

**Положение
о проведении Городского открытого фестиваля детского
и юношеского творчества «Ступени Олимпа»**

Место проведения: ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах по адресу: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, ГБОУ ДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара по адресу: ул. Шкулева, дом.2, стр. 1.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Городского открытого фестиваля детского и юношеского творчества «Ступени Олимпа», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организационно-методическое сопровождение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодёжи на Миуссах» (далее – ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах).

1.4. Фестиваль проводится в рамках реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование» подпрограмма «Дополнительное образование и профессиональное обучение», подпрограмма «Развитие системы образования», а также мегапроекта Департамента образования города Москвы «Готов к учебе, жизни и труду в современном мире».

1.5. Фестиваль входит в городской план мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2019-2020 учебный год.

1.6. Партнёр Фестиваля Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодёжи имени А.П. Гайдара» (далее – ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара).

1.7. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.

1.8. Фестиваль освещается в средствах массовой информации. Право определения участников информационной поддержки Фестиваля организатор оставляет за собой.

1.9. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах <http://cdt.mskobr.ru>, сайте «Ступени Олимпа» <https://www.stupeniolimpa.ru> и в социальных сетях:

<http://www.facebook.com/miussycenter>, <https://vk.com/miussycenter>,
https://vk.com/stupeni_olimpa .

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности обучающихся в системе дополнительного образования, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- стимулирование современных форм творчества;
- гармоничное развитие личности обучающихся и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного мегаполиса;
- выявление лучших творческих детских и молодёжных коллективов, одаренных и мотивированных обучающихся;
- ознакомление детей и подростков с творческими достижениями других коллективов и предоставление возможности трансляции опыта работы педагогов дополнительного образования и руководителей творческих коллективов;
- приобщение детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья к различным формам творческой деятельности;
- предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья возможности проявить свои творческие и интеллектуальные способности;
- патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции детей и молодёжи;
- подготовка обучающихся к защите Отечества посредством участия в мероприятиях технической, естественно-научной, социально-педагогической и физкультурно-спортивной направленностей;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской идентичности, органично сочетающей патриотическое и гражданское самосознание, ценностное отношение к государству, обществу, окружающему природному и социокультурному пространству, к духовным ценностям.

3. Сроки и этапы проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с октября 2019 года по август 2020 года в два этапа (заочный/отборочный и очный/конкурсный) в соответствии с графиками проведения конкурсных программ и завершается заключительными мероприятиями Фестиваля:

- Конкурсная программа «Ступени Олимпа» – (приложение 2);
- Конкурсная программа «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья – (приложение 3);
- Номинация «Техническое творчество» – (приложение 4);

– Военно-историческая конкурсная программа «Потомству в пример» – (приложение 5).

3.2. Информация о результатах заочного/отборочного и очного/конкурсного этапов конкурсной программы размещается на сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах: <http://www.cdt.mskobr.ru> в разделе «Городские конкурсы».

3.3. Подведение итогов и награждение победителей конкурсной программы Фестиваля проводится в день проведения II этапа (очного/конкурсного).

3.4. Победители Фестиваля (обладатели Гран-при и лауреаты I степени) конкурсных программ «Ступени Олимпа» и «Семицветик» в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) по рекомендации Жюри могут быть направлены для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, который проводит федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ») с июня по ноябрь 2020 г.

4. Участники Фестиваля

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся и творческие коллективы образовательных организаций независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

4.2. Участники Фестиваля с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в Конкурсной программе «Семицветик».

4.3. Участие в конкурсных программах Фестиваля бесплатное.

4.4. Возраст участников Фестиваля от 5 до 21 года (включительно).

4.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 5-12 лет и 13-21 год (включая смешанную группу).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5. Регистрация участников Фестиваля

5.1. Заявка на участие в Фестивале осуществляется путём заполнения электронной формы на сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах <http://www.cdt.mskobr.ru> в разделе «Городские конкурсы» или сайте фестиваля «Ступени Олимпа» <https://www.stupeniolimpa.ru>. После правильно заполненной электронной заявки участника Фестиваля на электронный адрес заявителя приходит подтверждение о прохождении регистрации. Если возникают трудности при заполнении заявки, вы можете связаться с куратором конкурса по телефону: 8 499 250 29 09 (доб. 101).

5.2. Одновременно с заполнением электронной заявки участник даёт согласие на обработку персональных данных согласно закону РФ «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 года.

5.3. Жюри I этапа (заочного/отборочного) осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей (заочного/отборочного) этапа.

5.4. Участникам, прошедшим во II этап (очный/конкурсный) на указанный в заявке электронный адрес высылается бланк/заявка, который необходимо в обязательном порядке распечатать, заверить печатью образовательной организации и предоставить в организационный комитет в день проведения конкурса.

5.5. Участники, которые по какой-либо причине не могут принять участие во II этапе (очном/конкурсном), должны оповестить оргкомитет Фестиваля сразу после получения письма с бланком/заявкой для участия в финальном этапе. По решению оргкомитета участники, которые не смогут принять участие во II этапе (очном/конкурсном), будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

5.6. Участники, некорректно оформившие бланк/заявку (без печати и подписи, либо только с подписью или печатью, без указаний контактной информации участников и руководителей) для участия во II этапе (очном/конкурсном) не допускаются.

5.7. Заявка, подписанная желающим участвовать в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью согласен с требованиями настоящего Положения и принимает его условия.

5.8. Заявки по всем конкурсным программам принимаются в установленные сроки.

6. Содержание Фестиваля

Содержание конкурсных программ, направлений и номинаций Фестиваля:

- Конкурсная программа «Ступени Олимпа» (приложение 2);
- Конкурсная программа «Семицветик» (приложение 3);
- Номинация «Техническое творчество» (приложение 4);
- Военно-историческая конкурсная программа «Потомству в пример» – (приложение 5).

7. Критерии оценки конкурсных работ Фестиваля

7.1. Конкурсные работы/выступления участников Фестиваля должны соответствовать возрастным, временным, количественным и другим установленным критериям.

7.2. Программа конкурсных работ/выступлений участников Фестиваля Жюри оценивает по следующим критериям:

Для конкурсных программ «Ступени Олимпа» и «Семицветик»

- уровень исполнительского/технического мастерства и степень сложности творческой работы;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, музыкальность, артистичность;

- сценическая культура (внешний вид, сценический костюм, культура поведения и т.п.);
- оригинальность исполнения (авторский замысел), новаторство творческих идей;
- художественно-эстетическая ценность репертуара, авторских произведений;
- умение пользоваться микрофоном;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность работы;
- актуальность и современность;
- яркость и новаторство творческих идей;
- качество визуального оформления;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- соответствие репертуара/работы возрасту исполнителей.

Для Военно-исторической конкурсной программы «Потомству в пример»

Выступления на этапах программы, основанные на военно-прикладных и служебно-прикладных видах спорта, прикладных и экстремальных видах деятельности, оцениваются в соответствии с правилами соревнований по видам спорта и регламентам проведения мероприятий.

Результаты участия в викторинах оцениваются по количеству набранных баллов за правильные ответы с учетом коэффициента, начисляемого за вопросы повышенной сложности.

Результаты участия в конкурсах по авиа- и судомоделированию оцениваются членами жюри в соответствии с заданным регламентом по критериям:

- соответствие оригиналу и его техническим характеристикам;
- сложность исполнения;
- оригинальность технических решений при изготовлении;
- знание истории и технических характеристик оригинала.

Результаты участия в конкурсе проектных работ оцениваются членами жюри в соответствии с заданным регламентом по критериям:

- актуальность темы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- степень самостоятельности в проведении исследования;
- анализ и систематизация информационных источников;
- практическая значимость работы;
- грамотность и логика представления работы баллов;
- умение поддерживать дискуссию.

8. Руководство Фестивалем

8.1. Руководство Фестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который выполняет следующие функции:

- принимает заявки на участие в Фестивале;
- формирует график конкурсных выступлений;
- утверждает дату, место и программу проведения Фестиваля;
- организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля;
- формирует и утверждает состав жюри Фестиваля по каждой номинации;
- утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;
- организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля;
- организует участие победителей Фестиваля в мероприятиях (концертных программах, проектах, выставках и др.), проводимых Департаментом образования и науки города Москвы;
- согласно решения Жюри направляет заявки победителей Фестиваля (обладатели Гран-при и лауреаты I степени) конкурсных программ «Ступени Олимпа» и «Семицветик» в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) в ФГБУК «ВЦХТ» для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять сроки и место проведения конкурсов по окончании приема заявок. При изменении места проведения или времени информация размещается на сайте: <http://www.cdt.mskobr.ru>.

8.3. Результаты проведения конкурсных этапов публикуются на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах <http://www.cdt.mskobr.ru> и сайте Фестиваля <https://www.stupeniolimpa.ru> в течение 10 рабочих дней после завершения судейства.

9. Работа жюри Фестиваля

Жюри Фестиваля:

9.1. Формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, представителей общественности и бизнес-сообщества.

9.2. Осуществляет экспертизу материалов, поступивших на заочный/отборочный этап Фестиваля в соответствии с критериями оценки по номинациям конкурсных программ.

9.3. Определяет участников очного/конкурсного этапа Фестиваля.

9.4. Осуществляет экспертизу материалов, поступивших на очный/конкурсный этап Фестиваля, определяет победителей и призёров Фестиваля.

9.5. Жюри имеет право:

- снять баллы с итоговой оценки участников за превышение лимита времени, за использование произведений с ненормативной лексикой,

за агрессивное поведение по отношению к членам Жюри и другим участникам, за использование во время выступлений неприличных жестов и выкриков;

- присуждать не все места;
- председатель жюри номинации при возникновении спорной ситуации в определении победителя (равное количество баллов у конкурсантов) имеет дополнительный голос (присуждает дополнительный бал);
- отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

При грубом нарушении правил конкурсных программ Жюри имеет право дисквалифицировать творческие коллективы или отдельных участников Фестиваля.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

10.2. Участникам Фестиваля, ставшим лауреатами/призерами I, II и III степеней/мест в соответствующих номинациях (конкурсных разделах, направлениях), вручаются дипломы победителей Фестиваля.

10.3. Участники II конкурсного (очного) этапа, отличившиеся в выполнении конкурсной программы в соответствующих номинациях (конкурсных разделах, направлениях), получают звание дипломанта, что подтверждается Дипломом.

10.4. Участники I этапа (заочного) Фестиваля получают электронный сертификат участника.

10.5. Победители и призеры в личных и командных соревнованиях, основанные на военно-прикладных и служебно-прикладных видах спорта, прикладных и экстремальных видах деятельности, могут быть награждены дипломами, медалями и кубками в соответствии с регламентом проведения мероприятий.

10.6. Образовательные организации, получившие максимальное количество призовых мест или творческие коллективы/отдельные участники, по единому решению соответствующего жюри могут быть удостоены высшей награды Фестиваля – «Гран-при».

Дополнительные сведения об условиях проведения Фестиваля

1. Регистрация участников очного конкурса и помещение для подготовки предоставляется выступающим не ранее, чем за 1 час до выступления.

2. Репетиция номеров на сцене не предусматривается.

3. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

4. Выступление участников босиком на сцене не допускается.

5. Ответственные педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

6. Во время проведения Фестиваля допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

7. Оргкомитет, организаторы Фестиваля, а также администрация учреждения, в котором проходят мероприятия Фестиваля не несут ответственности за оставленные без присмотра вещи.

8. Во время Фестиваля проводится видео-и фотосъемка. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в сети «Интернет». Коллективы, победившие в Фестивале, принимают участие в мероприятиях на различных концертных площадках (по обоюдному согласию сторон), связанных с презентацией Фестиваля.

9. По всем интересующим вопросам можно обращаться в Оргкомитет Фестиваля. Адрес Оргкомитета: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, каб. 406, e-mail: e.kucheryavyh@cdtmail.ru, тел. 8 499 250 29 09 (добавочный 101).

Перечень приложений
к положению Городского открытого фестиваля детского
и юношеского творчества «**Ступени Олимпа**»

1. Приложение 1 – Технический райдер концертного зала ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах и ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара;
2. Приложение 2 – Содержание конкурсной программы «Ступени Олимпа»;
3. Приложение 3 – Содержание конкурсной программы «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья;
4. Приложение 4 – Содержание номинации «Техническое творчество»;
5. Приложение 5 – Возраст и категории участников, содержание и критерии оценки Военно-исторической конкурсной программы «Потомству в пример».

Технический райдер Концертного зала ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах

Зрительный зал – 290 посадочных мест (партер – 168, амфитеатр – 122);
Планшет паркета партера: длина – 14 м, ширина – 10 м.

Параметры сценической площадки:

1. Ширина (зеркало сцены) – 9 м;
2. Глубина – 7 м;
3. Высота – 5 м;
4. Кулисы – 2 ряда;
5. Проход за задником – есть;
6. Выход на сцену из-за кулис с двух сторон;
7. Гримёрные комнаты за сценой – 2 шт. по 10 человек в каждой гримёрной;
8. Выход на сцену из зрительного зала – 3 шт.

Звуковое оборудование:

1. Радиомикрофоны Sennheiser – 4 шт.;
2. Радиомикрофоны Shure – 10 шт.;
3. Микрофонные стойки – 8 шт.;
4. Цифровое пианино Roland – 1 шт.;
5. Монитор на сцене Martin Audio – 4 шт.

Световое оборудование сцены:

1. Заливной свет;
2. Динамический свет;
3. Художественный свет;
4. Водящий свет (пушка) – 2 шт. (без предоставления техника по свету).

Дополнительное оборудование:

1. Генератор тумана (лёгкий дым).

**Технический райдер концертного зала ГБОУДО ДТДиМ имени
А.П. Гайдара можно посмотреть по ссылке:**

<https://dpgaidar.mskobr.ru/files/kinokoncertnyj-kompleks-gaidar-2019.pdf>

Требования к фонограммам:

Формат: *.Mp3 (bitrate не ниже 320 Кбит/сек.);

Форматы: *.WAV, *.FLAC, *.WMA.

Фонограммы должны быть представлены только на флеш-носителе

ВНИМАНИЕ! На ФЛЕШ-НОСИТЕЛЕ должен быть только один файл с данной фонограммой!

**Содержание конкурсной программы «Ступени Олимпа»
в рамках Городского открытого фестиваля детского и юношеского
творчества «Ступени Олимпа»**

Мероприятия конкурсной программы «Ступени Олимпа» реализуются по направлениям в следующих номинациях:

«Сценическая хореография»

Конкурсные разделы:

Классический танец;

Народный танец;

Эстрадный танец;

Современный танец (модерн, неоклассика, джаз-модерн, contemporary dance, афро-джаз, блюз-джаз, бродвейский джаз, степ, чечетка, танцевальная аэробика (степ-аэробика), break dance, hip-hop, R-n-B).

Категории участников:

Соло;

Дуэт;

Малая форма (3-5 чел.);

Ансамбль (от 6 чел.).

«Вокальное искусство»

Конкурсные разделы:

Академическое пение;

Народное пение;

Эстрадное пение.

Категории участников:

Соло;

Дуэт;

Вокальный ансамбль (3-11 чел.);

Хор (от 12 чел.).

«Цирковое искусство и оригинальный жанр»

Конкурсные разделы:

Акробатика;

Пантомима;

Интермедия;

Иллюзионизм;
Клоунада;
Эквилибристика;
Музыкальная эксцентрика (демонстрация необычного);
Жонглирование;
Диаболо;
Каучук;
Хула-хупы;
Поинг.

Категории участников:

Соло;
Дуэт;
Малая форма (3-5 чел.);
Ансамбль (от 6 чел.).

«Художественное слово»

Конкурсные разделы:

Конкурс чтецов.

Внимание! В конкурсной программе отдельно будут оцениваться произведения, посвящённые творчеству Ф.М. Достоевского приуроченные к 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

Категории участников:

Соло;
Дуэт;
Творческий коллектив.

«Техническое творчество» – содержание номинации и конкурсные требования (приложение 5).

«Театр моды»

Конкурсные разделы:

Коллекция одежды;
Эскизы коллекций.

Категории участников:

Авторская работа;
Творческий коллектив.

Конкурсные требования:

Участники номинаций «Сценическая хореография», «Вокальное искусство», «Художественное слово», «Цирковое искусство и оригинальный жанр», «Техническое творчество», «Театр моды», обязательно проходят I этап (заочный/отборочный) конкурсной программы.

Для этого необходимо на этапе заполнения электронной заявки указать действующую ссылку на видеозапись, размещённую на сервисах YouTube или Rutube в надлежащем техническом качестве, или загрузить видео с компьютера встроенными средствами электронной заявки.

Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания Фестиваля.

Участники представляют на конкурс один творческий номер в возрастной категории от одного педагога/руководителя:

Соло, дуэт, малые формы, вокальный ансамбль – продолжительность выступления до 3 минут;

Соло и дуэт (в номинации «Художественное слово»), ансамбль, хор, авторская работа и творческий коллектив (в номинации «Театр моды») – продолжительность выступления до 3 минут;

Творческий коллектив (в номинации «Художественное слово») – продолжительность выступления до 5 минут.

В номинации «Вокальное искусство» вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Дублирование голосов в фонограмме не допускается. Участники младшей возрастной категории исполняют произведения детского репертуара только на русском языке. При выступлении солиста возможна поддержка танцевального и вокального коллективов, вокально-инструментального ансамбля и других групп, которая не оценивается жюри.

В номинации «Цирковое искусство и оригинальный жанр» нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя, при использовании в номерах специализированного оборудования, реквизита и элементов декорационного оформления необходимо иметь на них технические паспорта. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, администрация Программы ответственности не несет. Недопустимо использование в конкурсных номерах открытого огня.

В номинации «Художественное слово» конкурсанты выступают без микрофонов. В разделе «конкурс чтецов» участники исполняют стихотворения, прозаическое произведение или отрывок из него или монолог

из драматического произведения без музыкального сопровождения. Исполнение произведения собственного сочинения не допускается.

В номинации «Театр моды» к участию в Программе допускаются только новые коллекции, созданные в 2019-2020 году. Один театр или студия моды, может представить на конкурсную программу только одну коллекцию. Представленная коллекция должна быть разработана и выполнена обучающимися театров или студий моды. Представляемая коллекция должна иметь свой девиз (название, раскрывающее смысл, идею) и аннотацию (не более 3-4 предложений). Эскизные проекты к коллекциям предоставляются обязательно и оцениваются отдельно.

Участники II конкурсного (очного) этапа демонстрируют творческие номера, которые были заявлены в заочном этапе.

Выступления участников II конкурсного (очного) этапа проходят:

- под фонограмму. Требования к фонограммам представлены в техническом райдере (приложение 1);

- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего музыкального ансамбля;

- а cappella (без музыкального сопровождения).

Фоновые видеозаписи для выступления участников не принимаются.

Конкурсные требования номинации «Техническое творчество» конкурсные разделы: фотография, компьютерная графика, анимация, видео (приложение 4).

Ответственность за жизнь и здоровье участников Программы на протяжении всех этапов и концертных мероприятий несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители).

Дополнительные сведения об условиях проведения Фестиваля можно получить у куратора Конкурсной программы:

Кучерявых Елена Анатольевна: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, каб. 406, e-mail: e.kucheryavuh@cdtmail.ru, тел.: +7 499 250-29-09 (добавочный 101).

Содержание
конкурсной программы «Семицветик» для детей и молодежи
с ограниченными возможностями здоровья в рамках Городского открытого
фестиваля детского и юношеского творчества «Ступени Олимпа»

Мероприятия конкурсной программы «Семицветик» реализуются по направлениям в следующих номинациях:

«Сценическая хореография»

Конкурсные разделы:

Классический танец;
Народный танец;
Современный эстрадный танец.

Категории участников:

Соло;
Дуэт;
Малая форма (3-5 чел.);
Ансамбль (от 6 чел.).

«Вокальное искусство»

Конкурсные разделы:

Академическое пение;
Народное пение;
Эстрадное пение;
Жестовое пение.

Категории участников:

Соло;
Дуэт;
Вокальный ансамбль (3-11 чел.);
Хор (от 12 чел.).

«Изобразительное искусство»

Конкурсные разделы:

Живопись
Графика
Плоскостные работы в смешанной технике (панно, коллажи)

Категории участников:

Индивидуальное творчество;

Творческая группа.

«Декоративно-прикладное творчество»**Конкурсные разделы:**

Керамика, скульптура;

Батик (роспись ткани);

Вышивка, вязание;

Ковроткачество, нетканый гобелен;

Костюм, кукла;

Резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

Художественная обработка бересты;

Лозоплетение, соломка;

Роспись по дереву;

Роспись по стеклу, витраж;

Фелтинг (валяние);

Изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

Поделки из природных и синтетических материалов.

Категории участников:

Индивидуальное творчество;

Творческая группа.

«Цирковое искусство и оригинальный жанр»**Конкурсные разделы:**

Акробатика;

Пантомима;

Интермедия;

Иллюзионизм;

Клоунада;

Эквилибристика;

Музыкальная эксцентрика (демонстрация необычного);

Жонглирование;

Диаболо;

Каучук;

Хула-хупы;

Поинг.

Категории участников:

Соло;

Дуэт;
Малая форма (3-5 чел.);
Ансамбль (от 6 чел.).

«Художественное слово»

Конкурсные разделы:

Конкурс чтецов;
Литературно-музыкальные, музыкально-театральные и поэтические композиции.

Категории участников:

Соло;
Дуэт;
Творческий коллектив.

Конкурсные требования:

Участники номинаций «Сценическая хореография», «Вокальное искусство», «Художественное слово», «Цирковое искусство и оригинальный жанр», обязательно проходят I этап (заочный) конкурсной программы.

Для этого необходимо на этапе заполнения электронной заявки указать действующую ссылку на видеозапись, размещённую на сервисах YouTube или Rutube в надлежащем техническом качестве, или загрузить видео с компьютера встроенными средствами электронной заявки. Срок действия ссылки до окончания конкурсной программы.

Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания II конкурсного (очного) этапа Фестиваля.

Участники представляют на конкурс один творческий номер в возрастной категории:

Соло, дуэт, малые формы, вокальный ансамбль – продолжительность выступления до 3 минут;

Соло и дуэт (в номинации «Художественное слово»), хор – продолжительность выступления до 3 минут;

Творческий коллектив (в номинации «Художественное слово» конкурсный раздел: Литературно-музыкальные, музыкально-театральные и поэтические композиции) – продолжительность выступления до 5 минут.

В номинации «Вокальное искусство» вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Дублирование голосов в фонограмме не допускается. Участники младшей возрастной категории исполняют произведения детского репертуара только на русском языке. При

выступлении солиста возможна поддержка танцевального и вокального коллективов, вокально-инструментального ансамбля и других групп, которая не оценивается жюри.

В конкурсном разделе «Жестовое пение» к участникам будут предъявляться следующие требования: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление.

В номинации «Цирковое искусство и оригинальный жанр» нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя, при использовании в номерах специализированного оборудования, реквизита и элементов декорационного оформления необходимо иметь на них технические паспорта. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, администрация Программы ответственности не несет. Недопустимо использование в конкурсных номерах открытого огня.

В номинации «Художественное слово» конкурсанты выступают без микрофонов. В разделе «конкурс чтецов» участники исполняют стихотворения, прозаическое произведение или отрывок из него или монолог из драматического произведения без музыкального сопровождения. Исполнение произведения собственного сочинения не допускается.

Выступления участников проходят:

- под фонограмму. Требования к фонограммам представлены в техническом райдере (приложение 1);
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего музыкального ансамбля;
- а cappella (без музыкального сопровождения).

Фоновые видеозаписи для выступления участников не принимаются.

Ответственность за жизнь и здоровье участников Программы на протяжении всех этапов и концертных мероприятий несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны).

Участники номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» представляют на конкурс одну работу.

По номинациям «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» жюри будет оценивать работы по следующим критериям:

- Художественная целостность представленной работы;
- Оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной

- Техникой;
- Сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- Чистота и экологичность представленных изделий;
- Соответствие работы возрасту авторов;
- Эстетический вид изделия (оформление изделия).

1. Подведение итогов и награждение

1.1. Всем участникам Программы вручается «Сертификат участника», а по итогам конкурсов в соответствии с решением Жюри присваиваются звания: «Лауреат» или «Дипломант».

1.2. Участники Программы, ставшие лауреатами I, II и III степеней в соответствующих номинациях (конкурсных разделах), награждаются дипломами лауреатов и памятными призами.

1.3. Участники, отличившиеся в выполнении конкурсной программы в соответствующих номинациях (конкурсных разделах), получают звание дипломанта, что подтверждается Дипломом.

1.4. Дата и место проведения церемонии награждения лауреатов и дипломантов Программы определяется Оргкомитетом дополнительно, информация размещается на сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах <http://www.cdt.mskobr.ru>, <https://www.stupeniolimpa.ru>.

1.5. Для всех лауреатов и дипломантов обязательно участие в заключительном Гала-концерте программы в соответствии с художественным замыслом режиссёра.

2. Дополнительные сведения об условиях проведения Программы

2.1. Регистрация участников конкурса и помещение для подготовки предоставляется выступающим не ранее, чем за 1 час до выступления.

2.2. Репетиция номеров на сцене не предусматривается.

2.3. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

2.4. Выступление участников босиком на сцене не допускается.

2.5. Ответственные педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

2.6. Во время проведения Программы допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

2.7. Оргкомитет, организаторы Программы, а также администрация учреждения, в котором проходят мероприятия Программы не несут ответственности за оставленные без присмотра вещи.

2.8. Во время Программы проводится видео и фотосъемка. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет.

2.9. Технический райдер Концертного зала ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах и ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара (приложение 1).

2.10. Дополнительные сведения об условиях проведения Фестиваля можно получить у куратора Конкурсной программы:

Голубев Алексей Андреевич: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, каб. 406, e-mail: а. golubev@cdtmail.ru, тел.: +7 499 250-29-09 (добавочный 102).

**Содержание номинации «Техническое творчество» конкурсной программы
«Ступени Олимпа» в рамках Городского открытого фестиваля детского
и юношеского творчества «Ступени Олимпа»**

Мероприятия номинации «Техническое творчество» реализуются по направлениям в следующих конкурсных разделах:

«Фотография»

- портрет;
- пейзаж / природа;
- фотожурналистика;
- мобильная фотография;
- свободный стиль / концептуальная фотография;
- культура и традиции (серии).

«Компьютерная графика»

- компьютерный рисунок (растровая и векторная графика);
- коллаж;
- 3D-графика;

«Анимация»

- 2d компьютерная анимация;
- 3d компьютерная анимация;
- классическая плоская анимация (stop motion);
- классическая объёмная анимация (stop motion).

«Видео»

- видеорепортаж;
- видеоклип.

«Видеоблог» (*категория работ только – авторская*)

- Inside. Дети;
- Образование за школой;
- Посмотри, кем быть!

Категории работ:

- авторская работа;
- коллективная работа.

Требования к работам

Автор вправе выставлять на показ только свои работы. Копирование чужих произведений не является авторским творчеством и не может участвовать в конкурсах, рейтингах, получать оценки или отзывы. Это было

бы несправедливо к тем, кто ищет и создает собственные образы. Для обсуждения чужих работ используйте форум. Публикация чужих изображений допускается в форуме или в Журнале (в виде статьи) с обязательным указанием авторства.

Фотография должна быть интересной не только автору, но и другим людям. Даже в повседневности можно найти что-то такое, что заставит людей восхищаться.

Фотография должна быть правильно сбалансирована по белому. Вода или снег должны быть белыми, море и небо синими, глаза белыми, тучи серыми, пиво пенистым, феррари красным или желтым, кроме случаев нестандартного освещения (закат, рассвет, костер, салют) или творческих задумок (но не перегибов) автора.

Фотография не должна иметь случайно допущенных при съемке ошибок фокусировки, пересветов, недосветов, высоких шумов, хроматических аберраций.

Главный объект сюжета должен быть резким, кроме случаев, когда обратное задумано автором и не является технической ошибкой при съемке.

Фотография не должна быть смазанной (шевеленка), кроме случаев, когда это является задумкой автора и не может быть названо случайной ошибкой при съемке (например, съемка проводкой)

Обработка фотографий должна быть выполнена качественно чтобы не допустить появление таких случайных дефектов как черные точки на небе (пыль на матрице при закрытой диафрагме), локальное превращение градиентных переходов в грубую лесенку (перекрученный контраст), выбеление или зачернение, излишнее количество цифрового шума (при вытягивании экспозиции).

Все поступающие на сайт фотоработы проходят модерацию на предмет соответствия [концепции сайта](#). Работы, не прошедшие модерацию размещаются в разделе «Спорные».

Модератор не обязан объяснять причины перемещения работы в раздел «Спорные». Модерация служит для чистки сайта от неинтересных работ и брака.

Технические требования к работам раздела «Фотография»

Технические требования к предоставляемым на конкурс изображениям в формате PREVIEW (этапы: регистрация работ, предварительный отбор):

- Формат изображений – JPEG.
- Размеры: для горизонтальных работ – 1400 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – 1400 пикселей по вертикали.
- Размер файла – не более 600 KB.
- Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (пример: работа «Токующий тетерев» – Tokujushiy teterev.jpg).

Технические требования к предоставляемым по запросу Организаторов изображениям после выхода работы в финал:

- Формат предоставляемых изображений – JPEG (с максимальным качеством компрессии), TIFF.
- Обработанные изображения должны сопровождаться исходным RAW (JPEG)-файлом для нужд технической экспертизы.
- Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей, и иметь суффикс в виде оригинального названия RAW-файла (пример: работа «Токующий тетерев» – Tokujushiy teterev_DSC_0026432.jpg).
- Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30x45 см при разрешении 240 dpi. При недостаточном для соблюдения надлежащего качества выставочной печати в формате 80x120 см размере изображения не рекомендуется «растягивать» его с помощью редактирующих программ – в случае попадания работы в финал подобная обработка будет проведена под руководством Технического эксперта Фестиваля.

Перечень **ДОПУСТИМЫХ** приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

- Техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости и баланса белого.
- Малая коррекция фона с целью удалить случайно попавшие в кадр предметы.
- Кадрирование.
- Создание панорам.
- Создание HDR-файлов, визуально не отличающихся от традиционной фотографии.
- Конверсия изображения в черно-белое.

Перечень **ЗАПРЕЩЕННЫХ** приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

- Коррекция изображения, приводящая к принципиальному изменению характера освещения в сцене съёмки.
- Создание любыми средствами не существовавших в исходном изображении цветовых и/или яркостных контрастов и отношений или разрушение существующих.
- Монтаж, в том числе добавление, удаление, перемещение объектов.
- Добавление дополнительных графических элементов, в том числе авторских плашек, авторских знаков, рамок и др.

Финал конкурса предусматривает устную защиту своих работ (как выполнена работа и при каких условиях, что хотел сказать и показать автор в своих работах). Время на защиту не более 2-х минут на одиночную работу, и не более 5-ти минут на серию.

Технические требования к работам раздела «Видео»

На заочный этап работы принимаются в электронном виде, форматы: AVI, MP4, MPEG-4, WMV. **Разрешение FullHD 1080x1920 (при съёмках в другом соотношении сторон допускаются чёрные поля, либо по горизонтали, либо по вертикали).**

Работы должны быть выполнены не ранее чем за два года на момент подачи заявки. Допускается использование музыки свободной от авторских прав. Использование в работе стороннего видеоряда длительность не более 30 сек. При указании ссылки на исходный материал.

В разделе «видеорепортаж» принимается не более 2-х роликов от участника/творческого коллектива, длительность роликов от 2-9 мин.

В разделах «видеоблог» и «видеоклип» принимается не более 3-х роликов от участника/творческого коллектива, длительность роликов от 3-6 мин.

Финал конкурса предусматривает устную защиту своих работ (как выполнена работа, при каких условиях, что хотел сказать и показать автор). Время на защиту не более 3-х мин.

Технические требования к работам раздела «Видеоблог»

Inside.Школа:

Задание: сделать 3-4 мин. видеоролик о школе, школьной жизни. Съёмка на смартфоны с разрешением камеры не менее FullHD 1080x1920, монтаж и обработка, наложение эффектов и звука любыми приложениями для смартфонов. Использование стабилизаторов съёмки (стэдикам) запрещено.

Образование за школой:

Задание: сделать 3-4 мин. видеоролик о любимой студии дополнительного образования (кружке) и занятиях в ней. Съёмка на смартфоны с разрешением камеры не менее FullHD 1080x1920, монтаж и обработка, наложение эффектов и звука любыми приложениями для смартфонов. Использование стабилизаторов съёмки (стэдикам) запрещено.

«Посмотри, кем быть!»:

Задание: видеоролик о любой профессии, не более 3-х минут. Можно использовать любые рабочие места: родителей, друзей, и т.д. Раскрыть необходимые профессиональные навыки, показать профессию своими глазами.

Съёмка на смартфоны с разрешением камеры не менее FullHD 1080x1920. Разрешён монтаж и обработка, наложение эффектов и звука любыми приложениями для смартфонов. Использование стабилизаторов съёмки (стэдикам) запрещено.

Победители в номинации «Техническое творчество» в возрасте от 13 до 17 лет (включительно) конкурсного раздела «Видеоблог», конкурсной программы «Ступени Олимпа» по рекомендации Жюри могут быть направлены для участия в конкурсе видеоблогеров о профессиях «Посмотри, кем быть!», реализуемого

Межрегиональной молодёжной общественной организацией «Творческий центр «Солнечный круг» в рамках образовательного проекта программы «Дети государства».

Технические требования к работам раздела «Компьютерная графика»

На заочный этап принимаются работы в электронном виде, формат JPEG, размер от 2000 px. по меньшей стороне, соотношение сторон не имеет значения. Работы могут быть выполнены в любом графическом 2d и 3d редакторе. В каждом разделе может быть представлено не более 3-х работ от одного автора, если идея серии предусматривает большее количество работ возможно объединение нескольких работ в один или несколько документов, но не более трёх.

В разделе коллаж допускается использование стороннего клипарта, взятого в открытом электронном доступе или из печатной продукции (приветствуются уникальные материалы и исходники, созданные самим автором).

Технические требования к работам раздела «Анимация»

На заочный этап работы принимаются в электронном виде, форматах AVI, MP4, MPEG-4, WMV. **Разрешение FullHD 1080x1920 (при съёмках в другом соотношении сторон допускаются чёрные поля, либо по горизонтали, либо по вертикали).**

Работы: «3d» и «2d» компьютерная анимация, «классическая плоская объёмная анимация (stop motion)» «пикселяция» принимаются не более 2-х роликов от участника/творческого коллектива, длительность роликов от 1-9 мин.

Работы, выполненные не в соответствии с конкурсными требованиями – не принимаются.

Конкурсные работы возвращаются авторам в тридцатидневный срок после публикации протоколов или окончания проведения выставки.

По истечению указанного срока не востребованные конкурсные работы передаются в детские дома и школы-интернаты Москвы и Московской области.

*Дата, время и место проведения мероприятий могут изменяться и сообщаются участникам конкурса заблаговременно.

Дополнительные сведения об условиях проведения номинации «Техническое творчество» можно получить у куратора номинации:

Голубев Алексей Андреевич: e-mail: a.golubev@cdtmail.ru, тел.: 8 499 250 29 09 (добавочный 101).

По всем интересующим вопросам можно обращаться в Оргкомитет Фестиваля. Адрес Оргкомитета: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, каб. 406.

Содержание
военно-исторической конкурсной программы «Потомству в пример»
в рамках Городского открытого фестиваля детского и юношеского
творчества «Ступени Олимпа»

1. Сроки и этапы проведения Программы

1.1. Программа проводится с сентября 2019 года по август 2020 года в соответствии с графиками проведения мероприятий в следующих направлениях:

- «Юные моряки. Россия – морская держава»;
- «Авиация и космонавтика. Москва авиационная»;
- «Юные разведчики»;
- «Военно-прикладные виды спорта. Юнармеец»;
- «Военно-историческая реконструкция».

1.2. Сроки проведения:

Этапы	Направление:
Сентябрь 2019 г. – июнь 2020 г.	«Юные моряки. Россия – морская держава»
Октябрь 2019 г. – июнь 2020 г.	«Военно-прикладные виды спорта. Юнармеец»
Октябрь 2019 г. – май 2020 г.	«Военно-историческая реконструкция»
Ноябрь 2019 г. – июнь 2020 г.	«Юные разведчики»
Декабрь 2019 г. - апрель 2020 г.	«Авиация и космонавтика. Москва авиационная»

Регламенты (Положения о проведении) каждого мероприятия будут размещаться на сайте: <http://www.cdt.mskobr.ru>, а также рассылаться участникам, прошедшим регистрацию в соответствии с п. 5 настоящего Положения, не позднее, чем за 30 дней до проведения мероприятия.

Информация о результатах этапов Программы размещается на сайте: <http://www.cdt.mskobr.ru>

Подведение итогов и награждение победителей этапов Программы проводится в дни проведения очных этапов и на итоговых мероприятиях.

2. Участники Программы

2.1. Для участия в Программе приглашаются обучающиеся и творческие коллективы государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы и иные организации,

подведомственные органам исполнительной власти города Москвы, а также команды военно-патриотических и военно-спортивных объединений из других регионов Российской Федерации.

2.2. Участие в Программе бесплатное для образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

2.3. Возраст участников Программы:

Возраст:	Категория участников:	Направление:
6-7 лет 8-9 лет 10-11 лет	Мальчики и девочки	«Военно-прикладные виды спорта. Юнармеец»
12-13 лет	Младшие юноши	«Военно-прикладные виды спорта. Юнармеец»,
14-15 лет	Средние юноши (школьники) Девушки	
16-17 лет	Старшие юноши (школьники и студенты профессиональных организаций). Старшие девушки	
18-27 лет	Юниоры (юноши призывного возраста и девушки, школьники и студенты профессиональных образовательных организаций).	«Военно-прикладные виды спорта. Юнармеец»
7 -10 лет	Младшая группа	«Юные моряки. Россия – морская держава»
11-14 лет	Средняя группа	
15-18 лет	Старшая группа	
11-14 лет	Младшая группа	«Юные разведчики»
15-18 лет	Старшая группа	
7 – 10 лет	Младшая группа	«Юные лётчики и космонавты. Москва авиационная»
11-14 лет	Средняя группа	
15-18 лет	Старшая группа	
6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-25 лет	Школьники и студенты профессиональных образовательных организаций	«Военно-историческая реконструкция»

*Для участия в спортивных мероприятиях Программы (кроме соревнований по армейскому рукопашному бою) **в обязательном порядке предоставляется справка об отсутствии противопоказаний к занятиям данным видом деятельности.**

*Для участия в соревнованиях по плаванию **в обязательном порядке предоставляется справка для посещения бассейна с результатами соответствующих анализов.**

Срок действия справок – **6 месяцев**, результаты анализов действительны **3 месяца.**

*Для участия в соревнованиях по армейскому рукопашному бою в рамках номинации «Юнармеец» необходимы следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность (паспорт, свидетельство о рождении);
- полис обязательного медицинского страхования;
- полис добровольного медицинского страхования («спортивная страховка», страхование от несчастных случаев);
- допуск врачебно-физкультурного учреждения, выданный не более чем за 10 дней до даты соревнований;
- квалификационная книжка спортсмена (при наличии).

3. Регистрация участников Программы

3.1. Заявка на участие в Программе осуществляется путём заполнения электронной формы на сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах <http://www.cdt.mskobr.ru> или сайте Фестиваля <https://www.stupeniolimpa.ru/>. После заполнения электронной заявки участника Программы на электронный адрес заявителя приходит подтверждение о прохождении регистрации. Статус обработки заявки можно проверить на сайте.

3.2. На спортивных мероприятиях командами-участницами подается заявка в 3-х экземплярах в соответствии с регламентом данного мероприятия.

3.3. Одновременно с заявками подаётся согласие на обработку персональных данных участников Программы с их личными подписями, а для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей). Согласие на обработку персональных данных участников принимаются в обязательном порядке в день участия в Программы при регистрации.

3.4. Участники, некорректно оформившие бланк/заявку (без печати и подписи, либо только с подписью или печатью, без указаний контактной информации участников и руководителей) для участия в этапе не допускаются.

3.5. Заявка, подписанная желающим участвовать в Программе, является свидетельством того, что будущий участник полностью согласен с требованиями настоящего Положения и принимает его условия.

3.6. Заявки по всем конкурсным программам принимаются в установленные сроки.

4. Содержание Программы

4.1. Направление «Юные моряки. Россия – морская держава»

№ п/п	Мероприятие	Программа	Содержание	Сроки проведения
1.	Соревнования по морскому многоборью	Многоборье морских кадет.	Личные соревнования: 1. Стрельба из пневматического оружия; 2. Метание «лёгости»; 3. Вязание морских узлов. Командные соревнования: 1. Военизированная эстафета; 2. Перетягивание каната;	28.09.2019 25.04.2020
2.	Конкурс моделей «Морские победы России» (исторические суда 19 века), посвященный Дню победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении.			05.04.2020
3.	Викторина «Потомству в пример», посвященная подвигу брига «Меркурий»			01.11.2019 - 31.03.2020
4.	Балы юных моряков			04.11.2019; 16.01.2020; 21.02.2020; 24.04.2020
5.	Соревнования "Гонка патрулей" (биатлон)			21.12.2019
6.	Триатлон «Морская доблесть России».	Соревнования по триатлону.	1. Стрельба из пневматической винтовки; 2. Плавание; 3. Фехтование.	11-12.04.2020

4.2. Направление «Юные лётчики и космонавты. Москва авиационная».

№ п/п	Мероприятие	Программа	Содержание	Сроки проведения
1.	Авиационно-технический конкурс «Дорога в небо».	Викторина «Авиационно-космическая техника». Конкурс технических идей и проектов. Защита проектов.	Авиакосмическая инженерная подготовка	декабрь 2019 - апрель 2020
2.	Военно-историческая авиационно-космическая викторина, посвященная Дню космонавтики	.	История авиации и космонавтики	январь 2020 - март 2020
3.	Открытые соревнования обучающихся ДОНМ по авиамodelьному спорту, приуроченные к памятным датам истории авиации и космонавтики		1. Соревнования в классе «Свободнолетающие модели»; 2. Показательные выступления авиа- и ракетомodelистов.	декабрь 2019 - март 2020

3.3. Направление «Юные разведчики».

№ п/п	Мероприятие	Программа	Содержание	Сроки проведения
1.	Соревнования военно-патриотических объединений системы ДОНМ по огневой подготовке, посвященные 75-й годовщине Победы	Предварительный этап (в ГБОУ ДО ДТДМ на Миуссах).	Личные-командные соревнования: 1. Стрельба из пневматического оружия; 2. Разборка сборки АК-74; 3. Снаряжение магазина АК-74	ноябрь - декабрь 2019
		Финальный этап	1. Стрельба и МК-винтовки; 2. Стрельба из автоматического оружия.	февраль - июнь 2020

2.	Выездные военизированные эстафеты обучающихся военно-патриотических объединений системы ДОНМ, посвященные памятным датам военной истории		1. Соревнования по огневой подготовке – стрельба из нарезного огнестрельного оружия калибра 5,6 и 5,45 или 7,62 мм; 2. Соревнования по преодолению полосы препятствий; 3. Проведение занятий на тренажере «скалодром»; 4. Проведение военно-тактической игры фаертаг/лазертаг; 5. Проведение соревнований по общефизической подготовке.	февраль - июнь 2020
----	--	--	---	---------------------

3.4. Направление «Военно-прикладные виды спорта – Юнармеец»

№ п/п	Мероприятие	Содержание	Сроки проведения
1.	Цикл Открытых ковров обучающихся военно-спортивных и военно-патриотических объединений системы ДОНМ по армейскому рукопашному бою (АРБ)	Открытые ковры по АРБ и простейшим единоборствам с элементами АРБ в возрастных группах: 6 – 7, 8-9, 10-11, 12- 13, 14-15, 16-17, 18-27 лет (студенты профессиональных образовательных организаций призывного возраста)	октябрь 2019 - май 2020
2.	Цикл Открытых ковров обучающихся военно-спортивных и военно-патриотических объединений системы ДОНМ по самбо	Открытые ковры по АРБ и простейшим единоборствам с элементами самбо в возрастных группах: 6 – 7, 8-9, 10-11, 12- 13, 14-15, 16-17	октябрь 2019 - май 2020
3.	Открытый турнир обучающихся допризывного возраста по армейскому рукопашному бою, посвященный памяти Героя России А.В. Маргелова	Возрастные группы: юноши 12-13, 14-15, 16-17 лет; девушки 12-14. 15-17 лет.	19-20.10.2019
4.	Открытое первенство ДОНМ по армейскому рукопашному бою, посвященное 31-й годовщине вывода войск из Афганистана	Юноши 12-13, 14-15, 16-17 лет; призывники 18-27 лет; девушки 12-14. 15-17 лет	февраль 2020
5.	Соревнования обучающихся ДОНМ по гребле на ялах и гребно-парусному двоеборью, Строгинская пойма		Июнь 2020 г.

3.5. Номинация «Военно-историческая реконструкция»

№ п/п	Проект	Мероприятия проекта	Этапы (программа)	Дата проведения
-------	--------	---------------------	-------------------	-----------------

1.	Цикл соревнований с элементами исторической реконструкции (стрельба из лука, фехтование)	Соревнования по фехтованию	1. Историческое фехтование; 2. Артистическое фехтование; 3. Современный мечевой бой.	октябрь 2019 - май 2020
		Соревнования по стрельбе из лука	1. Классический лук; 2. Блочный лук	

5. Критерии оценки результатов участия в мероприятиях Программы

5.1. Выступления участников Программы должны соответствовать возрастным, временным, количественным и другим установленным критериям.

5.2. Выступления на этапах программы, основанных на военно-прикладных и служебно-прикладных видах спорта, прикладных и экстремальных видах деятельности, оцениваются в соответствии с правилами соревнований по видам спорта и регламентами (Положениями о проведении) мероприятий.

5.3. Результаты участия в викторинах оцениваются по количеству набранных баллов за правильные ответы с учетом коэффициента, начисляемого за вопросы повышенной сложности.

5.4. Результаты участия в конкурсах по авиа- и судомоделированию оцениваются членами жюри в соответствии с заданным регламентом по критериям:

- соответствие оригиналу и его техническим характеристикам;
- сложность исполнения;
- оригинальность технических решений при изготовлении;
- знание истории и технических характеристик оригинала.

5.5. Результаты участия в конкурсе проектных работ оцениваются членами жюри в соответствии с заданным регламентом по критериям:

- актуальность темы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- степень самостоятельности в проведении исследования;
- анализ и систематизация информационных источников;
- практическая значимость работы;
- грамотность и логика представления работы;
- умение поддерживать дискуссию.

*Дата, время и место проведения мероприятий сообщаются участникам заблаговременно.

Дополнительные сведения и условия проведения мероприятий можно получить у куратора программы:

Кофман Алексей Леонидович: e-mail: a.kofman@cdtmail.ru,
тел.: +7 (916) 974-19-45