

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе педагогического мастерства «Мастерство и творчество»**  
**в 2023/2024 учебном году**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса педагогического мастерства «Мастерство и творчество» в 2023 году (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок определения и награждения победителей, призеров и номинантов Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – Учреждение) при участии Первичной профсоюзной организации Учреждения.

1.3. Организационный комитет Конкурса формируется из работников Учреждения. Состав Организационного комитета утверждается приказом директора ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.3.1. Функции Организационного комитета:

- формирует составы основного и расширенного жюри Конкурса;
- формирует списочный состав участников в соответствии с поданными заявками;
- составляет программу–расписание Конкурса, определяет порядок и место проведения всех его этапов;
- организует мероприятия Конкурса и привлекает к их организации подразделения Учреждения;
- определяет содержание индивидуальных конкурсных испытаний, тему командного конкурсного испытания;
- оказывает организационную и методическую поддержку участникам Конкурса;
- утверждает оценочные материалы всех конкурсных испытаний;
- обеспечивает процесс работы жюри, подведение промежуточных итогов Конкурса;
- обеспечивает соблюдение всеми участниками условий организации и проведения Конкурса согласно настоящему Положению.

1.4. Жюри Конкурса:

1.4.1. Состав жюри Конкурса включает основное жюри и расширенное жюри.

1.4.2. Основное жюри формируется из числа заслуженных педагогических работников Учреждения, участников региональных и всероссийских этапов конкурсов педагогического мастерства (по согласованию), представителей профессионального сообщества.

1.4.3. Основное жюри осуществляет экспертную оценку выполнения участниками заданий индивидуальных и командных испытаний Конкурса на всех этапах конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний.

1.4.4. Состав расширенного жюри формируется из числа работников Учреждения и победителей конкурса «Мастерство и творчество» разных лет.

1.4.5. Расширенное жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку открытых занятий/мероприятий/мастер-классов на четвертом этапе Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов. Члены расширенного жюри не оценивает конкурсанта из своего подразделения.

1.4.5. Допускается работа членов организационного комитета Конкурса в составе основного и расширенного состава жюри.

1.5. Наставники Конкурса:

1.5.1. Для проведения командных испытаний Конкурса утверждается состав рабочей группы наставников команд из числа работников ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5.2. С целью организации методической поддержки участников Конкурса создается Консультативный совет наставников из числа ветеранов Московского дворца пионеров. Консультативный совет наставников оказывает методическую поддержку только в рамках подготовки к индивидуальным конкурсным испытаниям.

1.6. Конкурс проводится на территории структурных подразделений ГБПОУ «Воробьевы горы», реализующих образовательные программы.

1.7. Информационным ресурсом Конкурса в сети Интернет является официальный сайт Учреждения ([vg.mskobr.ru](http://vg.mskobr.ru)).

## 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОНКУРСА

2.5. **Цель Конкурса** – выявление и поддержка перспективного педагогического опыта, актуализация и развитие наставничества в педагогическом коллективе ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.6. **Задачи Конкурса:**

2.6.1. Организация профессиональной экспертизы и оценки опыта педагогических работников Учреждения.

2.6.2. Вовлечение профессионально-общественного сообщества ГБПОУ «Воробьевы горы» в изучение и анализ лучшего педагогического опыта Учреждения.

2.6.3. Создание условий для реализации профессионального и личностного потенциала педагогических работников Учреждения.

2.6.4. Совершенствование профессионального мастерства педагогических работников Учреждения.

2.6.5. Повышение общественного и профессионального статуса педагогических работников.

2.7. **Концепция Конкурса** представляет собой совокупность следующих ключевых идей:

2.7.1. Конкурс является педагогическим: содержание и формат проведения конкурса основаны на общепедагогических подходах, что дает возможность конкурсантам продемонстрировать понимание своей миссии в педагогической деятельности.

2.7.2. Конкурс является профессиональным: критериально-оценочный аппарат Конкурса предусматривает квалифицированную экспертизу профессиональной деятельности его участников, что создает условия для профессионального самосовершенствования педагогических работников Учреждения.

2.7.3. Конкурс является открытым: доступен для участия всем педагогическим работникам ГБПОУ «Воробьевы горы» в качестве конкурсанта, зрителя, эксперта. Освещение процесса проведения и результатов конкурса проводится на официальном сайте Учреждения ([vg.mskobr.ru](http://vg.mskobr.ru)) и социальных сетях Учреждения.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники Учреждения без ограничения по стажу.

3.2. Участниками Конкурса в номинации «Наставник в дополнительном образовании» могут стать работники Учреждения, осуществляющие наставническую деятельность в любых формах с обучающимися или педагогическими работниками.

### **4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится по четырем главным номинациям:

4.1.1. Педагог дополнительного образования/тренер-преподаватель ГБПОУ «Воробьевы горы».

4.1.2. Педагог–организатор ГБПОУ «Воробьевы горы».

4.1.3. Методист ГБПОУ «Воробьевы горы».

4.1.4. Наставник в дополнительном образовании ГБПОУ «Воробьевы горы».

4.2. Номинации вне конкурсной программы:

4.2.1. Общественное признание (онлайн-голосование).

4.2.2. Приз зрительских симпатий (очное голосование в ходе финала Конкурса).

4.2.3. Победителями номинаций «Общественное признание» и «Приз зрительских симпатий» будут признаны конкурсанты, набравшие наибольшее количество голосов участников голосования.

4.2.4. В финале Конкурса по решению жюри может быть объявлена лучшая группа поддержки из числа подразделений Учреждения, оказавшая активную организационную, методическую, моральную и/или иную поддержку участникам в ходе Конкурса.

4.2.5. Дополнительные номинации могут быть определены по решению жюри. При выборе победителей в дополнительных номинациях жюри должно руководствоваться общим балльным зачетом по всем этапам конкурса, отдавая приоритет участникам, следующим за победителем в главной номинации Конкурса.

4.2.5. Победители внеконкурсных номинаций будут объявлены в финале Конкурса.

### **5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

5.1. Порядок и сроки подачи заявки:

5.1.1. Подать заявку на участие в Конкурсе возможно **до 20 октября 2023 г.** от структурного подразделения Учреждения или путем самовыдвижения своей кандидатуры:

5.1.1.1. В случае выдвижения участника от структурного подразделения заявка сопровождается письменной рекомендацией его руководителя.

5.1.1.2. В случае самовыдвижения участника заявка сопровождается письменной рекомендацией педагогических работников Учреждения, методических или общественных объединений.

5.1.2. Заявка на участие в конкурсе должна быть оформлена в соответствии с требованиями (приложение № 3 к настоящему приказу) и направлена на электронный адрес [rc@mailvg.ru](mailto:rc@mailvg.ru) в срок, указанный в п. 5.3.2 настоящего Положения.

5.1.3. Поданная заявка подтверждает согласие участника с условиями организации и проведения Конкурса.

## **5.2. Порядок и сроки проведения мероприятий Конкурса:**

Период проведения Конкурса: **октябрь-декабрь 2023 года.**

Конкурс включает 5 этапов:

**5.2.1. Первый этап – установочно-тренинговый** проводится **28-29 октября 2023 г.** и представляет собой установочно-тренинговое выездное мероприятие, в ходе которого:

– осуществляется информационная и организационная подготовка участников к прохождению испытаний в последующих этапах Конкурса;

– организуется тренинг по команда образованию с участием членов Клуба «Мастерство и творчество».

**5.2.2. Второй этап – Церемония открытия Конкурса** проводится **10 ноября 2023 г.** и включает:

– индивидуальное конкурсное испытание «Визитная карточка»– творческая самопрезентация участников Конкурса продолжительностью не более 3-х минут;

– представление наставников и жюри Конкурса;

– определение состава конкурсных команд и объявление темы командного конкурсного испытания;

– творческую программу.

**5.2.3. Третий этап – Проектная сессия** проводится с **13 по 17 ноября 2023 г.** на базе одного из структурных подразделений ГБПОУ «Воробьевы горы», в ходе проектной сессии:

– организуется работа команд над проектом по предложенной теме (командное конкурсное испытание);

– проводится онлайн–тестирование по теме «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования» (индивидуальное конкурсное испытание);

– проводятся семинары и тренинги для подготовки конкурсантов к индивидуальным и командным конкурсным испытаниям.

## **5.2.4. Четвертый этап – проведение открытых занятий/мероприятий**

Открытые занятия/мероприятия/мастер-классы участников Конкурса проходят в период с **17 ноября по 17 декабря 2023 года.**

**5.2.4.1. Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Педагог дополнительного образования/тренер-преподаватель ГБПОУ «Воробьевы горы»** включает:

– открытое занятие со своими обучающимися в помещении/на территории соответствующего подразделения ГБПОУ «Воробьевы горы» продолжительностью не более 30 минут;

– краткое содержательное представление участниками своей дополнительной общеразвивающей программы, роли и места открытого занятия в программе, с указанием использованных в процессе занятия педагогических и воспитательных технологий.

– ответы на вопросы членов жюри.

**5.2.4.2. Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Педагог-организатор ГБПОУ «Воробьевы горы»** включает:

– открытое событие/мероприятие в рамках проекта «Разговоры о важном» или событие/мероприятие в соответствии с основным функционалом педагога-организатора продолжительностью не более 30 минут;

– краткое содержательное представление проведенного события/мероприятия, роли и места открытого события/мероприятия в работе подразделения/Учреждения;

– ответы на вопросы членов жюри.

**5.2.4.3. Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Методист ГБПОУ «Воробьевы горы»** включает:

– открытое методическое мероприятие/мастер-класс для педагогов продолжительностью не более 30 минут;

– краткое содержательное представление проведенного мероприятия, роли и места открытого события/мероприятия в работе подразделения;

– ответы на вопросы членов жюри.

**5.2.4.4. Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Наставник в дополнительном образовании»** включает:

– открытый мастер-класс для педагогических работников, раскрывающий содержание, формы и методы работы наставника, продолжительностью не более 30 минут;

– краткое содержательное представление проведенного мероприятия, роли и места открытого события/мероприятия в работе подразделения;

– ответы на вопросы членов жюри.

**5.2.4.5.** Открытые занятия/мероприятия оценивают не менее семи представителей основного и расширенного составов жюри. Одна самая высокая и одна самая низкая оценка членов жюри не учитывается при подсчете среднего балла на данном конкурсном этапе.

**5.2.4.6.** График работы основного и расширенного состава жюри на четвертом этапе Конкурса формируется Организационным комитетом, исключая возможность оценки конкурсанта членом жюри из того же структурного подразделения.

**5.2.4.7.** В период с 17 ноября по 17 декабря 2023 г. каждая из команд во главе с наставником команды готовит презентацию проекта для представления его в финале Конкурса.

**5.2.4.8.** До 10 декабря 2023 г. на официальном Интернет-ресурсе конкурса размещаются видеоролики «Визитная карточка» участников Конкурса.

**5.2.4.9.** В период с 11 по 15 декабря 2023 г. проводится онлайн-голосование в специальной номинации конкурса «Общественное признание».

5.2.5. **Пятый этап – финальный** проходит до **22 декабря 2023 г.** и включает:

- презентации проектов команд по предложенной теме (командное конкурсное испытание);
- индивидуальное импровизационное конкурсное испытание;
- творческую программу;
- голосование зрителей для определения победителя в номинации «Приз зрительских симпатий»;
- **Церемонию награждения** участников, лауреатов, призеров и победителей Конкурса.

5.3. Возможна корректировка сроков и формата мероприятий Конкурса в зависимости от актуальной организационной и эпидемиологической ситуации.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

6.1. По результатам Конкурса определяются:

- победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в четырех основных номинациях Конкурса;
- команда-победитель Конкурса, набравшая наибольшее количество баллов в командном конкурсном испытании;
- победитель в номинации «Приз зрительских симпатий»;
- победитель в номинации «Общественное признание»;
- подразделение-победитель в номинации «Лучшая группа поддержки».
- лауреаты номинаций вне конкурсной программы Конкурса по решению жюри.

6.2. Награды Конкурса:

- дипломы, подтверждающие статус участника Конкурса;
- дипломы и кубки победителей и призеров Конкурса по четырем основным номинациям;
- диплом и кубок команды-победителя;
- дипломы лауреатов номинаций вне конкурсной программы Конкурса;
- дипломы победителей в номинациях «Приз зрительских симпатий», «Общественное признание», «Лучшая группа поддержки»;
- специальные призы от Первичной профсоюзной организации Учреждения.

Приложение  
к Положению о конкурсе педагогического  
мастерства «Мастерство и творчество»

**Требования и критерии оценивания конкурсных испытаний  
Конкурса педагогического мастерства «Мастерство и творчество»**

**1. Требования и критерии оценивания индивидуального конкурсного  
испытания «Визитная карточка» – самопрезентации участника Конкурса**

Требования к очной самопрезентации «Визитная карточка»	
Требования длительности выступления	Не более 3 минут
Требования к содержанию	Содержание выступления должно отражать объективные сведения о профессиональных взглядах и позициях участника Конкурса, процессе и результатах профессиональной деятельности, новизне подходов и методов обучения и воспитания
Требования к форме выступления	Участник Конкурса самостоятельно определяет форму самопрезентации. Приветствуется использование визуального и музыкального сопровождения. Допускается участие в самопрезентации педагогов структурного подразделения, обучающихся и их родителей (законных представителей)

Критерии оценивания самопрезентации «Визитная карточка»					
№ п/п	Критерии	Шкала оценивания (в баллах)			
		0	1	2	3
1	Отражение профессиональных взглядов и позиций	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	Отражено в полной мере
2	Отражение процесса профессиональной деятельности, новизна подходов и методов	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере
3	Отражение результатов профессиональной деятельности	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере
4	Культура публичного выступления, креативность и оригинальность выступления, умение целесообразно использовать визуальное и аудио сопровождение	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Максимальное количество баллов – 12					

## 2. Требования и критерии оценивания индивидуального конкурсного испытания «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования»

Требования к выполнению тестового задания для выявления профессионального кругозора по теме «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования»	
Требования к выполнению тестового задания	<p>Тестовое задание включает 8 заданий закрытого типа (с вариантами ответов, один из которых верный). Содержание вопросов сформировано на основе нормативно-правовых актов, определяющих государственную политику в сфере дополнительного образования. Вопросы носят общий характер и выявляют общий уровень нормативно-правовой и методической грамотности участников Конкурса. Список документов и материалов для подготовки к выполнению тестового задания направляется конкурсантам не менее чем за 10 дней до проведения конкурсного испытания.</p> <p>Выполнение тестового задания осуществляется конкурсантами самостоятельно в формате онлайн. Выполнение задания возможно один раз.</p>

Критерии оценивания тестового задания для выявления профессионального кругозора по теме «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования»			
№ п/п	Критерии	Шкала оценивания (в баллах)	
		0	1
1	Правильность выполнения каждого из 8 заданий закрытого типа	не выполнено	выполнено правильно
Максимальное количество баллов – 8			

## 3. Требования и критерии оценивания индивидуального конкурсного испытания «Открытое занятие/мероприятие/мастер-класс»

Требования к проведению открытого занятия/мероприятия/мастер-класса	
Общие требования	<p>Индивидуальное конкурсное испытание – «Открытое занятие/мероприятие/мастер-класс» для основных номинаций конкурса включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение открытого занятия/мероприятия/мастер-класса;</li> <li>– содержательное представление проведенного события, роли и места открытого занятия/мероприятия/мастер-класса в реализуемой дополнительной общеразвивающей программе/работе подразделения/Учреждения;</li> <li>– ответы на вопросы членов жюри.</li> </ul> <p>Длительность открытого занятия/мероприятия/мастер-класса не должна превышать 30 минут, содержательное представление проведенного события – 5 минут, ответов на вопросы членов жюри – 10 минут.</p> <p>Численность участников открытого занятия/мероприятия/мастер-класса должна составлять</p>

	не менее 8 человек. Конкурсант самостоятельно формирует целевую аудиторию своего открытого занятия/мероприятия/мастер-класса
Цель конкурсного испытания	Выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта
Требования к содержанию конкурсного испытания по номинациям	<p><b>Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Педагог дополнительного образования/тренер-преподаватель ГБПОУ «Воробьевы горы»</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытое занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе в помещении/на территории соответствующего структурного подразделения ГБПОУ «Воробьевы горы»;</li> <li>– краткое содержательное представление участниками своей дополнительной общеразвивающей программы, роли и места открытого занятия в программе, с указанием использованных в процессе занятия педагогических и воспитательных технологий;</li> <li>– ответы на вопросы членов жюри.</li> </ul> <p><b>Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Педагог-организатор ГБПОУ «Воробьевы горы»</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытое событие/мероприятие в рамках проекта «Разговоры о важном» или событие/мероприятие в соответствии с основным функционалом педагога-организатора;</li> <li>– содержательное представление проведенного события/мероприятия, роли и места открытого события/мероприятия в работе структурного подразделения/Учреждения;</li> <li>– ответы на вопросы членов жюри.</li> </ul> <p><b>Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Методист ГБПОУ «Воробьевы горы»</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытое методическое мероприятие/мастер-класс для педагогов;</li> <li>– краткое содержательное представление проведенного мероприятия, роли и места открытого события/мероприятия в работе структурного подразделения;</li> <li>– ответы на вопросы членов жюри.</li> </ul> <p><b>Индивидуальное конкурсное испытание в номинации «Наставник в дополнительном образовании»</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытый мастер-класс для педагогических работников, раскрывающий содержание, формы и методы работы наставника;</li> <li>– краткое содержательное представление проведенного мероприятия, роли и места открытого события/мероприятия в работе структурного подразделения;</li> <li>– ответы на вопросы членов жюри</li> </ul>
Требования к условиям проведения конкурсного испытания	Конкурсное испытание проводится в период с 17 ноября по 17 декабря 2023 г. по специальному графику, который формирует организационный комитет Конкурса в соответствии с пожеланиями конкурсантов.

	<p>Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей занятия/мероприятия/мастер-класса.</p> <p>Превышение регламента не допускается.</p> <p>Использование подготовленных тезисов самоанализа и ответов на вопросы жюри не допускается.</p> <p>Конкурсант самостоятельно организует и применяет необходимые средства проведения занятия/мероприятия/мастер-класса.</p> <p>Оказание помощи в проведении занятия/мероприятия/мастер-класса не предусмотрено (кроме участия концертмейстера, если работа концертмейстера предусмотрена реализуемой дополнительной общеразвивающей программой)</p>
Требования	<p>Содержание и форма занятия/мероприятия/мастер-класса конкурсанта определяется самостоятельно.</p> <p>Тема открытого занятия в номинации «Педагог дополнительного образования/тренер-преподаватель ГБПОУ «Воробьевы горы» должно соответствовать реализуемой дополнительной общеразвивающей программе</p>

Критерии оценивания индивидуального конкурсного испытания «Открытое занятие/мероприятие/мастер-класс» включают:

- Критерии оценивания занятия/мероприятия/мастер-класса.
- Критерии оценивания самоанализа педагогом занятия/мероприятия/мастер-класса.

Максимальное количество баллов – 27.

Конкурсанту могут быть начислены штрафные баллы за нарушение правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований во время проведения открытого занятия/мероприятия/мастер-класса от –1 до –3 баллов. Решение принимается присутствующим на открытом занятии/мероприятии/мастер-классе составом жюри коллегиально. Штрафные баллы вычитаются после подсчета среднего балла.

Критерии оценивания занятия/мероприятия/мастер-класса					
№ п/п	Критерии	Шкала оценивания (в баллах)			
		0	1	2	3
1.	Умение педагогически обоснованно определять и формулировать в доступной для обучающихся (участников мероприятия) форме цели и задачи занятия/мероприятия/мастер-класса в соответствии с его планируемыми результатами	цели и задачи не определены, не соотносятся между собой, с содержанием и планируемыми результатами занятия/мероприятия	цели и задачи определены, но не соотносятся между собой, с содержанием и планируемыми результатами занятия/мероприятия	цели и задачи определены, но не в полной мере соотносятся между собой, с содержанием и планируемыми результатами занятия/мероприятия	цели и задачи четко определены, соотносятся между собой, с содержанием и планируемыми результатами занятия/мероприятия
2.	Умение использовать педагогически обоснованные методы, формы, средства и практики организации деятельности обучающихся (участников мероприятия)	методы, формы, средства и практики организации деятельности носят случайный «ситуативный» характер	методы, формы, средства и практики организации деятельности не соответствуют возрасту/уровню подготовки обучающихся (участников мероприятия)	методы, формы, средства и практики организации деятельности недостаточно системно продуманы в общей логике организации занятия/мероприятия	методы, формы, средства и практики организации деятельности использовались педагогически обосновано
3.	Умение создавать условия для продуктивного сотрудничества участников занятия/мероприятия: формировать мотивацию, применять техники и приемы вовлечения обучающихся (участников мероприятия) в активную деятельность, осуществлять коррекцию деятельности с учетом особенностей обучающихся (участников мероприятия)	условия для продуктивного сотрудничества на занятии/мероприятии не созданы	мотивация вовлечения в активную деятельность на занятии/мероприятии практически отсутствовала, владение техниками и приемами общения проявлялось слабо, коррекция деятельности не осуществлялась	мотивация и приемы вовлечения в активную деятельность проявлялась частично (не на всех этапах занятия/мероприятия), предпринимались попытки коррекции деятельности, но без учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	на занятии/мероприятии были созданы благоприятные и комфортные условия для продуктивного сотрудничества

4.	Умение создавать благоприятную психологическую атмосферу и оказывать педагогическую поддержку обучающихся (участников мероприятия)	психологическая атмосфера была напряженной, педагогическая поддержка обучающихся (участников мероприятия) не осуществлялась	психологическая атмосфера была сложной, педагогическая поддержка обучающихся (участников мероприятия) проявлялась слабо	психологическая атмосфера была нейтральной, педагогическая поддержка обучающихся (участников мероприятия) носила недостаточно обоснованный характер	на протяжении всего занятия наблюдалась благоприятная психологическая атмосфера и педагогическая поддержка обучающихся (участников мероприятия)
5.	Умение продемонстрировать обучающимся (участникам мероприятия) результаты их деятельности на занятии/мероприятии, осуществить их педагогическую оценку и контроль	подведение итогов занятия/мероприятия не проводилось	представление результатов занятия/мероприятия и их оценка носили формальный характер	представление и оценка результатов занятия/мероприятия носили общий характер (т.е. не были соотнесены с результатами обучающихся/участников мероприятия)	в представлении и оценке результатов занятия/мероприятия были отражены и общие результаты деятельности, и индивидуальные результаты обучающихся (участников мероприятия)
6.	Умение обеспечить последовательность и содержательную взаимосвязь отдельных этапов, целостность и завершенность занятия/мероприятия	занятие/мероприятие было содержательно и организационно не структурировано, отсутствовали целостность и завершенность	последовательность и содержательная взаимосвязь отдельных этапов занятия/мероприятия прослеживались слабо, занятие/мероприятие не было логично завершено	последовательность и содержательная взаимосвязь отдельных этапов занятия/мероприятия были соблюдены, но не подведены итоги, отсутствовала рефлексия	занятие/мероприятие было целостным, наблюдалась последовательность и содержательная взаимосвязь этапов, был подведен итог занятия/мероприятия, осуществлена рефлексия

Критерии оценивания самоанализа педагогом занятия/мероприятия/мастер-класса					
№ п/п	Критерии	Шкала оценивания (в баллах)			
		0	1	2	3
7.	Обоснование актуальности темы занятия/мероприятия/мастер-класса	конкурсант не аргументировал актуальность выбора темы занятия/мероприятия	аргументация актуальности выбора темы занятия/мероприятия недостаточно убедительна	конкурсант частично аргументировал актуальность выбора темы занятия/занятия	конкурсант исчерпывающе аргументировал и обосновал актуальность выбранной темы занятия/мероприятия
8.	Культура публичного выступления: речь, внешний вид, педагогический такт, обаяние	конкурсант проявляет низкий уровень культуры публичного выступления (по всем заданным критериям)	речь конкурсанта сбивчива и нелогична, содержит речевые ошибки; конкурсант не всегда проявляет тактичность; внешний вид конкурсанта не в полной мере соответствует нормам профессиональной этики педагога	речь конкурсанта достаточно свободна, речевые ошибки единичны; конкурсант проявляет педагогический такт; внешний вид конкурсанта соответствует нормам профессиональной этики педагога	конкурсант обаятелен и эмоционален, обладает навыками публичной деловой речи (речевые ошибки отсутствуют), в совершенстве владеет педагогическим тактом, внешний вид полностью соответствует нормам профессиональной этики педагога
9.	Профессиональная эрудиция: владение материалом по теме занятия/мероприятия, свобода использования специальной и педагогической терминологии, ключевых понятий и определений	конкурсант не владеет материалом по теме занятия/мероприятия, избегает использования профессиональной терминологии, ключевых понятий и определений в своей речи, не может ответить на вопросы членов жюри	конкурсант слабо владеет материалом по теме занятия/мероприятия, фрагментарно использует профессиональную терминологию, ключевые понятия и определения в своей речи, затрудняется в ответах на вопросы членов жюри	конкурсант в целом владеет материалом по теме занятия/мероприятия и профессиональной терминологией, но дает неполные/неуверенные ответы на вопросы членов жюри	конкурсант свободно владеет материалом по теме занятия/мероприятия, активно использует профессиональную терминологию, ключевые понятия и определения в своей речи, дает исчерпывающие ответы на вопросы членов жюри

#### 4. Требования и критерии оценивания командного конкурсного испытания

Требования к выполнению проекта	
Общие требования	<p>Конкурсанты методом случайной выборки в ходе жеребьевки распределяются в несколько команд. Работу каждой команды сопровождает наставник команды.</p> <p>Командный конкурс нацелен на формирование у конкурсантов компетенций команд образования и проектной деятельности.</p> <p>В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно взаимодействуют, определяются в планировании, ходе выполнения задания и способах представления результатов</p>
Требования к содержанию проекта	<p>Тема проекта объявляется конкурсантам непосредственно перед началом конкурсного испытания.</p> <p>Команды разрабатывают проекты в соответствии с «Проектным роботом», который будет представлен конкурсантам в ходе проектной сессии</p>
Требования к публичной презентации проекта	<p>Команды представляют свои проекты в ходе финала Конкурса.</p> <p>Время на выступление – не более 10 минут. Жюри имеет право задать вопросы по содержанию представленного проекта (не более 10 минут).</p> <p>Форму публичной презентации команды выбирают самостоятельно. Приветствуется использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных средств публичной презентации проекта.</p> <p>Жюри оценивает проект, разработанный командой конкурсантов. Средний балл за командное конкурсное испытание начисляется каждому участнику команды</p>

Критерии оценивания командного конкурсного испытания			
№ п/п	Критерии	Шкала оценивания (в баллах)	
		0	1
1	Актуальность проекта, основанная на анализе проблемы (в целом)	нет	да
2	Значимость проекта для Учреждения	нет	да
3	Исследование/анализ целевой аудитории	нет	да
4	Результат проекта (конкретный, измеримый, определенный по времени)	нет	да
5	Социальный эффект и ключевые преимущества проекта	нет	да
6	Преодоление рисков	нет	да
7	Ответы на вопросы жюри	затрудняются ответить	Отвечают уверенно
8	Презентация проекта продумана и убедительна	нет	да
9	Командная работа/командный дух	нет	да
Максимальное количество баллов – 9			

## 5. Требования и критерии оценивания финального импровизационного конкурсного испытания

Требования к выполнению индивидуального импровизационного конкурсного задания	
Общие требования	В ходе индивидуального импровизационного конкурсного испытания конкурсантам будет предложено без подготовки выполнить предложенное импровизационное задание. Порядок выступления конкурсантов и их индивидуальное задание определяется методом случайной выборки в ходе жеребьевки
Требования к регламенту выступления	На ответ конкурсанту предоставляется не более 1 минуты

Критерии оценивания выполнению индивидуального импровизационного конкурсного задания				
№ п/п	Критерии	Шкала оценивания (в баллах)		
		0	1	2
1	Актуальность и оригинальность педагогической идеи	актуальность и оригинальность педагогической идеи отсутствуют	педагогическая идея оригинальна, но не отвечает современным реалиям	педагогическая идея оригинальна, соответствует современным реалиям
2	Обоснованность педагогической позиции	педагогическая позиция отсутствует	спорная профессиональная позиция, расплывчатый смысл сказанного	ясно выраженная педагогическая позиция
3	Культура публичного выступления и грамотное использование профессиональной терминологии	выступление хаотично, излишне многословно/не информативно, не использует профессиональную терминологию или использует ее неправильно	выступление структурировано, но подача материала формальна/излишне эмоциональна, использует профессиональную терминологию, но допускает незначительные ошибки, использует ее избыточно	выступление структурировано, выступающий эмоционален, и убедителен грамотно и уместно использует профессиональную терминологию
Максимальное количество баллов – 6				

## 6. Требования к видеоролику «Визитная карточка» специальной номинации Конкурса «Общественное признание»

Требования к видеоролику «Визитная карточка»	
Требования длительности видеоролика	Не более 5 минут
Требования к содержанию видеоролика	Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о профессиональных взглядах и позициях участника конкурса, процессе и результатах профессиональной деятельности, новизне подходов и методов обучения и воспитания.

	Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, мероприятий, интервью с участниками образовательных отношений, сведения об образовательных и творческих достижениях конкурсанта и его обучающихся
Требования к формату и качеству видео	Формат .mp4. Видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание

Видеоролики конкурсантов размещаются в сети Интернет для проведения голосования. В голосовании могут принять участие обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические и другие работники Учреждения, друзья и близкие конкурсанта, все желающие принять участие в голосовании. Каждый участник голосования может проголосовать за видеоролик конкурсанта один раз в каждой номинации Конкурса.

По итогам голосования простым большинством голосов определяется победитель специальной номинации Конкурса «Общественное признание».