

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника

Главного управления

МЧС России по г. Москве (по защите)



А.Н. Мищенко

2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДОПР ДПО «Гермес»

А.А. Лыков

« »

2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ
ОТКРЫТОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ТЕМАТИКЕ
«ОГОНЬ-ДРУГ, ОГОНЬ-ВРАГ»**

**(Комплекс целевых межведомственных мероприятий с детьми и подростками
по теме «Пожарная безопасность» на 2019-2020 учебный год)**

Москва

2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской открытый смотр-конкурс по противопожарной тематике «Огонь-друг, огонь-враг» (далее – Смотр-конкурс) представляет собой комплекс целевых межведомственных мероприятий с детьми и подростками по теме «Пожарная безопасность» на 2019-2020 учебный год.

Название Городского открытого смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь-друг, огонь-враг» совпадает с названием самого крупного из 3-х целевых мероприятий с детьми и подростками.

1.2. Смотр-конкурс способствует созданию условий, обеспечивающих устойчивое и эффективное развитие воспитательных и познавательных мероприятий по пожарной безопасности для детей и подростков образовательных организаций города Москвы, а также способствует совершенствованию системы взаимодействия органов государственной власти: Департамента образования и науки города Москвы и Главного Управления МЧС России по г. Москве с общеобразовательными государственными и негосударственными организациями столицы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА–КОНКУРСА

2.1. Целью и задачами Смотра-конкурса являются:

- воспитание и формирование у подрастающего поколения гражданской ответственности;
- формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
- привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- объединение большого количества детей и подростков для участия в тематических мероприятиях, направленных на создание безопасной среды обитания;
- широкая пропаганда и изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела, познавательно-игровые и массовые мероприятия;
- совершенствование форм и методов противопожарной работы с юными москвичами;
- развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и подростков;
- профессиональная ориентация подростков и привитие интереса к профессии пожарного-спасателя, а также вступление в члены Дружины юных пожарных .

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА–КОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Смотра-конкурса осуществляется Департаментом образования и науки города Москвы, Главным управлением МЧС России по г. Москве.

3.2. Городским оператором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

3.3. Организаторы Смотра-конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Смотра-конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.4. Смотр-конкурс проводится в три этапа:

- **внутриучрежденческий этап** – проводится в образовательных учреждениях с 01 октября 2019 года по 31 декабря 2019 года;
- **окружной этап** – проводится с 20 января 2020 по 5 апреля 2020 года;
- **городской этап** – проводится с 13 апреля по 17 апреля 2020 года.

3.5. Окружной этап Смотра-конкурса проводится в очно-заочной форме (**см. условия проведения мероприятий с детьми и подростками приложение №1, №2**).

3.6. Для участия в городском этапе Смотра-конкурса допускаются **победители окружного этапа в каждой номинации**, согласно протоколу. Основанием для прибытия на финал (городской этап) Смотра-конкурса является итоговый протокол окружного этапа. На городском этапе участник обязан выступать только с заявленной работой, номером, с которым участник (коллектив) победил на окружном этапе.

3.7. Организаторы окружного и городского этапа Смотра-конкурса определяют победителей и призеров, организуют и проводят награждение лучших конкурсантов по итогам Смотра-конкурса, организуют и проводят празднично-торжественные мероприятия.

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА–КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования г. Москвы, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

4.2. Участники Смотра-конкурса подразделяются на возрастные группы согласно положению о проведении Мероприятия (см. мероприятия Смотра-конкурса).

5. СОДЕРЖАНИЕ СМОТРА–КОНКУРСА

5.1. Городской открытый смотр-конкурс по противопожарной тематике «Огонь-друг, огонь-враг» представляет возможность активного участия коллектива(ов) в одном или нескольких мероприятиях:

- Городском смотре-конкурсе по противопожарной тематике «**Огонь - друг, огонь - враг**» (Приложение 1);
- Московском городском фестивале «**Таланты и поклонники**» (Приложение 2);
- Московской городской игре на противопожарную тематику «**Клуб веселых и находчивых**» (Приложение 3).

Каждое из указанных мероприятий отличается своей индивидуальностью, техническим и авторским решениями, потребностями различных жанровых форм и методов исполнения, количественным

составом участников и коллективов. Основные требования, задачи, условия и содержание определены Положениями.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6.1. Результативность решения вопросов профилактики безопасного поведения юных москвичей на прямую зависит от слаженности взаимодействия Организаторов мероприятий, которые направлены для достижения:

- массовости и профессионального обучения школьников действиям в чрезвычайных ситуациях и при пожаре;
- организации досуга детей и подростков в форме социально-значимой и общественно-полезной деятельности;
- отрыва детей и подростков от негативной молодежной среды, осознанной мотивации отказа от вредных привычек и асоциального поведения;
- формирования безопасной жизненной и комфортной среды для жизнедеятельности ребенка и его позитивной социальной адаптации;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- повышения эффективности экспериментальной и инновационной деятельности образовательной системы в области пожарной безопасности;
- снижения количества пожаров (возгораний), происходящих по вине детей дошкольного и школьного возраста, случаев травмирования и материальных потерь от пожаров.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения Смотра-конкурса, а также мероприятий, направленных на подготовку участников и руководителей к окружному и городскому этапам.

7.2. Информирование об условиях проведения Смотра-конкурса и его итогов осуществляется всеми доступными информационными ресурсами Организаторов.

7.3. Вся информация о ходе проведения конкурса будет своевременно размещаться на официальном информационном ресурсе - сайте фестиваля WWW.OGON.MOSCOW

7.4. Участникам необходимо **самостоятельно отслеживать через сайт конкурса «Огонь-друг, огонь – враг» всю информацию о ходе подготовки и проведения Смотра-Конкурса** (время и место проведение, график прибытия участников, результаты окружного, городского этапов).

7.5. **Все присланные на конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.** Организатор оставляет за собой право использовать работы, представленные на конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

7.6. Контактная информация:

Официальный сайт: WWW.OGON.MOSCOW

e-mail: MAIL@OGON.MOSCOW

телефон: 8(999)8809033 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»»: г. Москва, Линейный проезд д.9.,
e-mail: germes@edu.mos.ru.

Приложение 1

*К Положению о городском открытом смотре-конкурсе
по противопожарной тематике «Огонь-друг, огонь-враг»*

ПОЛОЖЕНИЕ

Городского смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг»

1. Цель проведения

1.1. Целью проведения Городского смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг» (далее - Смотр-конкурс) является формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях, изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела, развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации, выявление и поддержка одаренных детей, воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и привлечение учащихся в Дружины юных пожарных.

2. Организация и проведение конкурсных мероприятий

1.2. Общее руководство подготовкой и проведением Смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» осуществляется Департаментом образования города Москвы, и Главным управлением МЧС России по г. Москве.

1.3. Городским оператором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

1.4. Организаторы Смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Смотра-конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.5. Конкурсные работы участников, победителей конкурса авторам не возвращаются и могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в музеи и благотворительные фонды.

1.6. Смотр-конкурс проводится в три этапа:

- **внутриучрежденческий этап** – проводится в образовательных учреждениях с 01 октября 2019 года по 31 декабря 2019 года;
- **окружной этап** – проводится с 20 января 2020 по 5 апреля 2020 года;

- **городской этап** – проводится с 09 апреля по 17 апреля 2020 года.
- 1.7. Вся информация о конкурсе размещается на сайте: WWW.OGON.MOSCOW
- 1.8. Участники окружного этапа Смотра-конкурса самостоятельно **регистрируются на сайте: WWW.OGON.MOSCOW** в сроки указанные в представленной циклограмме.
- 1.9. Участники окружного этапа Смотра-конкурса предоставляют работы в оргкомитет в соответствии с циклограммой предоставления работ **по адресу: ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», Линейный проезд д.9., 89998809033** (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна).

**Циклограмма
регистрации участников на сайте конкурса**

№	Административный округ города Москвы	Регистрация на сайте
1.	Западный АО	до 17 января 2020 г
2.	Северо-западный АО	до 25 января 2020 г.
3.	Восточный АО	до 31 января 2020 г
4.	Северо-восточный АО	до 07 февраля 2020 г
5.	Северный АО	до 14 февраля 2020 г.
6.	Центральный АО	до 21 февраля 2020 г.
7.	Юго-восточный АО	до 28 февраля 2020 г.
8.	Южный АО	до 06 марта 2020 г.
9.	Троицкий и Новомосковский АО	до 13 марта 2020 г.
10.	Юго-западный АО	до 20 марта 2020 г.
11.	Зеленоградский АО	до 27 марта 2020 г.

2. Циклограмма предоставления работ на окружной этап конкурса

№	Административный округ города Москвы	Дата предоставления работ <u>(обязательна предварительная регистрация на сайте конкурса!)</u>
1.	Западный АО	20 января 2020 г.
2.	Северо-западный АО	27 января 2020 г.
3.	Восточный АО	03 февраля 2020 г.
4.	Северо-восточный АО	10 февраля 2020 г.
5.	Северный АО	17 февраля 2020 г.
6.	Центральный АО	25 февраля 2020 г.
7.	Юго-восточный АО	02 марта 2020 г.
8.	Южный АО	10 марта 2020 г.
9.	Троицкий и Новомосковский АО	16 марта 2020 г.
10.	Юго-западный АО	23 марта 2020 г.
11.	Зеленоградский АО	30 марта 2020г.

2.1. Работы, принимаются только в день, обозначенный в циклограмме, конкурсные материалы, сданные в иные сроки не принимаются и не рассматриваются на конкурсе.

2.2. Организаторы окружного этапа Смотра-конкурса определяют победителей и призеров, организуют и проводят награждение лучших конкурсантов по итогам Смотра-конкурса.

2.3. Организаторы конкурса подводят итоги, определяет победителей и лауреатов, организует празднично-торжественные мероприятия.

2.4. На городской этап конкурса выходят работы победителей (1 место) окружного этапа.

3. Участники

4.1. Участниками Смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

4.2. Участники Смотра-конкурса подразделяются на возрастные группы:

- дошкольная группа (5-6 лет);
- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 17 до 21 года).

4. Содержание и требования, предъявляемые к работам.

5.1. Смотр-конкурс «Огонь - друг, огонь - враг» по своему содержанию объединяет виды, формы и жанры искусств и подразделяется на следующие направления творчества:

- «Художественно-изобразительное творчество»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Конструирование и моделирование»;
- «Кино-видео творчество».

5.2. Номинация «Художественно-изобразительное творчество».

5.2.1. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» предполагают следующие виды творчества:

- Рисунок (техника исполнения: акварель, тушь, гуашь, масло, темпера, цветные карандаши, пастель, смешанная техника.)
- Эмблема –рисунок и логотип-рисунок Смотра-конкурса;
- Листовка-рисунок и плакат-рисунок агитационно-пропагандистского, информационного и социально рекламного направлений.

5.2.2. Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» должны быть нарисованы на бумаге для рисования в одном из размеров:

50x70 см.

42x60 см.

40x50 см.

30x42 см.

21x30 см.

- 5.2.3. Работы, выполненные в нестандартном размере, доводятся участниками до указанных размеров при помощи паспарту светлых тонов.
- 5.2.4. **Работы принимаются без рамок.**
- 5.2.5. На электронную почту, указанную участником конкурса при регистрации, в информационном письме приходит этикетка со всеми указанными данными при регистрации.
- 5.2.6. **Информационная этикетка прикрепляется участниками с обратной стороны рисунка в правом нижнем углу.**
- 5.3. Работы, не соответствующие заявленной номинации (поделки, аппликации), к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.
- 5.4. От каждого участника принимается не более одного рисунка на конкурс.
- 5.5. **Номинация «Декоративно-прикладное творчество».**
- 5.5.1. Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» предполагают следующие виды творчества:
- Коллаж (графический дизайн), аппликация, оригами, мозаика;
 - Вышивка, вязание, бисероплетение, мягкая игрушка;
 - Выжигание, резьба;
 - Лепкографика;
 - Скульптура (лепка);
 - Витраж, батик;
 - Ассамбляж;
 - Вытынанка;
 - Гильоширование;
 - Декупаж;
 - Айрис-фолдинг;
 - Монотипия;
 - Иные виды декоративной техники;
- 5.5.2. Настенные работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» должны быть выполнены в одном из размеров:
- 50х70 см.**
- 42х60 см.**
- 40х50 см.**
- 30х42 см.**
- 21х30 см.**
- 5.5.3. Объемные работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» должны иметь размеры **не более 30х30х30 см.**
- 5.5.4. На каждую работу необходимо прикрепить информационную этикетку. На электронную почту, указанную участником конкурса при регистрации, в

информационном письме приходит этикетка со всеми указанными данными при регистрации. На каждую работу в правом нижнем углу необходимо прикрепить информационную этикетку, полученную при регистрации.

5.5.5. Работы, не соответствующие заявленной номинации, к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

5.5.6. **От каждого участника принимается не более одной работы на конкурс.**

5.6. **Номинация «Конструирование и моделирование».**

5.6.1. Работы в номинации «Конструирование и моделирование» предполагают следующие виды творчества:

- Технические модели;
- Конструкторские макеты;
- Технические конструкции и приборы.

5.6.2. Работы в номинации «Конструирование и моделирование» должны иметь размеры не **более 30х30х30 см.**

5.6.3. Требования к демонстрационным образцам:

- Экспонируются технические модели, макеты, различные технические устройства, приборы, аппараты, приспособления в соответствии с тематикой конкурса.
- Для демонстрации объектов, потребляющих электроэнергию, необходимо иметь удлинители и переходники.
- Технические модели, макеты должны быть эстетично оформлены, иметь современный дизайн и отвечать требованиям электро-пожарной безопасности.
- **Экспонаты должны иметь техническое описание устройства с указанием назначения, принципа действия и функций, чертеж (схема), пояснение конструкции, приложенные схемы устройства;**

5.6.4. На каждую работу необходимо прикрепить информационную этикетку. На электронную почту, указанную участником конкурса при регистрации, в информационном письме приходит этикетка со всеми указанными данными при регистрации. На каждую работу в правом нижнем углу необходимо прикрепить информационную этикетку, полученную при регистрации.

5.7. Работы, не соответствующие заявленной номинации, к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

5.8. **От каждого участника принимается не более одной работы на конкурс.**

5.9. **Номинация «Кино-видео творчество».**

5.9.1. Конкурсные работы в номинации «кино-видео творчество» предполагают различные видео-форматы: видеоперформансы, видео новости, видеоинсталляции, музыкальные клипы, трейлеры, телереклама, телезаставки, анимационные фильмы.

5.10. Работы, не соответствующие заявленной номинации, к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

5.10.1. Требования, предъявляемые к видео-работам:

- Продолжительность видео **не более 3 минут**;
- Формат видеоролика: MOV, MPEG, MPG, WMV, WEBM, M4V, FLV, MKV, 3GP, AVI, MP4, размер до 500 Мб. ;
- Видеоролик должен содержать информацию об административном округе, номер школы, ФИО автора и педагогов, название работы.

5.11. **Общие требования**

5.11.1. Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.

5.11.2. Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.

5.11.3. Работы, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков, срисованные, скопированные и не соответствующие требованиям и тематике конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.

5.11.4. От образовательного учреждения (каждого структурного подразделения учреждения) на конкурс предоставляется не более **10 работ во всех номинациях.**

5.11.5. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.

5.12. **Критерии оценки:**

- соответствие заявленной темы;
- общая культура исполнения и эстетический вид работы;
- оригинальность идеи;
- творческий подход к выполнению конкурсной работы;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту конкурсанта.

5. Награждение призеров

6.2. Награждение по итогам Смотра-конкурса производится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуально (если работу выполнил один автор) и коллективно (два и более исполнителей).

6.3. **Победитель окружного этапа конкурса получает диплом победителя окружного этапа конкурса, призер – диплом лауреата окружного этапа конкурса.**

6.4. Награждение предусматривает призовые, специальные и поощрительные призы, которые могут быть презентованы призерам в виде памятных призов, подарков,

сувениров, коллективных праздников или посещения культурно-зрелищных мероприятий.

ПОЛОЖЕНИЕ

Московского городского фестиваля «Таланты и поклонники»

1. Цель проведения

1.1. Целями и задачами проведения Московского городского фестиваля «Таланты и поклонники» являются:

- пополнение и развитие знаний о пожарной безопасности юных москвичей через театральные постановки, танцевальные композиции, вокальные номера, акробатические этюды, разговорный жанр и другие виды сценического творчества;
- формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности, привлечения к работе по предупреждению пожаров;
- объединение большего количества детей и подростков для участия в тематических мероприятиях, направленных на создание безопасной среды обитания;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
- формирование и закрепление у детей навыков грамотного поведения при пожаре;
- профессиональная ориентация подростков и привитие интереса к профессии пожарного-спасателя, а также вступление в члены Дружины юных пожарных.

2. Организация и проведение конкурсных мероприятий

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Московского городского фестиваля «Таланты и поклонники» (далее – Фестиваль) Главным управлением МЧС России по г. Москве, Департаментом образования и науки города Москвы.

2.2. Городским оператором Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес».

2.3. Организаторы Фестиваля объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.4. Фестиваль проводится в три этапа:

- **внутриучрежденческий этап** – проводится в образовательных учреждениях с 01 октября 2019 года по 31 декабря 2019 года;
- **окружной этап** – проводится с 20 января 2020 по 5 апреля 2020 года;
- **городской этап** – проводится с 09 апреля по 17 апреля 2020 года.

- 6.5. Вся информация о конкурсе размещается на сайте: WWW.OGON.MOSCOW
- 6.6. Участники окружного этапа Смотра-конкурса **регистрируются на сайте: WWW.OGON.MOSCOW** в сроки указанные в представленной циклограмме.
- 6.7. Участники окружного этапа Смотра-конкурса предоставляют работы в оргкомитет в соответствии с циклограммой предоставления работ **по адресу: ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», Линейный проезд д.9., 8(999)8809033 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна).**
- 2.5. Для участия в Фестивале окружного этапа (заочного), соискатели(тель) от образовательного учреждения размещает заявку на сайте: WWW.OGON.MOSCOW в сроки указанные в циклограмме.
- 2.6. Участники конкурса предоставляют в оргкомитет окружного заочного этапа видеозапись (или публичную ссылку на скачиваемый файл) выступлений в формате **MP3** размер **до 500 Мб**, в соответствии с циклограммой предоставления видеоматериалов по электронной почте mail@ogon.moscow .
- 2.7. Ссылка для скачивания видеофайлов должна быть через Яндекс-диск, mail.ru, google-диск.
- 2.8. **Ссылки, сделанные через видеохостинг YouTube, в работу не принимаются.**
- 2.9. Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.
- 2.10. Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.
- 2.11. **Работы, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков и не соответствующие требованиям и тематике конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.**
- 2.12. На окружной этап конкурса предоставляется только один номер от заявленного в регистрации коллектива (исполнителя).

Циклограмма регистрации участников на сайте конкурса.

№	Административный округ города Москвы	Регистрация на сайте
1.	Западный АО	до 17 января 2020 г
2.	Северо-западный АО	до 25 января 2020 г.

3.	Восточный АО	до 31 января 2020 г
4.	Северо-восточный АО	до 07 февраля 2020 г
5.	Северный АО	до 14 февраля 2020 г.
6.	Центральный АО	до 21 февраля 2020 г.
7.	Юго-восточный АО	до 28 февраля 2020 г.
8.	Южный АО	до 06 марта 2020 г.
9.	Троицкий и Новомосковский АО	до 13 марта 2020 г.
10.	Юго-западный АО	до 20 марта 2020 г.
11.	Зеленоградский АО	до 27 марта 2020 г.

Циклограмма предоставления видеороликов на окружной этап конкурса

№	Административный округ города Москвы	Дата предоставления работ (обязательна предварительная регистрация на сайте конкурса!)
1.	Западный АО	20 января 2020 г.
2.	Северо-западный АО	27 января 2020 г.
3.	Восточный АО	03 февраля 2020 г.
4.	Северо-восточный АО	10 февраля 2020 г.
5.	Северный АО	17 февраля 2020 г.
6.	Центральный АО	25 февраля 2020 г.
7.	Юго-восточный АО	02 марта 2020 г.

8.	Южный АО	10 марта 2020 г.
9.	Троицкий и Новомосковский АО	16 марта 2020 г.
10.	Юго-западный АО	23 марта 2020 г
11.	Зеленоградский АО	30 марта 2020г.

2.13. Видеоролик должен содержать информацию об административном округе, номер школы, ФИО автора и педагогов, название работы.

2.14. Видео выступления должно быть снято одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видео-эффектов.

2.15. Координаторы заочного конкурса оставляют за собой право не рассматривать:

- видеоматериалы, не соответствующие тематике конкурса;
- видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока;
- материалы, не прошедшие электронную регистрацию на сайте WWW.OGON.MOSCOW
- видеоматериалы низкого качества, несоответствующие нужному формату и заданной тематике.

2.16. Для участия в городском этапе Фестиваля допускаются только **победители** окружного этапа в каждой номинации.

2.17. Основанием для прибытия на финал (городской этап) Фестиваля является итоговый протокол окружного этапа.

2.18. На финальном мероприятии участник обязан выступать только с заявленным номером (с которым участник победил на окружном этапе).

2.19. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.

2.20. Организаторы городского этапа подводят итоги, определяет победителей и лауреатов (призеров), и организует празднично-торжественные мероприятия.

3. Участники

3.1. Участниками Фестиваля могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

3.2. Участники Фестиваля подразделяются на 4 возрастные группы:

- дошкольная группа (5-6 лет);
- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 17 до 21 года).

4. Содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль включает направления музыкально-хореографического, театрально-сценического, и литературно-поэтического творчества **по номинациям:**

- «Вокальное искусство»;
- «Музыкально-инструментальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Художественное слово»;
- «Оригинальный сценический жанр»;
- «Театральное искусство».

4.2. **«Номинация «Вокальное искусство»**

4.2.1. Участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли по следующим направлениям:

- «народный вокал»;
- «эстрадное пение»;
- «хоровое пение»
- «джазовое пение»
- «классическое исполнение»
- «реп-исполнение»
- «бардовское исполнение»

4.2.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.3. **Номинация «Хореографическое искусство»**

4.3.1. Конкурсные номера в номинации «Хореографическое искусство» предполагают выступления по направлениям:

- «Современный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Эстрадный танец»,
- «Классический танец»,
- «Бальный танец»,
- «Стэп-танец»,
- «Шоу-танец»,
- «Уличные танцы»,
- Спортивные танцы различных направлений;
- «Молодёжные направления: хип-хоп, тектоник, крамп, джамп стайл, шаффл» и т.п.

4.3.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.4. Номинация «Оригинальный сценический жанр»

4.4.1. Конкурсные номера в номинации «Оригинальный сценический жанр» предполагают выступления по направлениям:

- Агитбригады юных пожарных.
- Выступление других творческих форм.

4.4.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.5. Номинация «Театральное искусство»

4.5.1. Участниками номинации могут быть театральные коллективы до 25 человек, по следующим направлениям:

- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция
- драматический, комедийный или музыкальный мини спектакль

4.5.2. Продолжительность выступления **не более 10 минут.**

4.6. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»

4.6.1. Конкурсные номера в номинации «Музыкально-инструментальное искусство» предполагают выступления по направлениям:

- Народные инструменты
- Духовые и ударные инструменты
- Фортепьяно
- Струнно-смычковые инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры

4.6.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.7. Номинация «Художественное слово и ораторское искусство»

4.7.1. Конкурсные номера в номинации «Художественное слово» предполагают выступления по направлениям:

- проза,
- поэзия,
- сказ,
- литературно-музыкальная композиция

4.7.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.8. Критерии оценки.

4.8.1. Критериями оценки являются:

- оригинальность и актуальность содержания номера;
- мастерство и техника исполнения;
- костюмы, реквизит;
- соответствие тематике Фестиваля;
- артистизм;
- исполнительское мастерство и профессиональный уровень участников;
- художественное оформление номера.

4.9. Общие требования

- Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.
- Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.
- Видеоролики, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков, участвующие в предыдущие годы в конкурсном отборе и не соответствующие требованиям и тематике конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.
- От образовательного учреждения (каждого структурного подразделения) на конкурс предоставляется не более 10 работ по всем номинациям.
- Каждый коллектив на конкурс предоставляет не более одного номера.
- Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.
- Работы, не соответствующие заявленной номинации, к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

5. Награждение призеров

- 5.1. Награждение по итогам Фестиваля «Таланты и поклонники» производится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуальное и коллективное (не более 25 человек).
- 5.2. Победитель окружного этапа конкурса получает диплом победителя окружного этапа конкурса, призер – диплом лауреата окружного этапа конкурса.
- 5.3. Награждение предусматривает призовые, специальные и поощрительные премии, которые могут быть в виде памятных призов, подарков, сувениров, коллективных праздников или посещения культурно-зрелищных мероприятий.

ПОЛОЖЕНИЕ

Московской городской игры на противопожарную тематику «Клуб веселых и находчивых»

Тема: «Чтобы в ваш дом не пришла беда, будьте с огнем осторожны всегда!»

1. Цели и задачи проведения

1.1. Московская городская игра на противопожарную тематику «Клуб веселых и находчивых» (далее - игра КВН) проводится с целью широкого привлечения учащихся к изучению пожарного дела, пропаганды основ безопасности жизнедеятельности, организации содержательного и разумного досуга детей и развития способностей и интеллектуальных возможностей участников игры.

1.2. Основными задачами игры КВН являются:

- пропаганда и популяризация здорового и безопасного образа жизни среди учащихся;
- приобретение дополнительных знаний темы «Пожарная безопасность» в рамках курсов «Основы безопасности жизнедеятельности» и дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- формирование личностного сознания и гражданской позиции в деле предупреждения и соблюдения мер пожарной безопасности;
- профессиональная ориентация и активизация деятельности Дружин юных пожарных;
- привлечение детей к общественно-полезным и коллективно-творческим делам.

2. Организация и проведение

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Московской городской игры на противопожарную тематику «Клуб веселых и находчивых» осуществляется Главным управлением МЧС России по г. Москве.

2.2. Городским оператором игры КВН является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы – ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес».

2.3. Организаторы игры КВН осуществляют:

- организационно-методическое руководство подготовкой и проведением игр;
- формирование составов Жюри и организацию их работы;

- освещение хода мероприятия в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- материально-техническое оснащение мест проведения и призовой фонд для награждения победителей игр, а также решение других организационных вопросов взаимодействия и поддержки мероприятия.

3. Участники

3.1. Участниками игры КВН могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

3.2. Состав команды до 15 человек, один – капитан (количество мальчиков и девочек на усмотрение руководителя команды).

3.3. Участники игры КВН подразделяются на 3 возрастные группы:

- средняя группа (11-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 16 до 21 года).

4. Порядок проведения

4.1. Игра КВН проводится в три тура.

- **Первый тур – внутриучрежденческий:** участвуют команды образовательной организации.
- **Второй тур - полуфинал (ноябрь 2019 г.):** Заявку на полуфинальный тур участники размещают на сайте : www.ogon.moscow .
Полуфинальный этап проводится при условии участия в конкурсе более 8 команд. Если заявленных на участие в игре КВН команд менее 8 команд, то в финальной игре принимают участие все участники.
- **Третий тур - финал игры (10 декабря 2019 г.):** городской - участвуют команды, прошедшие в финал.

4.2. Для участия в игре КВН полуфинального уровня, команда образовательного учреждения подает электронную заявку Организаторам игры на сайт WWW.OGON.MOSCOW

4.3. Каждая команда, участвующая в **полуфинале**, произвольно выбирает 1 из 3 заданий игры (приветствие, музыкальный конкурс, домашнее задание) и демонстрирует свое выступление для жюри полуфинального тура, для этого команды предоставляют в оргкомитет окружного заочного этапа видеозапись (или публичную ссылку на скачиваемый файл) выступлений. Команды, вышедшие в финал игры должны подготовить полную программу выступления по всем предложенным заданиям.

4.4. Финал игры проводится в очном формате в УМЦ ГО и ЧС. В финале участвуют команды-победительницы полуфинала, приглашенные оргкомитетом.

4.5. Каждое учебное заведение, выдвигающее команду КВН на конкурс, создает организованную группу поддержки своей команде (**состав группы не менее 20 человек**). Участники группы поддержки должны быть экипированы атрибутикой команды (футболки, банданы, галстуки, флажки). Группа поддержки может иметь красочные плакаты, растяжки, а также звукопроводящие элементы (трещотки, дудки, свистки). Руководитель команды обязан довести до сведения участников группы правила поведения на мероприятии.

4.6. В конце игры **дополнительными баллами** будет оцениваться активность, экипировка команды поддержки.

5. Содержание игры

5.1. Игра КВН состоит из четырех конкурсных заданий:

- Конкурс-приветствие «Пламенный привет!»;
- Музыкальный конкурс «О пожарной безопасности квартетом, трио или дуэтом!»
- Озвучка «О делах пожарных в шутку и всерьез»;
- Конкурс домашнее задание «Защита от пожаров - наша цель».

5.2. Содержание конкурсных заданий игры КВН обусловлено смысловым названием каждого:

- **Конкурс-приветствие «Пламенный привет»**, презентационное выступление, раскрывающее индивидуальность команды и принадлежность к теме игры. Время выступления – **до 5 мин.**
- **Музыкальный конкурс «О пожарной безопасности квартетом, трио или дуэтом!»**
Свободный жанр, драматургическая зарисовка с музыкой, песнями, шутками на тему конкурса. Время выступления – **до 5 мин.**
- **Конкурс «Озвучка»-«О делах пожарных в шутку и всерьез»**
Команды озвучивают 3-х минутный отрывок из кинофильма, мультфильма, клипа на усмотрение команды по теме: «КВН в 3D». В конкурсе запрещено использование видео сопровождения с записанным голосом.
Сюжет фильма может быть любым. На сцену выходят игроки команды с микрофонами и озвучивают фрагмент из фильма, клипа, который будет демонстрироваться на экране. Фрагмент видеоролика, текст озвучки выбирают и готовят заранее. Текст озвучивания должен соответствовать заданной тематике, быть смешным и контрастировать с изображением на экране. Игрокам разрешается топать, хлопать, стучать по предметам для создания различных звуковых эффектов.

Перед началом озвучивания фрагмента на сцене игрок(и) добавляют предисловие, объясняющие, что будет происходить на экране.

Выступление в данной номинации – до **3 минут**.

– **Конкурс домашнее задание «Защита от пожаров - наша цель».**

Представляет собой вариант из отдельных номеров или целостной театрализованной композиции, посвященный заданной тематике. Домашнее задание включает в себя шутки, анекдоты, репризы. Обязательное условие домашнего задания – музыкальность. Время выступления – до **7 мин.**

6. Подведение итогов

6.1. Члены Жюри оценивают и объявляют результаты по итогам каждого конкурса-задания и общий итоговый результат.

6.2. Победители определяются по наибольшей сумме баллов набранных по результатам каждого конкурса, в случае равного количества итоговых баллов преимущество имеет команда, чьи болельщики активно на протяжении игры поддерживали свою команду.

6.3. Максимальная оценка за конкурс:

- «Приветствие» - 5 баллов
- «Озвучка» - 6 баллов
- Музыкальный конкурс- 5 баллов
- «Домашнее задание» - 7 баллов

6.4. Критериями оценки являются: тематическая направленность, режиссёрская постановка, отсутствие плагиата, повтора программы выступления, соблюдение регламента, содержание, творческий подход, юмор, оригинальность, стиль, исполнительское мастерство, соблюдение этических и моральных норм дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление задания, использование музыкальных, технических и других средств, общая культура исполнения, грамотное использование терминов, внешний вид: единая форма, эмблема и другие индивидуальности команды.

Учитывается находчивость, изобретательность, нестандартность мышления, юмор, сатира, красочность, яркость, образность, поддержка болельщиков и завоеванный авторитет зрителей.

6.5. Основанием для прибытия на третий тур (городской) игры является прохождение полуфинального этапа игры.

6.6. Организаторы городского тура подводят итоги, определяет победителей и призеров.

6.7. Награждение по итогам игры КВН предусматривает призовые, специальные и поощрительные премии, в виде коллективных или индивидуальных памятных призов, подарков и сувениров. Команды образовательных учреждений награждаются грамотами, дипломами организаторов игры и другой наградной атрибутикой.

6.8. Организаторы игр определяют самостоятельно порядок и виды награждения, с учетом возможностей и индивидуальных особенностей проведения игры КВН.