

Приложение № 1
к приказу от 27.09.2019 № 619



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДО ДТДиМ «Восточный»
А.А. Гурченкова

**Положение
Об организации и проведении
Открытого фестиваля школьных театров
«Волшебный занавес»**

Москва, 2019 г.

Общие положения

11-й открытый фестиваль школьных театров «Волшебный занавес» (далее - Фестиваль) включен в городской план мероприятий системы Департамента образования города Москвы на 2019-2020 учебный год.

Фестиваль проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Восточный» (далее - Дворец) при поддержке Департамента образования города Москвы.

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Фестиваля.

В рамках Фестиваля проводятся конкурсные просмотры, а также мероприятия по обмену опытом между педагогическими работниками, обучающимися.

1. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Демонстрация знаний, навыков и умений детских и молодежных творческих коллективов.

1.2. Обучение, поддержка и всестороннее развитие детских и молодежных творческих коллективов.

1.3. Организация образовательной деятельности и демонстрация полученных знаний, навыков и умений представителей детских и молодежных коллективов.

1.4. Приобщение молодого поколения к театральной культуре и искусству, драматургии и литературе, музыке, хореографии и живописи.

1.5. Обмен творческими достижениями, повышение профессионального мастерства участников Фестиваля, педагогов и наставников, распространение лучшего опыта работы.

1.6. Привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

1.7. Эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, патриотическое воспитание на основе приобщения к литературно-художественным ценностям России.

1.8. Создание информационной базы для взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами.

2. Участники Фестиваля

2.1 В Фестивале могут принимать участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители образовательных организаций и учреждений дополнительного образования города Москвы.

2.2 Возрастные категории участников:

1 категория - (5-7 лет),

2 категория - (8-10 лет),

3 категория - (11-13 лет),

- 4 категория - (14-16 лет),
- 5 категория – (16-18 лет)
- 6 категория - (смешанная).

2.3 В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 20% участников старше или младше указанных рамок возрастной категории. Возраст исполнителей определяется на момент подачи заявок для участия в Фестивале и должен находиться в указанных рамках.

Участники представляют 1 (одну) творческую работу, в одном жанре и в одной возрастной группе от одного педагога.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1 Для обеспечения организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет).

3.2 Состав Оргкомитета утверждается приказом директора по Дворцу.

3.3 Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу Жюри Фестиваля (далее - Жюри);
- проводит прием, регистрацию заявок и сопутствующих документов, организует экспертизу конкурсных просмотров.
-

4. Жюри Фестиваля

4.1 Конкурсные выступления оценивает Жюри.

4.2 Состав Жюри формируется Оргкомитетом. Для работы в Жюри приглашаются эксперты (педагоги дополнительного образования, учителя, педагоги ВУЗов, эксперты в области столичной системы образования, деятели культуры и искусства, а также общественные деятели).

4.3 В состав Жюри входит не менее 3 человек.

4.4 Жюри оценивает конкурсные материалы участников Фестиваля по 10-бальной шкале. На основании оценок, участники, набравшие наибольшее количество баллов, приглашаются на очный этап Фестиваля.

4.5 Член Жюри не оценивает выступление участника Фестиваля, если он является руководителем или педагогом этого коллектива, участника.

4.6 Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.7 Информация о результатах заочного отборочного этапа и график просмотров очного финального этапа размещаются на официальном сайте Дворца в срок до 29 марта 2020 г.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1 Сроки проведения Фестиваля: октябрь 2019 года – май 2020 года.

5.2 Фестиваль проводится в два этапа: заочный отборочный и очный.

финальный по жанрам.

«Театральное искусство» (классический спектакль)

Продолжительность конкурсного выступления на очном финальном этапе - **не более 45 мин.**

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность спектакля (отрывка, композиции);
- создание художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень актерского мастерства;
- артистизм;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- режиссерский уровень спектакля;
- режиссерское воплощение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- качество и эстетика декораций и костюмов;
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- раскрытие образа;
- эстетическая ценность исполняемого произведения;
- сценическая культура (внешний вид);
- художественный вкус;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты);
- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах, эмоциональная окраска речи;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Пластический театр»

Продолжительность конкурсного выступления на очном финальном этапе **не более 6 мин.:**

- пантомима;
- миниатюра;
- хореография (классическая, современная, народная);
- хореографический спектакль (**не более 45 минут**).

«Оригинальный жанр»

- цирковое, акробатическое искусство (**не более 15 минут**).
- Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:
- художественная целостность композиции;
 - создание художественного образа;
 - сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
 - мастерство и техника исполнения;

- уровень хореографического мастерства;
- композиционное построение номера;
- художественное оформление номера (реквизит, эстетика оформления костюмов);
- артистизм;
- режиссерское воплощение постановки;
- качество и эстетика декораций и костюмов;
- художественность музыкального сопровождения;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Музыкальный театр»

Крупная форма: мюзикл, оперетта, опера, рок-опера.

Малая форма: ария, песня, музыкальный отрывок из спектакля.

Продолжительность конкурсного выступления на очном финальном этапе малая форма – **не более 6 минут**, крупная – **не более 45 минут**.

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность композиции;
- создание художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень владения техникой вокала (дыхание, дикция, артикуляция, интонация, тембр голоса, певческий диапазон);
- исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, вокальная техника);
- артистизм и уровень актерского мастерства;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- музыкально-пластическая культура;
- режиссура номера;
- сценические костюмы;
- качество музыкального сопровождения;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Художественное слово»

Продолжительность выступления на очном финальном этапе (без объявления исполнителя и репертуара) **не более 5 минут**.

Участники индивидуально исполняют одно произведение (или отрывок из произведения) на русском языке без музыкального и видеосопровождения, без реквизита и атрибутики.

Критерий оценки выступления участников:

- создание и раскрытие художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень актерского мастерства;
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- артистизм;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);

- эмоциональная окраска речи, определяющая характер;
- интонационная выразительность речи;
- эстетическая ценность исполняемого произведения;
- сценическая культура (внешний вид);
- художественный вкус;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Мультимедийная журналистика»

Продолжительность конкурсного выступления **не более 7 минут.**

Участники индивидуально представляют один проект по мультимедийной журналистике на русском языке с музыкальным и видео-сопровождением, с реквизитом и атрибутикой.

Критерии оценки выступления участников:

- создание и раскрытие образа;
- сложность видеосюжетов и соответствие их возрасту;
- уровень журналистского мастерства;
- точность/ясность донесения мысли;
- артистизм и грамотность исполнения;
- эмоциональная окраска речи;
- интонационная выразительность;
- эстетическая ценность видеосюжета;
- сценическая культура (внешний вид);
- художественный вкус;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Кино и видео искусство»

Продолжительность конкурсного выступления - **не более 45 мин.**

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность кино-видео сюжета (отрывка, композиции);
- создание художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень актерского мастерства;
- артистизм;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- режиссерский уровень кино-видео сюжета и воплощение кино-видео сюжета;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- качество и эстетика видео монтажа;
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- раскрытие образа и эстетическая ценность исполняемого произведения;
- художественный вкус;

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты);
- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах, эмоциональная окраска речи;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Мультимедиа и IT-технологии»

Темы для видеороликов, фоторепортажей и лонгридов, видеоклипов, видео-обзоров:

- Наш город - миллион путей дальнейшего развития
- Москва - город возможностей
- Математика - царица наук.
- Дворец объединяет город
- Профессии будущего
- Мои навыки и умения, необходимые мне для получения будущей профессии и жизни в высокотехнологической среде города, приобретённые во Дворце и Школе.
- Почему я выбрал профессиональное мастерство?

Темы для индивидуальных участников

- Образовательные места Москвы.
- Московская электронная школа - как помогает мне экономить самый ценный ресурс - мое время?
- Мой личный опыт участия в «Субботах московского школьника».
- Профильное обучение в Москве. Мой личный опыт.
- IT-технологии в московском образовании каждый день.
- Кружки от чемпионов: как это было?
- Какие знания, навыки и умения приобретает современный школьник благодаря Дворцу и Школе?
- Олимпиады. История моей победы.

Номинации:

- Телерепортаж
- Телеинтервью
- Новость месяца
- Фоторепортаж.
- Фотоиллюстрация
- Эссе
- Рисунок
- Видео блог
- Видео презентация

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- целостность конкурсного материала;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- мастерство и техника исполнения;
- уровень мастерства;
- композиционное построение;
- художественное оформление
- артистизм;
- режиссерское воплощение постановки;
- качество и эстетика;
- художественность музыкального сопровождения;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения.

«Художественные и документальные авторские видеофильмы»

Продолжительность конкурсного авторского видеофильма - не более **30 мин.**

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность авторского видеофильма;
- создание художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень актерского мастерства;
- артистизм;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- режиссерский уровень авторского видеофильма;
- режиссерское воплощение авторского видеофильма;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- качество и эстетика видео монтажа;
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- раскрытие образа;
- эстетическая ценность исполняемого произведения;
- художественный вкус;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты);
 - темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах, эмоциональная окраска речи;

«Лучший репортаж» (сюжет)

Продолжительность конкурсного репортажа/сюжета - не более **10 мин.**

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность кино-видео сюжета (отрывка, композиции);
- создание художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень актерского мастерства;

- артистизм;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- режиссерский уровень кино-видео сюжета;
- режиссерское воплощение кино-видео сюжета;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- качество и эстетика видео монтажа;
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- раскрытие образа;
- эстетическая ценность исполняемого произведения;
- художественный вкус;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты);
- темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах, эмоциональная окраска речи;

«Театральные постановки на воде»

Продолжительность конкурсной постановки - не более 10 мин.

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность постановки на воде (отрывка, композиции);
- создание художественного образа;
- сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- уровень актерского мастерства;
- артистизм;
- грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- режиссерский уровень постановки на воде;
- режиссерское воплощение постановки на воде;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- качество и эстетика постановки на воде;
- точность/ясность донесения авторской мысли;
- раскрытие образа;
- эстетическая ценность исполняемой постановки на воде;
- художественный вкус;

«Театральные конкурсные мероприятия по направлению комплексной безопасности среди туристов и краеведов и экологов, «кадетских классов», «медицинских классов» и междисциплинарные исследования в области химии, физики и биологии: военно-патриотического и морского дел; пожарного и спасательного дел; занимательной химии; юных инспекторов дорожного движения»

Продолжительность театрального конкурсного мероприятия по направлению комплексной безопасности среди туристов, краеведов, экологов, «кадетских классов», «медицинских классов»

и междисциплинарных исследований в области химии, физики и биологии, военно-патриотического и морского дел; пожарного и спасательного дел; занимательной химии; юных инспекторов дорожного движения - не более 10 мин.

Жюри оценивает конкурсные работы (проекты) по следующим критериям:

- полнота проектного исследования;
- целостность;
- наглядность;
- сложность и соответствие возрасту;
- грамотность исполнения;
- точность/ясность донесения мысли;
- уровень применяемых в проекте знаний, навыков и умений;
- раскрытие предмета изучения в ходе разработки проекта;
- соблюдение регламента, выполнение условий Положения

«Конкурс детского рисунка и декоративно-прикладного творчества «Его величество - театр!»

Конкурс проводится заочно по номинациям «Изобразительное творчество», «Стрит-арт» и «Декоративно-прикладное искусство».

Один участник может представлять не более 2 работ в каждой номинации. Конкурсная работа в номинации «Изобразительное творчество» должна быть выполнена на листе бумаги формата А2-А3.

Способ выполнения и оформления работ:

- в номинации «Изобразительное творчество» - любая техника рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши и пр.);
- в номинации «Стрит-арт» - в любых формах;
- в номинации «Декоративно-прикладное искусство» - любая техника;
- каждая работа должна быть подписана. Подпись должна содержать следующие данные:
 - название работы,
 - ФИО и возраст автора,
 - название детского коллектива (при наличии),
 - образовательная организация,
 - ФИО педагога,
 - контактные данные педагога и обучающегося (телефон, электронная почта).

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- оригинальное раскрытие темы;
- эмоциональность работы;
- сюжет, соответствующий тематике конкурса;
- мастерство исполнения работы.

Фотографии работ и заявки на участие в Конкурсе (Приложение №2) принимаются по электронному адресу: vz2019@vostokmskobr.ru с пометкой

«Конкурс рисунка».

Оригиналы творческих работ, победителей конкурса, принимаются с **16 по 24 апреля 2020 г.** в организационный комитет конкурса по адресу: 1-я Владимирская ул., дом 20.

Лучшие детские творческие работы, набравшие наибольшее количество баллов, будут представлены на выставке «Его величество-Театр!» в рамках проведения заключительного гала-концерта Фестиваля. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов 1,2,3 степени на гала-концерте Фестиваля. Информация о результатах заочного этапа размещаются на официальном сайте Дворца до **15 апреля 2020 г.**

6. Условия участия

6.1. Для участия в Фестивале необходимо предоставить:

- заявку по форме (Приложение № 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3);
- техническое задание (Приложение №4), (только для жанра **«Театральное искусство» и «Музыкальный театр»**);
- ссылку на видеоролик с выступлением участника или коллектива.

6.2. Ответственность за достоверность предоставляемой информации несет руководитель коллектива.

6.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на всех этапах и концертных мероприятиях несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

6.4. Заявки на участие в Фестивале и сопутствующие документы подаются с **01 октября 2019 г. по 10 декабря 2019 г.** в Оргкомитет Фестиваля по электронному адресу: vz2019@vostokmskobr.ru.

6.5. Заявки и сопутствующие документы, содержащие неполную информацию, поданные не в срок, к рассмотрению не принимаются.

6.6. Оргкомитет совместно с технической группой, обслуживающей Фестиваль, оставляют за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами - участниками Фестиваля, исходя из технических возможностей Дворца.

6.7. Для коллективов, прошедших заочный отбор, необходимо выслать по электронной почте не позднее, чем за 2 недели до дня очного тура фонограммы выступлений в формате mp3, wma. Каждая запись должна быть с указанием названия коллектива, названием произведения. При себе также необходимо иметь фонограммы выступлений. Музыкальное сопровождение – фонограмма должна быть записана на USB-флешку.

Программа проведения фестиваля

Жанр	Срок подачи заявок	Сроки проведения заочного этапа	Сроки проведения очного этапа
«Театральное искусство»	1.10.19 - 10.12.19	10.12.19 - 29.03.20	Март-Апрель 2020г.
«Пластический театр»			Февраль 2020г.
«Музыкальный театр»			Март 2020г.
«Оригинальный жанр»»			Февраль 2020г.
«Художественное слово»			Январь 2020г.
«Мультимедийная журналистика»			-
«Кино и видео искусство»			-
«Мультимедиа и IT-технологии»			-
«Художественные и документальные авторские видеофильмы»			-
«Лучший репортаж» (сюжет)			-
«Театральные постановки на воде»			-
«Театральные конкурсные мероприятия по направлению комплексной безопасности среди туристов, «кадетских классов», «медицинских классов» и междисциплинарные исследования в области химии, физики и биологии: военно-патриотическое и морское дело; пожарное и спасательное дело; занимательная химия; туристы-краеведы;			-
«Конкурс детского рисунка и декоративно-прикладного творчества «Его величество - театр!»			Апрель 2020г.
Мероприятия по обмену опытом между педагогическими работниками			01.10.19 - 25.03.20
Гала-концерт и награждение победителей	28.04.2020		

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Жюри оценивает конкурсные работы и выносит решение о награждении и поощрении победителей.

7.2. В соответствии с решением Жюри лучшим коллективам и солистам присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов в каждой возрастной категории с вручением дипломов.

7.3. По решению Жюри возможно:

7.3.1. вручение ГРАН-ПРИ;

7.3.2. присуждение специальных поощрительных дипломов коллективам, отдельным исполнителям и педагогам в номинациях:

- лучший спектакль,
- лучшая режиссура,
- лучшая сценография,
- лучшее музыкальное решение спектакля,
- лучшая хореография и сценическая пластика,
- лучший сценический ансамбль,
- лучшая мужская роль,
- лучшая женская роль,
- приз зрительских симпатий,
- и другое.

7.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые звания, а также присуждать несколько одинаковых призовых званий в любой возрастной группе.

7.5. В случае равенства голосов членов Жюри, решающим является голос председателя Жюри.

7.6. Победители и лауреаты Фестиваля награждаются соответствующими дипломами и грамотами на Гала-концерте.

7.7. Во время заключительного Гала-концерта лауреатов городского Фестиваля допускается проведение видео- и фотосъёмки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет.

8. Заключительные положения

8.1. График просмотров очного финального этапа Фестиваля (дату и время просмотра спектаклей) определяет Оргкомитет.

8.2. На очный финальный этап и Гала-концерт Фестиваля приглашаются коллективы со своими зрителями.

8.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов, а также за выполнение графика просмотров и режима очного финального этапа Фестиваля несут руководители и педагоги коллективов-конкурсантов.

8.4. Просмотры очного финального этапа, а также Гала-концерт - награждение проводятся в Концертном зале Дворца.

9. Контакты

9.1 Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Восточный».

9.2 Куратор фестиваля - Геролев Александр Евгеньевич. Контактный телефон: 8-903-740-06-44.

9.3 Адрес: г. Москва, ул. 1-я Владимирская, д. 20, станция метро «Перово», тел. 8-495-672-67-72.

9.4 E-mail: vz2019@vostokmskobr.ru

9.5 Адрес в сети интернет: <http://vostok.mskobr.ru>