

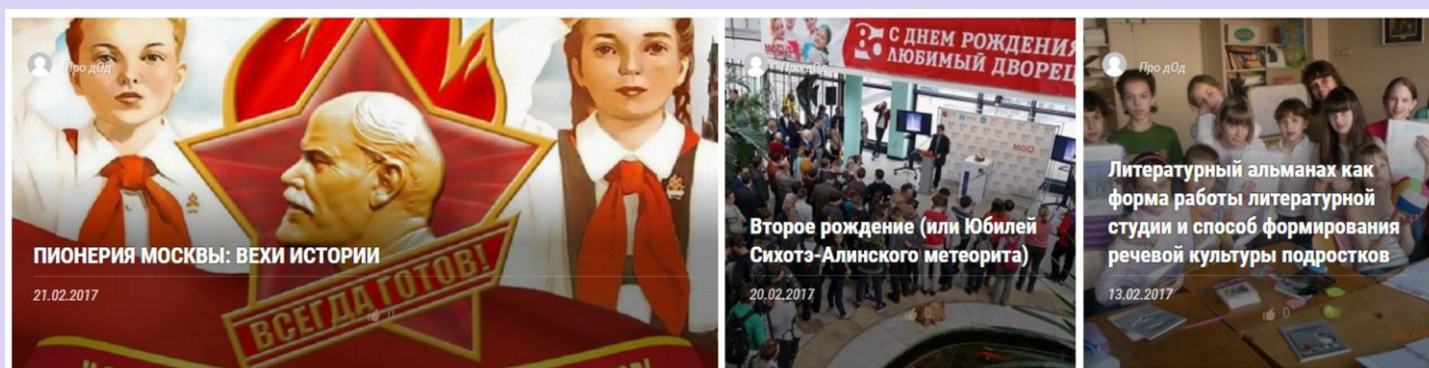


## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

<http://prodod.moscow/>

« П Р О - Д О Д »

№07 (февраль 2017 г.)



### В этом номере:

<i>О.А. Сизова. Психолого-педагогические условия (методы, приемы) эффективного восприятия информации в процессе педагогического общения при реализации программы внеурочной деятельности. (Вторая часть)</i>	<i>стр. 1</i>
<i>Е.А. Ефимова. Из истории выездной работы игротеки Дома-Дворца пионеров</i>	<i>стр. 5</i>
<i>Л.Н. Буйлова. Интеграция коллективов педагогов, учеников и родителей в образовательных комплексах города Москвы (Вторая часть)</i>	<i>стр. 7</i>
<i>Н.Н. Сергеева. Новые формы дополнительного образования детей</i>	<i>стр. 9</i>
<i>Е.Я. Паромова. В Москве дан старт образовательному экологическому проекту «Зеленая школа»</i>	<i>стр. 12</i>
<i>О.Ю. Казмирук. Литературный альманах как форма работы литературной студии и способ формирования речевой культуры подростков</i>	<i>стр. 14</i>
<i>С.В. Кривых, Н.Н. Кузина. Организация службы медиации в образовательной организации</i>	<i>стр. 16</i>
<i>Н.Н. Лебедь. Второе рождение (или Юбилей Сихотэ-Алинского метеорита)</i>	<i>стр. 18</i>
<i>Н.Н. Михайлова. Педагогический STEM-ПАРК – новый формат партнерского взаимодействия системы образования и бизнеса</i>	<i>стр. 20</i>
<i>Н.А. Александрова. Пионерия Москвы: Вехи истории</i>	<i>стр. 22</i>

## Психолого-педагогические условия (методы, приемы) эффективного восприятия информации в процессе педагогического общения при реализации программы внеурочной деятельности (Вторая часть)

**Сизова Ольга Аннатовна,**  
доцент кафедры педагогики  
и внеурочной деятельности МИОО

### 4. Причины искажения информации в процессе реализации программы внеурочной деятельности

На процесс восприятия информации влияют множество факторов, которые могут в итоге значительно упрощать и даже исказить воспринимаемую информацию:

1. *Уровень развития органов чувств (сенсорных анализаторов);*
2. *Уровень развития произвольного внимания;*
3. *Состояние здоровья, эмоциональное состояние;*
4. *Окружение и среда, в которой происходит процесс восприятия (фон, контекст);*
5. *Ценности, интересы;*
6. *Опыт, уровень осведомленности;*
7. *Ожидания, убеждения, установки.*

Для оптимизации педагогического общения, понимания законов восприятия и переработки информации важно обратить особое внимание на некоторые неоднозначные на первый взгляд факторы.

#### 4.1. Влияние на процесс восприятия информации при педагогическом общении сильных эмоций

**Эмоции** (лат. *emovere* – возбуждать, волновать) – состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов. Выражаются, прежде всего, в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей. Являются одним из главных регуляторов деятельности.

#### Основные функции эмоций – оценка и побуждение.

Несмотря на то, что познавательная деятельность несколько тормозит эмоциональное возбуждение, придавая ему направленность и избирательность, при сверхинтенсивном эмоциональном возбуждении избирательная направленность действий нарушается. При этом возникает импульсивная непредсказуемость поведения.

Тем не менее, важно отметить, что нейронные системы в мозге, отвечающие за эмоции, тесно связаны с системами, ответственными за логи-

ческое мышление. Когда (в редких случаях) связь между этими системами нарушается, и человек начинает мыслить строго логически, у него развиваются тяжелые нарушения познавательных способностей.

#### Любая сильная эмоция (негативная и позитивная) блокирует процесс понимания воспринимаемой информации

При этом запоминаться информация будет, но механически, без понимания (особенно при *сильной негативной* эмоции или *длительном* негативном эмоциональном фоне). Дело в том, что во время стресса происходит нарушение межполушарного взаимодействия, что является основной причиной «забывания» информации (в том числе на проверках и экзаменах). Это особенно часто наблюдается на уроках учителей авторитарно-подавляющего типа. Во время стресса выделяются особые химические вещества (энкефалины), необходимые для уменьшения болевых ощущений. Они разрушают клетки мозга, особенно гиппокампа лимбической системы, непосредственно участвующих в обучении и запоминании.

#### 4.2. Влияние на процесс восприятия при педагогическом общении убеждений, ожиданий, воображения

Установки, убеждения, опыт (сенсорные стереотипы) человека формируют его ожидания, представления, а значит, искажения при восприятии новой информации. Научное объяснение этому дала группа итальянских нейрофизиологов во главе с Джакомо Ризоллатти, открыв так называемые «зеркальные нейроны» в середине 90-х годов прошлого века. Зеркальные нейроны – клетки головного мозга, которые активизируются не только, когда вы сами выполняете то или иное действие, но и когда вы видите или слышите, как это действие совершается другими, когда вы представляете это действие в воображении, просто думаете о нем или читаете в книге.

Зеркальные нейроны – это система, которая резонирует, когда вы видите, как кто-то делает то, что умеете вы. Когда вы идете в кино и смотрите грустный фильм, ваши зеркальные нейроны заставляют вас сопереживать герою. Если он испытывает боль, больно станет и вам. Еще острее подобные ощущения в личном общении, особенно с теми, кого мы любим.

**☑ Мозг человека не делает различия между тем, что человек делает реально и тем, что он воображает – активизируются одни и те же нейронные цепочки мозга**

Получается, что мы как будто проигрываем в уме ситуацию, которую видим... И мы сочувствуем, сопереживаем... Мы как бы становимся на место другого человека. Часто можно слышать, что человек – существо эгоистическое. Однако понимание действия зеркальных нейронов, напротив, указывает на естественность эмпатии, сопереживания эмоциональному состоянию другого.

**Зеркальные нейроны лежат в основе обучения**, в том числе обучения сложному социальному поведению. Доказано, что если, например, певцы слушают великих исполнителей, спортсмены видят игру именитой команды и пр. – это повышает результаты.

**☑ Мы усиливаем все формы поведения, на которые обращаем внимание, потому что мы вновь проживаем это в своем воображении**

Когда мы говорим ученику на уроке, например: «не вертись, не разговаривай» - в его воображении возникает эта картинка, а значит – задействуется вся нейронная цепочка, связанная с *этим* поведением. Фактически, мы мотивируем ученика подобными замечаниями на это действие. Психологам было известно, что частичка «не» не воспринимается бессознательным, но с открытием зеркальных нейронов стало понятно почему. Каждый раз, когда кто-то говорит, что делать не надо, он тем самым включает наше воображение, мозг вспоминает это действие.

**📖 Как педагог должен учесть влияние воображения в процессе педагогического общения при реализации программы внеурочной деятельности:**

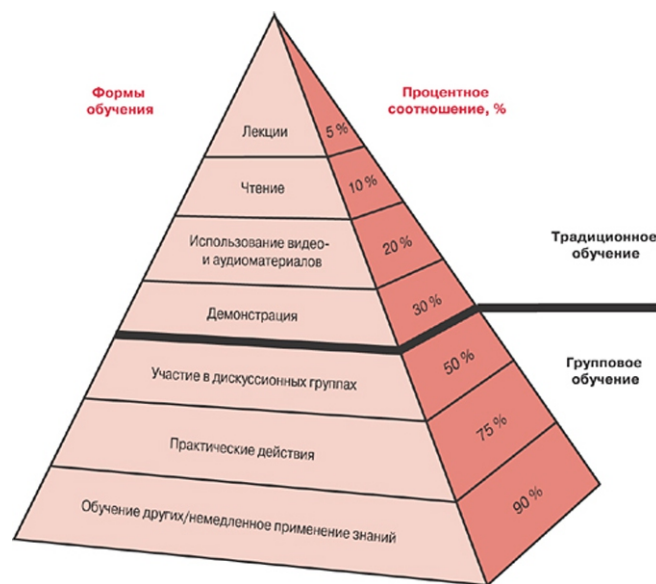
**☑ Важно говорить не то, чего делать не надо, а то, что именно вы хотите, чтобы делал ученик в данный момент**

Для того, чтобы вы могли это лучше понять, постарайтесь сейчас не думать о лимоне... думайте о чем угодно, но только не о лимоне. Если кто-то действительно старался не думать о нем, он мог заметить, что не только появился мысленный образ лимона, но, что более удивительно, вы могли почувствовать его вкус. Каждый раз, когда мы о чем-то думаем, мы не только включаем определенные нейронные цепочки головного мозга, связанные с этим, но и всю физиологию. Так происходит во время любой нашей мысли, в которую мы сильно эмоционально вовлечены.

Поэтому совсем не все равно, какие люди нас окружают, какие ситуации происходят, а также –

какие книги мы читаем, какие фильмы смотрим и даже – о чем мы думаем. Все это происходит не только в нашем воображении, включается не только мозг, но вся физиология. Не случайно говорят, что болезни имеют психологические корни. Если мы часто думаем о негативных событиях, мы с одной стороны проживаем их вновь и вновь *здесь и сейчас*, а с другой – мы фактически мотивируем себя на то, чтобы они повторялись в нашей жизни. Мы закрепляем этот опыт, и наша жизнь идет по обычной колее, из которой нам сложно выбраться. Но выход есть. Надо использовать способность, которая (как доказал Ризоллати в опытах) есть только у человека – силу творческого воображения. Если мы будем смотреть, читать, думать о прекрасном, добром – всего этого будет больше в нашей жизни. Если мы будем смотреть, читать, думать о том, как хочется действовать, говорить, петь и пр. – то мы, тем самым, будем активизировать определенные зоны мозга и физиологии. Так, некоторые спортсмены, акробаты, которые получали очень сильные травмы, удивляли врачей своим выздоровлением. Когда их спрашивали, что они для этого делали, они отвечали, что сначала в воображении начинали делать разные упражнения, представлять себя полными сил.

### 5. Влияние на объем восприятия, усвоение информации методов подачи, форм обучения в процессе реализации программы внеурочной деятельности



*«Скажи мне и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Позволь мне сделать, и я научусь».*  
*Конфуций*

#### **Лекция (5% усвоения).**

Наиболее быстрый способ предоставления необходимой информации неограниченному количеству слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участников в пассивную позицию слушателя.

### **Чтение (10% усвоения)**

Сегодня это хорошо забытое многими молодыми людьми занятие. В «Магии книги» Герман Гессе пишет, что одни читают для образования, другие – для развлечения, от скуки. Те и другие, как правило, читают чрезмерно много. «Они поступают, подобно неумным больным, которые, зная, что в аптеке много хороших лекарств, стремятся испробовать в ней все средства, перебирая ящик за ящиком, склянку за склянкой. А надо бы, как в настоящей аптеке, найти в книжной лавке и в библиотеке каждому свое лекарство, чтобы каждый не травясь и не пичкая себя сверх меры, мог черпать в них силы и свежесть... книги имеют ценность лишь тогда, когда ведут к жизни и служат ей, и каждый час истрачен впустую, если он не вселил в читателя хоть капельку силы, молодости, свежести... Бездумное, рассеянное чтение – это то же, что прогулка по прекрасной местности с завязанными глазами. Читать мы должны не для того, чтобы забыть самих себя и нашу повседневную жизнь, а чтобы твердо удерживать кормило жизни с еще более зрелым сознанием».

Повысить эффективность чтения можно, если научить медленному вдумчивому чтению. Для этого можно предложить прочитать статью и написать рецензию по предложенному образцу. Лучше раздать подготовленные заранее различные статьи, содержащие ту информацию, которую необходимо донести до слушателей. А затем рецензии обсудить на занятии. Также полезно научить методу «медленного» или слоистого чтения (см. Приложение).

### **Использование аудиовизуальных средств (20% усвоения)**

Люди любят смотреть кино, слушать радио. Поэтому просмотр или прослушивание талантливого произведения – замечательный способ для эмоционального переживания информации. Так что, если у вас есть высокохудожественный сериал с закрученной интригой о кратковременной памяти, покажите его.

### **Использование наглядных пособий (30% усвоения)**

Используя наглядные пособия (чучела, макеты и т.д.), педагог помогает ученикам запоминать и усваивать информацию всеми каналами восприятия: зрением, слухом, осязанием и обонянием. Наглядные пособия могут быть самого разного рода: диаграммы, слайды, макеты, модели, раздаточный материал, буклеты, плакаты...

### **Обсуждение в группах (50% усвоения)**

Позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы. Дискуссия, «Мозговые штурмы», коллективные задания ценны тем, что позволяют участникам думать, подробно рассказывать о собственных выводах, выслушивать самые разнообразные мнения других. Примеры и описания игр, упражнений, тем для дискуссий и «Мозговых штурмов» искать необходимо в специальной литературе для тренингов.

#### Дискуссия

Дискуссия возникает тогда, когда каждый участник высказывает свое мнение по той или иной теме на основании своих знаний и опыта. Это обмен мнениями.

Часто дискуссия принимает острый характер (когда заявляемая проблема касается жизненных принципов и личных переживаний участников), и стороны не достигают единодушия. Но такая дискуссия может подвигнуть человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки. У подростков эти споры проходят более жарко, чем у взрослых, но и изменениям они поддаются проще. Чтобы спор не вышел за пределы учебного процесса, ведущему нужно подытожить рассуждения всех сторон и обсудить сходство и различие позиций.

В дискуссии могут принимать участие 2 и более человек. Наиболее конструктивный вариант – 6-8 человек. Такое количество участников позволяет каждому в полной мере выразить свое мнение и внимательно выслушать партнеров по дискуссии.

#### Мозговой штурм (генератор идей)

Мозговой штурм представляет собой хороший способ быстрого включения всех членов группы в работу на основе свободного выражения своих мыслей по рассматриваемому вопросу. Основные правила проведения «Мозгового штурма»:

- *Сформулировать вопрос / задание.*
- *Установить временные рамки.*
- *Фиксировать / записывать все поступающие от участников предложения.*
- *Не критиковать и не оценивать высказанные мысли и предложения.*

**Совет:** необходимо быть внимательным при записи поступающих предложений и не пропустить ни одного из них. Потому что иногда человек, переборов стеснительность, выражает свою мысль и надеется, что она будет принята во внимание при обсуждении, но оказывается, что ее не заметили. Этого может быть достаточно, чтобы этот человек замкнулся, ушел в себя.

#### Методика проведения

Ведущий разбивает группу по 3-6 человек и предлагает им обсудить проблему или ситуацию.

Задание для участников обычно начинается со слов «Почему? Зачем? Как решить? Что можно сделать?», то есть от участников требуется найти решение или ответ на вопрос.

На протяжении всего процесса педагогу приходится постоянно делить группу на микрогруппы (малые группы, подгруппы). Это можно делать простым способом «на первый, второй, третий рассчитайсь...», но интереснее для этого использовать игры-разбивки.

### Этапы мозгового штурма

**1 этап** (продолжительность 10-15 минут):

1. Каждая подгруппа выбирает человека, который фиксирует в тетради или на ватмане все, что говорят участники.
2. Участники высказывают все мысли, которые приходят им в голову.
3. Высказывания не критикуются, записываются без изменений, не оцениваются, несмотря на то, что они могут показаться глупыми, смешными или неверными.
4. Ведущий наблюдает за работой микрогрупп. Главный принцип – «количество порождает качество»!

**2 этап** (продолжительность 5 минут)

В микрогруппе идет обсуждение и редактирование высказываний – выбор из общей массы тех, которые кажутся участникам наиболее полезными и приемлемыми.

**3 этап** (продолжительность 15 минут)

Каждая группа представляет результаты своих трудов. Тренер записывает все наработанные идеи на ватмане, уточняя формулировки, суть идей, обсуждая приемлемость, реалистичность предложенных способов.

Этот метод хорош тем, что помогает демократически и ненавязчиво обсуждать многие проблемы. Он также помогает определить уровень знаний и основные направления интересов участников группы. Собранная информация может служить основой для более глубокой содержательной работы и дискуссий.

### **Обучение практикой действия (70% усвоения)**

Это ролевые игры, проигрывание ситуаций, практические занятия, самостоятельные исследования. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию и навыки, полученные на тренинге. Например, проигрывание ситуации «во время вечеринки с дачи вернулись родители» позволяет усвоить навыки уборки территории в течение 30 секунд.

### Ролевые игры

Ролевые игры – это небольшие сценки произвольного характера, отражающие модели жизненных ситуаций.

В ролевых играх участникам предоставляется возможность:

- показать существующие стереотипы

реагирования в тех или иных ситуациях;

- разработать и использовать новые стратегии поведения;
- отработать, пережить свои внутренние опасения и проблемы.

Ролевая игра – это хорошая наработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться участники. Например, неплохо проиграть ситуацию, когда компания друзей уговаривает подростка попробовать наркотик. Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в жизни. В ролевой игре участник чаще исполняет роль какого-нибудь персонажа, а не свою собственную. Это помогает человеку свободно экспериментировать, и не бояться, что его поведение будет глупым.

**Совет:** не следует ожидать одинаковых результатов от одной и той же ролевой игры в разных группах. Результаты всегда непредсказуемы. Сколько людей – столько спектаклей.

Играя, важно не переусердствовать, поэтому важно:

- после игры возвратиться «актеров» к реальности, напомнить им, что это была только игра, тренировка;
- не позволять одному и тому же участнику несколько раз играть однотипные роли, чтобы он не остался этим персонажем в глазах товарищей;
- устанавливать лимит времени на игру, вмешиваться или прекращать ее, если что-то пошло не так и может навредить участникам.

### **Выступление в роли обучающего (90% усвоения)**

Хочешь выучить и понять сам – объясни другому. Вот почему профессора почти все знают.

### **6. Скорость забывания информации**

Есть «критические моменты», после которых процент оставшейся в памяти информации резко падает:

- в первые минуты забывается примерно 25% информации,
- через несколько часов – 50% информации,
- через сутки – 75% информации (от той, которую восприняли в зависимости от формы и методов ее подачи).

Поэтому необходимо повторять информацию именно в эти «критические моменты».

### **Как это должен учесть педагог в процессе реализации программы внеурочной деятельности:**

1) В конце занятия необходимо повторить важные ключевые моменты, причем повторить должны ученики и своими словами (у некоторых

детей и подростков хорошая механическая память и точное воспроизведение ваших слов не гарантирует понимания ими смысла).

2) В первые сутки полезно повторить ключевые смысловые моменты занятия.

3) В начале следующего занятия важно *кратко* повторить то, о чем говорили на предыдущем занятии. Это будет основой, базой, на которую необходимо опереться.

4) Домашнее задание по пройденным темам эффективнее делать в тот же день, потому что – во-первых, оно будет сделано быстрее, чем через два-три дня или через неделю; во-вторых, мы подкрепим материал во время наибольшей потери информации.

### Приложение

#### **План практикума по слоистому чтению:**

1. Читаем кусочек текста (абзац, отрывок) вслух. *Инструкция*, которая озвучивается участникам: Задача, слушая, выделить то, что актуально и важно именно для вас именно сейчас. Что-то одно...

*Пояснение* для ведущего практикум: На слух человек выделяет скорее даже не то, что прочитал, а свои *ассоциации* на прочитанное, порой искажая смысл, иногда меняя смысл на противоположный. Но на этом этапе это не обсуждается. Лишь в конце занятия, когда подытоживаем всю работу, мы обращаем внимание на нашу способность к восприятию текстов на слух и искажению их (порой очень сильно).

2. Даем почитать этот же отрывок глазами (даем напечатанный кусочек), чтобы человек подчеркнул в нем основную мысль для него. Каждый участник говорит, что он понял.

*Пояснения* для ведущего: Здесь уже обычно вчитываются именно в мысль автора.

3. Ведущий напоминает, что в медленном чтении важно не пропускать ни одного слова, особенно если оно не очень понятно, и задает вопросы по поводу представлений участников по поводу некоторых слов, которые есть в тексте (ведущий должен их выбрать заранее).

После того, как каждый выскажет свою точку зрения, что, по его мнению, означает это слово, ведущий кратко раскрывает смысл этого слова (говоря, что необходимую исследовательскую работу для экономии времени проделал заранее).

4. Читается весь текст целиком. Ведущий задает вопросы:

1. Какая основная идея?
2. Как автор подводит к этой мысли, как он аргументирует...
3. Какой вопрос мучает автора, почему он берется за перо? (учитывая, что автор далеко не всегда это пишет).
5. Подводим итоги, делаем выводы.



*Рубрика «К 80-летию Дворца пионеров»*

#### **Из истории выездной работы игротеки Дома-Дворца пионеров**

**Ефимова Елена Алексеевна**,  
кандидат педагогических наук,  
ст. методист отдела  
“Музей истории детского движения”  
ГБПОУ «Воробьевы горы»

В довоенном Доме пионеров имела игровая комната для учащихся начальной школы; в 1946-1962 гг. в структуре игротеки МГДП действовали передвижная игротека, абонемент и игровой зал для пионеров (учащиеся средней школы). В новом здании Дворца пионеров на Ленинских горах с 1962 г. в течение нескольких десятилетий успешно функционировал отдел игр и развлечений МГДПиШ, включавший в себя в разные годы: зал тихих игр, зал шумных игр и аттракционов, зал настольных игр, абонемент, передвижную игротеку, пионерскую фабрику игр, октябрятскую игротеку.

В довоенные годы в Одесском Доме художественного воспитания детей действовала игротека для детей среднего школьного возраста, известная обширной работой в городе, во дворах деятельной группы активистов – юных затейников (руководитель игротеки и всего ОДХВД Е.М. Минский); в 1938 г. они посетили Москву и поделились, в частности, своим опытом выездной работы.

В послевоенные годы на базе Московского городского Дома пионеров (впоследствии – Московского городского Дворца пионеров и школьников) получила развитие, в частности, игровая работа с детьми в социуме (выезды групп затейников, передвижная игротека). В этой работе определяющей является роль замечательного организатора, руководителя игротеки МГДП, заведующего отделом игр и развлечений МГДПиШ Ефима Марковича Минского (1906-1987).

В первые послевоенные годы в столице остро стояла проблема детских беспризорности и без-

надзорности, бродяжничества и спекуляции, отсева из школ; городские власти, Мосгорно, МГК ВЛКСМ принимали меры по организации свободного времени детей. Начиная с лета 1945 г., в последующие года, велась работа по организации передвижных клубов, включающих в себя и игротеку в чемоданах, для работы с детьми по месту жительства.

В «Мероприятиях по усилению борьбы с детской безнадзорностью и беспризорностью в г. Москве», разработанных к заседанию бюро МГК ВЛКСМ 23 марта 1946 г., предлагалось «в целях наибольшего охвата детей внешкольными мероприятиями РК ВЛКСМ, совместно с РОНО и директорами домов пионеров создать к 15 мая с.г. [1946] во всех домах пионеров передвижные клубы, бригады для обслуживания детей в домоуправлениях».

Дом пионеров располагал опытом организации передвижного клуба на автомашине для работы с детьми по месту жительства еще с 1938 г. Эта работа была продолжена и расширена. С 1947 г. начала свою работу летняя игротека в парке Дома пионеров, а с 1949 г. каждое лето филиалы игротеки устанавливались «в местах массового скопления детей» – на Чистопрудном и Тверском бульварах, в парке им. Павлика Морозова. Действовала передвижная игротека, обслуживающая загородные пионерские лагеря.



С переездом городского Дома пионеров в новое здание на Ленинских горах, с обретением им высшего статуса городского Дворца пионеров, игротека была преобразована в отдел игр и развлечений, перед которым открылись новые перспективы.

Передвижная игротека, другие формы игровой работы на выезде в 1960-е – 1980-е гг. были очень

востребованы. Летом 1962 г., т.е. сразу же после открытия нового здания Дворца, наряду с уже ставшими традиционными филиалами игротеки на бульварах, работала площадка настольных игр для детей, живущих поблизости, на территории Дворца. Практиковались выезды передвижки в пионерские загородные и городские лагеря, другие места массового отдыха детей, на детские площадки, во дворы по приглашению домовых комитетов и домоуправлений. Автобус, ранее использовавшийся всем Домом пионеров, во Дворце перешел в ведение игротеки; его шофер был переведен на работу в МГДПиШ как «шофер автобуса игротеки».

Салон автобуса был умело оборудован специальными стеллажами для размещения игрового инвентаря и местами для сотрудников, проводящих игры; машина представляла собой рационально организованное, концентрированное игровое пространство, могущее в считанные минуты развернуться до размеров футбольного поля и обслуживать в течение нескольких часов сотни детей; сотрудники передвижной игротеки были настоящими мастерами своего дела. Критериями включения того или иного оборудования в фонд передвижки были компактность размещения, педагогическая польза в сочетании с простотой объяснения игры и ее проведения, количество возможных участников игры, возможность замещения (изготовления в условиях выезда) утраченных элементов игрового инвентаря.

В 1960-х гг. сотрудники отдела игр и развлечений ездили в передвижке, проводя семинары по игре, по всей стране, включая главные пионерские лагеря – «Артек» и «Орленок». Передвижная игротека Дворца пионеров в течение многих лет успешно выезжала с игровыми программами на туристические слеты, в детские дома и школы-интернаты.

К сожалению, в 1990-е гг. в целях более активного использования машины в течение осенне-зимнего периода не только в игровых целях, она была переоборудована для хозяйственных перевозок. В сочетании с растущей коммерциализацией услуг это дало резкое сокращение выездной игровой работы, постепенно сошедшей на нет.

В последующие годы выезды сотрудников отдела для проведения игр производились, как правило, несистематически и без обеспечения транспортом Дворца.

[www.journal.продод.рф](http://www.journal.продод.рф)

Конкурсы, фестивали, олимпиады  
в Москве 2016 - 2017

## Интеграция коллективов педагогов, учеников и родителей в образовательных комплексах города Москвы

(2-я часть)

**Л.Н. Буйлова,**

заведующая кафедрой воспитания и ДОД  
ГАОУ ВО МИОО,  
проф., к.п.н.

### Механизмы интеграции коллективов:

В современной социально-педагогической практике, пишет В.С. Безрукова, используется проектировочно-модельный уровень представлений об интеграции – уровень конструирования технологий интеграций, формирования соответствующих управленческо-организационных практик.

### Этапы данного процесса:

*1-й подготовительный:* диагностика и выявление индивидуальности объекта; формулирование социально-педагогической проблемы человека; социально-педагогическое прогнозирование; моделирование; разработка или выбор технологии и способа реализации; планирование социально-педагогической деятельности.

*2-й непосредственно деятельности* (реализация социально-педагогической технологии): апробация социально-педагогической технологии; включение объекта в процесс саморазвития.

*3-й итоговый:* предварительная оценка действенности социально-педагогической технологии; анализ проделанной работы.

В таком процессе участвует не только социальный педагог, но и другие субъекты социально-педагогической деятельности педагогической системы школы, имеющие единую цель, на основе которой ставятся задачи работы в соответствии с функциями субъектов, координируются содержание, средства, формы социально-педагогической работы с её объектами.

Интеграционные процессы включают в себя **комплекс мер**, направленных на усиление позитивных тенденций и на сглаживание негативных последствий отчуждения педагогов, учащихся и родителей, выраженных либо в пассивном поведении, либо в протесте против существующих условий деятельности организации:

- учебная деятельность школьников
- внеучебная совместная деятельность
- организация работы совместных информационных ресурсов (сайты, сети, др.)

### Порядок организации взаимодействия коллективов педагогов, учащихся и родителей

1. Необходимо познакомить родителей с содержанием обучения, учебным планом по предмету, требованиями к изучению предметов, возможными трудностями и путями их преодоления. Эту

информацию родители получают в устной или письменной форме. Педагог может предложить памятки для родителей, советы и рекомендации по изучению предмета, пригласив родителей на одно из первых занятий.

2. На *родительском собрании* педагог предлагает перечень возможных дел, видов деятельности в классе, которые могут организовать родители:

- совместные мероприятия в классе и за его пределами;
- экскурсии в музеи, учреждения, на предприятия;
- ведение кружков, работа с проблемными и творческими группами;
- проектная деятельность;
- встречи со специалистами;
- подготовка методических материалов к уроку и др.

На основе этих предложений родители определяют дела, в которых они могли бы быть организаторами.

3. Целесообразно участие родителей в организации учебных занятий: выступление на уроке, проведение фрагмента занятия, интервью, сбор материалов к уроку, оценка, анализ учебной деятельности детей.

Педагогу важно предусмотреть задания учащимся, выполнение которых предполагает взаимодействие детей и родителей, например:

- творческие домашние задания (оформление стенгазет, фотоальбомов, книжечек-мальшичек, написание статей и др.);
- семейные домашние конкурсы (конкурс на лучший семейный кроссворд по теме, конкурс знатоков по какой-либо проблеме);
- обсуждение в семье проблемных вопросов, общественных событий, спорных фактов и представление мнений на занятии;
- проведение детьми интервью с родителями по историческим и современным общественным событиям;
- подготовка семейных презентаций, раскрывающих актуальную тему или проблему;
- выполнение учебных проектов с привлечением родителей, родственников.

4. Целесообразно участие родителей в организации *внеучебных занятий*: организация конкурсов между родителями и детьми или семейными командами, выставки-ярмарки семейных работ, защита проектов.

Главным средством привлечения родителей является организация **совместной деятельности** детей и родителей. К сожалению, не все родители готовы принять в ней участие. Педагогу следует начинать работу с теми, кто желает с ним



сотрудничать. Постепенно таких родителей станет больше, если проявлять заинтересованность в развитии каждого ребенка, желание поддержать его, помочь ему проявить себя. Также важно стимулировать родителей, поощрять их за проведение дел в классе, за участие в жизни коллектива, за совместную работу с детьми. С этой целью можно:

- *делать поощрительные записи в дневнике ученика;*
- *оформлять благодарственные письма самым активным родителям;*
- *представлять результаты семейного труда;*
- *знакомить с лучшими достижениями семей и результатами их совместного труда через школьную печать, местную газету;*
- *проводить конкурсы по итогам учебного года «самая активная семья», «самый активный родитель», «самая дружная семья».*

Значительная часть родителей осознает важность, необходимость взаимодействия с педагогами школы. В то же время их реальное участие в обучении и воспитании ребенка существенно зависит от профессиональных и личностных качеств самого педагога, от его желания и стремления взаимодействовать с родителями, от конкретных целенаправленных действий учителя по привлечению родителей к организации учебно-воспитательного процесса.

Педагогу необходимо проанализировать содержание учебного материала, изучить возможности родителей, семей и в тематическом планировании указать возможное участие родителей в учебном процессе, формы совместной деятельности детей и родителей при изучении предмета.

Очевидно, что активное взаимодействие педагогов, родителей и учащихся повышает эффективность обучения и воспитания детей, развивает отношения между детьми и взрослыми, сплачивает семью. От такого сотрудничества выигрывают все взаимодействующие стороны:

- *педагоги повышают свой авторитет среди родителей, детей, реализуют творческий подход к обучению;*
- *родители занимаются самообразованием, узнают детей с новых сторон, знакомятся со школьными программами, по которым обучаются дети, улучшают общение с детьми, учителем;*
- *у учащихся развиваются мотивация учения, творчество, познавательная активность, формируются предметные, надпредметные и личностные компетентности.*

**Образовательному комплексу**, как педагогической системе, присущи специфические особенности, характерные для любой социальной системы: цели, состав (наличие элементов), структура (взаимосвязь элементов), функция (реализа-

ция системой определенной цели). Понятие образовательного комплекса как социально-педагогической системы включает в себя самые различные стороны этого сложного целостного объекта: его строение, функционирование, взаимодействие с окружающей средой, развитие и т.д.

Многоплановая и разнонаправленная деятельность образовательного комплекса представляется как многоплановая и многоуровневая активность специалистов педагогического профиля по развитию и удовлетворению разнообразных потребностей и интересов обучающихся, по их социальной адаптации, поддержке личностного развития, их социальной защите, самореализации, подготовке к условиям конкуренции в современном обществе на основе активного использования ресурсов и потенциальных возможностей социума для разрешения текущих и хронических проблем личности или группы.

Субъектами многоплановой и разнонаправленной деятельности образовательного комплекса как педагогической системы являются педагоги, специалисты, профессиональные коллективы, учащиеся и родители.

Таким образом, интеграция педагогов, учащихся и родителей в педагогической системе образовательного комплекса

- *рассматривается как становление целостности социально-педагогического процесса на основе взаимодействия его субъектов;*
- *представляет собой процесс качественных позитивных изменений коллективного субъекта и его профессиональной деятельности, обеспечивающий возможности для профессионального развития и саморазвития членов коллектива и создающий условия для эффективного решения социально-педагогических задач;*
- *является сложной системой, включающей компоненты: единые ценности, принципы, цели, задачи, содержание, средства, формы и функции.*

Интеграция субъектов деятельности образовательного комплекса - это процесс, создающий условия для эффективного решения социально-педагогических задач.

#### **Список используемой литературы:**

- Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи: учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2003. – 224 с.
- Байбородова Л.В. Технологии педагогической деятельности. – 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие /под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль, 2012. – с.226-278.
- Лесковец А.Н. Педагогические условия интеграции субъектов социально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе <http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/14892.pdf>

## Новые формы дополнительного образования детей

Материал подготовлен методистом РНМЦ НО  
ГБПОУ «Воробьевы горы»

**Сергеевой Натальей Николаевной**

Российская экономика и промышленность нуждаются в квалифицированных кадрах, ученых и технологах. В существующей системе дополнительного образования невелик процент вовлечения детей в научно-техническое творчество.

Детские технопарки – как часть новой модели дополнительного образования детей - дадут возможность получать знания из различных областей науки и техники в интерактивной форме: «Исследовать – Действовать – Знать – Уметь».

### Что же такое детский технопарк?

Это – пространство интеллектуальной смелости, платформа для создания нового российского образовательного формата для детей в области инженерных наук, основанного на проектной командной деятельности под руководством компетентных наставников и при деятельном участии родителей.

Это – площадки, оснащенные высокотехнологичным оборудованием и нацеленные на подготовку новых высококвалифицированных инженерных кадров, разработку, тестирование, внедрение инновационных технологий и идей.

К 2020 году в каждом из 85 субъектов РФ будет создан региональный исследовательско-конструкторский центр. Каждый центр – это 5-15 перспективных научно-технических направлений (Квантумов):

- **Геоквантум:** пространственные данные и геоинформационные инструменты: навигационные сервисы, космические снимки, данные об объектах на местности.
- **Лазерквантум:** лазерные технологии, коммерческое промышленное применение газовых, гелий-неоновых и твердотельных лазеров.
- **Аэроквантум:** проектирование, сборка, коммерческое применение беспилотных летательных аппаратов.
- **Космоквантум:** развитие космических технологий: освоение околоземной орбиты, космические аппараты и пилотируемые корабли, добыча полезных ископаемых на астероидах; лунная космическая база, отправка человека на Марс.
- **Биоквантум:** конструирование искусственных организмов для внеземных миссий, современные материалы, альтернативные источники энергии, оптимальная окружающая среда.



• **ITквантум:** интеллектуальные системы и технологии информационной безопасности, операционные системы, сети и программное обеспечение, уязвимости и защита.

+ **ХАЙТЕК ЦЕХ** (основные способы обработки материалов, промышленного производства, прототипирования: электроника, лазерная резка, металлообработка, деревообработка, 3D-печать, промышленное оборудование: станки с ЧПУ), направления (квантумы):

- **Автоквантум:** разработка беспилотных транспортных средств.
- **Нейроквантум:** нейротехнологии и нейробиология, практические навыки нейрохирургии и нейроуправления.
- **Роботоквантум:** беспроводная связь, ср-ва программирования, технологии в области электроники и мехатроники, устройства автоматизированного поиска и обработки информации.
- **VR/AR:** системы распознавания образов, визуализация решений в стереоформате – от создания игр до моделирования станции замкнутого цикла на Марсе.
- **Промышленный дизайн:** как предугадывать, опережать привычные потребности пользователей в своих областях, создавая удобные и красивые продукты.

• **Энерджиквантум:** изучение основных направлений альтернативной энергетики, на ее основе создание современных транспортных средств

• **Наноквантум:** синтезирование, модифицирование и изучение материалов на микро- и наноуровнях.

В глобальном проекте сети детских технопарков – 3 направления освоения новых пространств:

- Город под водой
- Город на орбите
- Город на Марсе

Это разработка алгоритмов, позволяющих осваивать **любые** новые территории. Работая с конкретными проектами, дети получают универсальные навыки мышления, которые дают возможность создавать **алгоритмы** освоения любых новых территорий.

Форма реализации проектов будет сетевая. Для этого кванторианцы будут работать в своих регионах и посещать сезонные проектные школы, где будет осуществляться пересборка проектов, а также формирование задач для работы в региональных технопарках.

Выделено **5 ключевых продуктов** для выполнения задач профориентации и развития талантливых школьников.

#### **ПРОДУКТ № 1. Федеральная сеть детских технопарков «Кванториум».**

**1. В каждом «Кванториуме» будут открыты Центры компетенций JuniorSkills, чтобы подростки имели возможность попробовать себя**

в разных профессиях и сферах, в том числе профессиях будущего, а также углубленно освоить навыки профессий по следующим профессиям (компетентностям):

- фрезерные и токарные работы на станках с ЧПУ,
- мобильная робототехника,
- электроника,
- инженерная графика,
- аэрокосмическая инженерия,
- лазерные технологии,
- нейропилотирование,
- геномная инженерия и т.д.

**2. «Кванториумы» станут специализированными центрами подготовки школьников к олимпиаде НТИ (Всероссийская инженерная олимпиада) по следующим трекам:**

- автономные транспортные системы
- системы связи и ДЗЗ (Космические системы)
- интеллектуальные энергетические системы
- нейротехнологии
- инженерные биологические системы
- интеллектуальные робототехнические системы
- технологии беспроводной связи
- электронная инженерия: Умный дом
- современные структуры и материалы
- беспилотные авиационные системы

**3. «Кванториум» + «Лифт в будущее» = инженерно-конструкторские школы.** Сезонные инженерно-конструкторские школы будут организованы для детей и преподавателей «Кванториумов» в разных регионах страны. В школе участники (которые собираются связать свою профессиональную жизнь с наукой и новыми технологиями) будут вести проектную деятельность и работать в научно-технических твор-



ческих мастерских по уникальным развивающим программам. Ученикам представится возможность объединяться в проектные группы под руководством опытных кураторов и проработать собственные идеи.

### **ПРОДУКТ № 2.**

#### Контентное ядро «Я – изобретатель»

- Базовые компетенции по перечню перспективных научно-технических направлений.
- Креативное, критическое, продуктивное, командное мышление.

Знакомясь с актуальными научно-техническими направлениями, приобретая технические умения и навыки, получая уникальный опыт и soft-компетенции, кванторианец становится универсальным решателем, эффективно справляющимся с любой научно-технической задачей.

### **ПРОДУКТ № 3.**

#### Контентное ядро «Я – наставник»

Практика эффективного решения базовых кейсов и открытых задач вместе с детьми. Все умения и навыки приобретаются только через опыт. Поэтому в «Кванториуме» большое значение уделяют практике. Хорошие кейсы побуждают детей на практике доказывать, изобретать, воплощать, действовать.

#### **ЧЕМ ХОРОШИ КЕЙСЫ:**

- Направлены на исследовательскую или инженерно-проектировочную деятельность.
- Для решения проблемы требуется коллективная работа.
- Интегрируют в себе технологию развивающего и проектного обучения.
- Выступают в обучении как синергетическая технология («погружение» в ситуацию, «умножение» знание, «озарение», «открытие»).
- Позволяют создать ситуацию успеха.

### **ПРОДУКТ № 4.** Контентное ядро «Отцы и дети»

Воспитание без насилия над личностью и развитие талантов с помощью кейс-технологии совместно с родителями.

### **ПРОДУКТ № 5.**

#### Контентное ядро – «Новые олимпиадики»

- Преодоление страха выхода из зоны комфорта
- Эффективная деятельность в условиях стресса
- Умение восстанавливаться
- Гармоничное развитие интеллекта

#### **МОДЕЛЬ ТЕХНОПАРКА КАТЕГОРИИ «МАКСИМУМ» (есть категории «Стандарт» и «Мини»)**

- Размещение на обособленной площади > 800 кв. м.
- Реализация более 5 направлений естественнонаучной и технической направленности, соответствующих приоритетным направлениям технологического развития РФ.
- Охват детей: свыше 1000 человек.
- Структура финансирования: Федерация + Регион + Партнер.

- Обязательные дополнительные зоны: интерактивный музей науки, коворкинг для технологических стартапов, лаунж-зона, 3D кинотеатр.

#### **Для того, чтобы технопарки были эффективными необходимо:**

- Создать систему научно-технического просвещения через привлечение детей и молодежи к изучению и практическому применению наукоёмких технологий.
- Выстроить социальный лифт для молодежи, проявившей таланты в научно-техническом творчестве.
- Обеспечить подготовку кадрового резерва для наукоёмких и высокотехнологичных отраслей экономики.
- Обеспечить системное выявление и дальнейшее сопровождение одаренных в инженерных науках детей.

#### **СТРУКТУРА УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ**

##### **1. Фонд развития новых форм образования:**

- Методология обучения
- Стандарты деятельности, брендбук
- Подготовка преподавателей и тьюторов

##### **2. Федерация – закупка оборудования для технопарка (субсидия)**

##### **3. Партнер**

- Закупка оборудования для профильной лаборатории
- Закупка оборудования для дополнительных развлекательных зон
- Закупка сертификатов для детей сотрудников

##### **4. Регион/муниципалитет –**

площадь 1000 кв. м, ремонт по стандартам и брендбуку.



*Лидер стратегической инициативы АСИ «Новая модель системы дополнительного образования детей»*  
**Марина Николаевна Ракова**

На федеральном уровне для координации работы сети технопарков был создан Федеральный центр («Республиканский государственный центр многокомпонентных информационных компьютерных сред»), который возглавляет **Марина Николаевна Ракова**). Она отмечает: «Образовательные программы, которые будут реализованы в рамках технопарков, создаются в тесной связи с запросами конкретных корпораций, крупных промышленных предприятий, а также научными школами, имеющимися в регионе. Фактически мы будем получать запрос от таких предприятий на подготовку будущего специалиста с соответствующими компетенциями».

Министерством образования и науки России совместно с Минпромторгом России, Автономной

некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» разработаны **«РЕКОМЕНДАЦИИ** по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности», ознакомиться с которыми можно по ссылке: <https://asi.ru/social/education/Recommended.pdf>

С появлением технопарков дополнительное образование будет больше ориентировано на технические направления. Такая система поможет развиваться молодым талантам и обеспечит предприятия квалифицированными сотрудниками.

Школьники и абитуриенты осваивают передовые технологии, научатся работать в команде и применять полученные навыки при разработке собственных проектов. Ребята смогут представлять страну на международных инженерных соревнованиях по созданию энергосберегающих технологий, беспилотного наземного или воздушного транспорта.

#### ИСТОЧНИКИ:

1. Начало. Логика и перспективы развития федеральной сети детских технопарков: Презентация Федерального центра сети детских технопарков.

2. Кванториум: Федеральная сеть детских технопарков. Ресурсно-методический центр. Новая модель дополнительного образования. <http://www.roskvantorium.ru/>

3. Кванториум – новая модель дополнительного образования. Детские технопарки. Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ и созданию детских технопарков <https://asi.ru/social/education>

и туризма» состоялась научно-практическая конференция, посвященная Году экологии в РФ, «Экологическое образование как ресурс устойчивого развития общества».

В работе конференции приняли участие педагогические и административные работники образовательных организаций г. Москвы, представители природоохранных учреждений, общественных экологических организаций.

В ходе конференции были заслушаны 16 докладов, в которых последовательно раскрывались следующие темы:

- экологическое образование как одно из приоритетных направлений модернизации образования в России;
- проект «Зеленая школа»: методология и опыт разработки экологических индикаторов деятельности образовательных организаций;
- практический опыт реализации экологических индикаторов в школах Москвы.

Ключевой темой конференции стала презентация общегородского проекта «Зеленая школа» – одной из крупнейших образовательных экологических инициатив в столице в 2017 г., которая получила поддержку Московской Городской Думы, Департамента природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы, Комиссии по экологической политике и устойчивому развитию Общественной палаты г. Москвы.



В.П. Худояров. Император Петр I за работой. 1860-е гг. Холст, масло.

Инициатором и координатором проекта «Зеленая школа» является ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ; партнеры проекта: Экобюро GREENS, Фонд «Русский углерод», проектный офис «Школы новых технологий», ГБПУ «Мосприрода».

#### Рубрика «Актуальные события»

### В Москве дан старт образовательному экологическому проекту «Зеленая школа»

**Паромова  
Екатерина  
Яковлевна,**

методист программно-методического отдела РНМЦ НО ГБПОУ «Воробьевы горы»



27 января 2017 г. в ГБОУДО «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения

Проект «Зеленая школа» направлен на популяризацию идей экологического образования и формирование экологического подхода к созданию образовательной среды в образовательном учреждении. Предполагается, что участниками проекта станут максимально возможное количество общеобразовательных организаций г. Москвы, которые, в результате, войдут в рейтинг зеленых школ города.

В рамках участия в проекте московские школы в течение учебного года проведут самоаудит и пройдут экспертную оценку специалистами разных направлений по четырем блокам экологических показателей:

1. Эколого-образовательная среда и ее использование в школе;
2. Практическая деятельность школы;
3. Результативность эколого-образовательной деятельности;
4. Организация эколого-образовательной системы.



Первый блок показателей включает следующие элементы эколого-образовательной среды: экотропы, уголки природы, фитомодули, участие школьников в экологических мероприятиях – акциях, конкурсах и т.п.

В блок «Практическая деятельность школы» объединены показатели: раздельный сбор отходов, экологические закупки, энергосберегающие технологии, питьевая вода и прочее.

Результативность эколого-образовательной деятельности будет определена путем оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в предметном поле экологии, участия членов школьного сообщества в экологических экспедициях, компетентности педагогических работников учреждения в области экологического просвещения.

Блок «Организация эколого-образовательной системы» охватывает такие показатели как цели и характер социального партнерства учреждения, элементы экологического воспитания и просвещения в образовательных программах и др.

Методологическую основу предложенной системы экологических показателей составляет по-

нимание экологического образования как ресурса устойчивого развития общества, т.е. развития, при котором «удовлетворение потребностей настоящего времени не подрывает способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности». Данная концепция включает три важнейших компонента: экономическую, социальную и экологическую составляющие. В свою очередь, индикаторы (или показатели) устойчивого развития связывают все эти три компонента и содержательно объединяются в такие группы как социально-экономические, эколого-экономические, социально-экологические и эколого-социо-экономические показатели.

Система экологических показателей, разработанная в рамках реализации проекта «Зеленая школа» в 2017 г., отличается от системы критериев, по которым оценивались образовательные организации, принявшие участие в рейтинге «Зеленая школа-2016», включением педагогических и методологических показателей. Это позволит более полно и объективно оценить образовательную среду в учреждениях-участниках проекта именно с позиций концепции устойчивого развития общества.

На конференции проекту «Зеленая школа» был дан старт. В феврале 2017 г. будет осуществляться прием заявок; в течение весенних месяцев школы проведут самоаудит и примут участие в различных мероприятиях экологической тематики, подготовленных организаторами проекта; с июня по сентябрь 2017 г. экспертная группа будет оценивать результаты самоаудита образовательных организаций. Итоги проекта планируется подвести в октябре и тогда же презентовать Рейтинг московских зеленых школ-2017. По прогнозам организаторов, более 50% участников войдут в ТОП Зеленых школ Москвы.



Данная формулировка понятия «устойчивое развитие» впервые была предложена в 1987 г. в докладе «Наше общее будущее» Международной комиссии по окружающей среде и развитию и сейчас широко применяется как базовая во многих странах.

## Литературный альманах как форма работы литературной студии и способ формирования речевой культуры подростков

**Казмирчук О.Ю.,**

кандидат филологических наук,  
педагог дополнительного образования  
студии литературного творчества  
и художественного слова  
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

Начну с небольшого исторического экскурса: литературный альманах – разновидность сериального издания, в котором под одной обложкой объединяются произведения разных авторов. Как известно, первые литературные альманахи появились во Франции в середине XVIII века, в России родоначальником литературных альманахов по праву считается Н.М. Карамзин (альманах «Аглая» был выпущен в Москве в 1794-95 годах) [2: с. 25]. Кроме того, альманахи использовались в качестве коллективного литературного дебюта представителями различных школ и направлений, например, опыт французских романтиков или русских поэтов-футуристов [5: с. 252 — 256]. Ещё одной областью активного функционирования литературных альманахов являлась и, надеюсь, до сих пор является, школьная и студенческая среда. Вспомним хотя бы историю пушкинского лица, прославившегося, в том числе и литературными альманахами («Неопытное перо», «Для удовольствия и пользы», «Пловцы» и, наконец, знаменитый «Лицейский мудрец») [3: с. 125- 137].

Вот эту традицию литературного альманаха как способа коллективного творчества и коллективного упражнения и пытаются продолжать педагоги, работающие в студии литературного творчества и художественного слова ГБПОУ «Воробьёвы горы».

Школьницей я занималась в кружке уникального педагога Дворца пионеров, Н.В. Давыдовой. На занятиях мы читали и обсуждали литературные этюды, написанные на предложенные ею темы, мы осваивали различные поэтические и прозаические жанры мировой литературы (хайку, эпиграммы, послания, баллады, сонеты, венки сонетов, буриме, сказки, новеллы) [4: с. 9-34]. Впоследствии, в институте, мои познания в этой области порой раздражали преподавателей теории литературы. Занимаясь в кружке, я достаточно быстро заметила, что наивысший похвалой здесь является странная фраза: «А давайте возьмём этот этюд в альманах!». От «старожилов» я узнала, что в конце года собираются лучшие произведения, иллюстрируются самими кружковцами, переплетаются в типографии в коленкорую обложку, вот это и называется «альманах».



Я хорошо помню, как всем нам хотелось, чтобы наши тексты вошли в альманах, как радостно было получить в конце года приз за лучшую подборку в альманахе (лучший автор выбирался путём тайного голосования и особого мнения педагога).

Ещё занимаясь у Н.В., я знала, что и в других литературных кружках также делаются альманахи, знала, что альманахи делали и наши предшественники, тогда мне казалось, что все литературные альманахи формируются по одному принципу: выбор лучших текстов. Впоследствии мне пришлось изменить свою точку зрения.

В 2012 г., к 75-летию Дворца пионеров, я делала сборник, в который вошли лучшие произведения, написанные воспитанниками студии за все годы её существования. Источником послужили всё те же литературные альманахи, извлечённые из архивов дворца. Однако, когда сборник был издан, мне пришлось выслушать жалобы авторов, ставших профессиональными литераторами. Люди переживали по поводу того, что были опубликованы слабые и тенденциозные тексты (стоит признаться, что я сознательно выбирала для сборника именно те литературные произведения, в которых отразился детский взгляд на взрослый мир, на взрослые проблемы). Недовольство маститых авторов я объясняла за детым авторским самолюбием. Однако известный сценарист, профессор ВГИКа Н.Б. Рязанцева, занимавшаяся в литературной студии московского дворца пионеров в начале 50-х годов, рассказала, что в их кружке в альманахи попадали только идеологически выверенные произведения, а наиболее живое, талантливое, непосредственное осталось «за бортом» (и не сохранилось в архивах дворца!). Таким образом, мой личный опыт, возведённый в ранг универсального критерия, оказался несостоятельным.

В студии литературного меняются преподаватели, меняются некоторые традиции, но остаётся

традиция создания альманахов, а когда у меня всё-таки возникает желание отказаться от этой затеи, мне возражают мои же ученики, им нравится процесс работы над альманахом, нравится чувствовать себя авторами книги.

По сравнению с опытом своего студийного детства, я чуть изменила принцип выбора текстов для сборника. В кружке Н.В. Давыдовой в альманахах попадали лишь самые лучшие произведения, я же воспринимаю литературный альманах как один из этапов обучения, а потому считаю необходимым включать в него работы всех учеников. В некоторых случаях я выбираю наиболее удачное произведение из откровенно слабых работ. Такой подход к выбору материала заставил меня немного трансформировать структуру альманаха. Если альманах в кружке моего детства строился по жанрово-родовому принципу: «Поэзия», «Проза», «Литературоведение», то я строю литературный альманах как некий «сверхтекст» по отношению к входящим в него текстам, стараюсь, чтобы озаглавленные разделы составляли некий «сверхсюжет» [1: с. 43]. Очевидно, что в таком случае литературный альманах как некое художественное единство принципиально не равен механическому соединению входящих в него произведений, и слабые работы обретают иное звучание благодаря контексту.

Ребята, занимающиеся в моей группе в течение нескольких лет, увлекаются идеей создания общей книги (какой юный сочинитель не мечтает о собственной, пусть даже «самодельной» книге!). Желание представить в альманахе достойную подборку произведений является дополнительным стимулом для творческого саморазвития. Убеждена, что подобная работа может проводиться не только в рамках литературного кружка, но и в обычной школе, поскольку в альманахах могут входить сочинения-миниатюры, сочинения-писания, сочинения-наблюдения, различные творческие работы, выполняемые на уроках литературы и русского языка, в отдельный раздел можно выделить «классические» сочинения по литературным произведениям. Кроме того, желание участвовать в создании коллективной, «общей», книги поможет раскрыть творческие способности учеников. Неслучайно на конкурсы литературного творчества школы особенно часто посылают именно литературные альманахи. Как правило, это бывают тематические альманахи (все произведения посвящены одной теме). Уверена, учителя осознают, что сейчас, когда жанр школьного сочинения (достаточно сложный и достаточно странный жанр) в результате введения ЕГЭ утратил актуальность, серьёзное беспокойство вызывает процесс формирования навыков письменной речи школьников, и особенно, — старшеклассников. Работа над литературным альманахом —

один из эффективных и эффективных способов развития навыков письменной речи. Кроме того, работа над альманахом стимулирует интерес к практическому освоению различных фольклорных и литературных жанров (загадка, небылица, буриме, шарада и т.п.). И, наконец, нельзя не отметить, что атмосфера сотворчества и соперничества очень полезна не только для развития навыков письменной речи или навыков литературного творчества, но и для формирования личности как таковой.

И ещё несколько слов о студийном опыте работы над литературным альманахом. Когда художественные тексты (стихотворения, рассказы, сказки) отобраны и напечатаны, студийцы начинают их иллюстрировать. При этом ребята обмениваются идеями (спорят, как именно проиллюстрировать тот или иной текст, заказывают друг другу те или иные картинки, по привычке обращаются за помощью ко мне, хотя в области рисования я совершенно бессильна). Очевидно, что сам процесс иллюстрирования литературного произведения является своеобразным способом его трактовки, его интерпретации, и это позволяет юным авторам ещё раз осмыслить и оценить свои и чужие произведения. Если вернуться к формату школьных занятий, рискну предположить, что работа над альманахом может проводиться не только на уроках литературы и русского языка, но и на уроках рисования и даже на уроках информатики (создание макета, компьютерная графика и т.п.)

После того, как мои ученики заканчивают иллюстрирование альманаха, я провожу презентацию, на которую приглашаю коллег по литературной студии, а также родителей учеников. Во время презентации зачитываются лучшие произведения, а также объявляются победители в нескольких номинациях: «Лучший текст», «Лучшая иллюстрация», «Лучшая подборка» и т.п. Чаще всего я сама выбираю победителей, иногда показываю альманах коллегам по студии, своим друзьям, бывшим студийцам, коллегам-филологам. Кроме того, во время занятия-презентации я рассказываю о каком-нибудь литературном альманахе, сыгравшем заметную роль в истории русской литературы (мы часто говорим об альманахах, создаваемых в пушкинском лицее, говорим о литературных альманахах пушкинской поры, обсуждаем альманахи начала XX века и т.п.). Таким образом, презентация студийного литературного альманаха способствует знакомству юных прозаиков и поэтов с историей русской и мировой литературы.





## ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**С.В. Кривых,**

доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по УМР ФГБОУ ДПО «Институт  
непрерывного образования взрослых»,  
Санкт-Петербург

**Н.Н. Кузина,**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и андрагогики  
«Академия постдипломного педагогического  
образования», Санкт-Петербург

В условиях современного общества резко обостряются противоречия между прогрессивными и ставшими традиционными явлениями действительности, нормами, взглядами, поведением. Свое выражение многие противоречия находят в конфликтах, которые возникают в процессе борьбы противоположно направленных тенденций.

Конфликт рассматривается как сложное социальное явление, имеющее определенную структуру и динамику протекания. Конфликт определяется как противоречие, возникающее между людьми по значимым для них аспектам взаимодействия и нарушающее их нормальное взаимодействие, имеющее определенные условия протекания и вызывающее со стороны участников конфликта конкретные действия по разрешению возникшей проблемы в своих интересах.

Сфера образования изначально очень противоречива. В ходе воспитательного и образовательного процессов, как учителя, так и учащиеся сталкиваются со многими трудностями, которые мешают эффективному взаимодействию. Вследствие этого возникают противоречия, которые могут перерасти в конфликт и нарушить межличностные отношения, что негативно влияет и на учебную деятельность. Чаще всего самым противоречивым в возрастном плане является подростковый возраст, который усугубляет имеющиеся в образовательной среде проблемы. Многие исследователи отмечают, что именно подростки склонны к проявлению деструктивных форм поведения при решении конфликтов, что ведет к нарушению отношений с самим собой и окружающими людьми. Подростки не всегда готовы преодолевать трудности в общении и эффективно решать конфликты, сопровождающие их каждый день.

В психолого-педагогической литературе подростковому возрасту, как кризисному этапу в процессе становления личности, уделяется особое внимание. Сущности и причинам конфликтов



подростков посвящены работы В.А. Аверина, В.М. Афоньковой, А.А. Бодалева, Л.И. Божович, И.М. Вереникиной, Т.В. Драгуновой, Л.И. Воробьевой, Э.М. Киршбаума, Е.В. Первышевой, Е.А. Тихомовец, Н.В. Гришиной и других.

Конфликты подростков рассматриваются как результат возникающих в процессе жизнедеятельности внутренних и внешних противоречий. Так выделены противоречия между потребностью в самоутверждении и возможностью ее удовлетворения (В.А. Аверин), отношением подростка к себе как ко взрослому и отношением взрослых к нему как к ребенку (Т.В. Драгунова), между самооценкой и оценкой коллектива (Л.С. Божович) и другие. Конфликты не могут не задеть учебную деятельность, которая занимает большую часть времени подростка. Поэтому возникает проблема педагогических конфликтов и их эффективного разрешения [2]. Этой проблемой занимаются такие отечественные психологи и педагоги, как А.Я. Анцупов, С.И. Михайлова, М.М. Рыбакова, Н.В. Самоукина, Е.А. Соколова, А.Б. Белинская, Т.С. Сулимова, Е.А. Тихомовец, Т.А. Чистякова, Е.А. Шумилин, И.Г. Шендрик, Н.Е. Щуркова и другие.

Таким образом, специфика и проблема конфликтов и их разрешения в подростковом возрасте рассматривается довольно широко в психолого-педагогической литературе и очень актуальна в условиях образовательной организации.

Трудности, возникающие при разрешении противоречий, приводящие к конфликтам, исследователи объясняют неправильно сформированными отношениями с коллективом сверстников и взрослыми, недостатками воспитания и общения, накопленными к этому возрасту. Поэтому необходима психолого-педагогическая деятельность, которая будет направлена на преодоление и решение проблем, которые имеют место быть как в отношениях подростков между собой, так и с учителями, родителями.

В настоящее время среди способов урегулирования конфликта особой популярностью пользуется метод медиации. Медиация — это процесс, в котором участники (конфликтующие стороны) разрешают свой конфликт с помощью беспристрастной третьей стороны (медиатора) [3]. Процедура медиации направлена на диалог и делает обе конфликтующие стороны активными участниками разрешения конфликта.

Особым преимуществом медиации является то, что основой данного метода является уважение к личности, добровольное участие и волеизъявление, свобода выработки и принятия решений, возможности защиты и удовлетворения интересов всех сторон при условии предоставления им равных прав [3,5].

Медиация альтернативна любому директивному способу разрешения споров, когда конфликтующие стороны лишены возможности влиять на исход спора, а полномочия на принятие решений по спору делегированы третьему лицу. Процедура медиации является не только эффективным инструментом разрешения споров и конфликтных ситуаций, но и их предупреждения и профилактики.

Медиатор — это ведущий примирительной встречи, который не наделяется правом принятия решения по спору и не оказывает давление на стороны, а только оказывает содействие конфликтующим сторонам, участвующим на добровольной основе в процессе поиска взаимоприемлемого и жизнеспособного решения, которое удовлетворит впоследствии их интересы и потребности.

Основными функциями медиатора являются: информирование конфликтующих сторон о методе медиации; мотивирование их к участию в медиации; организация процесса переговоров (определение процедуры, регламента, заключение соглашения и контроль за его выполнением); сбор максимально возможной информации и побуждение конфликтующих сторон к анализу конфликтной ситуации; снятие эмоционального напряжения, возникающего в процессе переговоров; воздержание от оценочных суждений и эмоциональных реакций на происходящее, доброжелательное отношение к обеим сторонам; генерация идей относительно способов решения конфликта; стимулирование конфликтующих сторон к генерированию идей относительно решения конфликта, контроль степени их реалистичности; обучение конфликтующих сторон процессу ведения переговоров с установкой на сотрудничество.

В процессе медиации медиатор настраивает конфликтующие стороны на то, чтобы они:

- проявляли готовность попытаться вместе разрешать спорные вопросы;
- делились необходимой для разрешения конфликта информацией;

- были гибкими, не застопоривались на начальных позициях;
- уважительно относились к ценностям и интересам друг друга;
- осознавали свои истинные интересы и отличали их от сиюминутных желаний и позиций;
- понимали последствия и альтернативы в случае срыва переговоров;
- были способны отделять эмоции, оценки, интерпретации от объективных фактов;
- генерировали разнообразные и разноплановые предложения и анализировали последствия их осуществления;
- стремились к реалистичному, выполнимому, долгосрочному соглашению, удовлетворяющему обе стороны [3].

Основными принципами медиации являются: добровольность участия для конфликтующих сторон и принятие решений по взаимному согласию, равноправие сторон; нейтральность медиатора или беспристрастное отношение с каждой из сторон и обеспечение им равного права участия в переговорах; конфиденциальность, информированность сторон (предоставление сторонам всей необходимой информации о сути медиации, ее процессе и возможных последствиях; ответственность сторон и медиатора; независимость служб медиации или самостоятельность в выборе форм деятельности и организации процесса медиации [3, 4, 5].

Ключевой фигурой процесса медиации является медиатор (нейтральный посредник), требования к уровню психологической квалификации которого являются достаточно высокими. Процесс медиации включает несколько этапов:

— *вступительный этап, на котором медиатор объясняет, что такое медиация, ее принципы; излагает правила поведения участников при организации встреч; выясняет мнение присутствующих о том, все ли стороны, от которых зависит принятие решения, присутствуют на переговорах; предлагает участникам подписать соглашение об участии в медиации;*

— *этап представления сторон (включает представление сторонами проблемы и конкретизацию ее медиатором);*

— *этап работы с эмоциями, на котором медиатор предоставляет право всем участникам дать свою оценку произошедшему и выразить те чувства, которые у них возникли, и четко сформулировать проблему, принимаемую сторонами; этап формирования «повестки переговоров» (предполагает четкую формулировку вопросов, которые требуют разрешения на медиации);*

— *этап выработки предложений;*

— *этап подготовки соглашения или осуществления мер, которые могут быть приняты каждой из сторон; этап выхода из медиации (получение медиатором через «обратную связь» информации о результатах работы);*

— *этап постконфликта или отслеживание дальнейшего развития ситуации [5].*

 Рубрика «Актуальные события»

## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ (или Юбилей Сихотэ-Алинского метеорита)

**Лебедь Н.Н.,**

старший методист  
Ресурсного научно-методического центра  
непрерывного образования  
ГБПОУ "Воробьёвы горы"

Когда в 1996 году я пришёл работать методистом в Московский городской Дворец творчества детей и юношества и учителем в лицей №1525 (созданный на базе Дворца), сразу обратил внимание, как непривычно для слуха школьного педагога называются подразделения этого нового для меня учреждения. Отделы, сектора, лаборатории...

Переехав на Ленинские горы в 1962 году, Дворец пионеров мыслился как «пионерский научно-исследовательский институт», одной из основных целей в котором было исследование, первые опыты научного познания.

Члены юношеского научного общества в пионерских галстуках. Юннаты и юные астрономы, красные следопыты и юные техники. Всё это было в советском прошлом, а тогда, в девяностые, переосмысливалось в системе дополнительного образования детей.

Образовательную деятельность осуществляли лаборатории естественных наук, а рядом с ними, например, лаборатория искусства звучащего слова, лаборатории и сектора в отделе художественного творчества, в других отделах гуманитарного образования, технического творчества и т.д.

Оставались поначалу вопросы о том, как дополнительное образование может стать источником для основного, лицейского. Как из лаборатории перейти в учебный класс. За время работы нашлись ответы и на эти вопросы...

История Дворца – это особое сочетание образовательных технологий, детского общественно-го движения, социокультурных практик, проектной деятельности, событийной педагогики...

Время расставило всё по своим местам, был принят новый закон «Об образовании», стали развиваться новые формы организации образовательных учреждений.

И появилось новое профессиональное образовательное учреждение «Воробьёвы горы». Новое, но не забывающее традиций. Остался огромный интерес к педагогическому наследию Дворца пионеров...

Но нужно искать и создавать свой образ, образ ГБПОУ «Воробьёвы горы». Дворец пионеров – это удивительное здание с памятником Мальчищу-Кибальчишу, планетарием и Зимним садом,

Таким образом, медиация в практическом отношении представляет собой многоэтапную процедуру переговорного процесса, в ходе которого конфликтующие стороны при содействии медиатора должны прийти к соглашению относительно урегулирования конфликта.

Эффективность школьной медиации зависит от ряда факторов. В первую очередь, это особенности сложившихся между конфликтующими сторонами отношений; их способность к взаимодействию; направленность конфликтующих сторон на урегулирование конфликта; доверие конфликтующих сторон к методу медиации, мотивация к участию в ней; личностные характеристики конфликтующих сторон, такие как общий уровень развития, эмоциональной возбудимости и др.; стратегии поведения конфликтующих сторон в процессе медиации.

Важными факторами, определяющими эффективность медиации, являются:

— *профессионализм медиатора (соблюдение им всех этических принципов данного вида деятельности, владение методом медиации);*

— *поведение медиатора, вызывающее доверие у конфликтующих сторон, его авторитетность; заинтересованность его в эффективности своей деятельности (мотивированность);*

— *наличие своеобразных профессионально важных качеств, к которым относятся характеристики коммуникации (способность вступать в контакт, нравиться, убеждать) и мышления (гибкость, быстрота, глубина, широта, критичность);*

— *наличие специальной подготовки и опыта успешного урегулирования конфликтов в прошлом;*

— *хорошее знание ситуации, обстановки, особенностей конкретного конфликта.*

Высоко значимо влияние таких факторов, как характер конфликта (его типология); длительность конфликта; наличие принципиальных разногласий; отношение окружающих к методу медиации и решению конфликта; ментальные особенности всех участников процесса (культурный фактор) и т.п. Следовательно, в процессе своей работы медиатор должен учитывать достаточно большое количество факторов, от которых может зависеть эффективность процесса медиации в целом.

### Библиографический список:

- Гришина Н.В. Психология конфликта. 2-е изд. СПб., 2008.  
Кузина Н.Н. Технология профилактики и преодоления педагогических конфликтов в образовательной среде / Коммуникативные технологии в образовательной среде. СПб., 2008.  
Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. М., 2012.  
Максудов Р.Р. Восстановительная медиация. Практическое руководство для специалистов, реализующих восстановительный подход в работе с конфликтами и уголовно наказуемыми деяниями с участием несовершеннолетних. М., 2011.  
Солдатова Г.В. Служба медиации в образовательной организации. СПб., 2015.

вышкой-штыком на Площади парадов, - может стать отправной точкой будущего образовательного пространства.

12 февраля 2017 года мы отметили юбилей, который как раз может стать такой отправной точкой – символом новой жизни ГБПОУ «Воробьёвы горы».



В Зимнем саду, среди пальм, рядом с водоёмом, где обитают золотые рыбки, генеральный директор ГБПОУ «Воробьёвы горы» Ирина Валентиновна Сивцова вместе с юным артистом из бывшей лаборатории искусства звучащего слова, сняли покрывало с... куска Сихотэ-Алинского метеорита. У метеорита - день рождения.



«70 лет назад, 12 февраля 1947 года в 10 часов 38 минут на Дальнем Востоке, в отрогах хребта Сихотэ-Алинь упал крупный железный метеорит. Яркий болид на дневном небе видели многие, включая художника Петра Медведева, который в это время расположился писать зимний этюд. Слышались сильные удары, грохот и гул, дымно-пылевой след висел в небе целый день.

На третий день после падения летчики Дальневосточного геологического управления Агеев и Фирциков увидели с высоты 700 метров участки горной тайги, где был сломан лес и просмат-

ривались свежие кратеры - ярко-коричневая глина была разбросана поверх снега.

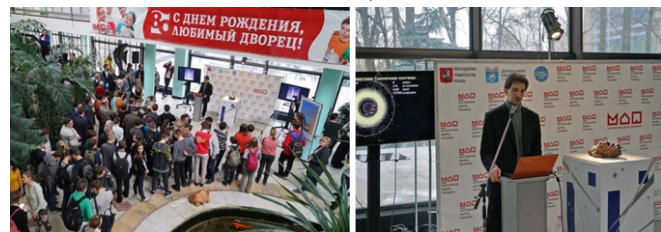


Сюда прибыли хабаровские геологи, а затем (уже в апреле) - экспедиция АН СССР из 9 человек, включавшая в себя "главных метеоритчиков" страны - председателя Комитета по метеоритам АН СССР академика Василия Григорьевича Фесенкова и ученого секретаря Комитета по метеоритам Евгения Леонидовича Кринова.

....Огромный метеорит раздробился в воздухе под действием набегающего потока воздуха. Осколки выпали на площади почти 35 квадратных километров в пределах эллипса с большой осью около 10 километров. Основная масса осколков пролетела дальше всего, образовав "кратерное поле" площадью около квадратного километра. Здесь обнаружено более сотни кратеров диаметром от метра до 28 метров, включая воронку глубиной 6 метров.

Самый крупный осколок весил 1745 кг. Во всех справочниках указывается общий вес собранных с помощью металлоискателей железных осколков - около 27 тонн, но это число явно занижено...»

(Сергей Язев <http://www.nebo-irk.com/single-post/2017/02/11/%D0%96%D0%95%D0%9B%D0%95%D0%97%D0%9D%D0%AB%D0%99-%D0%AE%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%95%D0%99>)



Рубрика «Вектор движения»

## «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ STEM-ПАРК» – новый формат партнерского взаимодействия системы образования и бизнеса

**Михайлова Наталия Николаевна,**

доктор педагогических наук, профессор,  
научный руководитель социально-образовательных проектов  
Ассоциации участников рынка артиндустрии

Развитие наукоемких технологий, создание высокотехнологичных производств, восстановление и создание новых промышленных предприятий, центров технологического прорыва по приоритетным направлениям науки и техники, о которых в своих выступлениях неоднократно говорили президент, видные ученые и представители бизнеса России, во многом зависит от воспитания будущих инженеров в системе общего и дополнительного образования.

Образование мирового уровня в модели STEM, несомненно, значимо для достижения любой цели, которую мы, как нация, ставим перед собой - экономическое процветание, международная конкурентоспособность, сильная национальная оборона, экологически чистая энергетика будущего, здоровая жизнь для всех россиян и успешные перспективы отдаленного будущего. Прогнозируется, что спрос на профессионалов в области STEM вырастет к 2025 году на 8%, тогда как на другие профессии – только на 3%. Поэтому в России открываются 145 STEM-центров Intel, создаются региональные центры "Сириус, и Кванториумы (75 к 2025 году), развиваются Центры технической поддержки образования и технопарки. Согласно паспорту приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для российских детей» в 2018 году планируется переоснастить около 400 тысяч учебных мест дополнительного образования, а к 2025 году – более 1,8 млн. учебных мест. Поэтому сегодня особую актуальность приобретают задачи по обновлению программного поля, совершенствованию материально-технической базы, созданию особых образовательных пространств, а решение этих задач невозможно без развития кадрового потенциала системы образования. Однако мы видим, что реализация программы Концепции развития дополнительного образования детей, региональных и муниципальных программ развития технического творчества в настоящее время **серьезно сдерживается рядом факторов:**

- *недостаточным количеством современных дополнительных образовательных программ, развивающих компетенции в области мехатроники, робототехники, электроники, программирования и в других областях технического творчества;*



- *значительным дефицитом квалифицированных педагогов, готовых организовать учебный процесс на современном оборудовании и с использованием образовательных технологий, популяризирующих инженерные профессии и формирующих инженерно-технические компетенции учащихся;*

- *недостаточным использованием механизмов ГЧП для повышения качества, доступности и инвестиционной привлекательности программ общего и дополнительного образования в области инженерно-технической подготовки и технического творчества.*

В устранении этих факторов заинтересованы и государство, и общество, и образование, и бизнес. Пришло время для построения эффективных партнерских отношений с общественными организациями и бизнес-сообществами, которые, безусловно, укрепят дополнительное образование, добавив столь необходимые системе современные ресурсы. Одним из форматов такого партнерского взаимодействия является проект «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО STEM-ПАРКА» и 7 февраля 2017 года состоялось его открытие на базе Института математики, информатики и естественных наук МГПУ (далее - ИМИиЕН МГПУ). Этот уникальный проект создавался и реализуется в рамках государственно-частного партнерского взаимодействия МГПУ и Ассоциации участников рынка артиндустрии, а также созданной при ассоциации Гильдии индустрии учебной мехатроники, робототехники и других видов технического творчества.



Партнёрский проект педагогического STEM-ПАРКА позволяет реализовать технологию быстрого внедрения инноваций, повысить качество высшего и дополнительного профессионального образования за счет аккумулирования лучшего опыта образовательных организаций и использования в процессе обучения современной, постоянно обновляющейся и пополняющейся материально-технической и методологической базы в области STEM образования и различных видов технического творчества.

В педагогическом STEM-ПАРКЕ на базе МГПУ планируется обучить не менее 1000 будущих и действующих педагогов дошкольного, общего и профессионального образования в 2017 году. Гибкая система небольших лабораторно-практических модулей позволит не только выстроить индивидуальную траекторию обучения и использовать все плюсы накопительной системы при повышении квалификации, но и:

- *научиться работать на современном оборудовании, освоить предлагаемые производителями программно-методические комплексы для различных возрастных групп обучающихся;*
- *познакомиться с уникальными людьми, работающими на будущее образования, и войти в сообщество – Гильдию учебной мехатроники, электроники, робототехники и других видов технического творчества;*
- *попробовать себя в качестве эксперта современного оборудования, материалов, технологий и типовых решений для развития дополнительного образования;*
- *найти партнеров, с которыми смогут сотрудничать по наращиванию потенциала в интересующей их области, по поддержке и спонсорству в проведении конкурсных мероприятий и по многим другим направлениям.*



Сегодня очень важно повышение информированности педагогов о том, что предлагают им разработчики современного оборудования и средств обучения. Важно реализовать право осознанного выбора педагогом того предложения, которое позволит ему повысить качество реализуемой программы или открыть новую программу. Осознанный выбор педагога «чему и на чем учить» – это одно из условий грамотного планирования закупок и оптимизации бюджетных затрат на об-

новление программного поля и материально-технической базы.

Еще одной важной особенностью проекта является привлечение разработчиков и производителей современного оборудования к организации учебного процесса. Кто лучше них расскажет об особенностях и возможностях использования сложных технических решений? Кто расскажет о новых разработках и предложениях, позволяющих реализовать преемственность и использование имеющегося оборудования в новых образовательных продуктах? А ведь это основа развития и наращивания потенциала материально-технической базы образовательной организации, и без прямого контакта с производителем есть риск быстрого устаревания закупленного оборудования.

Группа компаний: ЗАО «Дидактические Системы», ООО «Брейн Девелопмент», ООО «Экзамен-Технолаб», АО «Храпуновский инструментальный завод», ООО «СИТИ», ООО «АйТи Агентство ОСЗ» и ООО «Интеллект Спорт Образование» стали первыми участниками проекта.



«Педагогический STEM-парк» открывается в Москве, но его ресурсы и возможности заинтересовали образовательные организации высшего и дополнительного профессионального образования в странах ближнего зарубежья и в регионах России. Его ресурсы уникальны, и образовательные организации готовы использовать сетевую форму реализации образовательных программ, которые позволяют часть образовательной программы реализовать на базе партнера. На открытии присутствовали представители образовательных организаций высшего образования из Казани, Ульяновска и Минска.

Сегодня время и скорость внедрения инноваций имеет принципиальное значение, поэтому в регионах, где идет развитие современного производства, понимают, что ресурсы «Педагогического STEM-парка» и механизмы государственно-частного партнерства позволят подготовить педагогов, способных дать подрастающему поколению качественное STEM-образование, а значит решить стоящие перед ними задачи и быть всегда на пике внедряемых инноваций.



## ПИОНЕРИЯ МОСКВЫ: ВЕХИ ИСТОРИИ

**Александрова Н.А.,**

к.п.н., начальник отдела  
«Музей истории детского движения»  
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

Идея создания единой детской коммунистической организации в Советской России появилась в 1921 году. На II конгрессе Коммунистического интернационала молодёжи (КИМ), состоявшегося с 9 по 23 июля 1921 г. в Москве, была принята резолюция «О работе среди детей», адресованная национальным союзам молодёжи, которая призывала к организации детских групп. При исполнении КИМ был создан комитет деткомдвижения, который координировал работу детских коммунистических организаций, проводил международные мероприятия в защиту прав детей. Это повлияло на ускорение работы РКСМ по созданию детской коммунистической организации.

Во второй половине 1921 г. была создана специальная комиссия по вопросам детского движения. В её состав входили Надежда Константиновна Крупская, Оскар (Сергей) Тарханов и Владимир Рогов.

К работе по созданию коммунистической организации детей также были привлечены видные партийные работники и педагоги: Анатолий Васильевич Луначарский, Павел Петрович Блонский, Мария Васильевна Крупенина, Виктор Николаевич Шульгин и др. Научно-педагогическая секция Главного учёного совета (ГУС) Наркомпроса под руководством Крупской разработала свои предложения по этому вопросу.

В этот период Н.К. Крупская написала брошюру «РКСМ и бойскаутизм», в которой изложила свой взгляд на скаутское движение, его буржуазную сущность, но, в то же время возможность применения методов скаутской работы.

10 декабря 1921 г. в секретариате Центрального комитета (ЦК) РКСМ обсуждался вопрос: под чьим началом должна создаваться детская коммунистическая организация – комсомола или Наркомпроса? Было решено, что это дело комсомола.

30 декабря на заседании научно-педагогической секции ГУСа было решено отказаться от попыток развития ДКД на базе скаутских организаций, но при этом указывалось на возможность использования скаутских методов в практической деятельности. Все вопросы по созданию организации были переданы РКСМ.

В декабре также был поставлен вопрос о создании через комсомол детского движения по



примеру Западно-Европейских детских коммунистических групп.

К дискуссии по созданию новой детской организации в конце 1921 г. активно подключился педагог и скульптор, один из разработчиков и руководителей обновлённого скаутинга 1914-1917 гг. Иннокентий Николаевич Жуков. В своей автобиографии 1928 г. он написал: «Поездка в 1921 г. из Читы в Москву... дала мне возможность сделать ряд докладов о методах организации детского пролетарского движения на основе длительной игры, причём самое название «пионер» — предложено мною».

В январе 1922 г. Московский комитет (МК) РКСМ провел совещание совместно с представителями левых скаутов столицы. На нем было предложено сотрудничество в создании новой детской организации. Тогда же было создано временное бюро по руководству данной работой в составе: секретарь МК РКСМ В. Рогов, представитель МК во Всеобуче О. Измайлов и бывший скаут-мастер В. Зорин.

2 февраля 1922 г. бюро ЦК РКСМ приняло циркуляр о детских группах, а 4 февраля бюро МК РКСМ – решение о создании первых пробных групп рабочих детей. 10 февраля секретариат ЦК РКСМ принял решение о необходимости произведения опытов с детской группой в Москве и других промышленных районах.

12 февраля Валериан Зорин провел первый сбор детской группы в 1-м коммунистическом интернате Замоскворечья (ул. Б. Калужская, 18), но этот отряд просуществовал недолго, около месяца. Был распущен из-за отсутствия помещений для работы, а ребята потом перешли в другие отряды. Однако вскоре Зорин организовал отряд № 2 при заводе «Каучук» в Хамовническом районе Москвы, вожатым которого был два года. В 1923 г. Валериан Александрович Зорин (1902-

1986) возглавлял Московское бюро юных пионеров, в 1924-25 гг. был заместителем председателя ЦБ ЮП ЦК РКСМ, в 1925 г. участвовал в создании и открытии пионерского лагеря «Артек» в Крыму, в 1926-28 гг. – заместитель председателя Международного детского бюро исполкома КИМ, с конца 1929 по июнь 1930 гг. – директор Центрального Дома детского коммунистического движения при ЦК ВЛКСМ («Цедом»), в 1930-34 гг. – директор НИИ ДКД при ЦК ВЛКСМ и Наркомпросе РСФСР, в 1933-1935 гг. обучался в аспирантуре Высшего коммунистического института просвещения, далее был на партийной и педагогической работе. С 1941 г. до конца жизни В.А. Зорин был на дипломатической работе, где сделал карьеру до Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР, постоянного представителя СССР в ООН, заместителя министра иностранных дел СССР, члена ЦК КПСС.

13 февраля 1922 г. комсомольцем, бывшим скаутмастером, Михаилом Стремяковым был проведен первый сбор группы учащихся школы фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) при литографии (бывшая типолитография Машистова) на Красной Пресне, в зале цеха по адресу: улица Большая Садовая, дом 23. На сборе присутствовало около 70 человек, а в пионерский отряд записалось 52 мальчика. Уже на третий сбор отряда Стремяков принёс красную материю для изготовления галстуков. Для занятий отряду сначала было выделено помещение в подвале литографии, сырое и холодное, но вскоре отряд переехал в кабинет на третьем этаже Центрального клуба печатников (ул. Большая Садовая, 29). В ноябре того же года шефство над отрядом взяли рабочие и комсомольцы 16-й типографии «Мосполиграф». 8 марта 1923 г. шефы подарили отряду красное знамя. Именно этому отряду было суждено называться «пионером пионеров».

Михаила Петровича Стремякова (1903-1950) можно назвать и создателем пионерской печати. В апреле 1923 г. он создает и редактирует первый пионерский журнал «Барабан» (вышло 65 номеров), а затем, в конце 1924 – начале 1925 гг., организует и становится первым редактором газеты «Пионерская правда», первый номер которой вышел 6 марта 1925 года. Эта газета сначала выходила как московская, а с 1927 г. стала всесоюзной. В эти годы он пишет книги «Красные галстуки» и «Пионерское начало» (совместно с Л. Лариной). Впоследствии Стремяков связал свою жизнь с журналистикой: работал в «Комсомольской правде», редактировал газету «За кадры связи» (Академии связи им. Н. Подвойского), был специальным корреспондентом фронтовой газеты «Красный воин». В последние годы жизни работал в газете «За медь» г. Красноуральска Свердловской области.

В апреле-мае создаются отряды в Сокольническом, Хамовническом, Замоскворецком, Рогожско-Симоновском и Басманном районах Москвы.



Пионерский отряд, 1924 год.

В апреле 1922 г. Московский комитет комсомола разработал «Временный устав организации детских групп юных пионеров имени Спартака». В нем были впервые определены законы юных пионеров:

- «Юный пионер верен рабочему классу.
- Честен, скромен и правдив.
- Друг и брат всякому другому пионеру и комсомольцу.
- Исполнителен.
- Трудолюбив, весел и никогда не падает духом.
- Бережлив и уважает общепользующий труд».

Около 500 ребят, представляющих все районы Москвы, которых тогда было шесть, присутствовали на празднике Первого костра в Сокольниках 7 мая. Через 50 лет на Костровой площади состоялся большой праздник, посвященный юбилею первого московского пионерского костра. В честь этого события был открыт памятный знак-стела с замурованной в него капсулой с посланием пионерам 2022 года. Ныне памятный знак демонтирован.

17 мая 1922 г. была подписана Декларация скаут-мастеров г. Москвы по вопросу о создании детского движения в РСФСР. В ней, в частности, заявлялось: «... учитывая уже проделанную районами по приглашению МК РКСМ работу по проведению скаутинга среди пролетарских детей в районах Москвы, мы считаем необходимым выставить следующие условия для успешности начатой работы:

1. В основу организации детских групп должна быть положена система «скаутинг», освобожденная от её буржуазного налета и наполненная новым общественно-трудовым содержанием...

3. ... мы кладем в основу своей воспитательной работы развитие в детях социальной активности, тяги к общественно-полезной деятельности и укрепление в них духа солидарности, взаимопомощи и т.д. Человек, как гармонически развитая личность, одухотворенная идеей счастья



трудящегося человечества, соединяющая и проявляющая свою трудовую волю с волей могучего прогрессивного коллектива коммунистического общества, — вот конечная цель такого воспитания.

4. Организационные формы этого движения должны быть таковыми, чтобы не убивать инициативы, самостоятельности самих детей и их руководителей и в то же время, чтобы была обеспечена не опека, а ближайшее сотрудничество с РКСМ, как с организацией революционной молодежи».

С 16 по 19 мая того же года в Москве, в 3-м Доме советов (ныне Делегатская улица, дом 3), проходила 2-я Всероссийская конференция РКСМ. С докладом об опыте работы первых детских коммунистических групп в Москве выступил секретарь ЦК РКСМ Сергей (Оскар) Петрович Тарханов (1901-1938). 19 мая конференция вынесла решение: «Принимая во внимание настоятельную необходимость самоорганизации пролетарских детей, Всероссийская конференция поручает ЦК разработать вопрос о детском движении и применении в нем реорганизованной системы скаутинг. Учитывая опыт московской организации, конференция постановляет распространить этот опыт на тех же основаниях и на другие организации РКСМ, под руководством ЦК». Впоследствии день 19 мая стал отмечаться как День рождения пионерии.

Летом 1922 г. пионеры выезжали в первые загородные походы с ночёвками и пионерские загородные лагеря.

В течение 1922-1924 гг. идет интенсивный рост рядов московских пионеров. Так, к декабрю 1924 г. организация насчитывала около 77000 человек.

В 1923 году в Москве, по инициативе Замоскворецкого бюро ЮП, при отрядах фабрик бывшей Карнаца, имени Калинина и 1-й градской больницы впервые были созданы группы октябрят, в которые входили младшие школьники. Названы так они были в честь Великой Октябрьской социалистической революции.

15-16 января 1923 г. 150 пионеров участвовали в 1-й Московской городской пионерской конференции. Конференция проходила в Центральном доме коммунистического воспитания молодежи (ныне Центральный дом Российской Армии) на площади Коммуны, дом 2.

В апреле 1923 г. в особняке Постникова, на базе детского клуба «Трудовая коммуна» (проезд Девичьего поля, 8) открылся первый в стране Дом пионеров. Это событие произошло в Хамовническом районе Москвы. Первый директор — Софья Садомская. В 1925 г. решением МК РЛКСМ Центральный дом юных пионеров (ЦДЮП) был утверждён опытно-показательным внешкольным

учреждением. Впоследствии на доме 12 по 2-й Фрунзенской улице появилась мемориальная доска из мрамора в память о первом Доме пионеров. В дальнейшем этот Дом пионеров переезжал в другие здания. В начале 1990-х гг. Дом пионеров Ленинского района был переименован в Детско-юношеский центр, а в 2002 г. объединён с детским парком. Новое объединение в 2008 г. получило название «Дом детского творчества Парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках»». С декабря 2013 г. комплекс вошёл в состав ГБПОУ г. Москвы «Образовательный комплекс дизайна и технологий».

В апреле 1923 г. пионеры школы имени А.Н. Радищева Наркомпроса одними из первых в Москве включились в работу по ликвидации неграмотности среди взрослых и неорганизованных детей.



В.А. Зорин

К 1 мая 1923 г. комсомольцами Штамповального завода на Шаболовке были изготовлены из специального сплава, похожего на матовое серебро, первые пионерские значки. Образец значка разработал секретарь комсомольской ячейки завода Фокин по эскизам, опубликованным в «Памятке юного пионера», составленной В. Зориным. Следует отметить, что рисунок значка к этому времени еще не был утвержден.



1923 г. 1-я Московская губернская пионерская конференция

19-20 ноября 1923 г. состоялась 1-я Московская губернская пионерская конференция. Она положила начало шефству пионеров города над деревенскими отрядами.

В этом же году для организации туристской работы с детьми в Москве создается Центральная детская экскурсионно-туристская станция (ЦДЭТС), ставшая методическим и организационным центром по краеведению и туризму. Впоследствии на базах СЮТ и при их содействии в школах создавались отряды юных туристов, краеведов, альпинистов, путешественников.

В 1923/24 учебном году в московских школах начали впервые создаваться пионерские форпосты, целью которых было объединение всех пио-

неров, обучающихся в одной школе. Один из первых форпостов был создан при школе № 11 на Лужницкой улице. Его работу направлял пионерский отряд станции Москва Рязано-Уральской железной дороги.

19 января 1924 г. в Доме пионеров Замоскворецкого района (ул. Малая Ордынка, дом 5) открылась пионерская выставка, участники которой передали В.И. Ленину через его сестру А.И. Ульянову-Елизарову журнал «Барабан» (№ 5 за 1923 г.) с дарственной надписью.

23 января 1924 г. экстренный пленум ЦК РКСМ постановил: «Переименовать существующие в СССР детские коммунистические группы пионеров имени Спартака в «Детские коммунистические группы юных пионеров имени товарища Ленина». В связи с присвоением организации имени В.И. Ленина 23 мая на Красной площади в Москве состоялся Первый пионерский парад, в котором участвовало 10000 пионеров Москвы и Московской губернии.



23 мая 1924 года. Первый пионерский парад

Деятельность пионеров развивалась по разным направлениям, о чем свидетельствует проведение разнообразных слетов и конференций.

18 февраля 1924 г. в Москве открылся 1 слет пионерских корреспондентов (пикоров); 19 марта состоялась Московская конференция юных натуралистов, объединившая 300 детей; в августе прошел 1-й Московский слет авиастроителей (авиамоделлистов).

В феврале 1924 г. на Воробьевых горах в Москве состоялась Первая военная игра пионеров

Москвы «Взятие Перекопа», в которой участвовали пионеры Хамовнического района и курсанты Кавалеристской школы.



В 1924 г. вышли первые номера журналов «Пионер» (март), «Мурзилка» (май) и «Вожатый» (июнь).

21 января 1925 г. пионеры образцово-показательной школы № 7 имени А.Н. Радищева Наркомпроса (ул. Радио, 10 А) открыли первую в Москве Ленинскую комнату. На празднике присутствовали Н.К. Крупская и А.И. Ульянова-Елизарова.

В 1925 г. московские пионеры взяли шефство над пионерской организацией Казахстана. Они посылали туда книги и пионерские атрибуты, обменивались письмами и делегациями.

21 июня 1925 г. на Ленинских горах состоялся парад московских пионеров.

В октябре 1925 г. Совет художественного воспитания Главсоцвоса постановил создать в Москве Центральный музей-выставку детского творчества.

12 октября 1926 г. в Москве была открыта Центральная станция юных техников (директор – Александр Волков), а в декабре состоялся слет юных техников столицы. Он был приурочен к проведению Всесоюзной выставки юных изобретателей.

В январе 1927 г. пионерами Москвы был совершен лыжный пробег, в ходе которого участники встречались с сельскими пионерами и школьниками, обменивались опытом пионерской работы, оставили в подарок библиотечки.

Тогда же Краснопресненское Районное бюро ЮП стало инициатором разработки новой системы пионерской работы с учетом возраста детей. Был составлен проект «Круга навыков и знаний» для пионеров младшего, среднего и старшего возраста по общественно-полезной работе, самообслуживанию, спорту, туризму и т.д.

В августе 1927 г. 10000 пионеров Красной Пресни провели на Ленинских горах трехдневную

В августе 1927 г. 10000 пионеров Красной Пресни провели на Ленинских горах трехдневную военную игру под командованием С.М. Буденного. 1 сентября Краснопресненское районное бюро ЮП организовало первый большой военный поход, в котором участвовало 1100 пионеров. Руководил им также С.М. Буденный.



1927 г. Военная игра по командованием С.М. Буденного

В августе 1927 г. пионеры 41-го отряда при заводе имени Войкова вышли на субботник. Вдоль Ленинградского шоссе было высажено свыше 300 деревьев, благоустроен и озеленен заводской двор.

В 1928 г. московская пионерия стала инициатором культурно-бытового похода в помощь Первому пятилетнему плану.

10 октября 1928 г. пионеры школы № 7 имени А.Н. Радищева открыли первый в стране школьный радиоузел. Радиокружок школы ещё в 1925 г. построил 1-й ламповый приёмник (регенератор), на который было принято несколько заграничных станций. В 1927 г. кружок перешёл в ведение Детской технической станции.

С 18 по 25 августа 1929 г. в Москве проходил Первый Всесоюзный слет юных пионеров, который подвел итоги работы пионерской организации за 7 лет. На слёте присутствовало 6738 делегатов, были зарубежные делегации. Штаб слёта возглавляла 20-летняя комсомолка А.А. Северьянова, председатель Центрального Бюро Юных пионеров (май 1928 – январь 1931 гг.). Реввоенсовет наградил пионерскую организацию столицы знаменем и ценным подарком. На слете пионеры передали представителям ВВС авиетку «Московский пионер» конструкции А.Я. Яковлева. Новые перспективы работы были намечены в «Наказе пионерского слета». 2 сентября 1929 г. вышло постановление ЦК ВКП(б) «Об итогах пионерского слёта», в котором отмечено его внутривластическое и международное значение. Постановление призывало усилить помощь пионерской организации со стороны партийных, государственных и общественных организаций.

В июле-августе 1930 г. 1000 ребят 1-го Московского сводного полка, сформированного на базе Краснопресненского района, совершили

первый в стране поход по местам боев Гражданской войны по маршруту: Москва – Севастополь – Москва.

15 сентября 1930 г. в Москве открылся Всесоюзный слет деткоров.

В сентябре–октябре 1931 г. пионеры Москвы выступили с инициативой озеленения Москвы, за охрану скверов и парков, за очистку дворов. Было высажено около 1 млн. кустарников и 290 деревьев.

Тогда же пионерская организация школы № 201 заняла первое место в соревновании книгонош. За большую работу по распространению литературы она была награждена Красным знаменем Госиздата.

В 1932 г. МГК ВЛКСМ объявил «Поход за технику». Пионеры завода «Электропровод», фабрик им. Щербакова и «Красная заря» создали технические кружки в школах и клубах.

По инициативе пионеров Москвы и газеты «Пионерская правда» в апреле 1933 г. был проведен Всесоюзный пионерский смотр с целью проверки выполнения постановления ЦК ВКП(б) от 21 апреля 1932 «О работе пионерской организации». Смотр выявил «ударников учебы», а также звенья и отряды, которые хорошо организовывали культмассовую работу в часы досуга.

В этот период в Москве в целях организации отдыха детей (особенно во время летних каникул) стали организовываться форпосты пионеров по месту жительства. Один из первых форпостов был создан в доме № 2/1 по Русаковской улице.

В апреле 1934 г. состоялся Всесоюзный слет юных друзей музеев революции в Москве. Делегаты поделились опытом организации музеев на местах, посетили музеи столицы, встретились с ветеранами партии, революций 1905 и 1917 гг. Участников слета принял М.И. Калинин.

В середине 30-х годов усиливается внимание к спортивной работе в пионерских отрядах. В июне 1934 г. в Москве на Ленинградском проспекте состоялось открытие первого в стране Стадиона юных пионеров. В честь этого события был проведен парад физкультурников. А с 1 по 5 августа на стадионе проходила спартакиада школьников шести городов Московской области. 12 октября 2015 г. стадион был закрыт, а в 2016 г. разрушен.

В 1934 г. в Москве и Московской области начато создание школьных пионерских организаций вместо производственных баз.

По предложению пионеров Москвы в мае 1935 г. прошли заочные соревнования юных стрелков, посвященные 10-летию газеты «Пионерской правды». Участвовали представители 12 городов.

В декабре 1935 г. при Метрострое был создан первый в стране детский ансамбль песни и пляски

под руководством С.И. Дунаевского, потом он работал в Центральном Доме детей железнодорожников (ЦДДЖ).

21 декабря 1935 г. Президиум Горисполкома и Московского Совета Рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов постановил «организовать Московский городской Дом пионеров и октябрят». Торжественное открытие Гордома состоялось 29 июня 1936 г. в переулке Стопани (дома 5 и 6).

26 апреля 1936 г. была организована Московская городская детская экскурсионно-туристская станция путем реорганизации отдела экскурсий и туризма городского дома пионеров и октябрят. МосгорДЭТС вела систематическую кружковую работу с детьми по разным направлениям туризма и краеведения в течение года (но главным образом в летние каникулы), проводила с ними путешествия как спортивного, так и экспедиционного направлений. Тем же летом в Москве открылись 26 детских парков.

24 января 1937 г. газета «Пионерская правда» опубликовала обращение пионеров отряда имени С. Орджоникидзе школы № 203 г. Москвы с призывом сдать нормы на три оборонных значка к 20-й годовщине Великого Октября. Это начинание приветствовал С.М. Буденный.

Соревнования были проведены в ноябре. Победителями стали пионерский отряд имени Ф.Э. Дзержинского школы № 325 г. Москвы, где все пионеры сдали норматив на четыре оборонных значка, и пионерский отряд имени А. Ханджяна школы № 4 г. Еревана. Этим отрядам были вручены знамена пионеров Барселоны (Каталония), присланные детьми бойцов и командиров республиканской Испании.



1937 г. Отряд им. Ф.Э. Дзержинского 325 школы г. Москвы

Пионеры школы № 146 Ленинградского района в июне того же года выступили с инициативой помочь в строительстве новых школ.

В январе 1938 г. в московской школе № 110 был организован кружок юных полярников. Ребята изучали строение суши и океана, знакомились с научными публикациями. 10 лучших учеников побывали на острове Новая Земля. Ребята пере-

писывались с исследователями Северного полюса. А пионеры 7-х классов школы № 201 г. Москвы одними из первых в стране в феврале 1938 г. провели сбор, посвященный героям-папанинцам. На сборе был организован конкурс на лучшего знатока Арктики. Во многих пионерских отрядах столицы началась «игра в папанинцев».

В январе 1939 г. московские пионеры активно помогали в проведении Всесоюзной переписи населения.

24 июня 1939 г. в Москве состоялся первый слет юных туристов РСФСР (в форме конференции). Он показал, что местные экскурсионно-туристские станции подготовили большое количество юных туристов-исследователей.

В мае 1940 г. в Большом театре состоялся заключительный концерт победителей городской олимпиады детского творчества, в которой участвовало 100 тысяч человек.

Весной 1940 г. в пионерских отрядах и школах Москвы проходила историческая игра «Знаешь ли ты родную Москву?», проведенная по инициативе Московского городского Дома пионеров и октябрят.

Летом 1940 г. московскими пионерами, отдохавшими в лагере завода № 217, было собрано много лекарственных трав. Народный комиссар здравоохранения СССР Г.А. Митирев призвал пионеров страны последовать их примеру.

В январе и феврале 1941 г. газета «Пионерская правда» инициировала проведение военных игр «На штурм!» и «Разведчики», в которых активно участвовали московские пионеры. Они провели поход и показательный бой. Ребятам помогли бойцы и командиры Красной Армии.

В марте 1941 г. по инициативе пионеров школы № 620 был проведен «День пионера и школьника в помощь школе». Ребята переплетали книги, чинили и изготавливали учебные пособия, убирали школьные помещения.



Начавшаяся 22 июня 1941 г. Великая Отечественная война резко изменила характер работы пионерской организации столицы. Уже в первые дни пионеры выполнили 4800 заданий по свето-

маскировке, проверке санитарного и противопожарного состояния домов и кварталов, в этой работе было занято 40000 ребят. 20000 пионеров и школьников участвовали в строительстве оборонных рубежей. В каждой дружине занимались тушением зажигательных бомб. Более 500 ребят московских школ пошли на предприятия, чтобы заменить взрослых, ушедших на фронт. В летнее время московские пионеры занимались сбором лекарственных растений.

Летом 1941 г. в Москве развернулась тимуровская работа. В числе первых в Москве начали действовать 17 тимуровских команд Сокольнического района.

12 марта 1942 г. в Московском городском Доме пионеров состоялся 1-й слет московских тимуровцев. 9000 пионерских звеньев шествовали над семьями фронтовиков. В октябре пионеры школы № 173 г. Москвы выступили с инициативой провести Всесоюзный день помощи семьям фронтовиков. Поддержав их инициативу, ЦК ВЛКСМ постановил 8 ноября провести Всесоюзный пионерский воскресник «Пионеры – фронту!».

В декабре 1942 г. пионеры Москвы передали представителям Красной Армии танковую колонну «Московский пионер», состоящую из 18 танков, построенную на заработанные пионерами столицы средства (5 млн. рублей). Почетное право передать колонну было предоставлено начальнику пионерского штаба операции Татьяне Стремяковой, дочери Михаила Стремякова. Это событие произошло в подмосковном г. Ногинске.

В 1942 г. в Московском городском Доме пионеров был создан пионерский батальон, состоящий из двух рот, по 90 человек в каждой. В нем готовились юные бойцы-пехотинцы.

В марте 1943 г. в Колонном зале Дома Союзов впервые состоялся праздник детской книги, ставший впоследствии традиционным.

В марте – июне 1943 г. МГК ВЛКСМ, Мосгороно и Московский городской Дом пионеров провели историко-литературный конкурс среди пионеров и школьников «Города – герои Великой Отечественной войны». Были представлены работы о защитниках Ленинграда, Москвы, Севастополя, Сталинграда.

Юные защитники столицы по достоинству были отмечены правительством – 20 тысяч пионеров и школьников Москвы и Московской области были награждены медалью «За оборону Москвы».



*Продолжение статьи Н.А. Александровой читайте в следующем номере нашего журнала.*

## МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ

С 12 по 15 апреля 2017 г. на ВДНХ (павильон № 75) состоится Московский международный салон образования. Организатором выступает Министерство образования и науки РФ, мероприятия проводятся при поддержке Правительства Москвы и Московской области.

ММСО — ежегодное крупнейшее событие в сфере образования. В деловой программе – форумы, лекции, семинары, воркшопы и тренинги как для представителей профессионального сообщества, так и для студентов, школьников и их родителей. Вход на мероприятия профессиональной программы по регистрации. Открытая программа свободна для посещения.

Открытие: 12 апреля, 12.00  
Время работы Салона: 12 – 15 апреля 2017, 11.00 – 18.00

*В преддверии весеннего  
женского праздника — 8 Марта  
Редакция нашего журнала  
от всей души поздравляет Вас:  
всех наших читательниц и авторов –  
с этим прекрасным весенним  
праздником!*

*И желаем Вам здоровья, легкого  
весеннего настроения, успехов,  
свершений и, конечно, Любви!*



Коллектив редакции  
журнала «Про-ДОД»

ПРО  
ДОД

ПРО  
ДОД

Над этим выпуском работал коллектив  
Издательско-просветительского отдела  
РНМЦ НО ГБПОУ «Воробьевы горы»:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Выпускающий редактор – Светлов В.Н.

Редактор – Лебедь Н.Н.

Корректор – Сергеева Н.Н.

Вёрстка – Светлов В.Н.

МОДО  
dvorec-pionerov.ru