

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор**  
**ГБОУДО им. А.В. Косарева**  
**Е.В. Краюшкина**  
**Приказ № 5-от «21» 09 2019 г.**



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об Открытом городском фестивале**  
**«Величальная России»**

**Москва, 2019 г.**

## **Общие положения**

Открытый городской фестиваль «Величальная России» (далее - Фестиваль) проводится по инициативе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (ГБОУДО им. А.В. Косарева) и входит в городской план мероприятий системы Департамента образования города Москвы.

В рамках Фестиваля проводятся конкурсные прослушивания и просмотры, концертные программы, а также мероприятия по обмену опытом между педагогическими работниками.

**Цель Фестиваля** - воспитание у подрастающего поколения любви к родной земле, уважения памяти её героев-защитников, пропаганда патриотической музыки, сохранение и приумножение уникального богатства танцевальной культуры и искусства, выявление лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей.

### **Задачи Фестиваля:**

- популяризация и пропаганда детского творчества;
- демонстрация навыков и достижений обучающихся;
- привлечение детей к занятиям в системе дополнительного образования;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства детских творческих коллективов;
- налаживание творческих связей между образовательными организациями, обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

### **Участие в заочном туре:**

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения, размещенную на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева ([crtld.mskobr.ru](http://crtld.mskobr.ru)) за 10 дней до очного тура.

Все участники заочного тура получают электронный сертификат участника на указанную в заявке электронную почту.

### **Участники Фестиваля.**

В Фестивале принимают участие детские творческие коллективы и солисты образовательных организаций и образовательных учреждений дополнительного образования города Москвы

**по следующим номинациям -**

#### ***Танцевальное творчество:***

- «Классическая хореография, историко-бытовой танец» (7-18 лет);
- «Народная хореография» (7-18 лет);

- «Современная хореография» (7-18 лет);
- «Детский танец» (4-7 лет);
- «Оригинальный жанр» (черлидинг; спортивно-гимнастические коллективы; коллективы художественной гимнастики; цирковые коллективы) (7-18 лет);

**по 6 возрастным категориям:**

- дошкольники (4-7 лет),
- младшая группа (7-9 лет),
- средняя группа (10-13 лет),
- старшая группа (14-18 лет),
- смешанная группа (5-18 лет),
- Группа 18+.

***Музыкальное творчество:***

- «Инструментальный жанр»;
- «Народный вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Хоровые и вокально-хоровые коллективы»;
- «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;

**по 6 возрастным категориям:**

- дошкольники (5+),
- младшая группа (7-9 лет),
- средняя группа (10-12 лет),
- подростковая группа (13-15 лет),
- старшая группа (16-18 лет)
- смешанная группа (5-18 лет).

Возраст участников определяется на момент конкурсного выступления.

Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения фестиваля несут сопровождающие – педагоги, родители (законные представители).

Во время конкурсных прослушиваний и просмотров ведется видео, аудио и фотосъемка!

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (*Приложения № 1-2*) **в формате DOC и формате PDF** с подписью руководителя и печатью организации и согласие на обработку персональных данных формате PDF с подписью руководителя и печатью организации (*Приложения № 3-4*). Заявки и согласия на обработку персональных данных принимаются на бланке установленного образца по электронной почте:

- **dancecrtdu@yandex.ru** (для всех номинаций «Танцевальное творчество»);
- **kant-crtdu@mail.ru** (для номинаций: «Хоровые и вокально-хоровые коллективы», «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)», «Народный вокал»);

- **mus.kosareva@mail.ru** (для номинаций: «Инструментальный жанр», «Эстрадный вокал», «Литературно-музыкальная композиция»).

Заявки, не соответствующие установленному образцу, условиям конкурсных прослушиваний и по истечении указанных сроков не принимаются. **На каждую номинацию подается отдельная заявка!!!!**

**Сроки проведения Фестиваля: ноябрь 2019 г. - май 2020 г.**

**График проведения мероприятий и порядок конкурсных прослушиваний:**

**«Танцевальное творчество»**

<b>Мероприятие/ номинация</b>	<b>Дата</b>	<b>Сроки подачи заявок</b>
Детский танец	16.11.2019	До 25.10.2019
Классическая хореография	25.01.2020 г.	До 20.12.2019 г.
Оригинальный жанр	07.02.-08.02.2020 г.	До 15.01.2020 г.
Современная хореография	20.03.-21.03.2020 г.	До 10.02.2020 г.
Народная хореография	24.04.-25.04.2020 г.	До 20.03.2020 г.
Заключительный Гала-концерт, церемония награждения	13.05.2020 г.	

**«Музыкальное творчество»**

<b>Мероприятие/ номинация</b>	<b>Дата</b>	<b>Сроки подачи заявок</b>
Инструментальный жанр	30.11.2019 г.	До 10.11.2019 г.
Народный вокал	15.12.2019 г.	До 24.11.2019 г.
Эстрадный вокал	26.01.2020 г.	До 26.12.2019 г.
Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)	29.02.2020 г.	До 09.02.2020 г.
Литературно-музыкальная композиция	27.03.2020 г.	До 01.03.2020 г.
Хоровые и вокально-хоровые коллективы	11.04.2020 г.	До 20.03.2020 г.

Заключительный Гала-концерт, церемонией награждения	28.04.2020 г.	
--	---------------	--

### **Требования к конкурсным программам – «Танцевальное творчество».**

Конкурс в номинации «Танцевальное творчество» проводится в 2 тура: заочный и очный. **На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.**

#### **Участие в заочном туре:**

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения **четырёх конкурсных номеров** по выбору конкурсанта, размещенную на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (<http://crted.mskobr.ru/>) за 10 дней до очного тура. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не рассматривать видеоматериалы, поступившие вне заявленного срока.

Каждый коллектив и отдельный исполнитель представляет на Фестиваль не более 4 номеров. **На каждую номинацию подается отдельная заявка!!!!**

Продолжительность одного номера - не более 4 минут. Танцевальная постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

Фонограмма предоставляется вместе с заявкой по электронной почте [dancescrtdu@yandex.ru](mailto:dancescrtdu@yandex.ru). Фонограмма должна быть качественной, записана на флеш-носитель. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива, название номера. В день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы.

#### **Критерии оценки:**

- сценическая культура;
- композиционное построение номера;
- техника исполнения;
- актерское мастерство, раскрытие художественного образа;
- внешний вид участников, костюм, реквизит, сценичность;
- соответствие репертуара и музыкального материала возрасту и технической подготовке исполнителей.

### **Требования к конкурсным программам – «Музыкальное творчество».**

**Условия участия в номинации «Инструментальный жанр».**  
**«Инструментальный жанр» - оркестры и ансамбли, солисты.**

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

**Участие в заочном туре:**

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения одного конкурсного произведения по выбору конкурсанта, размещенную на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Требования к видеозаписи: хорошее качество, без использования фонограммы и микрофонов. Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева ([crted.mskobr.ru](http://crted.mskobr.ru)) за 10 дней до очного тура.

**Участие в очном туре:**

**Оркестры и ансамбли** (духовые, смешанные, ударные, струнно-смычковых, русских народных инструментов). **Программные требования:** два разнохарактерных произведения (классическое произведение, произведение современного композитора).

**Солисты** (балалайка, домра, гитара, **фортепиано, баян, аккордеон, духовые и ударные инструменты**). Программные требования: каждый участник исполняет 2 разнохарактерных произведения.

Хронометраж двух произведений не должен превышать 6 мин. Жюри оставляет за собой право остановить выступление конкурсанта.

**Критерии оценки:**

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

**Условия участия в номинации**

**«Хоровые и вокально-хоровые коллективы»,**

**«Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)».**

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

**Участие в заочном туре:**

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения 2-х произведений: 1-ое произведение - патриотической направленности (тема любви к Родине, родному краю, Отечеству или посвященное Великой Отечественной войне); 2-ое произведение - свободно выбранное, размещенную на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com) с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Требования к видеозаписи: хорошее качество звука и видео, без использования фонограммы и микрофонов. Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева ([crted.mskobr.ru/](http://crted.mskobr.ru/)) за 10 дней до очного тура.

**Участие в очном туре:**

Конкурсанты представляют программу из 2 произведений, заявленных в заочном туре. Использование фонограммы **запрещено** (не допускается)! Участники поют **без микрофонов**.

В номинации **«Хоровые и вокально-хоровые коллективы»** в средней и старшей возрастных категориях **обязательно** исполнение одного произведения **a'cappella**. В младшей категории приветствуется исполнение одного произведения a'cappella. Конкурсные выступления организуются по возрастным категориям от младших к старшим. Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3.30 мин. Жюри оставляет за собой право остановить выступление конкурсанта.

**При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:**

- общее художественное впечатление, эмоциональное и выразительное исполнение;
- соответствие репертуара возрасту и уровню исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- техничность;
- соответствие образу исполняемого произведения;
- чистота интонации;
- дикция;
- внешний вид участников, сценичность;
- наличие единой формы для коллективов обязательно.

#### **Условия участия в номинации «Эстрадный вокал».**

**«Эстрадный вокал»** - сольное пение и вокальные ансамбли (от 2 до 6 человек). Солисты и ансамбли оцениваются отдельно.

Конкурс проводится в 2 тура: **заочный и очный**. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

#### **Участие в заочном туре:**

Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись «живого» исполнения одного конкурсного произведения по выбору конкурсанта, размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная Россия – номинация – название коллектива (ФИО участника)».

Требования к видеозаписи: хорошее качество звука и видео. Если видеозапись очень плохого качества и не позволяет членам жюри оценить возможности вокалиста, согласно критериям оценки, оргкомитет снимает участника с заочного тура. Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crtf.mskobr.ru) за 10 дней до очного тура.

#### **Участие в очном туре:**

Конкурсные выступления организуются по возрастным категориям от младших к старшим.

Участники должны подготовить два разнохарактерных произведения (одно из которых должно соответствовать тематике конкурса). Первым исполняется произведение по выбору конкурсанта, наиболее ярко отражающая исполнительское мастерство и артистические способности. К исполнению второго допускаются лучшие из исполнителей по решению жюри. Произведения могут исполняться конкурсантами как *a'capella*, так и под фонограмму «-1».

**Хронометраж каждого произведения в младших возрастных категориях не должен превышать 3 мин., в подростковой и старшей (12-18 лет) 3.30 мин.!** Если трек больше по времени - выступление **БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО!** Фонограммы должны быть предоставлены звукорежиссёру на **флеш-носителе только в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек)** не позднее чем за 30 минут до начала прослушивания или присланы заранее. Имя файла должно содержать следующую информацию: «Фамилия, имя участника – название произведения» (*пример: Иванова Анна – За звездой*). Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

#### **Критерии оценки конкурсного выступления**

##### **Сольное исполнение:**

1. Голосовой диапазон, использование специальных вокальных техник и приёмов в ходе исполнения произведения.
2. Сила и оттенки голоса, выразительность тембра.
3. Интонационная чистота, чёткость дикции, фонетические особенности произношения.
4. Соотношение содержания песни и манеры исполнения, трактовка художественного образа, музыкальность и артистизм, оригинальность исполнения.
5. Выбор репертуара (соответствие возрасту, вокальным данным).

#### **Критерии оценки конкурсного выступления**

##### **Вокальный ансамбль:**

1. Пение унисонов.
2. Сложность многоголосия, соответствие аранжировки и стилистических приёмов исполнения.
3. Интонационная чистота, синхронность пропевания вокальных фраз, чёткость дикции, фонетические особенности произношения.
4. Соотношение содержания песни и манеры исполнения, трактовка художественного образа, музыкальность и артистизм, оригинальность исполнения.
5. Выбор репертуара (соответствие возрасту, вокальным данным).

##### **Максимальный бал: 10**

Каждый член жюри оценивает выступление участника, ориентируясь на критерии оценки. Затем баллы суммируются. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри. Член жюри своих учеников не оценивает! В оценочных ведомостях членов жюри заочного тура указаны:



исполнитель, название произведения и ссылка на видеозапись, фамилии педагогов и название образовательного учреждения не указываются!

### **Условия участия в номинации «Народный вокал».**

**«Народный вокал»** - сольное пение, вокальные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек), коллективы (свыше 11 человек).

Солисты, ансамбли и коллективы оцениваются отдельно.

Конкурс проводится в 2 тура: заочный и очный. На очный тур допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов и претендующие на звание Лауреата и Дипломанта фестиваля.

#### **Участие в заочном туре:**

Участники должны подготовить два разнохарактерных произведения (одно из которых должно соответствовать тематике конкурса). Обязательно исполнение одного произведения а'cappella. Второе произведение может исполняться с концертмейстером или под фонограмму «-1». Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений (обязательно исполнение одного произведения а'cappella), размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива (ФИО участника)». Требования к видеозаписи: хорошее качество звука и видео. Итоги заочного тура будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева ([crt.d.mskobr.ru](http://crt.d.mskobr.ru)) за 10 дней до очного тура.

#### **Участие в очном туре:**

Конкурсанты представляют программу из 2 произведений, заявленных в заочный тур. Обязательно исполнение одного произведения а'cappella. Второе произведение может исполняться с концертмейстером или под фонограмму «-1». Фонограмма должна быть предоставлена звукорежиссёру на флеш-носителе только в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек) не позднее чем за 30 минут до начала прослушивания или присланы заранее вместе с заявкой. Имя файла должно содержать следующую информацию: «Фамилия, имя участника – название произведения» (*пример: Иванова Анна – За звездой*). Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

В номинации «Народный вокал» участники поют без микрофонов. Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3.30 мин. Жюри оставляет за собой право остановить выступление конкурсанта.

#### **Критерии оценки:**

- общее художественное впечатление, эмоциональное и выразительное исполнение;
- соответствие репертуара возрасту и уровню исполнителей;
- качество музыкального сопровождения;
- внешний вид участников, сценичность;
- техничность.

## **Условия участия в номинации «Литературно-музыкальная композиция».**

Участие в номинации **заочное**. Участники фестиваля в заявке указывают ссылку на видеозапись композиции, размещенную на канале **www.youtube.com** с пометкой «Величальная России – номинация – название коллектива». Итоги участия будут размещены на официальном сайте ГБОУДО им.А.В.Косарева (crted.mskobr.ru). Награждение победителей состоится на Гала-концерте фестиваля.

На конкурс представляются литературно-музыкальные композиции, соответствующие общей тематике конкурса.

*Литературно-музыкальная композиция* – это один из видов театрализованного представления, монтаж (соединение) разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Манера исполнения может быть чтецкой или чтецко-актерской.

Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких русских писателей и поэтов (без хронологических ограничений). Обязательным является включение в литературно-музыкальную композицию «живого» исполнение вокального произведения (отрывка произведения) на военную или патриотическую тематику.

### **Критерии оценки:**

- соответствие тематике и условиям Конкурса;
- литературно-эстетическое содержание выступления;
- мастерство и артистичность участников;
- качество исполнения вокального произведения;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);
- музыкальное оформление;
- оригинальность идеи;
- общее впечатление от выступления.

Продолжительность литературно-музыкальной композиции не более 10-12 минут (выступления, превышающие временной лимит оцениваться не будут).

Требования к видеозаписи: хорошее качество звука и видео. Если видеозапись очень плохого качества и не позволяет членам жюри оценить заявленную композицию, согласно критериям оценки, оргкомитет снимает участника с конкурса. Не допускаются конкурсанты старше 18 лет!

## **Оценка конкурсных выступлений и награждение участников Фестиваля.**

Конкурсные выступления оценивает жюри. В состав жюри каждой номинации входит не менее 3 человек. Для работы в жюри приглашаются педагоги ВУЗов, руководители профессиональных и детских коллективов, профессиональные танцоры и режиссеры; концертирующие профессиональные певцы, инструменталисты-исполнители, композиторы. Решение членов жюри заочного этапа принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Член жюри своих учеников не оценивает!

Жюри имеет право:

- присуждать / не присуждать Гран-при,
- присваивать звания лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов во всех возрастных категориях,
- не присуждать отдельные призовые места,
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе,
- присуждать специальные поощрительные дипломы (за артистизм, оригинальность исполнения, самому младшему участнику, симпатии зала и пр.),
- отстранить от участия коллектив за агрессивное поведение по отношению к участникам и членам жюри;
- в случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Во время конкурсных прослушиваний и просмотров ведется видео, аудио и фотосъемка!

Лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются соответствующими дипломами на Гала-концерте Фестиваля. Участники заочного тура могут получить электронный сертификат на электронный адрес, указанный в заявке.

### **Организационный комитет конкурса**

Для обеспечения организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет Фестиваля.

Состав организационного комитета Фестиваля утверждается распорядительным документом ГБОУДО им. А.В. Косарева.

Организационный комитет конкурса:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля.
- формирует и координирует работу Жюри Фестиваля.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

По вопросам о проведении конкурса обращаться:

- **dancecrtdu@yandex.ru** (для всех номинаций «Танцевальное творчество»), контактное лицо: Зиновьева Елена Александровна – 8(499)164-08-56;

- **kant-crtdu@mail.ru** (для номинаций: «Хоровые и вокально-хоровые коллективы», «Академический вокал и вокальные ансамбли (до 11 чел.)», «Народный вокал»), контактное лицо: Кончакова Светлана Вячеславовна - 8(926)672-65-53;
- **mus.kosareva@mail.ru** (для номинаций: «Инструментальный жанр», «Эстрадный вокал», «Литературно-музыкальная композиция»), контактное лицо: Куршина Алла Сергеевна – 8(905)557-33-06.

*Для номинаций «Танцевальное творчество»*

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ  
в Открытом фестивале «Величальная России»**

*Оформляется на бланке организации*

**Учреждение** \_\_\_\_\_  
Название коллектива (или Ф. И. участника) \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_  
Контактные данные руководителя (электронная почта, телефон домашний,  
мобильный) \_\_\_\_\_

**Программа:**

1. Название номера \_\_\_\_\_ Автор постановки \_\_\_\_\_ Хронометраж \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_  
Количество участников \_\_\_\_\_  
Возрастная группа \_\_\_\_\_
2. Название номера \_\_\_\_\_ Автор постановки \_\_\_\_\_ Хронометраж \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_  
Количество участников \_\_\_\_\_  
Возрастная группа \_\_\_\_\_
3. Название номера \_\_\_\_\_ Автор постановки \_\_\_\_\_ Хронометраж \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_  
Количество участников \_\_\_\_\_  
Возрастная группа \_\_\_\_\_

**Ссылка на видеозапись (для участия в заочном туре)** \_\_\_\_\_

---

(Должность руководителя ОО)

(подпись)

(расшифровка)

М.П.

*Для номинаций «Музыкальное творчество»*

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ  
в Открытом фестивале «Величальная России»**

*Оформляется на бланке организации*

Номинация \_\_\_\_\_  
Учреждение \_\_\_\_\_  
Название коллектива (или Ф. И. участника) \_\_\_\_\_  
Количество участников \_\_\_\_\_  
Возраст участников \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_  
Контактные данные руководителя (электронная почта, телефон) \_\_\_\_\_  
ФИО концертмейстера (при наличии) \_\_\_\_\_  
Ссылка на видеозапись (для участия в заочном туре) \_\_\_\_\_

**Программа:**

№ П/п	Название номера	Автор музыки/ Автор текста	Время звучания

\_\_\_\_\_  
(Должность руководителя ОО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

М.П.

**Форма согласия на обработку персональных данных (солист)**

Директору  
ГБОУДО им. А.В. Косарева  
Е.В.Краюшкиной

от \_\_\_\_\_  
(ФИО законного представителя или  
обучающегося старше 14-ти лет)

**Заявление**

Я, родитель (законный представитель или обучающийся старше 14-ти лет) \_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)

**согласен / не согласен (нужное подчеркнуть)** на размещение на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева <http://crtid.mskobr.ru> и в других средствах массовой информации персональных данных (включая фамилию и имя, класс / год обучения, возраст, телефон, иные сведения личного характера), фотографий и видео-сюжетов с участием моего ребенка в Открытом городском фестивале «Величальная России», проводимого ГБОУДО им. А.В. Косарева.

**Дата**

**Подпись**

**Форма согласия на обработку персональных данных (коллектив)**

**Открытый городской фестиваль «Величальная России»  
СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Номинация \_\_\_\_\_

Дата и место проведения: \_\_\_\_\_ 201 г., ГБОУДО им. А.В. Косарева

Образовательная организация \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., мобильный телефон, e-mail): \_\_\_\_\_

Название коллектива: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Согласие на обработку персональных данных
1.			получено
2.			получено
3.			получено
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

(Дата)

(Должность руководителя ОО)

(подпись)

(расшифровка)

М.П.