



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани»

И.Г. Егорова

2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении **Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»**

I. Общие положения

1.1. IV Городской этнографический фестиваль музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня» в 2020 году проходит под эгидой Года памяти и славы и Года народного творчества.

1.2. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня».

1.2. Фестиваль входит в Городской план мероприятий системы Департамента образования города Москвы на 2019-2020 учебный год.

1.3 Фестиваль проходит в формате «конкурса» (далее «фестиваль-конкурс»).

1.4. Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани».

1.5. Миссия Фестиваля-конкурса – возрождение и популяризация среди детей и молодежи традиционной культуры народов России.

1.6. Для организации фестиваля-конкурса создается оргкомитет (Приложение № 1).

1.7. Информация о Фестивале-конкурсе размещается на сайте ДТДиМ «На Стопани» <http://na-stopani.mskobr.ru> в разделе «Фестивали и Конкурсы».

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения культурной самобытности народов России.

2.2. Основные задачи Фестиваля-конкурса:

- обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала детей и молодежи посредством традиционных форм русской культуры;
- популяризация культурного наследия народов Российской Федерации с целью патриотического воспитания;
- создание позитивного культурного образа России в детском сообществе;
- повышение уровня проведения мероприятий фольклорной направленности;
- предоставление возможности обмена опытом работы руководителям творческих формирований с целью повышения профессиональной квалификации – получение методических рекомендаций от ведущих мастеров культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, ярких творческих коллективов;
- знакомство и укрепление творческих контактов;
- демонстрация обучающимися полученных в процессе занятий в коллективе умений и навыков.

3. Сроки проведения и этапы фестиваля-конкурса.

3.1. Сроки проведения фестиваля-конкурса: **октябрь 2019 года – май 2020 года;**

3.2 . Прием заявок с **01 ноября 2019 года до 01 февраля 2020 года** (для всех номинаций, кроме «ИЗО», «ДПИ» и «Фото»)

3.3. **Конкурсный этап – даты Фестиваля-конкурса:**

- **традиционная пляска - 01 марта 2020 года;**
- **народная хореография –14, 15, 16 марта 2020 года;**
- **традиционное пение (в том числе сольное пение) - 13 февраля 2020 года;**
- **народное пение (в том числе сольное пение) – 15, 16 февраля 2020 года;**
- **традиционные инструменты - 17 февраля 2020 года;**
- **народные инструменты – 27 февраля 2020 года;**
- **устное народное творчество – 06 апреля 2020 года;**
- **театры моды – 19 марта 2020 года;**

Даты и время выступлений коллективов будет размещено на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в разделе «Фестивали и конкурсы» после окончания приема заявок.

Заочный этап для номинаций:

- **«изобразительное творчество», «декоративно-прикладное творчество» - с 20 ноября 2019 по 10 февраля 2020 года – приём заявок и фотографий конкурсных работ;**

Конкурсный этап (смотр работ членами жюри):

- **«Изобразительное творчество» - 09 апреля 2020 года;**
 - **«Декоративно-прикладное творчество» - 09 апреля 2020 года.**
 - **«Фото с эссе» - с 20 ноября 2019 года по 10 февраля 2020 года – прием заявок и фотографий с эссе.**
- Конкурсный этап (смотр работ членами жюри) – 26 марта 2020 года.**
- **гала-концерт и награждение всех номинаций - апрель 2020 года**

3.4. После каждого конкурсного дня подводятся итоги, результаты вывешиваются на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение двух дней в разделе «Фестивали и Конкурсы».

3.5. Место проведения конкурсного этапа: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани», пер. Огородная Слобода д.6, с1.

3.6. В период проведения фестиваля-конкурса предполагается проведение мастер-классов и семинаров по номинациям фестиваля (Приложение №2).

3.7. Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право уточнять сроки конкурсных дней по окончании приема заявок исходя из количества поступивших заявок. Информация будет размещена на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru>.

4. Участники Фестиваля-конкурса, порядок подачи заявок, иные требования.

4.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются детские и молодежные творческие коллективы государственных образовательных учреждений системы Департамента образования и других ведомств города Москвы.

4.2. Один коллектив-участник имеет право подать заявку на участие в нескольких номинациях. В рамках одной номинации, каждый коллектив участник имеет право **на одно выступление с двумя номерами разной возрастной категории (без перерыва для переодевания между номерами). Если в одном коллективе ведут занятия несколько педагогов (от 3 до 5 педагогов), то один педагог может подать заявку на один номер (см. Приложение).**

4.3. **УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ.**

4.4. Возрастные категории участников Фестиваля-конкурса:

- 7 - 9 лет (младшая возрастная группа);
- 10 – 13 лет (средняя возрастная группа);
- 14 – 18 лет (старшая возрастная группа);
- смешанная группа (к смешанной группе относятся группы, в которых детей-участников, выходящих за рамки возраста остальных групп не более 20%);
- возрастные категории для номинаций «**изобразительное творчество**», «**декоративно-прикладное творчество**», «**фото**» см. Приложение №11-№13.
- участие педагогов на сцене допускается только в номинациях «традиционное пение», «традиционная хореография», «традиционные инструменты»

4.5. На каждый коллектив подается отдельная электронная заявка от учреждения по форме, расположенной на сайте Дворца. **ВНИМАНИЕ!** Оригинал заявки (Приложение №14) с подписью руководителя учреждения и печатью обязательно сдается при регистрации в день участия в Фестивале-конкурсе. Для номинаций «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Фото» - Приложения №11-№13.

4.6. В случае возникновения проблем с оформлением электронной заявки, необходимо предоставить ее бумажный вариант согласно срокам подачи заявок в ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани» по адресу пер. Огородная Слобода д.6, стр.1.

4.7. Участники, не подавшие заявку в указанные сроки, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

4.8. Заявка на участие в Фестивале-конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

4.9. Одновременно с заявкой подаётся согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля-конкурса с их личными подписями, а для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей) (Приложение №15). Согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля-конкурса сдаются в обязательном порядке в день участия в Фестивале-конкурсе при регистрации.

4.10. Репетиция номеров на сцене не предусматривается.

4.11. Выступление участников босиком на сцене не допускается.

4.12. Организаторы Фестиваля-конкурса, а также администрация учреждения не несут ответственности за оставленные без присмотра вещи. Сохранность ценных вещей (деньги, пластиковые карты, мобильные телефоны, ноутбуки, планшеты и прочие электронные устройства) обеспечивается руководителем коллектива/ответственными лицами, подавшим заявку на участие.

4.13. Руководители и педагоги коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

4.14. Фонограммы присылаются в ответ на запрос организаторов согласно вложенной форме за 7 дней до конкурсного дня заявленной номинации.

5. Номинации фестиваля-конкурса:

5.1. «Традиционное пение» (Приложение №3):

- фольклорный ансамбль;
- соло, дуэт, трио.

5.2. «Народное пение»: (Приложение №4):

- ансамбль;
- соло, дуэт, трио.

5.3. «Традиционная пляска» (Приложение №5):

- ансамбль;
- сольный танец;
- дуэт.

5.4. «Народная хореография» (Приложение №6):

- групповой танец;
- малые формы;
- сольный танец.

5.5. «Традиционные инструменты» (Приложение №7):

- ансамбль;
- малые формы;
- сольное исполнительство.

5.6. «Народные инструменты» (Приложение №8):

- оркестры, ансамбли;
- сольное исполнительство.

5.7. «Устное народное творчество» (Приложение №9)

- сольное исполнительство;
- групповое выступление (не более 7 человек).

5.8. «ТЕАТРЫ МОДЫ» (Приложение №10)

- групповое выступление.

5.9. «Изобразительное творчество» (Приложение № 11)

- От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников, от каждого участника принимается 1 работа.

5.10. «Декоративно-прикладное творчество» (Приложение № 12)

- От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников, от каждого участника принимается 1 работа.

5.11. «Фото с эссе» (Приложение №13)

- От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников, от каждого участника принимается 1 работа.

6. Руководство Фестивалем-конкурсом.

6.1. Руководство фестивалем-конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

6.2. Оргкомитет фестиваля-конкурса создается ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани» (Приложение №1).

6.3. Руководство оргкомитетом осуществляется Председателем и его членами.

6.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

- принимает заявки на участие в Фестивале-конкурсе, организует их экспертизу и определяет состав участников;
- определяет программу, даты и место проведения Фестиваля-конкурса;
- устанавливает количество номинаций и утверждает условия участия в Фестивале-конкурсе;
- утверждает состав жюри для каждой номинации (не менее 3-х человек) и назначает ответственного секретаря жюри;
- оставляет за собой право снятия участника-заявителя за нарушение настоящего положения и нарушение морально-этических норм поведения;
- по всем вопросам обращаться по тел. – **8-495-623-46-67**
Белозерова Наталья Николаевна – 8-925-358-97-54,
Уतिकеева Лариса Самарьевна – 8-916-686-16-19

7. Порядок и регламент оценки выступлений участников фестиваля-конкурса.

- 7.1. Оценка фестивальных выступлений осуществляется жюри Фестиваля-конкурса.
- 7.2. Жюри фестиваля-конкурса создается и утверждается Оргкомитетом.
- 7.3. Жюри фестиваля-конкурса формируется из мэтров российской культуры и искусства, известных специалистов.
- 7.4. Жюри определяет Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов и Гран-при в каждой номинации Фестиваля-конкурса.
- 7.5. Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.
- 7.6. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

8. Основные критерии оценок и награждения участников

8.1. Основные критерии оценок:

- достоверность фольклорного материала;
- раскрытие тематики Фестиваля-конкурса;
- соответствие возрасту;
- соответствие программы выступления настоящему Положению;
- использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- уровень исполнения;
- соответствие участников заявленной возрастной категории;
- композиция;
- выразительность;
- органичность и мастерство.

8.2. Награждение участников:

- все участники Фестиваля-конкурса получают дипломы «Участника»
- в каждой номинации и возрастной группе присуждается звание Дипломанта и Лауреатство I, II, III СТЕПЕНИ;
- в каждой номинации – высшая награда - Гран-при.

Организационный комитет

Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»

Председатель:

Егорова Ирина Григорьевна – директор ГБОУ ДО ДТДиМ «На Стопани»

Члены:

Каминский Артём Марксович – Народный артист РФ, ведущий артист Театра Советской Армии

Утикеева Лариса Самарьевна – Заслуженный работник культуры РФ

Краснопевцева Елена Алексеевна

Петрушина Валерия Евгеньевна

Белозерова Наталья Николаевна

Моисеева Ирина Юрьевна

Семинары

По многочисленным просьбам руководителей коллективов, неоднократно принимавших участие в Городском этнографическом фестивале музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня», в этом году предусмотрено проведение семинаров.

Цель семинаров:

- выявление наиболее распространенных проблемных участков в подготовке коллектива-участника к конкурсной программе и помощь в решении проблем;
- формирование представления об отличии традиционных и народных номинаций с целью более правильной подачи заявки на участие в фестивале-конкурсе.

В процессе семинаров участники получают ответы на наиболее распространенные вопросы:

- подбор репертуара и особенности костюмов;
- какие работы принимаются по изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, фото;
- особенности подачи заявки и проч.

Семинары будут проводить члены жюри и организаторы.

Проведение семинаров – **ноябрь 2019 года**. Даты будут сообщены дополнительно.

Номинация «Традиционное пение»

В номинации «Традиционное пение» запрещено использование фонограмм. Допускается участие педагога в фольклорном ансамбле, а также в качестве аккомпаниатора.

- ✓ - для фольклорных ансамблей – не более двух произведений разных жанров. Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 8 минут. Обязательно исполнение одной песни *a'cappella*, остальное наполнение на усмотрение руководителя.
- ✓ для отдельных исполнителей (соло, дуэт, трио) – не более двух произведений. Продолжительность выступления не более 5 минут. Обязательно исполнение одного произведения *a'cappella*.
- ✓ **предпочтение в данной номинации:** исполнение коллективом, или отдельным солистом произведений на основе этнографического материала, собранного в фольклорных экспедициях. Желательно использование традиционного костюма или его реконструкции.
- ✓ **владение диалектом.**

Регламент конкурсного прослушивания:

- продолжительность выступления от 2 до 8 минут.
- ансамблям необходимо исполнить 2 произведения.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - уровень владения изучаемой традицией,
- ✓ - подлинность музыкального материала (соблюдение стилистических региональных особенностей),
- ✓ - соответствие репертуара заявленной традиции,
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника,
- ✓ - артистичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- ✓ - степень владения приемами традиционного исполнительства,
- ✓ - внешний вид (опрятность)

**Детские школы искусств, музыкальные колледжи и училища, и
Музыкальные школы оцениваются членами жюри отдельно.**

Внимание педагогов и руководителей коллективов:

В традиционной культуре все взаимосвязано: пение, танец, слово, музыкальное исполнительство, костюм. Порой руководителям трудно определиться, в какую номинацию необходимо подавать заявку.

Поэтому:

- если Ваше пение, это аккомпанемент для танца (например, кадрили, где каждое колено под свой инструментальный наигрыш или плясовую песню, то мы рекомендовали бы подавать заявку в номинацию «традиционная пляска»;
- если в традиционном хороводе или пляске вы делаете больший акцент на пение, то это скорее всего номинация «традиционное пение»;
- если инструменты, которые сопровождают частушки (например, «барыня», «чеботуха», «батюшка»), где на равных выступают мастерство инструменталистов и солистов – необходимо выбрать одну номинацию. Лучше выбрать «традиционные инструменты» в случае, если в номере идет аккомпанемент обучающихся, и номинацию «традиционное пение», если аккомпанемент педагога.

Номинация «Народное пение»

Каждый **коллектив-участник** имеет право **на одно выступление (без перерыва)** с двумя номерами **разной возрастной категории.**

Соло, дуэт, трио могут представить два номера (без перерыва).

В номинации «Народное пение» разрешено использование минусовой фонограммы. Участие педагога в номере допускается только в качестве аккомпаниатора.

- ✓ для ансамблей – не более двух произведений. Общая продолжительность конкурсного выступления от 2 до 8 минут.
- ✓ для отдельных исполнителей (соло, дуэт, трио) – не более двух произведений. Общая продолжительность выступления не более 5 минут. Обязательно исполнение одного произведения а'cappella.

Репертуар должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников фестиваля-конкурса.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ общий художественный уровень представленного коллективом народно-творческого репертуара;
- ✓ степень владения приемами народного исполнительства;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида);
- ✓ соответствие народным традициям стиля, манеры исполнения;
- ✓ сценическое воплощение образа.

Номинация «Традиционная пляска»

Каждый **коллектив-участник** имеет право **на одно выступление (non-stop)** с двумя номерами **разной возрастной категории**.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются исполнители хореографического фольклора, фольклорные и хореографические коллективы, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных хореографических традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России. Коллектив может представлять номера под традиционные наигрыши, акапельное сопровождение, соответствующее заявленному региону.

Регламент конкурсного выступления:

- общая продолжительность выступления от 2 до 5 минут.
- ансамблям необходимо представить 2 номера.
- солистам и дуэтам необходимо представить 1 номер, не превышающий временной регламент.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ уровень владения изучаемой традицией
- ✓ подлинность музыкального материала (соблюдение стилистических региональных особенностей),
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника,
- ✓ артистичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- ✓ общее художественное впечатление,
- ✓ внешний вид,
- ✓ своеобразие исполнителей,
- ✓ взаимодействие в паре.

Внимание педагогов и руководителей коллективов:

В традиционной культуре все взаимосвязано: пение, танец, слово, музыкальное исполнительство, костюм. Порой руководителям трудно определиться, в какую номинацию необходимо подавать заявку.

Поэтому:

- если Ваше пение, это аккомпанемент для танца (например, кадрили, где каждое колено под свой инструментальный наигрыш или плясовую песню, то мы рекомендовали бы подавать заявку в номинацию «традиционная пляска»;
- если в традиционном хороводе или пляске вы делаете больший акцент на пение, то это скорее всего номинация «традиционное пение»;
- если инструменты, которые сопровождают частушки (например, «барыня», «чеботуха», «батюшка»), где на равных выступают мастерство инструменталистов и солистов – необходимо выбрать одну номинацию. Лучше выбрать «традиционные инструменты» в случае, если в номере идет аккомпанемент обучающихся, и номинацию «традиционное пение», если аккомпанемент педагога.

Номинация «Народная хореография»

Один педагог может подать заявку на участие своего коллектива в данной номинации только один раз. Каждый коллектив-участник имеет право на одно выступление (без перерыва на переодевание) с двумя номерами разной возрастной категории.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются хореографические коллективы (ансамбли, студии, танцевальные группы, театры танца, проч.), отдельные исполнители.

В программу выступления могут входить отдельные номера, хореографические миниатюры и сценические композиции.

Регламент конкурсного выступления:

- ✓ - для группового танца, сольного, дуэта не более двух номеров разной возрастной категории;
- ✓ - продолжительность выступления – до 8 минут;

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм);
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида);
- ✓ - общее художественное впечатление;
- ✓ - техническое совершенство;
- ✓ - качество музыкального сопровождения;
- ✓ - уровень репертуара.

Номинация «Традиционные инструменты»

К участию в конкурсе приглашаются исполнители на музыкальных инструментах, соответствующих номинации, а именно:

- гармонь (допускаются все виды (рояльная, хромка, саратовская, тальянка и т.д.))
- балалайка;
- гусли;
- скрипка, гудок;
- духовые инструменты (кугиклы, калюки, окарины, волынки, все виды рожков,...);
- ударные инструменты .

Регламент конкурсного прослушивания:

- продолжительность выступления от 2 до 8 минут.
- ансамблям и солистам необходимо исполнить 2 произведения, не превышающих временной регламент.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - мастерство владения инструментом;
- ✓ - степень владения приемами традиционного исполнительства;
- ✓ - подлинность музыкального материала (соблюдение стилистических региональных особенностей без обработок);
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ - артистичность;
- ✓ - для ансамблей: сыгранность;
- ✓ - общее художественное впечатление;
- ✓ - внешний вид (опрятность).

При выборе критериев учитывается специфика инструмента. Детские школы искусств, музыкальные колледжи, училища и Музыкальные школы оцениваются членами жюри отдельно.

Внимание педагогов и руководителей коллективов:

В традиционной культуре все взаимосвязано: пение, танец, слово, музыкальное исполнительство, костюм. Порой руководителям трудно определиться, в какую номинацию необходимо подавать заявку. Поэтому:

- если Ваше пение, это аккомпанемент для танца (например, кадрили, где каждое колено под свой инструментальный наигрыш или плясовую песню, то мы рекомендовали бы подавать заявку в номинацию «традиционная пляска»;
- если в традиционном хороводе или пляске вы делаете больший акцент на пение, то это скорее всего номинация «традиционное пение»;
- если инструменты, которые сопровождают частушки (например, «барыня», «чеботуха», «батюшка»), где на равных выступают мастера инструменталистов и солистов – необходимо выбрать одну номинацию. Лучше выбрать «традиционные инструменты» в случае, если в номере идет аккомпанемент обучающихся, и номинацию «традиционное пение», если аккомпанемент педагога.

Номинация «Народные инструменты»

К участию в конкурсе приглашаются оркестры и ансамбли русских народных инструментов, отдельные исполнители соответствующих номинации.

Каждый коллектив-участник может представить не более двух номеров. Отдельный исполнитель может представить один номер.

Регламент конкурсного прослушивания:

- ✓ продолжительность выступления не более 6 минут (для оркестров и ансамблей);
- ✓ ансамблям и оркестрам необходимо исполнить два произведения.
- ✓ отдельный исполнитель – продолжительность выступления не более 3 минут.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - мастерство владения инструментом;
- ✓ - подбор музыкального материала;
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ - артистичность;
- ✓ - сыгранность;
- ✓ - общее художественное впечатление;
- ✓ - внешний вид (опрятность, аутентичность и пр.).

**При выборе критериев учитывается специфика инструмента.
Детские школы искусств, музыкальные колледжи, училища и
Музыкальные школы оцениваются членами жюри отдельно.**

Номинация «Устное народное творчество»

К участию в конкурсе приглашаются как отдельные исполнители, так и коллективы (не более 7 человек). Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 5-х минут.

От одного коллектива допускается к конкурсу не более двух отдельных (сольных) исполнителей в разных возрастных категориях.

Каждый коллектив-участник имеет право на одно выступление NON-STOP. Разрешено использование фонограмм.

Номинация «Устное народное творчество» предполагает:

- русские народные сказки;
- былины;
- сказания;
- легенды;
- фрагменты из репертуара фольклорных театров.

2020 год объявлен Годом памяти и славы. Членами жюри будет приветствоваться репертуар о былинных богатырях и подвигах русского народа.

Приветствуется выступление на диалекте региона используемого материала.

Регламент конкурсного прослушивания:

- продолжительность выступления от 2 до 5 минут.
- отдельный исполнитель представляет один 1 произведение.

При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает:

- ✓ - уровень владения изучаемой традицией,
- ✓ - диалектическое соответствие заявленному региону,
- ✓ - соответствие репертуара заявленной традиции,
- ✓ - соответствие репертуара возрасту участника,
- ✓ - артистичность;
- ✓ - степень владения приемами традиционного исполнительства,
- ✓ - внешний вид (опрятность)

Номинации «Театры моды»

К участию в номинации приглашаются театры моды, студии костюма, творческие коллективы с номерами и коллекциями одежды, отражающими народное творчество, этнографическую, национальную принадлежность костюма, деталей одежды, индивидуальность, характеризующей особенности ее культуры.

Один театр, студия моды может представить на конкурс только одну коллекцию, где модели, коллекции одежды придумывают и шьют сами дети.

Демонстрация коллекции **(не более 1-й)**, по времени **не должна превышать 7 минут**.

Критерии оценки:

- ✓ соответствие представленной коллекции заявленной теме (этнографический, национальный костюм);
- ✓ мастерство и эстетический уровень исполнения коллекций;
- ✓ соответствие костюмов возрасту участника;
- ✓ смысловое построение показа (режиссура, музыкальное сопровождение)

Номинация «Изобразительное творчество»

1. Время проведения конкурса по изобразительному творчеству

- 1.1. Сроки проведения конкурса **ноябрь 2019 г. – апрель 2020 г.**;
- 1.2. **С 20 ноября по 10 февраля** – прием заявок и фотографий конкурсных работ;
Фотографии должны быть четкими в формате jpeg.
- 1.3. Заявки принимаются на сайте **<http://na-stopani.mskobr.ru>** в разделе «Фестивали и конкурсы».
- 1.4. **С 11 февраля по 10 марта** – отборочный этап;
Итоги будут размещены на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение недели после окончания отборочного этапа;
- 1.5. **С 16 марта по 02 апреля** – сбор работ победителей.
Работы принимаются по адресу: г. Москва, пер. Огородная Слобода, д 6, стр 1, понедельник – пятница с 12:00 до 20:00
- 1.6. **09 апреля 2020** – работа жюри
- 1.7. **Апрель 2020 г.** – итоговая выставка и награждение победителей.

2. Участники фестиваля-конкурса и порядок подачи заявок.

- 2.1. От каждого участника фестиваля-конкурса принимается 1 работа.
От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников/работ.
- 2.2. Возрастные категории участников:
 - 1ая возрастная категория **6 – 8 лет**;
 - 2ая возрастная категория **9-11 лет**;
 - 3ая возрастная категория **12-14 лет**;
 - 4ая возрастная категория **15-18 лет**.
- 2.3. Темы конкурсных работ по изобразительному творчеству.
В связи с тем, что 2020 год объявлен Годом памяти и славы и годом народного творчества, к участию в Фестивале-конкурсе принимаются работы по темам:
 - **Натюрморт с предметами русских народных промыслов**;
 - **Портреты. Война.** (В данной теме могут быть изображены портреты в интерьере с наличием предметов русской этнографии или изделия народных промыслов должны выступать деталями одежды)

**РАБОТЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТЕМАТИКЕ
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ,
СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА НЕ ВЫДАЕТСЯ!!!!**

2.4. Работы могут быть выполнены в любых живописной и графической техниках;

2.5. Формат принимаемых работ А-2, с паспарту.

На лицевой стороне работы в нижнем правом углу должна быть приклеена этикетка, оформленная в печатном виде, согласно форме.

Этикетка (размер 5x9 см)

Фамилия, имя автора работы
Возраст участника
ФИО педагога
Название образовательного учреждения
Название объединения/ коллектива/ студии

2.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение;
- композиция, выразительность, эмоциональность.

Кураторы номинации:

Моисеева Ирина Юрьевна, тел.8-903-749-99-79

Холмогорова Светлана Яковлевна, тел. 8-903-972-91-07

Николаева Екатерина Анатольевна, тел. 8-963-614-35-55

(печатается на бланке Учреждения)

**Заявка на участие в Городском фестивале музыки, танца,
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «ТИМОНЯ»**

Номинация «Изобразительное творчество»

Сокращенное наименование учреждения		
Округ		
Название объединения/ коллектива, студии		
ФИО автора		
Возраст (возрастная категория)		
Название работы		
ФИО педагога		
Контактный телефон педагога		
Электронный адрес педагога		

Руководитель учреждения-заявителя

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

- 1. Время проведения конкурса по декоративно-прикладному творчеству**
 - 1.1. Сроки проведения конкурса **ноябрь 2019 г. – апрель 2020 г.**;
 - 1.2. **С 20 ноября по 10 февраля** – прием заявок и фотографий конкурсных работ;
 - 1.3. **Фотографии должны быть четкими в формате jpeg,**
 - 1.4. Заявки принимаются на сайте **<http://na-stopani.mskobr.ru>** в разделе «Фестивали и конкурсы».
 - 1.5. **С 11 февраля по 10 марта – отборочный этап;**
Итоги будут размещены на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение недели после окончания отборочного этапа;
 - 1.6. **С 16 марта по 02 апреля – сбор работ победителей.**
Работы принимаются по адресу: г. Москва, пер. Огородная Слобода, д 6, стр. 1, понедельник – пятница с 12:00 до 20:00
 - 1.7. **09 апреля 2020 – работа жюри**
 - 1.8. **Апрель 2020 г. – итоговая выставка и награждение победителей.**

- 2. Участники фестиваля-конкурса и порядок подачи заявок**
 - 2.1. От каждого участника фестиваля-конкурса принимается 1 работа.
От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников работ;

 - 2.2. Возрастные категории участников:
 - 1ая возрастная категория **8-11 лет**;
 - 2ая возрастная категория **12-14 лет**;
 - 3ая возрастная категория **15-18 лет**.

 - 2.3. **Обязательное предоставление пояснительной записки (краткое описание технологии изготовления изделия)**

 - 2.4. Темы конкурса по декоративно-прикладному творчеству:
 - **Традиции Жостово и Палеха для оформления современных предметов ДПИ**
 - **Мотивы Абрамцево-Кудринской резьбы по дереву и Варнавинской резьбы по кости при оформлении предметов ДПИ**

*** конкурсные работы не должны быть копиями изделий промыслов, а представлять собой стилизованные предметы ДПИ с интересным использованием в декоре элементов/мотивов вышеперечисленных народных промыслов.

РАБОТЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТЕМАТИКЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ, СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА НЕ ВЫДАЕТСЯ!!!!

2.5. Формат принимаемых работ:

- плоскостные работы – не больше формата А-2;
- объемные работы – высота не более 30 см.

2.6. Работы, предоставленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрирования (работы должны быть устойчивыми).

2.7. На каждой работе должна быть этикетка, оформленная в печатном виде, согласно форме.

Этикетка (размер 5х9 см)

Фамилия, имя автора работы
Возраст участника
ФИО педагога
Название образовательного учреждения
Название объединения/ коллектива/ студии

2.8. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие возрасту;
- творческий подход к выполнению работы;
- оригинальность в изготовлении изделий;
- эстетический вид и оформление работы;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы

Кураторы номинации:

Моисеева Ирина Юрьевна, тел.8-903-749-99-79

Холмогорова Светлана Яковлевна, тел. 8-903-972-91-07

(печатается на бланке Учреждения)

**Заявка на участие в Городском этнографическом фестивале музыки,
танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества
«ТИМОНЯ»**

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Сокращенное наименование учреждения		
Округ		
Название объединения/ коллектива, студии		
ФИО автора		
Возраст (возрастная категория)		
Название работы		
ФИО педагога		
Контактный телефон педагога		
Электронный адрес педагога		

Руководитель учреждения-заявителя

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Номинация «Фото с эссе»

1. Время проведения конкурса по фото с эссе.

Сроки проведения конкурса **ноябрь 2019 г. – апрель 2020 г.;**

- **с 20 ноября по 10 февраля** – прием заявок и фотографий с эссе конкурсных работ;

Фотографии должны быть четкими в формате jpeg. Эссе до 1 страницы печатного текста (14 шрифт).

Заявки принимаются на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в разделе «Фестивали и конкурсы».

- **с 11 февраля по 2 марта** – отборочный этап; Итоги будут размещены на сайте <http://na-stopani.mskobr.ru> в течение трех дней после окончания отборочного этапа;

- **с 09 марта по 23 марта** - сбор работ победителей.

Работы принимаются по адресу: **г. Москва, пер. Огородная Слобода, д 6, стр. 1**, понедельник – пятница с 12:00 до 20:00

- **26 марта** – работа жюри

- **Апрель 2019 г.** – итоговая выставка и награждение победителей.

К участию в номинации приглашаются детские коллективы, фотостудии, отдельные участники.

2. Участники фестиваля-конкурса и порядок подачи заявок.

- От каждого участника фестиваля-конкурса принимается 1 работа. От одного коллектива, объединения, студии не более 5 участников/ работ.

Возрастные категории участников:

1 возрастная категория: 12 – 14 лет;

2 возрастная категория: 15 – 15 лет.

3. Темы конкурсных работ:

3.1. В связи с тем, что 2020 год объявлен Годом памяти и славы и Годом народного творчества, к участию в Фестивале-конкурсе принимаются работы по темам:

- памятные места Москвы и Московской области, связанные с Великой Отечественной Войной (памятники, обелиски, портреты ветеранов, мемориалы, аллеи Славы и проч.);
- фото, отражающие различные народные промыслы России (гжель, палех, хохлома, дымковская игрушка и проч.);
- отражение традиций, обрядов, предметов быта, спектр занятий – характеризующий культуру народов, проживающих на территории России.

На конкурс участниками предоставляются фотографии с эссе (описание фото, изображения на фото, почему выбрана именно эта тема. Эссе должно содержать авторскую точку зрения. Осмысление того, что изображено на фотографии.).

Технические требования:

Фотографии, прошедшие отборочный этап, принимаются в формате А3 без паспорта (не сгибать, не сворачивать). К фотографии должна быть приложена этикетка в формате 10x4,5 см:

Фотостудия «....»
Автор ФИ, возраст ... лет
Название работы «...»
Руководитель ФИО
Название учреждения ГБОУ ДО
ДТДиМ «На Стопани»

Принимаются работы, созданные в 2018-2020 годах.

Работы, присланные на конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- изображения не должны содержать дату и время съемок, коллажи;
- не принимаются фотографии, заимствованные из интернета;
- не допускается использование фотомонтажа;
- не допускаются фотоработы со знаком копирайта, авторскими плашками и т. п.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие тематике Фестиваля-конкурса;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- соответствие эссе фотографии;

***РАБОТЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТЕМАТИКЕ ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ, СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА НЕ ВЫДАЕТСЯ!!!!***

(печатается на бланке Учреждения)

**Заявка на участие в городском фестивале музыки, танца,
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «ТИМОНЯ»**

Номинация «Фотография с эссе»

Сокращенное наименование учреждения		
Округ		
Название объединения/ коллектива, студии		
ФИО автора		
Возраст (возрастная категория)		
Название работы		
ФИО педагога		
Контактный телефон педагога		
Электронный адрес педагога		

Руководитель учреждения-заявителя

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Заявка

на участие в Городском этнографическом фестивале музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного творчества «ТИМОНЯ»
 (для номинаций «Изобразительное творчество»,
 «Декоративно-прикладное творчество», «Фото» отдельные заявки)

1. Выбранное направление Фестиваля-конкурса (отметить знаком X):

<input type="checkbox"/>	«Традиционное пение»	<input type="checkbox"/>	«Народное пение»
<input type="checkbox"/>	«Традиционные инструменты»	<input type="checkbox"/>	«Народные инструменты»
<input type="checkbox"/>	«Традиционная хореография»	<input type="checkbox"/>	«Народная хореография»
<input type="checkbox"/>	«Устное народное творчество»	<input type="checkbox"/>	«Театр моды»

2. **Сокращенное** наименование учреждения с указанием структурного подразделения/отделения (что должно быть написано в дипломе)

3. Название коллектива (**в случае сольного выступления** необходимо указывать и ФИ участника)

4. Сведения о руководителях коллектива:

№ п/п	ФИО	контактный тел.	e-mail

5. Сведения о номерах (не более двух):

№	Название номера	Возрастная категория	Количество участников	Продолжительность по времени

6. Название музыкального сопровождения, необходимое кол-во микрофонов, пожелания светового оформления номера

Руководитель учреждения-заявителя

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Приложение №15

к Положению о проведении
Городского этнографического фестиваля музыки, танца, изобразительного и декоративно-
прикладного творчества «Тимоня»

НОМИНАЦИЯ _____

КОЛЛЕКТИВ/УЧАСТНИК _____

СОГЛАСИЕ

**родителя (законного представителя) несовершеннолетнего (опекаемого)
на участие в Городском этнографическом фестивале музыки, танца,
изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тимоня»**

Я, _____

(Ф.И.О) родителя или иного законного представителя ребенка)

Родитель(и) (законный представитель) _____

Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст, город, место учебы

в связи с участием моего ребенка в Фестивале-конкурсе настоящим даю свое согласие на размещение и обработку его персональных данных (паспортных, анкетных), на размещение в сети Интернет информации о моем ребенке (ФИО, возраст, регион (город), место учебы и класс), на публикацию фото- и видеоматериалов в сети Интернет с участием моего ребенка в Городском этнографическом фестивале музыки, танца, изобразительного и декоративно-прикладного-творчества «Тимоня».

С Положением о фестивале-конкурсе, размещенном на странице конкурса <http://na-stopani.mskobr.ru>, ознакомлен(а), порядок проведения и правила Фестиваля-конкурса мне понятны.

По первому требованию родителей или иных законных представителей воспитанника согласие может быть отозвано письменным заявлением.

_____/ _____ /
(подпись) (ФИО родителя (ей) / законного представителя)

Контактный телефон _____.

« ____ » _____ 20__ г.