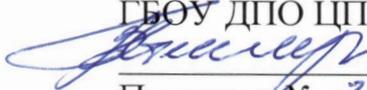


Приложение 1  
к приказу ГБОУ ДПО ЦПВШС  
от 20.09.2019 № 629



«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ДПО ЦПВШС  
О.В. Ярославская  
«  »    2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского фестиваля юных талантов**  
**«Кадетская звёздочка»**

«Согласовано»  
Методическим советом  
ГБОУ ДПО ЦПВШС  
 Г.В. Стекляр  
Протокол № 31  
«Июль» 2019 г.

Москва – 2019 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения городского фестиваля юных талантов для обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, участников проекта предпрофессионального образования «Кадетский класс в московской школе» «Кадетская звездочка» (далее – Фестиваль).

1.2. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется ГБОУ ДПО ЦПВШС.

1.3. Для организации и проведения Фестиваля создаются: городской Оргкомитет, городское жюри, а также жюри в кадетских образовательных организациях и в образовательных организациях с кадетскими классами, подведомственных Департаменту образования города Москвы.

1.4. Подавая заявку для участия в Фестивале, конкурсант согласен с тем, что организаторы Фестиваля могут использовать фото, видео, аудио материалы его выступления для рекламных целей Фестиваля по своему усмотрению.

1.5. Подача заявки на конкурс означает согласие исполнителей и законных представителей с условиями участия в Фестивале.

1.6. Победителям и призерам Фестиваля по решению Городского жюри могут быть даны рекомендации по участию во Всероссийских конкурсах патриотической направленности.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Основной целью Фестиваля является:

– развитие молодежного патриотического движения в городе Москве и популяризация кадетского образования.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

– развитие форм и методов патриотического и гражданского воспитания обучающихся кадетских образовательных организаций и кадетских классов образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы (далее – образовательных организаций);

– воспитание у кадет чувства гордости за принадлежность к кадетскому братству;

– выявление и поддержка талантливой молодежи из числа кадет, вовлечение их в деятельность по сохранению и развитию традиций защитников Отечества;

– повышение профессионального мастерства и развитие творческой деятельности педагогов дополнительного образования по воспитанию у кадет любви к Родине и её столице – Москве;

– усиление роли эстетического воспитания кадет на основе высокохудожественных патриотических произведений в области музыки, поэзии, танца и т.п.

## **3. Руководство Фестиваля**

3.1. Руководство городским Фестивалем осуществляет Оргкомитет.

3.2. В состав Оргкомитета входят представители ГБОУ ДПО ЦПВШС.

3.3. Руководство Оргкомитетом осуществляет председатель и его заместитель.

- 3.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:
- определяет положение и программу Фестиваля;
  - принимает заявки на участие во II фестивально-конкурсном этапе Фестиваля;
  - утверждает состав городского жюри Фестиваля;
  - утверждает итоговые протоколы заседаний жюри конкурсных номинаций II этапа Фестиваля;
  - обеспечивает наличие наградного материала для церемонии награждения победителей и призеров Фестиваля на Гала-концерте;
  - информирует руководителей образовательных организаций о номерах, отобранных для проведения очного тура II городского этапа Фестиваля и Гала-концерта.

3.5. Контактная информация: эл. почта: **kadetskaya\_zvezdochka@mail.ru**

3.6. Руководители образовательных организаций:

- 3.6.1. осуществляют проведение первого этапа Фестиваля;
- 3.6.2. создают жюри для проведения первого этапа Фестиваля с целью отбора лучших номеров и конкурсных работ в своих образовательных организациях и представления победителей к участию во II этапе Фестиваля;
- 3.6.3. проводят инструктаж со всеми участниками Фестиваля по соблюдению мер безопасности при проведении мероприятия;
- 3.6.4. поручают педагогам дополнительного образования совместно с режиссёром готовить участников к выступлению на Гала-концерте.

#### 4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. ГБОУ ДПО ЦПВШС проводит Фестиваль в период с **октября 2019 года по май 2020 года в три этапа:**

**I этап – предварительный (отборочный)** – проходит в образовательных организациях с октября по ноябрь 2019 года по собственным графикам.

- **Электронная регистрация** участников на II этап Фестиваля осуществляется по ссылке: <https://mozzgolom.wixsite.com/kadetzvezda> **одновременно с предоставлением электронных версий конкурсных номеров или работ** для всех номинаций – до **29 ноября 2019 года**.

- При электронной регистрации **корректно указывают электронные адреса педагогов и руководителей творческих коллективов, так как по этим адресам осуществляется оперативная связь с педагогами и рассылка графиков конкурсных просмотров.**

**II этап – фестивально-конкурсный: с 01 декабря 2019 года по 30 апреля 2020 года** и включает в себя:

- **приём и систематизацию электронных заявок** и электронных конкурсных материалов участников от образовательных организаций;

- **заочный просмотр** городским жюри видеозаписей конкурсных номеров участников II этапа во всех номинациях в целях отбора лучших номеров для очного просмотра.

- **очный просмотр** городским жюри конкурсных номеров и работ участников II этапа, отобранных после заочного просмотра, – в течение февраля - марта 2020 года;

Во время очного просмотра на площадках ОО ДОГМ среди зрителей будет организовано очное голосование.

- подведение итогов II этапа Фестиваля до 20 апреля 2020 года.

**III этап – финал** – проходит в мае 2020 года и включает в себя:

- Гала-концерт победителей и призеров Фестиваля;
- Церемонию награждения победителей и призеров Фестиваля.

4.2. Подведение итогов и награждение победителей и призеров Фестиваля состоится в мае 2020 года в ГБОУ ДПО ЦПВШС или на одной из площадок города Москвы.

## 5. Участники и тематика Фестиваля

5.1. В Фестивале участвуют обучающиеся 7 - 11 классов образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы (Далее – ДОГМ) – участников проекта предпрофессионального образования «Кадетский класс в московской школе» (далее – Проект) и кандидатов на участие в Проекте;

5.2. Обучающиеся кадетских образовательных организаций, не подведомственных ДОГМ, могут участвовать вне конкурсной программы Фестиваля;

5.3. Для участия во II этапе Фестиваля образовательные организации могут направить **по одному** победителю I этапа в каждом конкурсном разделе каждой номинации - с **обязательным предоставлением скана заверенной копии протокола заседания жюри первого этапа; видеозаписи должны быть произведены не ранее 01 октября 2019 года;**

5.6. Тематика Фестиваля определена его посвящением 75-летию **Победы в Великой Отечественной войне.**

5.7. Фестиваль проводится в **8-ми номинациях:**

- «Вокал» (ансамбли, солисты);
- «Хореография» (ансамбли);
- «Поэтическая композиция»;
- «Дефиле (плац-концерт)»;
- «Конкурс экскурсоводов»;
- «Фотоискусство»;
- «Кино-видео-творчество»;
- «Произвольный номер» (не должен относиться ни к одной из вышеуказанных номинаций).

## 6. Номинации и конкурсные требования, критерии оценки конкурсных выступлений и работ

### 6.1. Вокал

**Конкурсные разделы:**

- Патриотическая песня
- Эстрадная песня
- Авторская (бардовская) песня

**Категории участников:**

- Солисты
- Малые ансамбли (2-5 чел.)
- Вокальные ансамбли (6-19 чел.)

**Конкурсные требования:**

- солист и ансамбли исполняет одно произведение, соответствующее тематике Фестиваля; продолжительность выступления не более 5 минут;

- конкурсные выступления участников (кроме конкурсного раздела «Авторская /бардовская/ песня») проходят:

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель в форматах MP3, WAV, CD. *На одном носителе должно быть записано не более двух треков;*

- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля;

- а cappella – без музыкального сопровождения;

- в конкурсном разделе «авторская (бардовская) песня» конкурсанты исполняют песни с музыкой или текстом собственного сочинения либо произведения известных российских мастеров авторской (бардовской) песни, сопровождая выступление собственным аккомпанементом на музыкальном инструменте.

**Критерии оценки:**

- точность интонации;

- красота звуковедения;

- создание сценического образа;

- соответствие репертуара возрасту конкурсанта и тематике Фестиваля;

- сценическая культура (сценический костюм, умение держаться на сцене

и т.п.).

**Методические рекомендации:**

Для исполнения на Фестивале рекомендуются песенные произведения советских и российских композиторов-классиков, песни которых отличает наличие ярко выраженной мелодии, что благотворно сказывается на развитии голосового аппарата подростков, способствуя развитию музыкального слуха и эстетического вкуса.

## **6.2. Хореография**

**Конкурсные разделы:**

- Классические бальные танцы
- Народные танцы
- Эстрадные танцы
- Спортивные танцы
- Историко-бытовые танцы

**Категории участников:**

- Ансамбли (от 6 чел.)

**Конкурсные требования:**

- ансамбли исполняют два разнохарактерных танца;

- время выступления: один танец – не более 3 минут;

- конкурсные выступления участников проходят:

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель в форматах MP3, WAV, CD. На одном носителе может быть записано не более двух треков;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля.

**Критерии оценки:**

- создание сценического образа;
- соответствие постановки возрасту конкурсантов и тематике Фестиваля;
- техника исполнения;
- богатство хореографического языка постановки;
- сценическая культура (сценический костюм, умение держаться на сцене и т.п.).

### 6.3. Поэтические композиции

**Конкурсные разделы:**

- Литературно-музыкальные, музыкально-театральные, поэтические композиции, посвященные 75-летию Великой Победы;
- Отрывки из драматических (музыкально-драматических) произведений патриотической тематики, адаптированные для концертного исполнения.

**Конкурсные требования:**

- длительность композиций и отрывков – не более 10 минут. В случае использования музыкальной фонограммы и/или видеоряда это должно быть отражено в заявке. Фонограммы должны быть записаны на флеш-накопители в формате MP3, WAV, CD, а видеоряд – на флеш-накопители или DVD-диски в формате DVD. На одном носителе может быть записано не более двух треков (файлов);

- исполнение произведений собственного сочинения не допускается.

**Критерии оценки:**

- создание сценического образа;
- соответствие репертуара возрасту конкурсанта и тематике Фестиваля;
- чёткая дикция;
- точность логических ударений;
- сценическая культура (сценический костюм, умение держаться на сцене и т.п.);

### 6.4. Дефиле (плац-концерт)

**Конкурсные разделы:**

- Строевое дефиле;
- Дефиле барабанщиков;
- Музыкальное дефиле

**Конкурсные требования:**

Количество участников не мене 10 человек.

Длительность выступления не более 10 минут.

Строевое дефиле предполагает музыкальное сопровождение.

**Критерии оценки:**

- чёткость и синхронность выполнения движений/перестроений;
- разнообразие рисунка дефиле;
- сценическая культура (сценический костюм, умение держаться на сцене

и т.п.);

### **6.5. Конкурс экскурсоводов.**

#### **Конкурсные разделы:**

- Лучшая экскурсионная программа по темам:  
**«Места боевой славы Москвы и Подмосковья»;**  
**«Москва литературная (о писателях-фронтовиках)»;**  
**«Выпускникам кадетских корпусов посвящается».**
- Лучший экскурсовод по темам:  
**«Места боевой славы Москвы и Подмосковья»;**  
**«Москва литературная (о писателях-фронтовиках)»;**  
**«Выпускникам кадетских корпусов посвящается».**

#### **Основные требования к конкурсным работам и выступлениям:**

– форму экскурсии (автобусная, пешеходная или др.), экскурсионные объекты и маршруты авторы избирают самостоятельно. Презентация экскурсии должна представлять собой целостный рассказ об экскурсионном маршруте и быть продолжительностью не более 15 минут;

- экскурсию представляют не более 2-х экскурсоводов;

- экскурсовод ведет экскурсию без использования печатных материалов

(в том числе на экране гаджета), текст должен быть выучен наизусть;

– конкурсные материалы должны содержать:

- текст экскурсии, оформленный в соответствии с приложением 2.1

к Положению (проект экскурсионной программы), в печатном и электронном виде и должен включать в себя:

- титульный лист с указанием названия образовательного учреждения, фамилии, имени, отчества автора/названия творческой группы и научного руководителя/педагога (полностью);

- паспорт маршрута;

- карту-схему движения по маршруту с обозначением начального

и конечного пункта экскурсии, а также необходимых остановок /экскурсионных объектов/;

- вступление с обоснованием выбора темы;

- краткую аннотацию экскурсии, источниковедческую базу;

- заключение (выводы);

- список использованной литературы;

- компьютерную презентацию экскурсии, выполненную в программе Power Point (объем – от 10 до 30 слайдов).

**Текст экскурсии вместе с компьютерной презентацией представляются на одном электронном носителе.**

#### **Критерии оценки для экскурсионных программ:**

- богатство и разнообразие материала, освоенного авторами экскурсионной программы;

- стройность и последовательность изложения материала;

- высокий уровень владения современным русским языком, отсутствие фактических ошибок;

- степень эксклюзивности программы;

- практическая ценность программы;

**для экскурсоводов:**

- степень владения материалом и чёткость его изложения;
- умение владеть аудиторией;
- увлекательность подачи материала;
- грамотность речи, умение эмоционально, доходчиво и логично излагать свои мысли;
- отсутствие фактических ошибок.

**6.6. Фотоискусство.****Конкурсный раздел «Портрет ветерана войны»****Конкурсный раздел «Не прервётся связь поколений!»****Фотоколлаж «Из жизни кадетских классов»****Конкурсные требования:**

- допускается обработка фотографий в любом графическом редакторе;
- фотографии могут быть чёрно-белые или цветные.
- на конкурс предоставляются фотографии в электронном виде (формат «JPEG», «TIFF» или «PDF» с разрешением не менее 300 dpi без сжатия, максимальный размер файла не более 10 Мб);
- фотографии должны быть авторскими, а не заимствованными из Интернета.

Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции и пр. творческих работ, представленных на конкурс.

**Критерии оценки работ:**

- соответствие теме конкурса;
- композиционное построение, наличие сюжетно важного композиционного центра;
- наличие акцента на главном;
- заложенная автором идея и степень её реализации;
- техническое совершенство кадра.

**6.7. «Кино-видео-творчество»**

**Конкурсный раздел «Документальный фильм»** на тему: «250 лет учреждения ордена Святого Георгия», «320 лет Андреевского флага», «Школа имени Героя» (до 10 мин.).

**Конкурсный раздел «Социальный ролик»** на тему «Мой лучший кадетский класс» (до 5 мин.).

**Критерии оценки работ:**

- соответствие теме конкурса;
- четкая сюжетная линия и композиция;
- наличие акцентов;
- степень реализации основной идеи;
- высокое техническое качество.

**6.8. Произвольный номер****Конкурсные требования:**

- номер представляется в жанре, отличном от других номинаций Фестиваля.

**Критерии оценки:**

- оригинальность и техника исполнения;
- сценическая культура (сценический костюм, умение держаться на сцене и т.п.).

## **7. Определение и награждение победителей Фестиваля**

7.1. Победители Фестиваля определяются по итогам второго тура Фестиваля жюри, которое формируется Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. Победителями в номинациях становятся участники (коллективы), набравшие наибольшее количество баллов.

7.3. Конкурсные выступления и работы участников Фестиваля оцениваются по **10-балльной шкале**. Участнику выставляется общий средний балл, который определяется путем суммирования оценок жюри и деления суммы на общее количество членов жюри.

7.4. Снижение баллов производится за превышение времени, отводимого на исполнение номера (каждая минута соответствует 1 баллу).

7.5. Победителям Фестиваля, занявшим 1 места в номинациях, присваивается звание «Лауреат I степени» Фестиваля.

7.6. Призерам Фестиваля, занявшим 2 и 3 места в номинациях, присваивается звание «Лауреат II степени» и «Лауреат III степени» Фестиваля.

7.7. Лауреаты Фестиваля 1, 2, 3 степени награждаются соответствующими дипломами и кубками.

7.8. Образовательная организация, набравшая наибольшее количество баллов во всех номинациях, по единогласному решению жюри может быть удостоена высшей награды победителя Фестиваля – «Гран-при» и награждена кубком и дипломом.

7.9. По решению жюри одной из образовательных организаций присуждается специальный приз – «За верность традициям Фестиваля «Кадетская звездочка».

7.10. Педагоги, подготовившие наибольшее число «Лауреатов I степени» Фестиваля, награждаются книгами (подарочное издание о Москве).

7.11. Лауреаты Фестиваля рекомендуются для участия в других конкурсах и фестивалях детского творчества города Москвы и России.

7.12. Участники Фестиваля, занявшие 4-10 места в номинациях, получают сертификат финалиста Фестиваля. Сертификаты в электронном виде рассылаются педагогам дополнительного образования на электронные адреса, указанные в Заявках, после проведения Гала-концерта и церемонии награждения.

7.13. Награждение производится в торжественной обстановке в мае 2020 года.