

УТВЕРЖДАЮ

Приказ ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»

от «01» сентября 2019 года №186-У

Директор ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»

С.В. Уварова



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Московского городского  
открытого конкурса по изобразительному и  
декоративно-прикладному творчеству

"НЕТ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ!"



Москва, 2019-2020 год

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Московского городского открытого конкурса по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!».

1.2. Организатором Московского городского открытого конкурса по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!» (далее Конкурс) является Департамент образования и науки города Москвы и Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Свиблово» (далее - ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»).

1.3. Конкурс *проводится* ежегодно, включен в Перечень значимых мероприятий системы образования Департамента образования и науки города Москвы.

1.4. *Девиз Конкурса* - «Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей, за ум, за подвиги святые, и голос звонкий, как ручей» (Сергей Васильев).

1.5. Конкурс направлен на выявление одаренных и талантливых детей и молодежи; поддержку и развитие их творческих способностей, творческого мышления и воображения для дальнейшего профессионального, творческого и личностного роста; развитие образа Родины и личностной значимости родной страны; понимание неповторимости и богатства культурных традиций.

1.6. Официальная информация о Конкурсе размещена на сайте <http://centrsviblovo.mskobr.ru> раздел «Значимые конкурсные мероприятия», Конкурс «Нет краше Родины нашей!»

1.7. В *рамках* Конкурса проходит Открытый Московский детско-юношеский многожанровый фестиваль-конкурс «Моя Москва!». Сроки проведения с 01.09.2019 года по 31.06.2020 года. Информация размещена на сайте <http://centrsviblovo.mskobr.ru> в разделе «Значимые конкурсные мероприятия».

1.8. Участие в *конкурсе* бесплатное.

## 2. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Повышение ценностного статуса и роли системы дополнительного образования в становлении ребенка, как успешной личности; формировании положительной самооценки и расширении «зоны ближайшего развития» его творческого потенциала; мотивации к обучению и внутренней активности саморазвития; в продвижении объективного образа нашей страны.

2.2. Объединение усилий учащихся, педагогов и родителей для изучения региональных особенностей (природных, исторических, культурных, социальных, экологических и т.д.) своего края; осмысления значимости сохранения лучших традиций; привлечения внимания к знаменательным датам в жизни нашей страны; воспитания патриотизма, гражданственности, любви к своей стране.

2.3. Поиск педагогических идей и развитие профессионально-педагогической компетентности педагогов, соответствующей запросам социума через активные формы

работы творческих объединений.

2.4. Предоставление участникам Конкурса возможности соревноваться в масштабе, который выходит за рамки своего образовательного учреждения, района, округа; продемонстрировать свои интеллектуальные и творческие способности; активизировать в образовательных организациях внеклассную и внешкольную работу.

2.5. Укрепление роли города Москвы как культурной и образовательной столицы. Развитие человеческого капитала для формирования инновационного потенциала города Москвы.

### **3. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. Обращение к культурному наследию России через творчество детей, подростков и педагогов; организация совместной деятельности, сотворчества педагогов и детей.

3.2. Формирование у ребенка основ общей культуры, чувства патриотизма, ответственной гражданской позиции, гордости за свою Родину, российский народ, уважения к истории России, ее традициям; осознание ценностей бережного отношения к родному краю.

3.3. Познавательное развитие, нравственное и духовное воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества на основе знаний о своей Родине.

3.4. Содействие развитию творческой активности, мышления и воображения, творческих способностей детей и молодежи, их духовно-нравственного и интеллектуального потенциала художественно-эстетическими средствами, обеспечение преемственности лучших традиций.

3.5. Осознание важности постоянного самообразования и творческого совершенствования; становление активной жизненной позиции гражданина своей страны; расширение художественно-коммуникативного информационного пространства и эстетического и художественного сознания.

3.6. Поддержка и поощрение высокомотивированных, талантливых и одаренных детей; стимулирование их самосовершенствования, раскрытие внутреннего резерва и творческого потенциала; обеспечение для них новых стартовых условий для дальнейшего развития, воспитания и обучения; погружение их в определенную творческую атмосферу и среду, вызывающую дух соперничества и стремление к достижению лучшего результата.

3.7. Выявление педагогических работников системы дополнительного образования, мотивированных на совершенствование профессиональной деятельности, поддержка их творческих поисков и идей; становление новых профессиональных компетенций.

3.8. Сохранение и передача старшими поколениями духовных ценностей и традиций через укрепление совместных творческих отношений «ученик- педагог».

3.9. Создание условий для трансляции и популяризации лучших творческих результатов Конкурса, педагогических инноваций в единое информационно коммуникативное образовательное пространство.

3.10. Успешное применение учащимися полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждого; повышение эффективности и качества учебно-воспитательного процесса.

#### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы, а также других учреждений города Москвы, реализующие программы дополнительного образования.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как отдельные участники, так и творческие группы, коллективы детей, педагоги.

4.3. Возрастные категории участников:

I категория: возрастная группа 4-6 лет;

II категория: возрастная группа 7-10 лет;

III категория: возрастная группа 11-14 лет;

IV категория: возрастная группа 15-17 лет;

V категория: возрастная группа 18-22 года (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений);

VI категория - педагоги.

4.4. В номинациях Конкурса специальными дипломами, призами могут отмечаться участники, коллективы, отдельные педагоги, внесшие особый вклад в достижение результатов, соответствующих целям и задачам Конкурса.

4.5. Представление Анкеты-заявки и творческих работ на Конкурс подтверждает согласие образовательной организации/учреждения и участника на обработку и использование персональных данных, передачу организаторам прав на создание выставки с указанием данных автора.

4.6. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и отзывы на работы не предоставляются.

4.7. Фотографии и материалы, присланные на Конкурс, должны соответствовать техническим требованиям к качеству, достаточному для адекватной оценки конкурсной работы.

4.8. Все изменения и дополнения к Положению осуществляются в одностороннем порядке Оргкомитетом Конкурса. Вопросы, не рассмотренные в настоящем Положении, регулируются Оргкомитетом Конкурса в рабочем порядке.

4.9. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.

#### **5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Сроки проведения Конкурса с 01.09.2019 года по 30.06.2020 года.**

Место проведения Московского городского открытого конкурса по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!» - ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» (далее - Организатор).

Перед началом конкурсных мероприятий в период с 01.09.2019 года по 30.09.2019 года Оргкомитет проводит подготовительные мероприятия, цель которых заключается в создании необходимых условий успешной плановой деятельности по проведению Конкурса.

**Конкурс проводится в III тура.**

### **I тур Конкурса - ОТБОРОЧНЫЙ**

**Сроки проведения: с 01.10.2019 года по 30.12.2019 года.**

Проводится на базе образовательных организаций (структурных отделений и подразделений) системы Департамента образования и науки города Москвы, других учреждений и ведомств, заинтересованных в участии в Конкурсе.

Решение о дальнейшем прохождении участника (участников) во II Основной тур Конкурса принимается образовательной организацией, учреждением самостоятельно. По итогам работы оформляется Протокол I Отборочного тура (приложение 1).

Образовательные организации предоставляют для участия во II туре не менее 20% работ от общего числа работ, участвующих в I туре Конкурса.

Каждая работа-Победитель I Отборочного тура **в срок до 30 декабря 2019 года** регистрируется для участия во II Основном туре в электронной Анкете-заявке на сайте Конкурса по ссылке «*Подать заявку на Конкурс*»

**Внимание!** Электронная Анкета-заявка оформляется на каждую конкурсную работу и должна содержать прикрепленные файлы: одна фотография конкурсной работы и скан Протокола I Отборочного тура. Работы, не оформленные в отдельную анкету-заявку, не принимаются и не рассматриваются.

### **II тур Конкурса - ОСНОВНОЙ**

**Сроки проведения: с 31.12.2019 года по 31.03.2020 года.**

Проводится заочно Оргкомитетом Конкурса, сформированным ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» из представителей, уполномоченных проводить II Основной тур Конкурса. Для проведения конкурсных мероприятий и подведения итогов Оргкомитет формирует Конкурсную комиссию. Конкурсная комиссия просматривает все работы, заявленные на II Основной тур, и определяет **по 10 бальной системе** Призеров в каждой номинации. Список работ, ставших победителями и призёрами II Основного тура, публикуется на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru> в течение 10 (десяти) дней по окончании II тура. В случае если участники набрали равное количество баллов, в III Финальный тур проходят все участники, набравшие одинаковое количество баллов.

**Победители II Основного тура** номинации «*Изобразительное искусство*» и «*Декоративно-прикладное творчество*» приглашаются для участия в **очной выставке III Финальном туре** Конкурса. Победители II Основного тура номинации «*Техническое творчество*» **заочно** участвуют в **III Финальном туре** Конкурса. Список работ, участников III тура, публикуется на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru> в течение 10 (десяти) дней по окончании II тура.

### **III тур Конкурса - ФИНАЛЬНЫЙ**

**Сроки проведения: с 01.04.2020 года по 31.05.2020 года.**

Проводится очно-заочно.

Информация о графике приема работ на участие в очной выставке III Финального тура Конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» дополнительно.

Работы конкурсантов, прошедшие в III Финальный тур Конкурса, оценивает компетентное Жюри, в состав которого входят привлеченные специалисты и практики, деятели культуры, искусства, общественности.

Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку представленных работ по **10 бальной системе**; оформляет протокол, направляет его в Оргкомитет Конкурса, составляет итоговый рейтинг работ участников III Финального тура Конкурса.

Церемония награждения Победителей III Финального тура (Гран-При, Лауреатов, Дипломантов) и Гала-концерт проходит по окончании всех конкурсных мероприятий в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: г. Москва, ул. Амундсена, д.14, корп.1. (метро «Свиблово»). Дата и время проведения Церемонии сообщаются Оргкомитетом Конкурса дополнительно.

#### **6. ТЕМЫ, НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**6.1. Темы Конкурса** (отражают различные аспекты жизни нашей страны):

1. *«Сказки и легенды народов России».*
2. *«Это наша страна, это наша история (памятные даты, выдающиеся люди, архитектурное наследие)».*
3. *«Жди меня, и я вернусь (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)».*
4. *«Народное творчество (промыслы и ремесла)».*
5. *«Праздники, традиции, обряды народов России».*
6. *«Открывая природу России, сохраним ее разнообразие».*
7. *«Славься Россия героями спорта».*
8. *«Мама, папа и я – дружная семья».*
9. *«Мой любимый город, в котором я живу».*
10. *«Герои отечественных мультфильмов».*

**6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

##### **Декоративно-прикладное творчество:**

- художественная вышивка;
- кружево (коклюшечное, макраме, фриволите);
- ручное ткачество, гобелен;
- лоскутное шитье;
- художественное вязание;
- роспись на ткани;
- роспись по дереву;

- декупаж;
- художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация;
- ивовый прут;
- изделия из бересты;
- художественная обработка кожи;
- бисероплетение;
- квиллинг; гофроквиллинг;
- бумагопластика;
- декоративная игрушка (текстиль);
- художественная обработка стекла;
- художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- народная игрушка из глины;
- мыловарение;
- фитодизайн;
- аппликация;
- батик;
- войлоковаление
- скульптура малых форм и т.д.

**Изобразительное искусство:**

- графика;
- живопись.

**Техническое творчество (заочная форма участия):**

- фотография;
- мультипликация;
- компьютерная графика.

Работы представляются в номинациях по самостоятельному выбору участников.

**6.3. Условия проведения I Отборочного тура Конкурса**

- 1) Участниками Конкурса могут быть учащиеся образовательных и иных организаций и учреждений города Москвы: школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования, профессионального образования и проч.
- 2) Участник Конкурса (или группа участников) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты-заявки на каждую номинацию.
- 3) Работы могут быть выполнены детьми, педагогами (индивидуально/коллективно).
- 4) В каждой из номинаций один автор-участник может представить только одну работу, выполненную индивидуально.
- 5) Работы, выполненные коллективом авторов (не более 10 человек), могут быть представлены в разных номинациях, но не более 10 работ в одной номинации.
- 6) От образовательного учреждения принимается любое количество работ в разных номинациях.
- 7) Для участия в Конкурсе в номинации **«Изобразительное искусство»**

принимаются работы в формате А3 (297 х 420 мм) и более, выполненные в любой технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель, гравюра и т.д.), и отвечающие темам, целям и задачам Конкурса, кроме работ, выполненных по готовым схемам, на основе фабричных и других тиражированных образцов.

8) Для участия в номинации «*Декоративно-прикладное творчество*» принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: вышивка, бумагопластика, работа с природным материалом, батик, аппликация, куклы и игрушки, бисероплетение, декоративные объемные объекты (скульптура, резьба, инкрустации), макраме, сувениры и подарки, украшения и аксессуары и т.д., кроме работ, выполненных по готовым схемам, выкройкам, по фабричным и другим тиражированным образцам.

9) Для участия в номинации «*Техническое творчество*» принимаются работы по разделам:

- фотография принимаются цветные или чёрно-белые работы независимо от времени съёмки.

Разрешение конкурсной фотографии должно быть не менее 3000 пикселей по широкой стороне. Минимальный размер фотографий А4. В названии файлов должно быть отражено название фотографии.

- мультипликация продолжительность конкурсных мультфильмов – до 10 минут. Технические требования к предоставленным работам:

- звуковая дорожка должна быть сбалансирована;

- формат готового ролика: AVI, MPEG, MPEG2, MPEG4, MOV;

- разрешение готового ролика: от 800х1200.

Фильмы размещаются на видеосервисе YouTube по параметру «Доступ по ссылке» и в электронной Анкете-заявке указывается данная ссылка в графе «Ссылка на конкурсную работу». В названии файла должно быть отражено название фильма.

- компьютерная графика (компьютерный рисунок) – растровые или векторные рисунки по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью любого программного средства.

10) Образовательная организация/учреждение, самостоятельно проводит конкурсную оценку представленных на I Отборочный тур работ, и формирует состав участников II Основного тура Конкурса, заполняет Анкету-заявку и Протокола I Отборочного тура.

### ***Внимание!!!***

- Для участия в номинации «*Изобразительное искусство*» допустимый формат работы, начиная с А3 (297 х 420 мм) и более.

- Работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным и другим тиражированным образцам, Конкурсной комиссией не рассматриваются и отклоняются!

- Все конкурсные работы должны быть авторскими. Не допускается использование чужих объектов авторского права: графических элементов, фото, арт- и клипартов, плагиата, компиляции, использования любых программных обработок с целью имитации рисунка в технике компьютерной графики.



#### 6.4. Условия проведения II Основного тура Конкурса

Заявки для участия в Московском городском открытом конкурсе по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Нет краше Родины нашей!» в 2019-2020 учебном году принимаются только в формате электронной Анкеты-заявки.

Для подачи Заявки необходимо зайти на сайт ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» в раздел «Значимые конкурсные мероприятия», Конкурс «Нет краше Родины нашей!». Ссылка: [http://centrsviblovo.mskobr.ru/moskovskii\\_gorodskoi\\_otkiyti\\_konkurs\\_po\\_izobrazitel\\_nomu\\_i\\_dekorativno-prikladnomu\\_tvorchestvu\\_net\\_krashe\\_rodiny\\_nashei/](http://centrsviblovo.mskobr.ru/moskovskii_gorodskoi_otkiyti_konkurs_po_izobrazitel_nomu_i_dekorativno-prikladnomu_tvorchestvu_net_krashe_rodiny_nashei/)

Пройти по ссылке: «*Подать заявку на Конкурс*» и заполнить Анкету-заявку, следуя указаниям.

#### **Внимание!!!**

- **Ссылка на Анкету-заявку будет доступна с 01.10.2019 года.**
- Анкета-заявка заполняется на каждую работу! Обязательно в каждой анкете загружается 1 фотография работы (в поле «Прикрепить фото конкурсной работы»). Фотография работы должна быть яркая и чёткая, соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для оценки работы и иметь этикетку (приложение 2).
- Файл Протокол I Отборочного тура должен быть в формате pdf. Он загружается в Анкету-заявку (поле «Прикрепить Протокол I Отборочного тура») один раз от организации или от структурного подразделения. Работы, присланные на Конкурс без Протокола I Отборочного тура, рассматриваться не будут.

*Дополнительную информацию и консультацию Вы можете получить у ответственных координаторов Конкурса:*

**Афанасьева Надежда Викторовна, контактный телефон: +7(985)256-99-57,**

**Львова Евгения Анатольевна, контактный телефон: +7(926)703-49-58.**

#### 6.5. Условия проведения III Финального тура Конкурса

1) По результатам подведения итогов II Основного тура, на основании решения Конкурсной комиссии, работы, допущенные к участию в III Финальном туре Конкурса в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» необходимо привезти на очную выставку в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: г. Москва, ул. Амундсена, д.14, корп.1. (метро «Свиблово»). Период и график приема работ будет объявлен дополнительно.

2) Работы в номинации «Изобразительное искусство», представляемые для участия в III Финальном туре Конкурса, должны быть оформлены в паспарту и рамку с оргстеклом (типа «ИКЕА»), этикетка должна быть размещена в правом нижнем углу работы под оргстеклом.

3) На обратной стороне каждой работы, представляемой на очную выставку, необходимо указать её название, фамилию и имя автора, его возраст, ФИО педагога, краткое наименование образовательной организации, учреждения.

4) Работы в номинации «Техническое творчество», допущенные к участию III Финальном туре Конкурса, соревнуются заочно.

### **Внимание!**

**\* Работы, оформленные в рамку со стеклом, на очную выставку не принимаются.**

6.4. В случае представления на Конкурс работ с нарушением настоящего Положения Оргкомитет имеет право отклонить эти работы от участия в Конкурсе.

6.5. Работы не рецензируются и отзывы на работы не предоставляются.

6.6. При выполнении коллективной творческой работы допускается не более 10 участников.

6.7. Каждый участник гарантирует личное авторство по отношению к представленной работе. Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с Конкурса снимаются.

6.8. Решения Конкурсной комиссии и Жюри являются окончательными, пересмотру и обжалованию не подлежат!

### **Внимание!**

**Работы, принимающие участие в очной выставке III Финального тура Конкурса, возвращаются по окончании Конкурса, но не ранее чем через 7 дней после проведения церемонии награждения Победителей и Гала-концерта.**

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

7.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по **10-балльной шкале**, согласно критериям:

- соответствие заявленной теме и возрастной категории;
- оригинальность и творческий подход в выполнении работы;
- мастерство и качество исполнения;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- художественный вкус, выразительность национального колорита, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы; применение новых технологий и материалов, владение выбранной техникой;
- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение, колорит; композиция (единство и целостность);
- образная выразительность, эмоциональность.

## **8. ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО КОНКУРСА**

8.1. Ответственным за проведение Конкурса является его организатор - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Свиблово».

8.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который является исполнительным органом Конкурса, проводит сбор и обработку поступивших Анкет-заявок, формирует и координирует действия членов Конкурсной комиссии и Жюри в рамках проведения экспертной оценки, организует выставку работ III Финального тура Конкурса, торжественную церемонию награждения Победителей и Призеров, Гала-концерт.

8.3. Оргкомитет создается из числа сотрудников ГБОУДО ЦДТ «Свиблово», привлеченных представителей других заинтересованных организаций и ведомств.

8.4. Для подготовки и проведения I Отборочного тура Конкурса (оценки работ) Комиссии создаются непосредственно на местах, в образовательных организациях/учреждениях.

8.5. Призеры II Основного тура Конкурса и работы, рекомендованные к участию в III Финальном туре Конкурса, определяет Конкурсная комиссия. Состав Конкурсной комиссии формируется и утверждается Оргкомитетом.

8.6. Победителей и Призеров III Финального тура Конкурса определяет Жюри Конкурса, которое формируется в целях компетентной оценки конкурсных работ.

8.7. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент проведения Конкурса, уточнять и корректировать сроки, программы, графики, сценарный план проведения Гала-концерта и церемонии награждения Победителей и Призеров.

8.8. Оргкомитет имеет право использовать и распространять фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля-конкурса и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения мероприятий фестиваля-конкурса.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. По итогам II Основного тура, на основе экспертного заключения Конкурсной комиссии представленных работ, определяются:

- Призеры II Основного тура в каждой номинации и возрастной категории;
- Работы, рекомендованные к участию в III Финальном туре Конкурса.

9.2. Итоги III Финального тура Конкурса подводятся по результатам экспертной оценки Жюри Конкурса. Решения Жюри оформляются соответствующим протоколом.

9.3. В каждой номинации решением Жюри определяются Победители и Призеры Конкурса.

9.4. **Победители Конкурса:**

- **«Гран-При»** - присуждается одному участнику или одному коллективу в каждой возрастной категории и по своей номинации. Количество присуждаемых Гран-При определяет Жюри Конкурса.
- **«Приз Жюри»** - присуждается одному участнику или одному коллективу. Количество определяется Жюри Конкурса.

#### 9.5. Призеры Конкурса:

- «**Лауреат Конкурса**» - присуждается участникам в каждой возрастной категории и по своей номинации. Количество Лауреатов от общего количества участников определяет Жюри Конкурса.
- «**Дипломант Конкурса**» - присуждается в каждой возрастной категории и по своей номинации. Количество Дипломантов от общего количества участников определяет Жюри Конкурса.

9.6. «**Сертификат участника**» Конкурса получает участник, не занявший призовых мест во II Основном туре Конкурса.

9.7. Жюри и Оргкомитет оставляет за собой право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы отдельным участникам Конкурса.

9.8. Награждение Победителей Конкурса проводится на торжественной церемонии подведения итогов (Гала-концерте) в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: г. Москва, ул. Амундсена, д.14, корп.1. О дате и времени проведения церемонии награждения Победителей будет сообщено дополнительно.

9.9. Вся информация об организации, проведении, результатах Конкурса, Гала-концерте, церемонии награждения победителей Конкурса публикуется на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru>

9.10. Участники Конкурса получают «Сертификат участника», которые в электронном виде размещаются на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по окончании всех конкурсных мероприятий. Информация о размещении «Сертификатов участника» сообщается дополнительно.

9.11. Дипломы призеров и победителей Конкурса, не пришедших на церемонию награждения, выдаются до 31.08.2020 года по адресу местонахождения Оргкомитета Конкурса (ул. Амундсена, д. 14, корп.1, 1 этаж, стойка администратора).

### 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Дополнительную информацию по условиям участия в Конкурсе можно получить по электронной почте: [net\\_krashe@mail.ru](mailto:net_krashe@mail.ru) или у ответственных координаторов:

- **Афанасьева Надежда Викторовна**, контактный телефон: +7(985)256-99-57;
- **Львова Евгения Анатольевна**, контактный телефон: +7(926)703-49-58.

10.2. В рамках Конкурса в соответствии с программой проводятся мастер-классы, педагогические творческие мастерские, выставка, обмен положительным опытом работы, круглый стол. Период проведения мастер-классов, педагогических мастерских с 01.04.2020 года по 30.04.2020 года, график проведения формируется Оргкомитетом и размещается на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» дополнительно.

10.3. Для проведения мастер-класса необходимо в срок до **01.03.2020** года подать заявку в электронной форме на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru> в разделе «Значимые мероприятия», Конкурс «Нет краше Родины нашей» по ссылке: «Подать заявку на мастер-класс». Один педагог может

подать не более 1 заявки, обязательно прикрепив фото готовой работы. Оргкомитет вправе отклонить заявку на проведение мастер-класса, если он не соответствует заявленным требованиям. По итогам проведения мастер-класса, творческих мастерских педагогу выдается Сертификат от Оргкомитета Конкурса.

Мастер-класс включает в себя:

- *теоретическую часть;*
- *практическую часть.*

10.4. Списки Победителей и Призеров Конкурса размещаются Оргкомитетом Конкурса на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово», а также в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» после подведения итогов III Финального тура Конкурса, в срок не позднее 15.05.2020 года.

10.5. В рамках проведения Конкурса в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» размещаются экспозиционные стенды с материалами и работами участников Конкурса.

***Сделайте свой шаг к вершинам творчества!***

***Приглашаем всех желающих принять участие в Конкурсе!***

***Не пропустите главное событие 2019/2020 учебного года!***

***Участвуйте и получайте заслуженные награды!***

***Мы ждем вас, до встречи!!!***