.
6. Подробная информация о ходе и итогах Фестиваля размещается на официальном сайте Центра <http://presnia.mskobr.ru/> и официальных сайтах Фестиваля.

#### **V. Участники Фестиваля**

1. К участию в Фестивале приглашаются детские объединения и обучающиеся государственных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы.
2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет.

#### **VI. Руководство организацией и проведением Фестиваля**

1. Руководящим органом Фестиваля являются организационный комитет
2. Организационный комитет:
  - формируется из числа сотрудников ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня» и утверждается распорядительным документом;

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля;
- формирует Жюри, в том числе с привлечением экспертов (экспертных организаций) для проведения финального этапа Фестиваля и координирует его работу;
- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;
- имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия в конкурсе за несоответствие данному Положению и нарушению правил приема и участия в данном Фестивале;
- проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
- оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля.

## **VII. Авторские права**

1. Все материалы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурсов, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.
2. На литературные произведения, иллюстрации, фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в Фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.
3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьих лиц или организаций работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

к Положению о Московском открытом фестивале детско-юношеского литературного и кино- видеотворчества «CinemOn»

#### **IV Московский городской конкурс детского и юношеского кино- видео- творчества «CinemOn»**

(проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино-видео- творчества «CinemOn»)

##### **1. Участники Конкурса, порядок подачи заявок**

- 1.1. К участию в конкурсе допускаются детские и молодёжные творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и иные учреждения, осуществляющие работу с детскими творческими коллективами (далее - учреждения).
- 1.2. Участие в конкурсе бесплатное.
- 1.3. Возраст участников конкурса – до 18 лет.
- 1.4. Возрастные группы участников:
  - 1.4.1. Junior (7-10 лет),
  - 1.4.2. Pre-teens (11-14 лет),
  - 1.4.3. Teens (15-17 лет).
- 1.5. Автор или коллектив может представить на конкурс неограниченное количество работ.
- 1.6. На каждую работу подается отдельная заявка от учреждения по форме, представленной на официальном сайте <http://www.festcinemon.ru>
- 1.7. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.
- 1.8. Руководитель (участник), выставивший работу на конкурс, несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет и на публичных показах в рамках программы конкурса.
- 1.9. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки со ссылкой на видеоработу. Заявки принимаются на официальном сайте конкурса <http://www.festcinemon.ru>
- 1.10. Конкурс проходит в 2 этапа – отборочный и основной
- 1.11. Заявки на отборочный этап принимаются Оргкомитетом до 31 января 2020 года.
- 1.12. Не принимаются к рассмотрению заявки, заполненные не по форме, поступившие после 31 января 2020 года.
- 1.13. На отборочном этапе жюри Оргкомитета проводит конкурсный отбор поступивших работ. Работы, прошедшие конкурсный отбор переходят на основной этап и оцениваются профессиональным жюри.

1.14. Подача заявки автоматически дает организаторам право использовать переданные материалы в некоммерческих целях (воспроизведение и демонстрация на официальных ресурсах Фестиваля в сети Интернет) Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием автора.

## **2. Номинации**

1. Игровое кино
2. Документальное (неигровое) кино
3. Научно-популярный фильм
4. Биографический фильм
5. Клип
6. Репортаж
7. Социальная реклама
8. Реклама литературного произведения
9. Телевизионный очерк
10. Видео-арт
11. Мультипликация
12. Анимация
13. Видеооблог:
  - Гайд
  - Тревел
  - Мотивирующий видеоблог
  - Скетч
  - Теории
  - Обзор кино
  - Социальный эксперимент

*Экспресс-конкурсы*

## **3. Требования к номинациям**

### **3.1. Игровое кино.**

3.1.1. Хронометраж до 10 мин.

3.1.2. Оценивается:

- значимость темы фильма;
- драматургическое решение;
- режиссерское решение;
- художественное решение;
- актерское исполнение.

### **3.2. Документальное кино**

3.2.1. Хронометраж до 15 мин.

3.2.2. Оценивается:

- актуальность, значимость темы;
- режиссерское решение;

- операторская работа;
- монтаж;
- глубина эмоционального воздействия.

### **3.3. Научно-популярный фильм**

3.3.1. Хронометраж до 10 мин.

3.3.2. Оценивается:

- актуальность, значимость темы;
- раскрытие выбранной темы.
- операторская работа;
- монтаж;
- техническое исполнение;

### **3.4. Биографический фильм**

3.4.1. Хронометраж до 15 мин.

3.4.2. Оценивается:

- операторская работа;
- новизна идеи;
- смысловая законченность работы;
- монтаж;
- глубина эмоционального воздействия.

### **3.5. Видеоклип**

3.5.1. Хронометраж до 5 мин.

3.5.2. В номинации видеоклип оценивается:

- соответствие между музыкальным материалом и видеорядом;
- режиссёрские находки;
- операторская работа, качество картинки;
- артистичность исполнителей;
- монтаж.

### **3.6. Репортаж**

3.6.1. Хронометраж до 10 мин.

3.6.2. Оценивается:

- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- соответствие возрастным критериям;
- зрелищность подачи информации;
- работа журналиста в кадре.

### **3.7. Социальная реклама**

3.7.1. Хронометраж до 5 мин.

3.7.2. В номинации реклама, оценивается:

- соответствие информации возрасту и психологическим особенностям целевой аудитории;

- привлечение зрительского внимания, и возбуждение интереса;
- степень раскрытия представленных выгод или преимуществ;
- степень эмоционального воздействия;
- креативность решения.

### **3.8. Реклама литературного произведения**

3.8.1. Хронометраж до 3 мин.

3.8.2. Оценивается:

- оригинальность содержания и исполнения;
- использование художественно-выразительных средств;
- раскрытие заданной темы;
- техническое мастерство (монтаж, и т.д.);
- привлечение зрительского внимания.

### **3.9. Телевизионный очерк**

3.9.1. Хронометраж до 15 мин.

3.9.1. В номинации телевизионный очерк оценивается:

- соответствие жанру;
- работа журналиста;
- монтаж;
- степень эмоционального воздействия;
- креативность решения.

### **3.10. Видео-арт**

(видеоролик, в котором содержится художественная авторская концепция, для выражения которой используются новейшие средства видеотехники и компьютерной обработки)

3.10.1. Хронометраж до 6 мин.

3.10.2. Оценивается:

- оригинальность, креативность;
- привлечение зрительского внимания;
- наличие авторской позиции;
- смысловая законченность работы;
- креативность решения.

### **3.11. Мультипликация**

3.11.1. Хронометраж до 6 мин.

3.11.2. Оценивается:

- оригинальность замысла (форма и идея работы);
- смысловая законченность работы;
- качество проработки кадра, стиль;
- эмоциональное воздействие.

### **3.12. Анимация**

3.12.1. Хронометраж до 6 мин.

3.12.2. Оценивается:

- новизна, оригинальность работы;

- качество и сложность технического исполнения работы;
- художественное исполнение;
- качество проработки кадра, стиль.

### 3.13. Видеоблог

- **Гайд** (Подбор интересных фактов об окружающем мире, истории, человеке)
- **Тревел** (Видеодневник путешественника, в котором автор делится своими советами, впечатлениями, исторической справкой)
- **Образовательный видеоблог** (Образовательные видеоролики различной тематики, направленные на изучение чего-либо или углубления имеющихся знаний)
- **Мотивирующий видеоблог** (Формат видеороликов, призывающий к деятельности, мотивирующий. Могут быть любой тематики: от призыва занятий спортом до предпринимательской деятельности)
- **Скетч** (Комедийная зарисовка небольшого хронометража. Создается комедийная ситуация, участники которой должны играть определённую роль, чтобы рассмешить зрителей)
- **Обзор кино** (Обзор киноновинок, а также критический анализ фильмов, рецензия.)
- **Социальный эксперимент** (Формат, цель которого поставить общество в непростую ситуацию, чтобы посмотреть, как на нее будут реагировать участники)

3.13.1. Подборка из 2-3 видео. Хронометраж 1 видео до 5 мин.

3.13.2. Оценивается:

- оригинальность, креативность;
- привлечение зрительского внимания;
- наличие авторской позиции;
- качество исполнения.

### 3.14. Экспресс-конкурсы

Экспресс-конкурсы проводятся по заданной теме в течении всего срока проведения основного конкурса. Информация о теме и сроках будет размещена на официальном сайте и в социальных сетях конкурса.

#### Оценивание работ

Все работы оцениваются по критериям, каждый из которых имеет 10-бальную шкалу.

0-3 – критерий не представлен;

4-7 – критерий неярко выражен;

8-10 – критерий выражен в полной мере.

#### 4. Требования к работам

4.1. Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные

в работах, представленные на конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, предоставивший работы для участия в конкурсе.

4.2. Основные требования к видеоматериалу.

4.2.1. Формат AVI, MPEG, MP4, MOV;

4.2.2. HD (1280x720), Full HD (1920x1080);

4.2.3. Соотношение сторон 16:9.

4.3. К участию в конкурсе не принимаются работы:

4.3.1. ранее являющиеся участниками данного конкурса;

4.3.2. работы в формате слайд-шоу;

4.4. К участию в конкурсе не допускаются фильмы/передачи содержащие:

4.4.1. элементы порнографии;

4.4.2. рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;

4.4.3. пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;

4.4.4. оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;

4.4.5. оскорбление религиозных и национальных чувств.

## **5. Награждение победителей**

5.1. Каждый участник конкурса получает Сертификат участника, а руководитель студии получает Благодарность.

5.2. По итогам голосования членов жюри, на церемонии награждения будут вручены награды Лауреатам (1 работа в каждой номинации по каждой возрастной категории), Дипломантам I степени (1 работа в каждой номинации по каждой возрастной категории), Дипломантам II степени (2 работы в каждой номинации по каждой возрастной категории), Дипломантам III степени (3 работы в каждой номинации по каждой возрастной категории). Гран-при учреждается вне возрастных категорий.

5.3. Члены Жюри и партнеры конкурса могут учредить дополнительные награды.

## **6. Викторины**

В рамках IV Московского городского конкурса детского и юношеского видеотворчества «CinemOn» проходят Online-викторины.

Принять участие в викторинах могут обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте до 17 лет включительно. Викторины проводятся на официальном сайте конкурса: <http://www.festcinemon.ru>

Дипломы и сертификаты формируются автоматически и приходят на почту, заявленную при регистрации.

О датах проведения Online-викторин можно узнать на сайте Фестиваля или на страницах социальных сетей: группа ВКонтакте: [vk.com/festcinemon](http://vk.com/festcinemon), Instagram: [instagram.com/Cinemon](http://instagram.com/Cinemon)

## 7. Контакты

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»  
123242, г. Москва, Дружинниковская улица, дом 9, строение 2

Сайт фестиваля: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

Адрес электронной почты: [org.cinemon@gmail.com](mailto:org.cinemon@gmail.com)

Ответственный: Кутузова Ирина Владимировна +7 (926) 221-52-49

## **IV Московский городской конкурс литературного творчества и журналистики «Волшебное Слово: московские сезоны»**

### **1. Участники конкурса**

Московский городской конкурс литературного творчества и журналистики «Волшебное слово: московские сезоны» в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино-видео- творчества «СinemOn» проводится в 2019-2020 учебном году в четвёртый раз.

1.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся:

- школ города Москвы, в том числе негосударственные;
- учреждений дополнительного образования города Москвы;
- Центров содействия семейному воспитанию и школ-интернатов города Москвы;
- колледжей;

а также участники-одиночки из города Москвы.

1.2. Возраст участников

В конкурсе участвуют дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Возрастные категории конкурса: 7-10, 11-14 и 15-17 лет.

1.3. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.

1.4. Руководитель (участник), выставивший работу на конкурс, несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет и на публичных показах в рамках программы конкурса.

### **2. Регламент конкурса**

Конкурс проходит в двух разрядах:

- «Путь к успеху»
- «Лига мастеров»

## 2.1. Разряд «Путь к успеху»

2.1.1. В разряде «Путь к успеху» конкурс проводится в три этапа (предварительный, отборочный, финальный). Участники предварительного этапа пишут одну работу в жанре: эссе, заметки, сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем:

- «Города мира»
- «Дружба крепкая не сломается...»
- «Вызовы XXI века»

Участники, прошедшие на отборочный этап, пишут одну работу в жанре: эссе, заметки, сочинение-рассуждение, посвящённую творчеству писателей-юбиляров (одного из писателей, в сравнении или в виде обзора – на усмотрение авторов): А.П.Чехов, Борис Пастернак, Г.Х.Андерсен, Александр Твардовский, Лев Кассиль, Рей Бредбери, Сергей Есенин, Джанни Родари, Александр Блок, Марк Твен, Редьярд Киплинг, Джейн Остин.

Участники, прошедшие в финальный этап, пишут одну работу в одном из жанров на выбор:

- интервью
- репортажа
- очерк

Тематика работ – свободная.

Сроки проведения этапов:

- Предварительный этап – работы принимаются до 2 декабря 2019 года, итоги подводятся до 23 декабря 2019 года.
- Отборочный этап – работы принимаются до 21 января 2020 года итоги подводятся до 3 февраля 2020 года.
- Финальный этап – работы принимаются до 1 марта 2020 года.

Итоги конкурса станут известны в апреле 2020 года.

### 2.1.2. Оформление работ

Заявка и работа размещаются через официальный сайт Фестиваля <http://festcinemon.ru>.

Работы должны быть набраны шрифтом не менее 12, с интервалом 1,5. В левом верхнем углу первой страницы каждой работы указывается имя, фамилия и возраст участника (**не дата рождения, не класс, а возраст-количество полных лет**); в правом верхнем углу — название студии или образовательной организации.

**Не допускаются:** титульные листы, иллюстрации, лишняя информация (фотографии, номера телефонов, сведения о заслугах ребёнка и т.д.).

Используемые форматы - **doc, docx и rtf**.

Участники каждого этапа получают подтверждение об участии, авторы лучших работ каждого этапа – дипломы.

## 2.2. Разряд «Лига мастеров»

2.2.1. В разряде «Лига мастеров» конкурс проводится по пяти номинациям:

- стихи
- проза
- журналистика
- художественный перевод
- эссе на иностранном языке (впервые)

Номинация «**Стихи**» подразумевает подборки из пяти стихотворений. Тематика не ограничена. Поэмы и «романы в стихах» не принимаются.

Номинация «**Проза**» подразумевает подборки из двух работ. Принимаются: рассказы, сказки, притчи, новеллы. **Публицистика прозой не является.** Не принимаются фанфики (фантазии на темы сюжетов книг, фильмов) и учебные работы (биномы, сказки по картинкам и т.д.), а также повести и романы, главы из них.

Номинация «**Журналистика**» подразумевает подборки из трёх работ в разных (желательно) журналистских жанрах. Принимаются заметки, зарисовки, публицистические эссе, рецензии на книги и фильмы, интервью, фельетоны, путевые заметки. Для самых юных участников это могут быть заметки об увиденном и прочитанном, эссе-размышления. Тематика работ не ограничена. Жюри будет оценивать в основном умение передать личную заинтересованность в предмете, а не его «актуальность».

Номинация «**Художественный перевод**» подразумевает художественный перевод с любого языка на русский. Не следует переводить публицистические тексты, материал из учебников, адаптированные произведения. Возможен перевод стихов, сказок, рассказов, отдельных глав. Принимаются подборки из двух работ, **обязателен оригинал.**

Номинация «**Эссе на иностранном языке**» подразумевает одну работу, написанную на испанском, французском, английском, китайском или немецком языке на одну из следующих тем: «Обо мне», «Мои каникулы», «В мире животных».

В любую из номинаций **не следует** присылать работы, которые уже участвовали в «Волшебном Слове». Работы, участвовавшие в других конкурсах, присылать можно.

Работы, подаваемые на конкурс, должны быть написаны детьми за период 1,5-2 года (не ранее!).

От одного участника могут быть приняты подборки работ в нескольких номинациях.

### 2.2.2. Оформление работ

Подборка работ (в одном файле), заявка и отсканированное согласие на обработку данных размещаются на официальном сайте Фестиваля <http://festcinemon.ru> до 23 декабря 2019 года. На каждую подборку работ

(если ребёнок участвует в нескольких номинациях) заполняется отдельная заявка. Названия файлов могут быть произвольными.

Подборка работ каждого ребёнка по каждой номинации представляет собой отдельный файл. Не рекомендовано сохранять в отдельном файле каждую работу (исключение – работа в номинации «Эссе на иностранном языке»). Пожалуйста, используйте только форматы doc, docx и rtf.

Подборки работ должны быть набраны шрифтом не менее 12, с интервалом 1,5. В левом верхнем углу первой страницы каждой работы указывается имя, фамилия и возраст участника (**не дата рождения, не класс, а возраст- количество полных лет**); в правом верхнем углу — название студии или образовательной организации. Обязательна нумерация страниц, допустимы колонтитулы с указанием коллектива и фамилии участника.

**Не допускаются:** титульные листы, иллюстрации, лишняя информация (фотографии, номера телефонов, сведения о заслугах ребёнка и т.д.).

К работам, подаваемым в номинацию «Художественный перевод», обязательно **прилагается оригинал**. Принимаются только форматы doc, docx, rtf и pdf. Если оригинал представляет собой скан или фотографию текста, преобразуйте его в pdf или вставьте в виде картинки в документ формата Word.

Пожалуйста, будьте внимательны! Оргкомитет и жюри оставляют за собой право снимать участника с конкурса в случае неправильного оформления подборки.

### 3. О плагиате

Педагогам следует внимательно изучить подаваемые на конкурс работы на предмет наличия плагиата.

При обнаружении плагиата участник **снимается с конкурса**.

При обнаружении двух случаев плагиата от одного коллектива **снимается с конкурса весь коллектив**. Пожалуйста, будьте внимательны.

### 4. Авторские права

Поданные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

Заявка на участие в конкурсе рассматривается организаторами как разрешение на публикацию работ. Организаторы обязуются проинформировать авторов о возможной публикации.

### 5. Подведение итогов и награждение победителей

Итоги конкурса по обоим разрядам станут известны в апреле 2020 года. Награждение пройдёт 26 апреля 2020 года.

Организаторы оставляют за собой право изменения регламента и сроков, о чём участники конкурса будут оповещены.

Все участники получают подтверждение об участии в конкурсе.

В каждой номинации по каждой возрастной категории устанавливается одно первое, два вторых и три третьих места (**лауреаты**) плюс до 15 **дипломантов** на усмотрение членов жюри.

В разряде «Путь к успеху» выделяются ещё **финалисты** – те, кто вышел в финальный этап, но не стал победителем.

## 6. Контакты

Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»

123242, г. Москва, Дружинниковская улица, д. 9, стр. 2

Официальный сайт Фестиваля «CinemOn»: <http://festcinemon.ru>

Официальный сайт конкурса «Волшебное Слово»: <http://volslovo.ru>

Электронная почта: [org.cinemon@gmail.com](mailto:org.cinemon@gmail.com)

Информационный ресурс: [info@volslovo.ru](mailto:info@volslovo.ru).

Ответственный – Кутузова Ирина Владимировна +7 (926) 221-52-49

к Положению о Московском открытом фестивале детско-юношеского литературного и кино-видео- творчества «СinemOn»

## **II Московский городской конкурс книжной иллюстрации «ВООКовый лист»**

### **1. Участники конкурса**

Московский городской конкурс книжной иллюстрации «ВООКовый лист» в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино- видео- творчества «СinemOn» проводится в 2019/2020 учебном году во второй раз.

1.1. В конкурсе могут принять участие:

- школы г. Москвы любого типа, в том числе негосударственные;
- учреждения дополнительного образования г. Москвы;
- художественные школы и студии г. Москвы любой ведомственной подчинённости;
- детские общественные организации г. Москвы;
- детские дома и школы-интернаты г. Москвы;
- учреждения ранней профессиональной ориентации (колледжи) г. Москвы;
- участники-одиночки из Москвы.

1.2. Возраст участников

В конкурсе могут принять участие учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Возрастные категории конкурса: 7-10, 11-14 и 15-17 лет.

2. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.
3. Руководитель (участник), выставивший работу на конкурс, несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет и на публичных показах в рамках программы конкурса.

### **2. Регламент конкурса**

Конкурс будет проходить в двух разрядах:

**2.1. Разряд «Путь к успеху»**

**2.2. Разряд «Лига мастеров»**

## 2.1. Разряд «Путь к успеху»

В разряде «Путь к успеху» конкурс проводится в три этапа (предварительный, отборочный, финальный).

- Участники предварительного этапа представляют одну работу: буквицу к начальной строфе/ начальному абзацу любого произведения Х.К.Андерсена. Произведение должно быть указано в заявке.
- Участники, прошедшие на отборочный этап, представляют одну работу: заставку к тому же произведению Х.К.Андерсена.
- Участники, прошедшие в финальный этап, представляют одну работу: иллюстрацию к тому же произведению Х.К.Андерсена.

### 2.1.2. Сроки проведения этапов

- Предварительный этап – подача работ до 2 декабря 2019 года, итоги подводятся до 23 декабря 2019 года.
- Отборочный этап – подача работ до 21 января 2020 года итоги подводятся до 3 февраля 2020 года.
- Финальный этап – подача работ до 1 марта 2020 года.

Итоги конкурса станут известны до 26 апреля 2020 года.

### 2.1.3. Требования к оформлению работ

Работа, заявка и отсканированное согласие на обработку данных подаются на официальном сайте Фестиваля <http://festcinemon.ru>.

Работа может быть выполнена в любой живописной или графической технике, кроме коллажа с объёмными (выступающими, подвижными) деталями.

Использование «готовых» буквиц недопустимо и считается плагиатом! В этом случае участник **снимается с конкурса**. Допускается использование «готовых» шрифтов.

Работа должна быть засканирована или сфотографирована. Принимаются только форматы jpg, bmp, png или tiff.

На работе не должно быть лишней информации (телефоны, о заслугах ребёнка и т.д.).

## 2.2. Разряд «Лига мастеров»

В разряде «Лига мастеров» конкурс проводится в один этап.

В возрастной категории 7-10 лет: принимается подборка из **трёх** работ, иллюстрирующая одно произведение писателя на выбор из списка (см. ниже).

В возрастной категории 11-14 лет принимается **подборка от трёх до пяти** работ, являющихся элементами оформления одной конкретной книги писателя на выбор из списка (см. ниже). В числе элементов оформления могут быть иллюстрации любой конфигурации (в т. ч. — развороты, заставки, концовки и др.), буквицы (инициалы) в сочетании с заставкой, виньетки (для заставок, концовок и разделения текста), декоративное обрамление страницы (в сочетании с другими элементами оформления или без них). В подборке должна быть хотя бы одна иллюстрация к конкретному моменту произведения и хотя бы один элемент декоративного оформления.

В возрастной категории 15-17 лет принимается подборка **от трёх до пяти** работ, являющихся элементами оформления одной конкретной книги писателя на выбор из списка (см. ниже). В числе элементов оформления могут быть иллюстрации любой конфигурации (в т. ч., развороты, заставки, концовки и др.); буквицы (инициалы) в сочетании с заставкой, виньетки (для заставок, концовок и разделения текста), декоративное обрамление страницы (в сочетании с другими элементами оформления или без них); элементы оформления, содержащие шрифтовые композиции (обложки, титульные листы, шмуцтитулы и др.). В подборке должна быть как минимум одна иллюстрация к конкретному моменту произведения и как минимум один элемент, содержащий шрифтовую композицию (обложка, корешок, заставка с названием главы и т. п.).

**Список писателей, произведения которых могут быть проиллюстрированы:**

- Г.Х. Андерсен.
- Фантастика – К. Булычёв, Г. Гаррисон, А. Азимов, Р. Бредбери.
- Натуралисты и путешественники – Н. Сладков, Дж. Даррел, Т. Хейердал.
- Русская классика – А.П. Чехов, И.А. Бунин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов.
- Серебряный век – Б. Пастернак, З. Гиппиус, С. Есенин, Саша Чёрный, А. Блок.

### **3. Подача заявок и оформление работ**

Работа, заявка и отсканированное согласие на обработку данных подаются на официальном сайте Фестиваля <http://festcinemon.ru> до **14 января 2020 года включительно**.

Работа может быть выполнена в любой живописной или графической технике, кроме коллажа с объёмными (выступающими, подвижными) деталями.

Использование «готовых» буквиц недопустимо и считается плагиатом! В этом случае участник **снимается с конкурса**. Допускается использование «готовых» шрифтов.

Работа должна быть засканирована или сфотографирована. Принимаются только форматы jpg, bmp, png или tiff.

На работе не должно быть лишней информации (телефоны, о заслугах ребёнка и т.д.).

#### **4. Авторские права**

Поданные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

Заявка на участие в конкурсе рассматривается организаторами как разрешение на публикацию работ. Организаторы обязуются проинформировать авторов о возможной публикации.

#### **4. Награждение участников**

Все участники получают подтверждение об участии в конкурсе.

В каждой номинации по каждой возрастной категории устанавливаются призовые места на усмотрение Оргкомитета и членов жюри.

Итоги конкурса по обоим разрядам станут известны в апреле 2020 года. Награждение пройдёт 26 апреля 2020 года.

Организаторы оставляют за собой право изменения регламента и сроков, о чём участники конкурса будут оповещены.

#### **5. Контакты**

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»  
123242, г. Москва, Дружинниковская улица, дом 9, строение 2

Сайт фестиваля: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

Страницы Фестиваля в социальных сетях: [vk.com/festcinemon](https://vk.com/festcinemon),

[instagram.com/Cinemon](https://instagram.com/Cinemon)

Официальный сайт конкурса «ВООКовый лист»: <http://bookovylis.ru>

Адрес электронной почты: [org.cinemon@gmail.com](mailto:org.cinemon@gmail.com)

Ответственный – Кутузова Ирина Владимировна +7 (926) 221-52-49

к Положению о Московском открытом фестивале детско-юношеского  
литературного и кино-видео- творчества «СinemOn»

## **I Московский городской конкурс театрального мастерства «ProТеатр»**

(проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского  
литературного и кино-видео- творчества «СinemOn»)

### **1. Участники Конкурса, порядок подачи заявок**

- 1.1. К участию в конкурсе допускаются детские и молодёжные творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и иные учреждения, осуществляющие работу с детскими творческими коллективами (далее - учреждения).
- 1.2. Участие в конкурсе бесплатное
- 1.3. Возраст участников конкурса – до 17 лет
- 1.4. Возрастные группы участников:
  - 1.4.1. Junior (7-13 лет),
  - 1.4.2. Teens (14-17 лет).
- 1.5. Коллектив может представить на конкурс неограниченное количество работ.
- 1.6. На каждую номинацию подается отдельная заявка от учреждения по форме, представленной на официальном сайте <http://www.festcinemon.ru>
- 1.7. Заявку подает педагог и несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки при заполнении личных данных участников в наградных документах претензии к организаторам не принимаются).
- 1.8. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.
- 1.9. Педагог, выставивший видеозапись спектакля на конкурс, несет полную ответственность за получение согласия от всех участников спектакля на размещение их изображений в сети Интернет и на публичных показах в рамках программы конкурса.
- 1.10. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки со ссылкой на видеоработу. Заявки принимаются на официальном сайте конкурса <http://www.festcinemon.ru>
- 1.11. Заявки принимаются Оргкомитетом до 17 января 2020 года.
- 1.12. Не принимаются к рассмотрению заявки, заполненные не по форме, поступившие после 17 января 2020 года.
- 1.13. Оргкомитет, в соответствии с Положением проводит конкурсный отбор поступивших работ.
- 1.14. Подача заявки автоматически дает организаторам право использовать переданные материалы в некоммерческих целях

1.15. Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием автора.

## **2. Номинации**

**2.1. Большие формы: Продолжительность от 15 минут до 40 минут**

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (мюзикл)
- пластический спектакль (данс – спектакль, балет);
- кукольный спектакль;

**2.2. Малые театральные формы Продолжительность от 5 до 20 минут.**

- литературно-музыкальная композиция,
- пластическая композиция,
- театр моды

**2.3. Художественное слово: Продолжительность до 7 минут**

- авторское чтение (собственное сочинения).
- художественное чтение (стихотворение, проза, басня)

## **3. Требования к работам**

3.1. Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, предоставивший работы для участия в конкурсе.

3.2. Основные требования к видеоматериалу.

3.2.1. Формат AVI, MPEG, MP4, MOV;

3.2.2. HD (1280x720), Full HD (1920x1080);

3.3. К участию в конкурсе не принимаются работы и записи, содержащие:

3.3.1. элементы порнографии;

3.3.2. рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;

3.3.3. пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;

3.3.4. оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;

3.3.5. оскорбление религиозных и национальных чувств.

## **4. Оценивание работ**

Все работы оцениваются по критериям, каждый из которых имеет 10-бальную шкалу:

0-3 – критерий не представлен;

4-7 – критерий неярко выражен;

8-10 – критерий выражен в полной мере.

## 4.1. Критерии

- работа режиссёра;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актерский ансамбль;
- декорации и костюмы;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

## 5. Награждение победителей

5.1. Каждый участник конкурса получает Сертификат участника, а руководитель студии получает Благодарность.

5.2. **На конкурсе присуждаются следующие награды:**

По итогам голосования членов жюри будут вручены награды Лауреатам (1 работа в каждой номинации по каждой возрастной категории), Дипломантам I и II степени (1 работа в каждой номинации по каждой возрастной категории), Гран-при учреждается вне возрастных категорий и на усмотрение членов жюри.

5.3. Члены Жюри и партнеры конкурса могут учредить дополнительные награды.

## 6. Викторины

В рамках IV Московского городского конкурса детского и юношеского видеотворчества «CinemOn» проходит Online-викторины.

Принять участие в викторинах могут обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте до 17 лет включительно. Викторины проводятся на официальном сайте конкурса: <http://www.festcinemon.ru>

Дипломы и сертификаты формируются автоматически и приходят на почту, заявленную при регистрации.

О датах проведения Online-викторин можно узнать на сайте Фестиваля или на страницах социальных сетей: группа ВКонтакте: [vk.com/festcinemon](https://vk.com/festcinemon), Instagram: [instagram.com/Cinemon](https://www.instagram.com/Cinemon)

## 7. Контакты

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»

123242, г. Москва, Дружинниковская улица, дом 9, строение 2

Сайт фестиваля: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

Адрес электронной почты: [proteatr.cinemon@gmail.com](mailto:proteatr.cinemon@gmail.com)

Ответственный: Кутузова Ирина Владимировна +7 (926) 221-52-49

к Положению о Московском открытом фестивале детско-юношеского литературного и кино- видеотворчества «СinemOn»

## **I Московский городской конкурс детского и юношеского фотоискусства «Камера-обскура»**

(проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино- видеотворчества «СinemOn»)

### **1. Участники Конкурса**

- 1.1. К участию в конкурсе допускаются детские и молодёжные творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и иные учреждения, осуществляющие работу с детскими творческими коллективами (далее - учреждения)
- 1.2. Участие в конкурсе бесплатное
- 1.3. Возраст участников конкурса – до 18 лет
- 1.4. Возрастные группы участников:
  - 1.4.1. Junior (7-10 лет)
  - 1.4.2. Pre-teens (11-14 лет)
  - 1.4.3. Teens (15-17 лет)

### **2. Порядок подачи заявок**

- 2.1. Автор может представить на конкурс подборку работ (до 3 фотографий) в любой номинации. Автор может участвовать во всех номинациях
- 2.2. На подборку работ в каждой номинации подается отдельная заявка по форме, представленной на официальном сайте <http://www.festcinemon.ru>
- 2.3. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.
- 2.4. На фотоконкурс могут быть представлены работы разнообразных жанров фотоискусства: портрет, пейзаж, репортаж, фотоэтнод и т.д.
- 2.5. Допускается базовая обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контраста, насыщенности, баланса белого)
- 2.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки со ссылкой на работу. Заявки принимаются на официальном сайте конкурса <http://www.festcinemon.ru>
- 2.2. Заявки принимаются Оргкомитетом до 15 декабря 2019 года
- 2.3. Не принимаются к рассмотрению заявки, заполненные не по форме, поступившие после 15 декабря 2019 года

2.4. Подача заявки автоматически дает организаторам право использовать переданные материалы в некоммерческих целях (демонстрация на официальных ресурсах конкурса в сети Интернет и т.д.)

### 3. Условия участия

3.1. Отправляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- гарантирует свои права на предоставляемые фотографии. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной фотографии, Участник обязуется урегулировать их своими, при этом фотография снимается с Конкурса без каких-либо условий;
- гарантирует, что предоставление работ и использование их в дальнейшем Организаторами Фотоконкурса на условиях настоящего Положения не будет нарушать авторских и смежных прав третьих лиц;
- в случае загрузки фотографии для участия в Фотоконкурсе Участник подтверждает, что на отправку данной фотографии получено согласие лиц, зафиксированных на фотографии. В случае возникновения претензий лиц, зафиксированных на фотографии, в связи с их упоминанием, обязуется самостоятельно урегулировать эти претензии

3.2. Организационный комитет имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, без дачи дополнительных объяснений

3.3. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящие Правила, размещать дополнительную информацию о Конкурсе, менять даты проведения и даты подведения итогов по Конкурсу. Обновленная информация своевременно размещается на сайте [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru). Участник Конкурса самостоятельно отслеживает актуальность информации, касающейся проведения Конкурса на сайте [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

### 4. Номинации

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **«Память и слава. 75-лет Победы»**  
(В данной теме могут быть представлены фотоработы с участниками событий ВОВ, техникой, времен ВОВ, фотографии с празднования Дня Победы прошлых лет, фотографии памятников войны, шествия «Бессмертного полка»)
- **«Спорт без границ»**  
(В данной теме могут быть представлены фотоработы, где лица с ограниченными физическими возможностями принимают участие в спортивных мероприятиях, а также фотографии с различных детских соревнований, дворовых спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол и др.), интересные фрагменты матчей, спортивных событий)
- **«Планета в лицах»**

(Фотопортреты людей, призванные показать характер, личность и настроение человека, показать эмоции жизни: смех, мужество, моменты размышлений, поездки на работу, первая встреча, прощание и всё, что между ними)

- **«Макромир»**

(кадры, в деталях передающие сложную организацию мира, который трудно увидеть невооружённым глазом)

- **«Культурное наследие»**

(кадры с историческими жилыми зданиями, усадьбами и дворцовыми комплексами, культовым зодчеством, объектами промышленной архитектуры, дачами, ландшафтами и садово-парковой архитектурой)

- **«Друг человека»**

(фотоизображения людей с любимыми питомцами)

- **«Народное творчество»**

(фотоизображения людей, отражающие занятия любыми видами народного творчества: танец, декоративно-прикладное творчество и т.д.)

- **«Мистический город»**

(Современное осмысление городских легенд и мифов, связанных с историей и культурой городов)

- **«Поколение Z»**

(фотоизображения современной молодежи, отражающие культуру, быт, особенности молодежи 21 века)

- **«Книжные дети»**

(фотоизображения читающих детей: в библиотеках, в транспорте, на улицах и т.д.)

- **«Герой нашего времени»**

(фотографии героев локальных войн и военных конфликтов, курсантов военно-патриотических и военно-спортивных клубов, кадетов)

- **«Москва кинематографическая»**

(фотографии со съемочного процесса фильмов; места Москвы, запечатленные в известных фильмах)

## 5. Процедура оценки

5.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей формируется Отборочная комиссия и Жюри конкурса (далее Жюри).

5.2. Отборочная комиссия проводит предварительную оценку фоторабот по каждой из номинаций и представляет результаты Жюри.

5.3. Выбор победителей конкурса осуществляется в ходе голосования жюри. Победители определяются по сумме голосов членов жюри в каждой номинации

5.4. Критерии оценки представленных на конкурс работ:

- соответствие фотографии требованиям и номинациям, указанным в данном Положении;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения;
- максимальная естественность кадра.

5.5. Отборочная комиссия и Жюри Фотоконкурса не предоставляют рецензий, отзывов, объяснительных записок участниками Фотоконкурса.

## **6. Право интеллектуальной собственности**

6.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что:

6.2. Он является законным правообладателем представленных на Конкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

6.3. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

6.4. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

6.5. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организаторов права на использование фотографий, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организаторов и доказывать правомерность использования его фотографий;

6.6. В случае предъявления к Организаторам претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организаторами фотографий, Участник обязуется самостоятельно урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

6.7. Авторское право на фотографии, представленные на Конкурс, сохраняется у авторов соответствующих фотографий.

6.8. Организаторы фотоконкурса имеют право:

- размещать работы на любом участке сайта конкурса
- предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри
- выставлять работы участников (лауреатов) конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать работы участников (лауреатов) конкурса в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса
- использовать работы участников (лауреатов) для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей конкурс и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения

- использовать работы участников (лауреатов) в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса

3.9. Организаторы конкурса обязуются указывать имя автора работы при её использовании в любом виде.

## **7. Требования к работам**

7.1. На конкурс принимаются фотографии в электронном виде, соответствующие следующим требованиям:

- формат файла «jpeg»;
- размер изображения не менее 2048 пикселей по длинной стороне, цветное пространство «RGB», правильная ориентация горизонталь-вертикаль)
- в названии файла каждой фотографии должно быть указано имя, фамилия, возраст участника, школа, название работы
- фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат.
- наличие рамок, авторских копирайтов и указание даты на снимках не допускается
- Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые

## **8. Награждение победителей**

8.1. Каждый участник конкурса получает Сертификат участника, а руководитель получает Благодарность

8.2. По итогам голосования членов жюри будут вручены награды Лауреатам (1 работа в каждой номинации по каждой возрастной категории), Дипломантам I, II и III степени (1 работа в каждой номинации по каждой возрастной категории), Гран-при учреждается вне возрастных категорий и на усмотрение членов жюри

8.3. Члены Жюри и партнеры конкурса могут учредить дополнительные награды

## **9. Викторины**

9.1 В рамках I Московский городской конкурс детского и юношеского фотоискусства «Камера-обскура» проходят Online-викторины

9.2. Принять участие в викторинах могут обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте до 17 лет включительно. Викторина проводится на официальном сайте конкурса: <http://www.festcinemon.ru>

9.3. Дипломы и сертификаты формируются автоматически и приходят на почту, заявленную при регистрации.

9.4. О датах проведения Online-викторин можно узнать на сайте Фестиваля или на страницах социальных сетей: группа ВКонтакте: [vk.com/festcinemon](https://vk.com/festcinemon), Инстаграм: [instagram.com/Cinemon](https://www.instagram.com/Cinemon)

## 10. Контакты

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»  
123242, г. Москва, Дружинниковская улица, дом 9, строение 2

Сайт фестиваля: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

Адрес электронной почты: [foto.cinemon@gmail.com](mailto:foto.cinemon@gmail.com)

Ответственный: Кутузова Ирина Владимировна +7 (926) 221-52-49

## **I Московский городской конкурс интеллектуального многоборья «Интеллект +»**

### **1. Участники конкурса**

I Московский городской конкурс интеллектуального многоборья «Интеллект +» в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино-видео- творчества «СinemOn» проводится в 2019-2020 учебном году в первый раз.

1.1. В конкурсе могут принять участие команды обучающихся:

- школ города Москвы, в том числе негосударственные;
- учреждений дополнительного образования города Москвы;
- Центров содействия семейному воспитанию и школ-интернатов города Москвы;
- колледжей;

1.2. Возраст участников

В конкурсе участвуют дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет включительно. Возрастные категории команд: 7-10, 11-14 и 15-17 лет. Возраст участников фиксируется на момент регистрации и должен быть подтвержден документами в случае запроса организаторов.

В каждой команде может быть зарегистрировано не менее 3 и не более 4 человек. Допускается регистрация одного запасного участника в заявке.

1.3. От каждой образовательной организации может быть зарегистрировано не более 3 команд (1 команда в 1 возрастной категории)

1.4. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.

1.5. Руководитель, подавший заявку на участие в конкурсе, несет полную ответственность за получение согласия на обработку персональных данных от участников команд.

1.6. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки. Заявки принимаются на официальном сайте конкурса <http://www.festcinemon.ru> до 10 ноября 2019 года.

## 2. Регламент конкурса

**Конкурс проходит в два этапа:**

- Отборочный этап
- Финальный этап

### 2.1. Отборочный этап

Отборочный этап проводится заочно (в on-line режиме).

Команды отвечают на разнотипные вопросы с контролем времени:

- 12 вопросов в формате «Верю-не верю»
- 12 вопросов в формате «Эрудит-лото»
- 12 вопросов в формате «Что? Где? Когда?»

10 команд (по каждой возрастной категории), набравшие наибольший балл переходят в Финальный этап.

Все команды-участники получают Сертификат об участии.

### 2.2. Финальный этап

Финальный этап проводится очно.

Команды отвечают на разнотипные вопросы с контролем времени:

- 10 тем командной «Своей игры»
- 12 вопросов в формате «Что? Где? Когда?»

При равенстве итогового балла учитываются дополнительные показатели (рейтинг вопросов «Что? Где? Когда?» и количество отрицательных баллов в «Своей игре»).

### 2.3. Викторины

В рамках I Московского городского конкурса интеллектуального многоборья «Интеллект +» проходят Online-викторины (Индивидуальный зачет):

- 12 вопросов в формате «Верю-не верю»
- 12 вопросов в формате «Эрудит-лото»

Участники, набравшие 12 баллов, получают Диплом победителя On-line Викторины. Участники, набравшие менее 12 баллов, получают именной Сертификат об участии.

Принять участие в викторинах могут обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте до 17 лет включительно. Викторины проводятся на официальном сайте Фестиваля: <http://www.festcinemon.ru>

Дипломы и сертификаты формируются автоматически и приходят на почту, заявленную при регистрации.

О датах проведения Online-викторин можно узнать на сайте Фестиваля или на страницах социальных сетей: группа ВКонтакте: [vk.com/festcinemon](https://vk.com/festcinemon), Instagram: [instagram.com/Cinemon](https://www.instagram.com/Cinemon)

### **3. Сроки проведения конкурса**

Отборочный этап – ноябрь

Финальный этап – январь-февраль

### **4. Награждение**

Победители Финального этапа получают Дипломы I, II и III степени соответственно.

Все команды, участники Финального этапа, получают Дипломы финалистов.

### **5. Контакты**

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»  
123242, г. Москва, Дружинниковская улица, дом 9, строение 2

Сайт фестиваля: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

Адрес электронной почты: [org.cinemon@gmail.com](mailto:org.cinemon@gmail.com)

Ответственный: Кутузова Ирина Владимировна +7 (926) 221-52-49