

Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

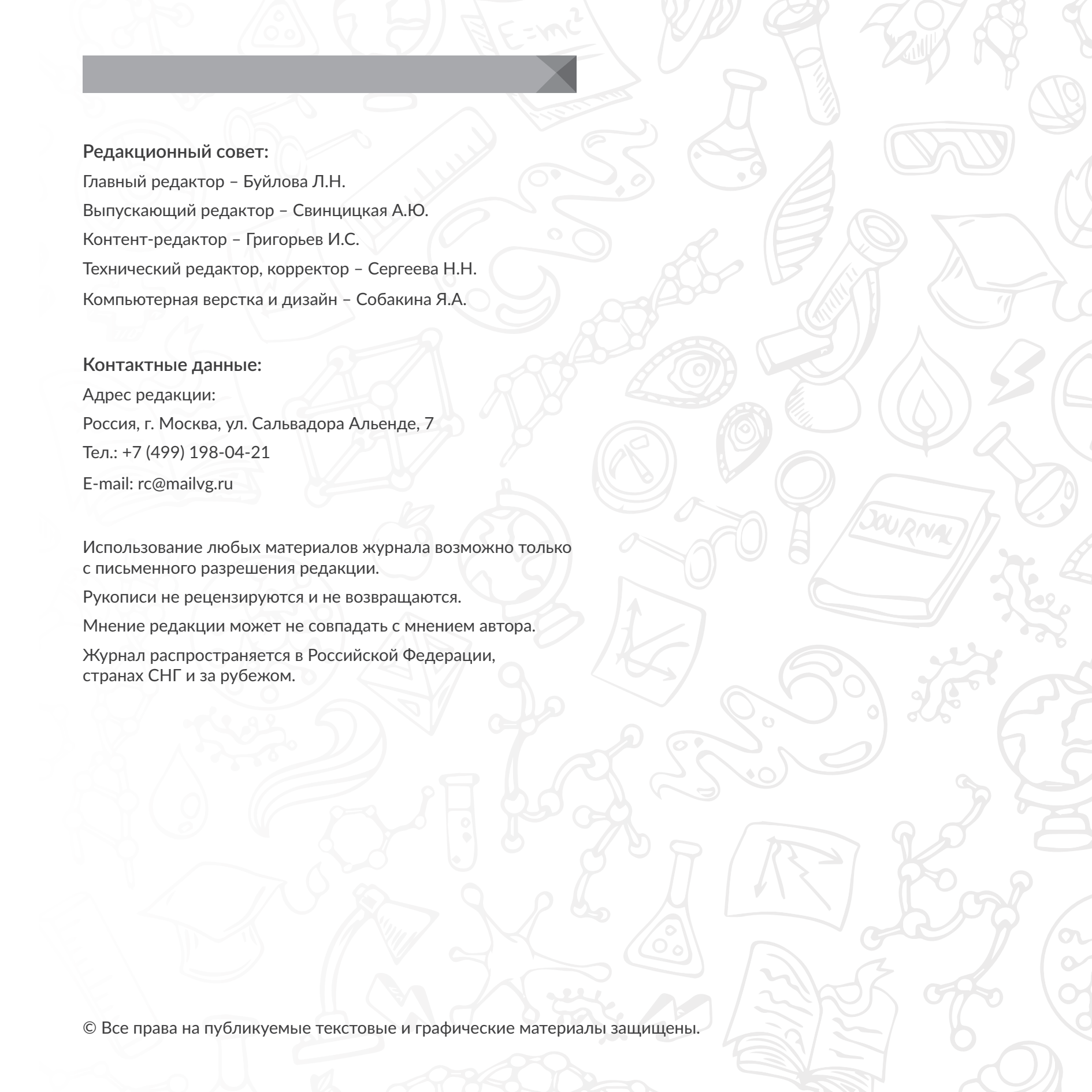
Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года



РНМЦ НО



Редакционный совет:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Выпускающий редактор – Свинцицкая А.Ю.

Контент-редактор – Григорьев И.С.

Технический редактор, корректор – Сергеева Н.Н.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Контактные данные:

Адрес редакции:

Россия, г. Москва, ул. Сальвадора Альенде, 7

Тел.: +7 (499) 198-04-21

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

Константин Бочавер: «Даже чемпионы мира начали свой путь со школьного кружка, институтской секции, увлечения». **И.С. Григорьев, А.Ю. Свинцицкая** 4

УГОЛ ЗРЕНИЯ

Взгляд средовика на дополнительное образование. **Е.В. Тюттерина** 13

НА ЧУЖОМ ОПЫТЕ

Исследование особенностей работы тренеров WorldSkills Великобритании. **И.С. Григорьев** 20

Финское образование – образование для жизни. **С.А. Дудкина** 33

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

Профессиональное самоопределение как одно из направлений дополнительного образования. **В.О. Герасимов** 38

Детский творческий конкурс «Твой мир» как важная практическая составляющая системы эмоционально-образного обучения в дополнительном образовании детей. **О.С. Фомичева, С.И. Лагутина** 43

ОПЫТ РЕГИОНОВ

Формирование ценностного отношения к семье через организацию семейного досуга и отдыха в рамках работы Городского Волонтерского Отряда «Милосердие». **Е.С. Сола** 57

Участие в научно-практических конференциях и конгрессах как инструмент развития информационной компетентности педагога дополнительного образования. **Я.О. Яркина** 65

Время терять – успеха не знать! **Л.А. Пенькова** 74

КОНСТАНТИН БОЧАВЕР: «ДАЖЕ ЧЕМПИОНЫ МИРА
НАЧАЛИ СВОЙ ПУТЬ СО ШКОЛЬНОГО КРУЖКА,
ИНСТИТУТСКОЙ СЕКЦИИ, УВЛЕЧЕНИЯ»



K. BOCHAVER: «EVEN THE WORLD CHAMPIONS BEGAN
THEIR JOURNEY WITH A SCHOOL CLUB, AN INSTITUTE
SECTION, HOBBIES»



Материал подготовили:

И.С. Григорьев,
методист Ресурсного центра
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

А.Ю. Свинцицкая,
редактор Ресурсного центра
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

Многие ребята начинают свой спортивный путь с занятий в системе дополнительного образования. Но профессионалами получается стать не у всех. Для того, чтобы узнать, чем настоящий чемпион отличается от конкурентов, как развивается скалолазание в России и что такое киберспорт мы поговорили с психологом Сборной России по скалолазанию Константином Бочавером.

Many children begin their sports career with classes in the system of additional education. But it turns out to become professionals not at all. In order to find out what the real champion is different from the competition, how climbing is developing in Russia and what eSports we talked with the psychologist of the Russian national team on climbing Konstantin Bochaver.

Ключевые слова: киберспорт, скалолазание, дополнительное образование, интервью.

Keywords: eSports, climbing, further education, interviews.

Краткая справка:

К.А. Бочавер,
психолог Сборной России по скалолазанию,
консультант киберспортивной академии М19.
Кандидат психологических наук,
заведующий лабораторией «Психология спорта»
Московского Института Психоанализа.

— Как получилось, что Вы, психолог, стали работать со спортсменами?

— Благодаря череде случайностей. В годы вокруг моего выпуска из университета в «психологической» Москве наблюдались две напрямую коснувшиеся меня тенденции: переизбыток психологов в образовании и некоторая социальная

усталость от них, а с другой стороны – дефицит квалифицированных кадров в спорте. Дело в том, что область психологии спорта эклектична в науке и практике – за сто лет истории в ней «отметились» и клиницисты, и педагоги, и социальные психологи, и врачи. Университетского профиля «спортивная психология»

И.С. Григорьев, А.Ю. Свинцицкая



почти нигде нет, и после того, как традиция советской спортивной науки прервалась, а наставники и настоящие мэтры, за редким исключением, покинули нас, область психологии спорта стала фрагментарно заполняться около медицинскими специалистами, педагогами, бывшими спортсменами... В этом пространстве ощущалась нехватка методов и кадров, а кадры решают все. В национальных сборных психологов было мало, и относились к ним часто... скептически. В детском спорте – школах олимпийского резерва – психологов почти совсем не было. На полторы сотни московских спортивных школ – самое большее человек пятнадцать было, например, в 2010 году. Катастрофа. И эта объективная потребность в кадрах совпала с моими интересами, а благодаря паре знакомств главный научный центр московских сборных команд меня пригласил – и дело пошло. Сейчас я отчетливо помню,

что после института меня тянуло в то, что называют performance psychology – область деятельных, ответственных людей, спортсменов, врачей, пилотов, военнотружущих, область работы без права на ошибку. Так и получилось.

— Каким видом спорта Вы занимались в детстве, почему именно им? Насколько серьезно увлекались?

— Я не занимался профессионально ни одним видом спорта, но попробовал многое. В детстве ходил плавать в бассейн «Чайка», в средней школе занимался какое-то время самбо, очень было здорово. В институте хотелось чего-то эдакого и пытался совмещать историческое фехтование и рукопашный бой. Фехтовать длинно клинковым оружием очень нравилось, тем более, что посчастливилось тренироваться одно время у капитана сборной России Андрея Зимина, по-прежнему вдохновляющего меня на многое. Плюс к тому, я очень люблю природу, и с детства постоянно катался на велосипеде, ходил в лес, в походы. У меня есть два главных упущения во всем этом – я не полюбил зимние виды, так как все время мерз, и до взрослого возраста не был в горах, так как европейская часть России очень плоская.

— Эти занятия как-то повлияли на выбор будущей профессии?

— Мне кажется, детские увлечения никак не повлияли на выбор профессии. Другое – да. Я с конца института занимаюсь скалолазанием, и с легкой



руки нескольких друзей познакомился и сблизился со Сборной России. Когда я работал в государственном спортивном центре, я, пользуясь ресурсами, как мог помогал скалолазам, приводил их на исследования и тренировки, делился всем, что у меня было полезного, а попутно старался, чтобы мои коллеги узнали и полюбили этот вид спорта. Вот так я стал штатным психологом национальной сборной по скалолазанию, спасибо доктору сборной Армену Тер-Минасяну, а сейчас радуюсь плодам своих трудов, так как у команды действительно появились ресурсы, каких не было раньше, и верные помощники в лице спортивных физиологов, биохимиков, биомехаников, методистов. Так что дружба и любительское увлечение спортом развернули мою профессиональную траекторию к работе в сборной.

— Сколько государственных организаций в России, которые обучают детей скалолазанию? И есть ли вообще такие?

— Исторически этот вид спорта – ныне олимпийский – тесно связан с нашей Родиной. Где-то он развивался как отдельная дисциплина, а у нас он зародился и до недавнего времени был тесно связан с альпинизмом, относился к одному из прикладных или военно-прикладных видов спорта. И поэтому еще до того, как стали повсеместно открываться скалолазные коммерческие центры, в России сформировались самобытные сильные школы – в Тюмени и Екатеринбурге, Челябинске и Красноярске. Есть спортивные школы со скалолазным направлением и государственной поддержкой в Калининграде, Перми, Санкт-Петербурге,



И.С. Григорьев, А.Ю. Свинцикая



Москве. Это не самый популярный, но «очень русский» вид спорта. И он на наших глазах становится все популярнее, не в последнюю очередь из-за того, что наши спортсмены результативны и с первых же соревнований по скалолазанию были на пьедестале.



— Может ли дополнительное образование претендовать на подготовку детей до профессионального уровня? Часто ли приходят ребята, которые занимались в каких-либо кружках? Много ли таких центров? Сколько детей приходят в большой спорт из организаций дополнительного образования?

— Дополнительное образование – в спорте, в искусстве – не претендует, мне кажется, на подготовку профессионала. Оно на то и дополнительное, что занимает ребенка, молодого человека,

мотивирует на достижения и на то, чтобы заниматься делом серьезно и систематически.

Многие великие спортсмены начинают с таких кружков и секций, быстро «втягиваются», а дальше переходят на профессиональную стезю. В скалолазании так и происходит. Даже чемпионы мира начали свой путь со школьного кружка, институтской секции, увлечения. Но для того, чтобы стать конкурентным спортсменом, нужно профессиональное сопровождение тренера и спортивных специалистов, а не только мотивирующая среда, хотя она очень важна.

— С какими психологическими проблемами чаще всего сталкиваются дети, которые начинают заниматься профессиональным спортом? Какие качества им необходимы для преодоления их?

— Ребята и девушки, выбирающие спортивную стезю, превосходно подкованы в преодолении стресса и тревоги, собраны, дисциплинированы. Часто они более целеустремленные, чем их сверстники, более взрослые и самостоятельные. Но, безусловно, общечеловеческие проблемы возраста не чужды спорту: самоутверждение, поиск авторитетов, упадок мотивации и веры в себя, дружба и предательство, соблазны пойти по кривой дорожке... Все, как у всех, но только на фоне частого истощения, стресса, физической усталости. Спорт очень закаляет психику.



— Какие качества нужны ребятам, которые занимаются скалолазанием?

— Главное качество спортсмена, помогающее всегда и везде – трудолюбие. Можно иногда не быть «от природы» талантливым, хладнокровным, решительным – все это придет. Самое важное качество, делающее спортсмена успешным – его мотивация, дисциплина, «упертость». Все успешные спортсмены – настоящие трудяги, в спорте не получится добиться успеха только лентяю. При нынешнем обилии дисциплин и видов спорта в случае кризиса и спада часто можно просто «перестроиться» и выстрелить в

другой дисциплине. Так, например, иногда происходит в дисциплинах по стрельбе из лука, очень наглядно.

— Какие сильные стороны у скалолазов?

— Это сложно-координационный спорт, и для того, чтобы успешно выступать в отдельных дисциплинах и многоборье, ребята-скалолазы тренируют не только мышцы. Их отличает, на мой взгляд, прекрасная память и выдающееся воображение, ответственность, дружелюбие. Будучи одиночками, они, тем не менее, часто готовы помочь своим конкурентам и это достойный пример многим.

И.С. Григорьев, А.Ю. Свинцицкая



Возможно, они невольно ориентируются на старших, ведь мы, состав специалистов, ведем себя корректно и дружелюбно с теми, кто в других видах спорта был бы «злейшими врагами». Но самой сильной стороной скалолазов с детства является прекрасно развитое внимание, или внимательность. Этот спорт учит концентрироваться на задаче и не отвлекаться, например, на зрителей за спиной, учит замечать «мелочи» на рельефе и правильно разгадывать то, что задумал подготовщик трассы, чутко прислушиваться к собственным ощущениям. Пожалуй, да, скалолазы внимательные и, можно так сказать, вдумчивые.

— Как работать с мотивацией в спорте?

— У любого человека мотивация динамична. В спорте она может меняться в течение одних соревнований. Работать можно по-разному, но, наверное, общим правилом может быть честность с самим собой. Спортсмен – сам или с чьей-то помощью – должен отдавать себе отчет, зачем он сейчас занимается спортом. Мотивация всегда есть. Мотивы разные, и нет плохих, и хороших. Мы можем стать чемпионами, занимаясь ради побед, приходя на тренировки к своим друзьям, желая помочь и обеспечить родителей,



И.С. Григорьев, А.Ю. Свинцикая



в поисках чего-то интересного, чувствуя долг перед тренером, семьей и Родиной. Мотивы разные, и это нормально, если в кризисный момент спортсмен не всегда понимает, зачем он здесь. Случается «кризис веры» после поражения или травмы, несправедливости, долгой стагнации результатов, усталости от рутины, конфликтных отношений. Гарантированно «выберется» тот спортсмен, который обладает лучшими навыками и ресурсами: умеет ставить цели, справляться с волнением, верит своему тренеру и охотно прибегает к поддержке близких.

— Мы знаем, что Вы работаете в таком новом и интересном направлении как киберспорт. Чем киберспортсмены отличаются от ребят, занимающихся традиционными видами спорта? В чем разница между обычными играми и соревнованиями киберспорта?

Где проходит грань между зависимостью от игры и занятием этим на спортивном уровне?

— Киберспорт – это не совсем спорт, надо начать с этого. Это действительно трудная соревновательная деятельность, требующая недюжинных коммуникативных способностей, преодоления себя, превосходной памяти и воображения, безошибочного быстрого мышления. Вокруг игры собираются поклонники, фанаты, число зрителей растет, крупные организации инвестируют в команды – и так киберспорт становится шоу. По данным Forbes, в прошлом году просмотры киберспортивных турниров превысили по миру просмотры всех других видов спорта, кроме только футбола. О чем это говорит? О том, что киберспорт – зрелище и весьма интересное. Отличий от обычных видов спорта много, прежде всего, в области режима подготовки и кадровой динамики, состав команд меняется очень часто. Ребята-геймеры также, как и спортсмены, тренируются, путешествуют, получают призовые и дают интервью, расстраиваются после поражений. Но характер деятельности все же другой. В основе не спортивное состязание, а игра, развлечение. Эту грань между спортом и развлечением сложно прочертить однозначно. Она ситуативна. Все игроки живут как бы в двух режимах: «человек играющий» и «человек работающий». И то, что им очень нравится играть, иногда может входить в конфликт с «серьезными» спортивными

И.С. Григорьев, А.Ю. Свиницкая



планами подготовки или взрослым отношением к своему здоровью.

— Какой можете дать совет педагогу, у которого обучающиеся дети решили бросить спорт или родители сказали – что спорт - это несерьезно, важнее школа?

— Наверное, здесь не смогу дать одного четкого совета. Просто поразмышляю. Среднее образование в России сейчас рассчитано на средние способности и, на самом деле, не требует таланта и коллективного разума всей семьи, хотя многие считают иначе. Когда родители готовы, не моргнув глазом, положить на алтарь часто устаревших знаний десять лет жизни ребенка, они создают вымышленную антитезу: здоровый или умный, сильный или начитанный, спортсмен или отличник. И с такой установкой, конечно, ребенок чувствует не поддержку, а слабинку, и при каких-то трудностях сбегает из спорта. Ребенок не вещь, его нельзя перетягивать как одеяло или как сувенир ставить на полку с биркой «мои достижения». Кому-то хочется видеть

детей спортсменами, кому-то учеными, кому-то юристами или актерами. Важно не держаться за институты спорта, или школы, или чего-то еще, и выбирать тот путь, где нет насилия, а ребенку хорошо. Не забывая о том, что есть «здесь и сейчас», а есть будущее. Если ребенку не быть великим хоккеистом, можно сохранить в нем любовь к хоккею, чтобы, даже став знаменитым врачом, он мог поиграть с друзьями и вспомнить с удовольствием годы в спортивном клубе. Хочу вспомнить слова очень умного человека Джека Ма: образование сегодня должно воспитывать в детях только то, в чем мы отличаемся от машин. Эстетика, нравственное воспитание, самостоятельность, креативность, дружелюбие и эмпатия, целеустремленность. Спорт или средняя школа дадут моему ребенку больше этих сугубо человеческих знаний и навыков? Наверное, лучше их совместить и показать значимость, заинтересовать ребенка в образовании и спорте как начале жизненного пути умного, здорового и деятельного человека.

ВЗГЛЯД СРЕДОВИКА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



THE VIEW OF SREDOVIK
ON A SUPPLEMENTARY EDUCATION



Е.В. Тюттерина,
заместитель директора по ВР,
учитель ИЗО,
член Ассоциации школ средового подхода,
член Российской Эстетической Ассоциации
Москва, ОАНО ЦО «Знак»

E. Tyutterina,
Deputy Director on educational work,
teacher of fine arts,
member of the Association of schools
of environmental approach,
member of the Russian Aesthetic Association
Moscow, «Znak»

В статье показано преимущество рассмотрения дополнительного образования с точки зрения средового подхода. Выявлено значение ниш и стихий (как параметров среды), трофики (как того, что находится в нишах-студиях, кружках и т.д.), значение меченых в данной сфере. Все дополнительное образование можно представить, как сообщество меченых, так как в эту сферу приходят как увлеченные взрослые, так и дети, которых можно различить даже по внешним признакам. Обозначена роль образа жизни, как посредника между личностью и средой. Сделан вывод о том, что достижение образовательного результата возможно при понимании дополнительного образования как среды творческого развития и роста учащихся, когда раскрытию творческих и познавательных способностей помогают возможности, заложенные в многочисленных нишах, а генерируемые педагогами стихии позволяют учащимся вести определенный образ жизни.

The article shows the advantage of considering additional education from the point of view of the environmental approach. Revealed the value of niches and elements (as parameters of the environment), trophies (as what is in our-studios, clubs, etc.), the value of labeled in this area. All additional education can be represented as a community of tagged, as in this area come as enthusiastic adults and children, which can be distinguished even by appearance. The role of lifestyle as an intermediary between the person and the environment is outlined. It is concluded that the achievement of educational results is possible with the understanding of additional education as an environment of creative development and growth of students, when the disclosure of creative and cognitive abilities help opportunities inherent in numerous niches, and the elements generated by teachers allow students to lead a certain lifestyle.

Ключевые слова: самореализация личности, возможности дополнительного образования, среда, ниши, стихии, разнообразная трофика, образ жизни, роль управленца.

Keywords: self-realization of personality, opportunities for additional education, environment, niches, elements, various trophies, lifestyle, the role of the manager.



*«Драмкружок, кружок по фото,
мне еще и петь охота...»
А. Барто*

Знаменитое стихотворение советской поэтессы ярко и образно показывает многочисленные желания подростка и возможности дополнительного образования для их удовлетворения.

Традиционно дополнительное образование воспринимается как неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг. В условиях реализации ФГОС второго поколения достижение образовательных результатов возможно при обеспечении непрерывности образования как по вертикали, так и по горизонтали «...за счет интеграции разных типов образования, обеспечивающей необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка» (1).

«Горизонтальность» образования представлена не только триадой «основное – дополнительное – профессиональное», но, прежде всего, направлениями дополнительного образования от эстетического до научно-технического. В идеале оно должно перекрыть все поле культурного наследия за пределами областей знаний, определенных стандартами. Богатство культуры предполагает ее трансформацию в многочисленные направления, формы и методы дополнительного образования. Если к основному образованию

стандарты нового поколения предъявляют требование вариативности, создание «личных пространств», тем более это требование относится к дополнительному образованию. Самореализация личности – вот главная функция дополнительного образования. Раскрытие творческих и познавательных способностей ребенка происходит на фоне роста его мотивации к разнообразной деятельности. И это невозможно осуществить, если воспринимать дополнительное образование механически, как надстройку к основному образованию.

На наш взгляд, перспективно определять дополнительное образование как среду творческого роста и развития. Иными словами, взглянуть глазами средовика, для которого среда является не только условием, но и средством развития и формирования личности. Среда в логике инновационного средового подхода в образовании – это то, «...среди чего пребывает субъект, посредством чего формируется образ жизни, что опосредует его развитие и осредняет личность» (2). Она является ключевым понятием средового подхода (наряду с понятиями «личность», «образ жизни» и «управление»). Среда (в трактовке доктора педагогических наук, профессора Ю.С. Мануйлова) субстанционально состоит из ниш, стихий и меченых, где ниша – статичный компонент среды (обособленное



в пространстве времени поле возможностей), стихия же – динамическая составляющая, движущаяся масса, противостоять которой крайне сложно или невозможно.

Наиболее интересным в трактовке дополнительного образования как «среды творческого развития» представляется понятие «ниша». Ниши могут быть материальными, социальными, природными, духовными, мировоззренческими, а также открытыми, доступными, широкими, освоенными, популярными и пр.

Сами направления дополнительного образования, многочисленные и разнообразные кружки, секции, студии и т.д. легко представить в виде ниш, в которых содержится определенная комбинированная трофика (то, что может питать ребенка), трофика и материальная, и духовная, и социальная одновременно. К примеру, в изостудии свое питание, в кружке авиамоделирования – другое, в вокальном ансамбле – третье. В первом случае ребенка питает визуальное искусство (начиная с шедевров, заканчивая собственными рисунками, разнообразием материалов), во втором – те модели, которые создает учащийся, а также технические открытия, в третьем – звучание инструментов, голоса исполнителей, их репертуар и т.д.

Каждая ниша, являясь неповторимой, предстает перед нами как обособленное устойчивое поле возможностей. Ниши в логике средового подхода в образовании (автор – профессор Ю.С. Мануйлов) – то, что способствует развитию индивидуума, предоставляя ему свободу выбора. Пом-

ня о функции дополнительного образования – предоставлять максимум возможностей для саморазвития личности, мы и определили его как среду творческого развития и роста.

Почему именно творческого? Данный акцент не случаен. Одно из преимуществ дополнительного образования – это гибкий (творческий) подход к формированию содержания. Свобода выбора учащимся «диктует» взрослым неординарный подход к выбору тем занятий, направлений, методов, форм работы, приемов, ориентирует на учет интересов, потребностей, способностей ребенка. Кто чем питается, тот тем и является – так утверждают средовики. То есть, если у ребенка есть потребность в рисовании, он пойдет в изостудию. Но удовлетворенная один раз потребность может в скором времени угаснуть, так как ниша – статичный компонент среды. «Удержать» ученика при свободе выбора помогает второе понятие, составляющее среду, – стихия.

НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ В ТРАК-
ТОВКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВА-
НИЯ КАК «СРЕДЫ ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ПО-
НЯТИЕ «НИША». НИШИ МОГУТ БЫТЬ
МАТЕРИАЛЬНЫМИ, СОЦИАЛЬНЫМИ,
ПРИРОДНЫМИ, ДУХОВНЫМИ, МИРО-
ВОЗЗРЕНЧЕСКИМИ, А ТАКЖЕ ОТКРЫ-
ТЫМИ, ДОСТУПНЫМИ, ШИРОКИМИ,
ОСВОЕННЫМИ, ПОПУЛЯРНЫМИ И ПР.



Все дополнительное образование базируется на интересе учащихся и взрослых – педагогах. Без динамики, энергии, увлеченности любой кружок не просуществует долго. Стихия – движущаяся масса огромной силы, способна увлечь, повести за собой. В средовом подходе стихия является динамическим компонентом среды. Именно она направляет субъекта на то, что находится в среде. Стихия способствует тому, чтобы то, что находится в среде, усвоилось и стало частью личности учащихся. Например, стихия интереса побуждает ребенка пойти в тот или иной кружок, стихия направленного внимания позволяет ему постигать основы определенного вида искусства или науки, стихия творчества и самореализации помогает раскрыть способности и таланты учащегося в выбранной области.

Откуда появляется стихия, как она рождается? По мнению средовиков, с одной стороны стихии запускаются теми, кто управляет процессом (то есть педагогами), с другой стороны стихия может рождаться и в процессе творчества самих учащихся (в этом случае педагог лишь поддерживает и слегка направляет ее). И в том, и в другом случае стихийность создают меченые (это третий компонент среды). «Меченые – это выделяющиеся в среде индивидуумы, необычное (для других) поведение которых обусловлено зависимостью от прежних переживаний, оставивших след в их строе чувств, мыслей, внутреннем и внешнем облике...» (2). Меченые – это устойчиво предрас-

положенные к чему-либо индивидуумы, постоянно готовые действовать в определенном направлении свойственным им способом (Л.В. Волкова).

Все дополнительное образование можно представить как сообщество меченых, так как в эту сферу приходят как увлеченные взрослые, так и дети, которых можно различить даже по внешним признакам: походка балетмейстера, одежда художника, взгляд конструктора, идущего с книгой, телосложение спортсмена-тренера и т.д. Любящие свое дело педагоги вносят трофический (питательный) компонент в определенную нишу: новую красивую песню в вокальную студию, необычную технику рисования в изокружок, оригинальные движения в танцевальную композицию, сложную конструкцию модели в программу кружка авиамоделирования и т.д. Таким образом обогащается ниша.

Среда будет оказывать воздействие на личность ребенка лишь в том случае, если он будет постоянно взаимодействовать с ней. Человек – продукт среды, так утверждал еще А.С. Макаренко. Сама личность (как основное понятие средового подхода) от среды неотделима, это субъект обладания ценностями среды, и характеризуется личность по тому, что она в среде имеет и умеет.

Взаимодействие с нишами среды (а значит, с той трофикой, которая в них содержится) возможно благодаря инновационному понятию средового похода – образу жизни личности. Образ жизни – относительно постоянный порядок



чередования во времени и пространстве повседневных занятий детей, осуществляемых различными способами (Е.В. Боровская). Ключ к пониманию образа жизни в тех самых способах (которые возможно осознать, запомнить и использовать педагогам в работе с детьми, в отличие от «лавины» УУД, которые чаще всего так и остаются лишь в отчетах и технокартах, подготовленных для проверяющего).

Что касается способов жизни ребенка, выраженных глаголами с префиксом «со», их всего несколько групп: интеллектуальные (со-поставление, со-измерение, со-отнесение), аффективные (со-чувствие, со-переживание, со-страдание), поведенческо-волевые (со-зидание, со-зерцание, со-участие, со-ревнование, со-перничество, со-стыязание). Именно так, при помощи способов, любой индивидуум взаимодействует со средой. Способы являются характеристикой личности ребенка и любого человека – важно не только само питание, но и способ употребления пищи. Например, ученик, постоянно посещающий изостудию, будет со-зерцать прекрасное, со-прикасаться с возвышенным и изящным, со-здавать на каждом занятии новое в области искусства (на лицо выраженный аффективный блок способов), такая комбинация способов несомненно окажет влияние на личность ребенка. Напротив, школьник, являющийся завсегдатаем кружка «Юный техник» или «Робототехника» чаще всего будет со-поставлять информацию, со-измерять детали и целое,

со-относить полученные расчеты с опытным образцом и т.д. Учащиеся, которые приходят на занятие в секцию футбола или хоккея, постоянно будут со-ревноваться и со-стыязаться командами. Это также отразится на их личности.

ВСЕ РЕСУРСЫ И СИЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАПРАВЛЕНЫ НА САМОРЕАЛИЗАЦИЮ УЧАЩИХСЯ

Что дает нам такое понимание сферы дополнительного образования?

1. Средовой подход (подход к среде как к инструменту) – это, прежде всего, мягкое опосредованное управление процессом развития и формирования личности. Что является необходимым в данной сфере, где ребенок «ищет» себя («...кружок по фото, мне еще и петь охота...»), а мы, взрослые, стремимся предоставить учащимся максимум возможностей (ниш с трофикой) для самореализации, саморазвития.
2. Представление дополнительного образования как среды творческого развития побуждает управленцев находиться в постоянном творческом поиске (нового содержания, методов, форм работы и т.д.)
3. Средовой подход позволяет педагогам точнее ставить цели на уровне личности ребенка (учитывая его интересы, запросы, увлечения и способности), ведь личность и среда

Е.В. Тюттерина



неотделимы: по среде можно определять личность и среду конструировать под цели личности.

4. Возможность конструировать среду обогащает и окрыляет педагогов, данный подход расширяет горизонты управления процессом, когда одновременно создаются необходимые ниши, генерируются стихии, активно используются меченые (увлеченные своим делом люди).

В заключение хотелось бы отметить, что новые стандарты, как в основном, так и в дополнительном образовании, особые

требования предъявляют к результату, который ставится на уровне личности ребенка. При этом все ресурсы и силы дополнительного образования направлены на самореализацию учащихся. Наиболее эффективным для нас представляется понимание этой сферы как среды творческого развития и роста учащихся, когда раскрытию творческих и познавательных способностей помогают возможности, заложенные в многочисленных нишах, а генерируемые педагогами стихии позволяют учащимся вести определенный образ жизни.

Список литературы:

1. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. – М.; Нижний Новгород, 2002. – С. 76.
2. Рабочие материалы по освоению теории и технологии средового подхода в образовании. Раздел 5. Стихии, меченые. – Нижний Новгород, 2014. – С. 6

НА ЧУЖОМ ОПЫТЕ

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАБОТЫ ТРЕНЕРОВ WORLDSKILLS ВЕЛИКОБРИТАНИИ



A STUDY OF THE SPECIFICS
OF THE WORK OF WORLDSKILLS UK COACHES



Материал подготовил:

И.С. Григорьев,
методист Ресурсного центра
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

The material was prepared

I. Grigoryev,
methodist Resource center
«Vorobyovi Gori»
Moscow

Данная статья посвящена роли тренеров (или менеджеров по обучению) в системе подготовки к соревнованиям WorldSkills в Великобритании. В работе проанализирована роль тренеров, преимущества для участников от взаимодействия с ними, существующие проблемы, влияние на образовательную траекторию и трудоустройство обучающихся. Статья опирается на материалы исследования, полученные методом полуструктурированного интервью. В ходе исследования была проведена работа со всей командой тренеров, участвовавших в подготовке команды Великобритании к соревнованиям WorldSkills 2015 в Бразилии. В завершении авторы делятся своим видением целей участия Великобритании в соревнованиях.

This article is devoted to the role of coaches (or managers) in the system of preparation for WorldSkills competitions in the UK. The paper analyzes the role of trainers, advantages for participants from interaction with them, existing problems, the impact on the educational trajectory and employment of students. The article is based on research materials obtained by semi-structured interview. In the course of the research work was carried out with the entire team and coaches who participated in the preparation of the great Britain team to compete in WorldSkills 2015 in Brazil. In conclusion, the authors share their vision of the goals of the UK's participation in the competition.

Материал представляет собой перевод статьи «WorldSkills UK training managers: Midas touch or fool's gold?», опубликованной в журнале International journal for research in vocational education and training 2 (2015) 2, S. 85-98

Ключевые слова: подготовка тренеров, качественные исследования, конкурсы навыков, профессиональная подготовка и образование.

Keywords: training managers, qualitative research, skills competitions, vocational training and education.

Информация об авторах:

Стефани Уайлд (Stephanie Wilde) – ведущий научный сотрудник факультета образования Оксфордского университета. Соревнования WorldSkills являются одной из областей её научных интересов.

Сьюзан Релли (Susan James Relly) – доцент факультета образования Оксфордского университета. Её научные интересы сосредоточены на профессиональном образовании.



Введение

Соревнования WorldSkills (далее – WSC) – крупнейшее в мире мероприятие, посвященное профессиональному мастерству и образованию. В нем принимают участие делегации всех стран-участниц ассоциации WorldSkills. К соревнованиям, проходящим каждые два года, допускаются участники в возрасте от 18 до 22 лет. Великобритания принимает участие в соревнованиях с 1953 года и выступает в 40 дисциплинах. Чтобы быть допущенным к участию, претендент должен быть учащимся колледжа или университета, иметь собственный бизнес или работать в одной из отраслей, связанной с компетенциями из перечня дисциплин. Отобранные в команду участники в 2015 году соревновались с конкурентами из других стран в Сан-Паулу.

В процесс подготовки включено множество людей – это претенденты на место в команде, тренеры, эксперты – ведь предстоит защищать честь страны. В каждой профессиональной области, являющейся соревновательной дисциплиной, свой тренер. Они несут ответственность не только за подготовку молодых людей к соревнованиям, но и выполняют функции, связанные с поддержкой, наставничеством и администрированием процессов.

В данной статье мы критически рассмотрим роль и контекст работы тренеров WSC в существующей в Великобритании системе подготовки. Статья основана на

эмпирических данных, полученных методом полуструктурированного интервью, проведенного практически со всеми тренерами, участвовавшими в подготовке команды Великобритании к соревнованиям в 2015 году. Также мы будем рассматривать вопрос победы как основной цели участия в WSC. Есть предположение о том, что в настоящей системе подготовки присутствует излишняя фокусировка на медалях, что идет в ущерб системе профессиональной подготовки в более широком смысле. Несмотря на слабую систему профессиональной подготовки в Великобритании, некоторые тренеры и участники побеждают на соревнованиях конкурентов из стран, в которых система развита лучше. Они объясняют такие победы «прикосновением Мидаса».

Мы утверждаем, что такое положение может быть описано скорее, как «золото дураков». Ведь такие достижения даются лишь единицам, хотя в систему подготовки к соревнованиям WSC вкладываются серьезные финансовые ресурсы. Система образования и бизнес оказываются в убытке, так как затраты не окупаются. Вопрос инвестиций не был ключевым в нашем исследовании, но в ходе интервью он поднимался тренерами и участниками WSC неоднократно. Сейчас мы утверждаем лишь то, что усилия, приложенные в рамках соревнований WSC могут считаться эффективными лишь в том случае, если пользу получает более широкая группа, чем просто участники. Исследование, о котором мы здесь



говорим, является частью системы исследований развития профессионального мастерства (*Developing and understanding Vocational Excellence (DuVE)*), более подробно о проекте можно прочитать по ссылке <http://vocationalexcellence.education.ox.ac.uk/>), которые направлены, в том числе, на соревнования WSC. Основной предпосылкой проектов является соображение о том, что именно формат подобный WSC потенциально способен развивать всю систему профессиональной подготовки, которая в настоящий момент имеет ряд серьезных проблем. Основные из них: отсутствие паритета с академическим образованием (Pring, 1995), недостаточное финансирование (Кеер, 2014), незаинтересованность со стороны работодателей, а также сокращение производственного сектора экономики. В статье мы сфокусируемся на том, как тренеры могут помочь в преодолении этих проблем, находясь в контексте соревнований WSC.

Исследовательские вопросы

До настоящего момента исследований о роли тренеров в системе подготовки к соревнованиям WSC практически не было (Mayhew et al., 2013). И это удивительно, ведь именно эти люди играют ключевую роль в подготовке молодых ребят, которые представляют страну на крупных международных соревнованиях. Существует доклад о том, какие преимущества получают тренеры (Rowe, Windmill, Willis and Opie, 2013), однако ни слова не сказано о проблемах, с которыми им приходится сталкиваться в своей работе.

Мы постараемся исправить это упущение и рассмотрим четыре основных вопроса, которые помогут нам разносторонне оценить деятельность тренеров WSC.

1. Какие ключевые элементы в роли тренера, работающего в рамках подготовки к соревнованиям WSC?
2. Какие основные преимущества получает тренер, участвующий в соревнованиях WSC в Великобритании?
3. Каковы основные трудности и барьеры, с которыми приходится сталкиваться тренеру?
4. По мнению тренеров какие преимущества и недостатки участия в соревнованиях WSC видят учебные заведения и работодатели?

Эти вопросы были сформулированы с опорой на предшествовавшие исследования (Mayhew et al., 2013).

Методология исследования

В ходе исследования был использован метод полуструктурированного интервью, с помощью которого были опрошены 36 из 38 тренеров команды Великобритании на соревнованиях WSC в 2015 году в Бразилии. Два тренера были намеренно исключены из выборки, так как могли исказить результаты. Все респонденты участвовали в течение 2 лет в процессе отбора и подготовки участников. Таким образом, были охвачены практически все профессиональные области, присутствовавшие на соревнованиях (с полным перечнем можно познакомиться по ссылке <http://worldskillsuk.org/squad-team/home>).



Если говорить об особенности выборки, то 30 из 36 респондентов были мужчинами, по происхождению связанными с Великобританией или Ирландией. Тринадцать из них были преподавателями колледжей, девять самозанятыми, еще девять на пенсии и лишь пять представляли производственный сектор. Из этого можно сделать следующий вывод: лишь одна треть тренеров являлись полностью занятыми данной работой, причем существенный вклад в работу тренеров вносят люди пенсионного возраста. С точки зрения опыта работы в роли тренеров у большинства из них присутствовал опыт по предыдущим этапам, или, правильнее сказать, циклам подготовки к соревнованиям.

Интервью проводились в период с марта по декабрь 2014 года и обязательно касались всех основных исследовательских вопросов. Всем респондентам была гарантирована полная анонимность за исключением их занятости и региона происхождения. Каждое интервью было собрано в формате аудиозаписи, а затем расшифровано. Первичный анализ проводился путем сортировки по ключевым вопросам и иным сквозным темам, которые касались: пути появления специалиста в команде тренеров WSC, режима работы с подопечными, преимуществ и недостатков работы в роли тренера WSC. Дальнейшая обработка материала предполагала сравнение данных, выделение ключевых цитат и аргументов. Далее мы рассмотрим полученные результаты.

Полученные результаты

Роль тренера

Респонденты описывали роль тренера как непростую и состоящую из многих частей. Конечно, основная задача связана с обучением и подготовкой будущих участников соревнований. Однако, помимо этого необходимо организовывать и поддерживать связь с учебными заведениями, будущими работодателями, участвовать в профессиональных конференциях от организации, ответственной за участие в соревнованиях WSC от Великобритании, а также позаботиться о необходимом оборудовании и снаряжении подопечного. Сама роль тренера не оплачивается, но существует возможность подать специальную заявку, по которой 150 фунтов стерлингов за рабочий день при определенных обстоятельствах государство может возместить. Такое возможно только в случае, если тренер является самозанятым (и соответственно несет убыток от подобной деятельности) или пенсионером. В случае с преподавателями учебных заведений, государство направляет аналогичную сумму работодателю, который может потратить её для оплаты работы сотрудника, который выходит на замену. Некоторые учебные заведения решили не претендовать на компенсацию, видя в подобной работе тренеров способ отдать долг обществу со своей стороны.

Рекрутинг и отбор тренеров осуществляется организацией «Find the Future», которая является оператором подготовки



участников к соревнованиям WSC в Великобритании. Каждый тренер утверждается лишь на один цикл соревнований (имеется в виду подготовка и непосредственное выступление на соревнованиях, что суммарно занимает 2 года – примеч. пер.) и для продолжения работы в следующем цикле должен быть заново утвержден. Рекламные объявления о вакансии тренера размещаются в профильных профессиональных журналах, а финальное решение по кандидатурам принимается после собеседования.

В своей работе тренеры используют разные подходы к обучению, включая индивидуальный подход, гибкие методы предоставления информации, поддержки и получения обратной связи. Тренеры осуществляют обучение самостоятельно, однако могут привлекать других экспертов и зачастую ребят, которые ранее принимали участие в соревнованиях WSC. Большое количество респондентов высказалось в пользу необходимости стажировок, которые позволяют молодым людям попробовать себя в профессии, столкнуться с необходимостью в реальных условиях проверить свои навыки, увидеть как те или иные методы обучения, личные качества и способности влияют на результат практической деятельности. Абсолютно все тренеры отметили эффективность индивидуального формата работы с обучающимся.

«Во время обратной связи, когда мы делаем оценку развития с обучающимися, они говорят, что предпочли бы индивидуальное занятие групповой работе.

Ребята постоянно конкурируют друг с другом, боятся задать вопрос, чтобы никто другой не услышал советы и рекомендации, которые я им даю. Каждый из них учится по-разному и каждый нуждается в помощи по совершенно разным проблемам».

В дополнении к прочему, существует необходимость научить ребят работе с конкретными задачами, связанными со спецификой соревнований WSC (самое главное, это управление временем, возможность рассчитать затраты и соблюдать строгие сроки, ну и, например, не слишком сильно шуметь, подсказывая, таким образом, конкурентам). Следующая цитата хорошо иллюстрирует значение времени:

«Мне постоянно приходится видеть, как люди не справляются с давлением в режиме цейтнота. Некоторые работают мастерски, когда весь мир подождет. Качество хорошее, но в режиме соревнований World Skills это не актуально. Так что это два разных подхода: один основан на технике и работе с умениями, а другие сначала разбираются с тем, что это за задача такая и лишь потом приступают к её решению, чётко понимая временные рамки».

Почти все тренеры используют в процессе работы с подопечными задания, которые были предложены на предыдущих соревнованиях WSC. Сложность и разброс задач такой работы требует, чтобы тренер WSC был настоящим профессионалом в своей области.



Основные выгоды тренеров от участия в WSC

Все респонденты очень быстро формулировали ответ о преимуществах и выгодах от исполнения роли тренера в системе WSC. Например, все они ссылались на выгоду от своего статуса и принадлежности к сообществу тренеров WSC не только своей страны, но и на международном уровне.

«Выгода от работы в большой команде заключается в возможности знакомиться с самыми разными людьми, заводить новые профессиональные контакты, друзей по всему свету. Ведь если говорить об узкой профессиональной нише, связанной с конкретными навыками, умениями – это очень небольшой мирок. Процесс обучения в разных странах – а я бывал в Швейцарии и Германии – очень разный. Увидеть это, знать, как оно устроено – это серьезный бонус».

Это сообщество включает в себя всех британских тренеров, а также молодых людей, принимающих участие в соревнованиях, представителей колледжей, работодателей, местных и международных партнеров. Упоминались пересечения и с тренерами, которые занимаются другими компетенциями WSC.

Я буквально чувствую, как выросли мои знания. Работать с другими тренерами было фантастикой, потому что я мог вникнуть в тонкости, специфику их работы. Для описания WSC я использую аналогию с семьей, когда твоя сеть дружеских

контактов охватывает весь земной шар. Мы очень близки с коллегами.

Приведенные выше цитаты наглядно показывают значение сообщества на базе WSC для наработки профессиональных контактов и расширения знаний, подходов к обучению в профессиональной области. Еще одним важным пунктом, который упоминали респонденты, было ощущение единой общей цели, заключающейся в стремлении к профессиональному совершенству.

Многие тренеры отмечали в качестве преимущества рост собственного профессионального мастерства. Также отмечено чувство гордости от осознания того, что ты представляешь свою страну на международной арене, что служило дополнительным мотивирующим фактором. Флаги, национальные символы – вся атрибутика заставляет почувствовать причастность и гордость.

Знаете, я никогда не стану Дэвидом Бэкхемом, не буду играть за сборную Англии в футбол, крикет или что-то другое, но представляя свою страну на соревнованиях WSC я испытываю чувство гордости.

Многие тренеры относились к своей работе как к привилегии. Это связано с двумя основными факторами: во-первых, возможность работать с лучшими, самыми талантливыми учениками, особенно в сравнении с ребятами, которых приходится учить по основному месту работы; во-вторых, эти самые ученики еще и мотивированы так, что хотят



буквально превзойти своих тренеров, стать лучшими в мире. Ну и, конечно, не стоит забывать о том, что работа тренером в системе WSC позволяла улучшить собственные умения, опробовать новые педагогические приемы, которые пригодятся в дальнейшей работе.

Обобщая все полученные ответы, мы можем выделить следующие группы преимуществ от работы тренером системы WSC: возможность сетевого взаимодействия (как с коллегами, так и с предприятиями, организациями на национальном и международном уровне); полная вовлеченность и возможность влиять на процесс обучения и соревнования, развитие умений и навыков подопечного; принадлежность к профессиональному сообществу внутри системы WSC; развитие собственных умений и повышение профессионального уровня. Объединенные общими целями и дискурсом системы WSC, тренеры стремятся к развитию профессионального мастерства.

Основные трудности и препятствия, с которыми сталкиваются тренеры WSC

Для того, чтобы улучшить систему отбора и обучения тренеров WSC, необходимо понимать основные проблемы, с которыми они сталкиваются в своей работе. Выявление возникавших в работе барьеров может помочь оценить проделанную тренерами работу. По полученным данным, главной трудностью было время. Очень напряженная работа с ограниченным сроком. Особенно тяжело было

тем тренерам, которые совмещали свою деятельность с основной работой на полный рабочий день.

По условиям договора тренер должен был отработать 90 дней в течение двухлетнего периода подготовки, что включало около 20 дней в период соревнований в Бразилии, а также 4 дня мероприятия «Skills Show» в Бирмингеме.

Тренеры, которые работали преподавателями в колледжах (а это чуть больше трети респондентов), жаловались на трудности, которые возникали при необходимости заменять их занятия и т.д. Работавшие в промышленной отрасли тренеры упоминали о негативном влиянии на результаты работы необходимости отсутствовать в течении продолжительных отрезков времени. При этом отмечалось, что чаще всего работодатели относились к этому с пониманием и поддержкой. Очевидно, что для самозанятых тренеров такая ситуация приводит к снижению количества заказов, которые они могут выполнить, и, соответственно, дохода. Для неработающих тренеров (имеются в виду специалисты, вышедшие на пенсию) подобное препятствие не являлось существенным, поскольку они могли относиться к построению графика своей занятости максимально гибко.

Второй большой проблемой является недовольство тренеров механизмами финансирования, в частности серьезными задержками возмещения расходов.

Конечно, я понимаю, что наша работа осуществляется на волонтерских началах. Но это стоит мне серьезных денег

И.С. Григорьев



и для меня основной проблемой является скорость возмещения расходов, которая отнюдь не быстра.

Третьей проблемой, которую называли респонденты, является отсутствие адекватной структурированной системы передачи дел, системы подготовки и плана тренировок при смене тренеров. Для новых тренеров это делает работу очень тяжелой и непонятной. Возможно, что пережив подобный период, тренеры вырабатывают представление о том, как можно было бы готовить новичков. Видимо, именно это и является причиной появления данного пункта.

Четвертой проблемой тренеры отмечают низкую оценку их деятельности, её значения со стороны общества. Порой она выражается лишь в сухом благодарственном письме от руководства WSC. Некоторые отмечали, что этот вопрос активно обсуждается в сообществе тренеров, в чьей поддержке и черпают ресурс люди, сталкивающиеся с этой проблемой.

Вышеуказанные проблемы по мнению тренеров WSC представляют угрозу эффективности их работы, профессиональной идентичности и могут влиять на решения о том, продолжать ли участвовать в подобной работе на следующий цикл подготовки к соревнованиям WSC. Конечно же, эти проблемы повлияют и на привлечение новых кандидатов на роль тренеров. Однако, стоит заметить, что большинство тренеров считают, что плюсы от их работы перевешивают те недостатки и проблемы, которые у них возникают в процессе работы.

Преимущества участия в соревнованиях WSC для колледжей и работодателей

Успех системы WorldSkills в Великобритании зависит от вклада многих сторон. Это и сами участники соревнований, люди, которые им помогают и поддерживают, вклад организации «Find a Future», а также нацеленность на развитие непрерывного образования в профессиональной отрасли со стороны колледжей и работодателей. Вклад последних заключается в предоставлении оборудования, помещений, создания возможности участия для студентов и сотрудников путем освобождения от учебы/работы на период мероприятий.

Выгоды колледжей и работодателей включают в себя пиар, возможности сетевого взаимодействия, повышение квалификации (в широком смысле) сотрудников. Система WorldSkills позволяет осуществлять сетевое взаимодействие на местном, региональном, национальном и даже на международном уровне. Агентами взаимодействия могут быть отдельные специалисты, тренеры, промышленные предприятия, учебные заведения и другие партнеры. Под повышением квалификации сотрудников понимается, в первую очередь, выгода от взаимодействия с коллегами определенной профессиональной среды, взаимообогащение знаниями.

Тренеры отмечали, что с началом работы их как отдельных сотрудников в системе WorldSkills, организации, в которых они работали, постепенно встраивались



в эту систему и начинали получать определенные преимущества от этого сотрудничества.

В качестве области, которую стоило бы улучшить относительно нынешнего состояния, тренеры называли работу со средствами массовой информации. Многие колледжи и другие организации не получают информацию о системе WorldSkills или же получаемой информации недостаточно, чтобы начать встраиваться в систему. На это негативно влияют и изменения в регламенте работы системы WorldSkills с партнерами и участниками, поскольку информация о них не всегда доходит до адресата.

Подводя итог, еще раз отметим, что главными проблемами, связанными с участием в соревнованиях WSC, тренеры называли: недостаток времени и проблемы, связанные с оторванностью от основной работы.

Прикосновение Мидаса или золото дураков?

Согласно информации на сайте WorldSkills, их основные цели заключаются:

- готовить молодежь к участию в соревнованиях и предоставлять им необходимый инструментарий;
- сообщать о преимуществах участия для партнеров;
- организовывать соревнования и мероприятия для молодежи на всех уровнях и по всему миру;

- быть местом, платформой для демонстрации исключительного мастерства профессиональных навыков юных талантов;
- объяснять мотивационное и образовательное значение конкурсов, показывая их влияние на развитие уверенности, самооценки и характера;
- предложить компаниям и целым отраслям лучших молодых специалистов, которые продемонстрировали свой высочайший уровень профессиональных компетенций.

Существует некоторое напряжение, вызванное противоречием между глобальными целями и погоней за медалями со стороны команд-участниц. Британские СМИ освещают соревнования WSC с сильным акцентом на погоню за золотом, серебром и даже бронзой.

«Прикосновение Мидаса»?

По материалам, полученным в ходе исследования интервью, хорошо видно, что нацеленность на достижение результатов, получение медалей у тренеров, конечно же, присутствует.

Мы буквально из ниоткуда достали эту золотую медаль. Это просто отлично! Мы доказали, что Великобритания соответствует высоким мировым стандартам, и я этим очень горжусь.

Когда тренеров спрашивали о том, что из их вклада в работу они бы отметили в первую очередь, то часто деятельность оценивалась через призму завоевания медалей.



Я подготовил золотого медалиста! Я подготовил золотого призера соревнований в Лондоне 2011 года. За период моей работы тренером с 2005 года конкуренты всегда оказывались сильнее, завоевывали награды, улучшали результаты, готовили ребят мирового класса. Парень, которого я тренировал в 1995 году, выиграл бронзу. Так что у меня золото и бронза. Неплохо, да?

Многие тренеры жаловались на неравный уровень базовой подготовки ребят из разных стран. Многих британских ребят приходилось в течение этого двухгодичного цикла подготовки натаскивать на те вещи, которые их конкуренты уже знали. В качестве примеров чаще всего приводили знания и умения из области математики и технических навыков.

Таким образом, «прикосновение Мида-са» – это метафора, применимая к существующей системе подготовки, когда ценой интенсивных усилий, с помощью педагогического таланта тренеров, самоотдачи, конкретным ребятам удается обойти конкурентов и завоевать медали соревнований WSC. Проблема аналогична области профессионального спорта и спорта массового. Всегда найдется кто-то талантливее, физически более одаренный, чем ты. Но занятия спортом важны не для победы, а для укрепления организма, физического развития, а также формирования правильной мотивации. Для достижения более широкой цели необходимо построить систему подготовки так, чтобы все ребята получали одинаково высокий уровень подготовки,

одинаково высокое качество образования с правильными индивидуальными маршрутами в любой профессиональной среде. Ключевой вопрос заключается в том, может ли система WorldSkills достичь этого? Текущее исследование позволяет задать этот вопрос, но, к сожалению, недостаточно, чтобы на него ответить.

«Золото дураков»?

Существует конфликт между концепциями конкурсов элитных навыков и повышением стандартов и уровней компетентности по всем направлениям. Может ли WSC и соревнования по навыкам это сделать? Эта тема затрагивалась в интервью с некоторыми тренерами. Если это невозможно, то значит ли это, что соревнования WSC являются своего рода «золотом дураков», обещая доступ к международному признанию высоких стандартов профессиональных навыков, которые оборачиваются ложным обещанием большинству тренеров и участников?

Для тренеров большое значение имеет базовый уровень подготовки участников соревнований, которые попадают в команду сборной Великобритании, поскольку от этого зависит, как хорошо они могут их подготовить. Эти ребята – лучшие в стране, но очень часто тренеры отмечали, что прежде чем заниматься подготовкой непосредственно к соревнованиям WSC, придется обучить их многим более простым навыкам. Дополнительным элементом ситуации «золота дураков» является то, что сияние



результатов соревнований WSC совсем не прельщает колледжи.

Как только вы попадете в число людей, принимающих участие в соревнованиях – и сегодня это правда – я смогу вам показать пальцем на те колледжи, которые станут победителями национального этапа соревнований в этом году. Потому что это постоянно одни и те же лица. Угадывать победителей просто из года в год.

Такая ситуация подрывает результат «прикосновения Мидаса», если оно имеет место быть. На региональном уровне конкурировать будет тяжелее, что повлияет на возможности и престиж WorldSkills. Колледжи, которые давно в системе соревнований и имеют в штате тренера, получают непропорционально большую выгоду. Дополнительным негативным фактором является то, что у большинства участников путь соревнований быстро прерывается, ведь на каждый следующий этап переходят только лучшие. Поддержка тех, кто не прошел дальше, прекращается.

Видение WorldSkills

Как WorldSkills в Великобритании соотносится с видением, которое есть у международного движения WorldSkills? С положениями этого видения можно познакомиться на официальном сайте (<https://www.worldskills.org/about/worldskills/>)

Результаты исследования, проведенного с тренерами WSC, показывают, что многие особенности этого видения отражены

в британской системе: международное сотрудничество и развитие; возможность для молодых людей стать лучшими в мире специалистами в своей профессиональной области; обмен знаниями. Тем не менее, исследование показало, что есть точка для роста, которая отражена в видении движения WorldSkills: осознание «среди молодежи, а также их родителей, учителей и работодателей, что наше будущее зависит от эффективной системы обучения навыкам».

Можно утверждать, что в список целевых групп должны входить политики и СМИ. Первые, конечно, несут ответственность за существование в Великобритании «эффективной системы обучения навыкам», что по мнению наших респондентов в настоящий момент не соответствует реальности. СМИ, в свою очередь, могли бы провести работу по информированию о ценностях и работе движения WorldSkills более широкой аудитории, помимо тех, кто уже осведомлен. Это не произошло даже во время проведения главного мероприятия WorldSkills в Лондоне в 2011 году.

Заключение

Данное исследование, проведенное с тренерами системы WorldSkills, показало, что мощное сообщество тренеров, британских участников, международное сотрудничество и контакты, в значительной степени влияет на мотивированность и эффективность в их работе. Тем не менее, большие перспективы для развития в будущем находятся в области

И.С. Григорьев



расширения партнерской базы, связей с колледжами и дополнительным образованием, работодателями. Для подобной работы могли бы быть полезны исследования о практике подготовки к соревнованиям WSC в других странах.

Возвращаясь к метафорам «Прикосновение Мидаса» и «Золото дураков», можно сказать, что оба элемента в какой-то степени присутствуют в работе тренеров

в настоящий момент. Система профессионального образования в такой форме сталкивается с серьезными трудностями. Несмотря на это, тренерам WSC из Великобритании и их подопечным удастся выигрывать медали на международных соревнованиях WSC. Таким образом, у тренеров есть достаточно аргументов, чтобы говорить о своей работе, как о «прикосновении Мидаса».

ФИНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ



FINNISH EDUCATION-EDUCATION FOR LIFE



С.А. Дудкина,
заместитель директора
ГБОУ Школа №1945
Москва

S. Dudkina,
deputy Director
School № 1945
Moscow

В статье рассказывается об особенностях системы финского образования и о том, что принципы работы системы финского образования тесно перекликаются с принципами российского дополнительного образования.

The article describes the peculiarities of the Finnish education system and the fact that the principles of the Finnish education system closely coincide with the principles of the Russian additional education.

Ключевые слова: финское образование: особенности, концептуальная позиция, ориентир на ребенка.

Keywords: Finnish education: features, conceptual position, orientation to the child.

Ни для кого не секрет, что образование Финляндии 10 лет занимало лидирующие позиции в главном мировом мониторинге PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся).

Сразу возникает желание задать вопрос: «Почему так?». Ответ на него очевиден. Вся система финского образования построена на доверии: государство доверяет директору, директор доверяет учителю, учитель доверяет ученику, а родитель взаимодействует со всеми участниками этого процесса. В Финляндии особого внимания заслуживает вопрос воспитания ребенка в семье: родитель обязан и, что главное, соблюдает эту обязанность, воспитывать и образовывать своего ребенка. В противном случае ребенка у родителя забирают социальные службы, и восстановиться в правах достаточно проблематично. Этот принцип воспитания ведет за собой другой: если в школе происходит некото-

рое «ЧП», то есть если дети повздорили или умышленно нанесли вред имуществу школы, то за порядком следит молодежная полиция. Учителю достаточно один раз предупредить, а в следующий раз – действительно вызвать молодежную полицию, и конфликт перестает быть актуальным. Школа занимается своей прямой обязанностью – дает образование, пригодное для жизни.



С.А. Дудкина



ВСЯ СИСТЕМА ФИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСТРОЕНА НА ДОВЕРИИ: ГОСУДАРСТВО ДОВЕРЯЕТ ДИРЕКТОРУ, ДИРЕКТОР ДОВЕРЯЕТ УЧИТЕЛЮ, УЧИТЕЛЬ ДОВЕРЯЕТ УЧЕНИКУ, А РОДИТЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ СО ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ ЭТОГО ПРОЦЕССА

Заметим, что в части дополнительного образования в нашем, российском понимании, отдельно выделенной сферы в образовании нет. Дополнительным секционным и студийным образованием дети занимаются вне школы: в спортивных клубах, художественных студиях и технических лабораториях, организованных иными ведомствами и частными структурами.

Главное в финском образовании его концептуальная позиция: не человек (равно ребенок) для мира, не мир для ребенка, а мир через ребенка. Познание окружающей действительности происходит посредством «пропускания» всей действительности и всех явлений через себя. Всю деятельность, все обучение, все познание ребенок строит и осваивает, пропуская через свой внутренний мир. Этот принципиальный подход к познанию определяет и следующее: в финском менталитете нет рвения каждого получить высшее образование. Ребенок, пробуя еще в начальной школе модульные курсы прикладного назначения, рассчитанные на 12 академических часов,

определяет для себя то, что ему нравится: кто-то из детей выбирает искусство, кто-то технические виды деятельности, а кто-то домоводство и кулинарию. И перейдя на уровень средней школы, каждый ребенок проходит выбранные направления, но уже на базовом уровне. К восьмому классу обучается уже по самостоятельно выбранному определенному маршруту. Таким образом, ребенок следует своей индивидуальной траектории развития, получает то, что ему действительно нравится изучать. Ребенок становится лидером в выбранном им ремесле и мастерстве. После девятого класса большая часть учеников уходит получать профессию в колледжи, а те, кто желает получить высшее образование, поступают в лицей.

Поразительно и то, что в средней школе детей учат предпринимательству не только с теоретических позиций, но и с позиции практики. Так, например, в одной из финских средних школ, ученики арт-медийного класса сами выбирают



С.А. Дудкина



творческий продукт (расписанные футболки, брошюры и проч.), разрабатывают план и реализуют его, публикуют на созданном ими же интернет-ресурсе и выставляют на продажу. Тем самым прививается ценность труда у детей. А главное, в процессе создания продукта ученики используют не только межпредметные знания, но и метапредметные умения.

Особого внимания заслуживает еще один принцип финского образования: свобода. Свобода прослеживается во всем: в выборе предметных областей знаний; в получении образования, во внешнем виде. Немаловажно отметить и тот факт,

что при четких задачах, стоящих перед учителем, дать для успешной аттестации тот или иной предмет, учитель сам определяет методику и способы подачи информации, интересные и применимые в том или ином классе.

Ребенок – равный член образовательного процесса; образование не во имя него, а для него. В финских школах практически нет домашнего задания; нет такого большого количества академических знаний, как в наших российских школах. Знания дают порционно, последовательно, модульно и циклически, все образовательное пространство побуждает к учебе. Да, финские школьники, в целом, усваивают



С.А. Дудкина

В ОДНОЙ ИЗ ФИНСКИХ СРЕДНИХ ШКОЛ, УЧЕНИКИ АРТ-МЕДИЙНОГО КЛАССА САМИ ВЫБИРАЮТ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ (РАСПИСАННЫЕ ФУТБОЛКИ, БРОШЮРЫ И ПРОЧ.), РАЗРАБАТЫВАЮТ ПЛАН И РЕАЛИЗУЮТ ЕГО, ПУБЛИКУЮТ НА СОЗДАННОМ ИМИ ЖЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЕ И ВЫСТАВЛЯЮТ НА ПРОДАЖУ

знания позже российских сверстников, но главное здесь – ориентир на ребенка, на то, что ему важно, а академизму дети наберутся в университетах, – так считают финны.

Сегодня в Москве в сфере образования реализуются масса проектов, направленных на проявление творческих способностей и активностей каждого ребенка. Это и социально-значимые мероприятия (конкурсы, соревнования, олимпиады и проч.), и метапредметные олимпиады, и предоставление множества дополнительных образовательных услуг от художественной и спортивной направленности до технической. На мой взгляд, все принципы работы системы финского образования тесно перекликаются с принципами российского дополнительного образования (за исключением принципа добровольности, так как все же основное образование является обязательным). Замечу, что московский ученик имеет практически неограниченные возможности в выборе и обучении по программам

дополнительного образования различных уровней: в каждом округе, районе есть образовательные учреждения, реализующие такие программы, причем спектр видов творчества велик: от музыкальных занятий, техники и спорта до занятий искусством керамики (где необходимо владеть знаниями по химии и геометрии), подготовки к олимпиадам и «кружков юных натуралистов».

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕАЛИЗУЮТСЯ МАССА ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И АКТИВНОСТЕЙ КАЖДОГО РЕБЕНКА

В московском образовании лидирующую позицию занимает позиция подготовки учеников к знаниям и умениям, применяемым в повседневности, к деятельностным умениям.

В нашей школе мы с этого учебного года усилили взаимосвязь возможностей и принципов в реализации образовательного процесса посредством нововведений интегративного подхода основного и дополнительного образования, внедрив в работу принцип выбора вариативной части наших первоклассников в освоении ФГОС.

Уверена, что ребенку «сегодняшнего времени», где потоки информации соразмерны водопаду, давать знания необходимо для того, чтобы он смог их применить в жизни, смог САМОобразовываться и быть САМОстоятельным.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION AS ONE OF THE DIRECTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION



В.О. Герасимов,
педагог дополнительного образования,
Центр социальных компетенций
и управления
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

V. Gerasimov,
teacher of additional education,
Center for Social Competencies
and Management
«Vorobyovy Gory»
Moscow

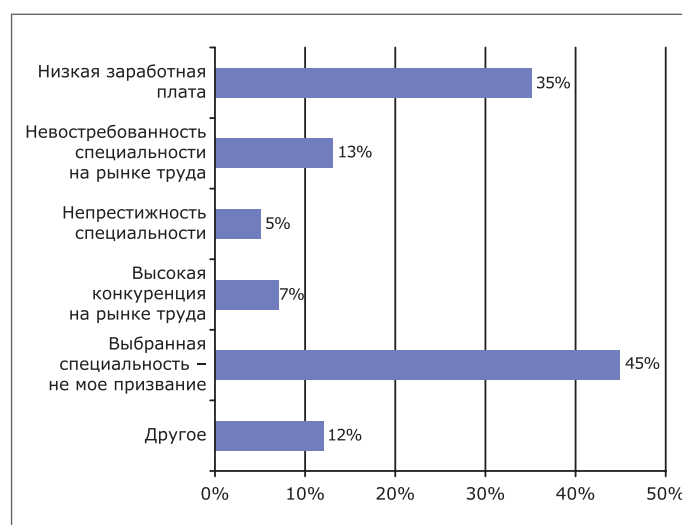
Сектор дополнительного образования имеет ряд функций, одна из которых – профориентационная. В ее задачи входит формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, а также содействие определению жизненных планов ученика, включая предпрофессиональную ориентацию. О том, насколько актуально это направление для современных подростков, что включают в себя соответствующие программы дополнительного образования и на какие ресурсы можно опираться в профориентационной деятельности рассмотрим в данной статье.

The additional education sector has a number of functions, one of which is vocational guidance. Its tasks include the formation of a sustainable interest in socially significant activities, as well as facilitating the definition of the student's life plans, including pre-professional orientation. About how relevant this direction is for modern adolescents, what include the corresponding programs of additional education and what resources can be leaned in career-oriented activity will be considered in this article.

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение.

Keywords: vocational guidance; professional self-determination.

Система высшего образования в нашей стране предоставляет абитуриентам большой выбор специальностей. Очень часто решающую роль в этом выборе играют различные внешние факторы, такие как проходной бал, финансовое положение семьи, популярность определенной сферы деятельности и др. Довольно часто школьники поступают в вузы не ради освоения будущей профессии, а для получения высшего образования как такового. Все это приводит к довольно печальной статистике. По некоторым данным около 50% выпускников высших учебных заведений не работают по специальности.



Причины, по которым выпускники не работают по специальности [3]

В.О. Герасимов



Как избежать траты многих лет на бесполезное обучение? Ответ очевиден – подходить к вопросу выбора специальности осознанно и получать образование в том направлении, в котором будет интересно строить карьеру. И тут возникает ряд проблем, связанных с непониманием собственных интересов и отсутствием карьерных планов. Довольно часто социальная среда, в которой развивается подросток, не обеспечивает формирования образа будущего, опираясь на который можно совершать выбор профессионального направления.

Возникает вопрос, а что же делать тем, чьи таланты были менее выражены и остались незамеченными? Начать уделять внимание самоанализу, а еще лучше воспользоваться различными профориентационными программами, реализуемыми в рамках дополнительного образования.

Профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Информационно-просветительское направление. Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление – использование различных сборников тестов и анкет, направленных на выявление интересов обучающихся.

Консультационное направление, в рамках которого предусмотрено знакомство с материалами по интересующей профессии: профессиограммы, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ: ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ, КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ И ОБУЧАЮЩЕЕ

Обучающее направление – реализация образовательной программы, ведение непосредственной образовательной деятельности со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности.

На этапе знакомства с профессиями вспомогательными инструментами для педагога дополнительного образования могут выступать интернет-ресурсы. Один из которых – «Атлас новых профессий», позиционирующий себя как альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет, который включает в себя:



- Профессии, которые будут актуальны в среднесрочной и долгосрочной перспективах в быстрорастущих и новых отраслях российской экономики;
- Универсальные навыки и умения, дающие конкурентные преимущества будущим специалистам и позволяющие им быстро адаптироваться в высококонкурентной среде;
- Рекомендации по выбору вузов, дающих базовую подготовку специалистам профессий будущего;
- Перечень российских компаний, готовых к внедрению новых технологий и определяющих спрос на новые компетенции и навыки;
- «Профессии-пенсионеры», спрос на которые будет неуклонно снижаться к 2025 году, как не соответствующие потребностям лидеров развивающихся высокотехнологичных секторов экономики.

Еще одним вспомогательным ресурсом может служить портал «Профилум», который наряду со сборником актуальных на сегодняшний день профессий включает в себя каталог центров дополнительного образования и профориентационный тест, на основе которого даются рекомендации по составлению образовательного маршрута. Также на сайте можно подобрать необходимую программу, задав интересующие параметры: возраст, удалённость от дома, стоимость программ, направление, категория (государственные либо коммерческие за-



ведения). Отдельно можно посмотреть учебные заведения с отметкой «Проверено Профилум» – это центры, отобранные сервисом и проверенные на актуальность и интерес детей и родителей. Одновременно с исследованием перспектив рынка труда, ученику, осваивавшему программу профориентационной направленности, необходимо осуществлять тщательный самоанализ, в ходе которого могут быть задействованы различные опросники и тесты. Один из возможных алгоритмов самопознания выглядит следующим образом:

1. Перечень имеющихся ресурсов, куда входят грамоты, дипломы, сертификаты, опыт работы.



2. Задатки, врожденные качества характера, таланты, дарования. Все то, чем обладает ученик с рождения.
3. Способности, навыки и умения, которые развиваются в процессе жизнедеятельности и в идеале должны быть обеспечены врожденными задатками.
4. Предпочтения, склонности и интересы. На этом этапе необходимо быть крайне внимательным по отношению к себе, дабы не поддаваться на растражированные в кругу общения эталоны моды и престижа.
5. Желаемый образ будущего. Который должен основываться на предыдущих этапах, а также на имеющихся знаниях о перспективах рынка труда.

Заключение

Процесс профориентации – это многоэтапное исследование, происходящее одновременно по двум направлениям. Первое – исследование себя, самопознание. Оно осуществляется посредством разнообразных методик, которые в достаточном объеме представлены в различных методических пособиях по профориентации. Второе – исследование различных видов и сфер трудовой деятельности, процесс преобразования которых происходит со все увеличивающейся скоростью, что обязывает педагога дополнительного образования в сфере профориентации держать руку на пульсе и вести постоянный мониторинг за глобальными процессами развития нашего общества.

Список литературы:

1. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков. – М., 2000.
2. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения. – М., 2001.
3. <http://geum.ru/next/art-261492.php>
4. <http://atlas100.ru>
5. <https://profilum.ru>

ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ТВОЙ МИР»
КАК ВАЖНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
СИСТЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО ОБУЧЕНИЯ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС “ТВОЙ МИР”



CHILDREN'S CREATIVE COMPETITION «YOUR WORLD»
AS AN IMPORTANT PRACTICAL COMPONENT OF THE
SYSTEM EMOTIONAL AND FIGURATIVE TRAINING
IN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN



О.С. Фомичева,
старший методист,
педагог дополнительного образования,
почетный работник общего
образования РФ,
кандидат филологических наук,
Центр «Диалог наук»
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

С.И. Лагутина,
методист,
почетный работник общего
образования РФ,
Центр «Диалог наук»
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Москва

O. Fomicheva,
senior methodologist,
teacher of additional education,
honorary worker of General education
of the Russian Federation,
candidate of philology,
Center «Dialogue of Sciences»
«Vorobyovy Gory»
Moscow

S. Lagutina,
methodist,
honorary worker of General education
of the Russian Federation,
Center «Dialogue of Sciences»
«Vorobyovy Gory»
Moscow

Статья описывает многолетний опыт организации и проведения в Центре «Диалог наук» ГБПОУ «Воробьевы горы» детского творческого конкурса метафорического представления своего видения мира «Твой мир». Конкурс «Твой мир» стал неформальным ответом на сформулированную обществом потребность усилить внимание к духовному развитию детей и подростков, к формированию осознанной гражданской позиции, к развитию таких личностных качеств, как активность, творческий настрой, общительность, самостоятельность, социальная ответственность. Конкурс «Твой мир» - деликатное предложение ребёнку задуматься о своём внутреннем мире и найти возможность рассказать о нём разными способами.

This paper describes a many year experience of organizing and conducting the children creative competition of representing the own world vision in a metaphorical way called «Your World». This experience has been accumulated in the Centre «Dialogue of Sciences» of the educational complex «Vorobyovy Gory». The competition «Your World» has become an informal answer to the need formulated by the society of enhancing the attention to spiritual development of young children and adolescents, to forming conscious citizen's position, to developing such qualities of the personality as activity, creativity, communicability, independence, social responsibility. The competition «Your World» is a delicate proposal to the child to think over his/her inner world and to find a possibility to describe it by means of various manners.

Ключевые слова: дополнительное образование, инновации, инновационные практики ДОД, образование, когнитоника, система методов эмоционально-образного обучения, детский творческий конкурс, духовное развитие, формирование гражданской позиции.

Keywords: additional education, innovation, innovative practice of additional children's education, education, cognitonics, the system of emotional-imaginative teaching, children creative competition, spiritual development, formation of citizen's position.



Дополнительное образование детей – важнейшая составляющая образовательного пространства России

Дополнительное образование детей социально востребовано, оно обеспечивает свободу выбора человека с целью его самореализации в жизни.

В учреждениях дополнительного образования детей эффективнее всего внедряются социально-педагогические модели деятельности, так как традиции, стиль и методы работы этих учреждений максимально учитывают особенности социума. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ культуры, осознание самоценности личности, осознанный выбор профессии, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей и молодёжи к изменяющимся условиям жизни [1, с.18].

Общеизвестно, что любое обучение должно быть целесообразной деятельностью. Свобода выбора и самовыражения в дополнительном образовании не означает его стихийности и анархии. Оно базируется на определённой системе и оформляется как программа дополнительного образования. Образовательной программой ставится цель образования, а также определяются задачи и методы ее достижения.

Центр дополнительного образования детей «Диалог наук» ГБПОУ «Воробьёвы горы» выстраивает свое образователь-

ное пространство на основе системы методов эмоционально-образного обучения (ЭОО-система), разработанной кандидатом филологических наук О.С. Фомичёвой в 1990-е годы и значительно усовершенствованной в 2000-е годы при реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Культура, экология и английский язык».

Теоретической основой ЭОО-системы является новая наука когнитоника (cognitonics), созданная д.т.н., профессором НИУ ВШЭ В.А. Фомичёвым совместно с О.С. Фомичёвой. Когнитоника выросла из теории динамических концептуальных отображений. В.А. Фомичёв и О.С. Фомичёва успешно организовали и провели в качестве сопредседателей пять международных научных конференций по когнитонике (Словения, Любляна, октябрь 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, см. <http://is.ijs.si>), в которых участвовали исследователи из 25 стран мира.

Методы ЭОО-системы, успешно применяемые О.С. Фомичёвой в течение 27 лет в системе дополнительного образования детей Москвы, в том числе в Центре «Диалог наук» ГБПОУ «Воробьёвы горы», используются для обучения культуре общения и мышления, иностранному языку (английскому), символьным языкам поэзии, литературы и живописи, символьным языкам классического танца и садово-паркового искусства при реализации общеразвивающей образовательной программы «Культура, экология и английский язык». Обучающиеся, становясь членами высокомотивированного



детско-взрослого образовательного сообщества, получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Развитие у ребёнка языковых навыков и когнитивных механизмов обработки информации, необходимых для выражения удивления и восхищения от увиденного, происходит на основе формирования понятия красоты как базового понятия его концептуальной картины мира.

Профессор школы бизнес-информатики НИУ ВШЭ В.А. Фомичёв в своей статье «Значение новой научной дисциплины когнитоники для нравственного возрождения и модернизации России» (ИНИОН РАН, 2012) пишет: «... в основе долговременного подхода к модернизации страны должны лежать разработка и реализация фундаментальной и конструктивной программы по значительному укреплению, расширению, обогащению идеальной составляющей личности, вступающей в профессиональную жизнь, что предполагает **развитие системы нравственных ценностей, творческих качеств, воображения, воспитание чувства собственного достоинства и патриотической личностной позиции**» (<http://publications.hse.ru/chapters/69683547>).

Эти слова были написаны задолго до утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Концепции развития дополнительного образования детей», где, в частности, говорится: «В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетво-

рения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются **ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности**. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создаёт возможности для реализации фундаментального вектора процесса **развития человека, поиска и обретения человеком самого себя**».

ЭОО-система, предложенная и апробированная О.С. Фомичёвой в течение многих лет ее педагогической деятельности, **абсолютно соответствует** сформулированным главным принципам и цели современного дополнительного образования детей:

- **Целью образовательного процесса** в дополнительном образовании является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения учащихся.
- **Основные принципы дополнительного образования:**

общестратегические принципы:

- ◇ принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);



- ◇ принцип гуманизации – в основе образовательного процесса лежат непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям и их роли в развитии искусства, науки и культуры;
- ◇ принцип демократизации – предоставление каждому ребёнку права выбора своей образовательной траектории развития и участия в образовательном процессе;
- ◇ принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребёнку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

ценностно-ориентационные принципы:

- ◇ принцип природосообразности – учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности;
- ◇ принцип культуросообразности – ориентация на потребности общества и личности учащихся, единство человека и социокультурной среды, адаптация детей к современным условиям жизни общества;
- ◇ принцип жизнесообразности – реакция на актуальные потребности сегодняшнего дня.

Особо следует отметить, что центральная идея предложенной системы методов эмоционально-образного обучения (ЭОО-системы) заключается в **развитии с дошкольного возраста нравственной составляющей личности** через *вписывание чувства красоты в концептуальную картину мира ребенка, а позже – подростка*. При этом красота понимается в широком смысле этого слова: как внешняя красота, красота мысли, красота языка, красота человеческих отношений и красота поступка. Одним из наиболее важных аспектов ЭОО-системы является разработка практических методов обучения и воспитания, обеспечивающих более раннюю, чем это повсеместно принято, социализацию детей, чтобы вписать в концептуальную картину мира ребенка и подростка глубокое осознание социальной ответственности и научить анализировать последствия предпринимаемых действий.

Детский творческий конкурс «Твой мир»

Идея детского творческого конкурса с названием «Твой мир» предложена О.С. Фомичёвой. Положение о проведении конкурса метафорического представления своего видения мира «Твой мир» опубликовано в приложении к монографии [2, стр. 293-294].

Идея проведения детского творческого конкурса «Твой мир» стала одной из реализуемых О.С. Фомичёвой на методологической основе науки когнитоники, совместно с педагогическим коллективом



Центра дополнительного образования детей «Диалог наук», практических составляющих системы эмоционально-образного обучения, неформальным ответом на сформулированную обществом потребность **усилить внимание к духовному развитию детей, деликатным предложением ребёнку задуматься о своём внутреннем мире и найти возможность рассказать о нём разными способами.**

*«...песенка, короткая, как жизнь сама,
где-то в дороге услышанная,
у неё пронзительные слова,
а мелодия почти что возвышенная...»*

Б. Окуджава



Предметом рассмотрения на конкурсе является рассказ ребёнка о мире своих мыслей и чувств (что ему нравится, что его беспокоит, о чём он мечтает) через ту или иную метафору – музыкальную, поэтическую, живописную, литературную, пластическое или сценическое решение. Участник конкурса в качестве метафоры может представить своё собственное авторское произведение (поэтическое, музыкальное, литературное или иное), либо произведение другого автора, созвучное его мыслям и чувствам.

Конкурс «Твой мир» – доверительный диалог с ребенком, помогающий ему понять те мысли и идеи, которые его волнуют и будоражат воображение, заставляют думать, сопереживать, быть не равнодушными созерцателями, а активными участниками своего жизненного пути.

Сочетание «пронзительных слов» и «мелодии почти что возвышенной» и есть тот самый камертон, по которому следует сверять свои отношения с ребенком.

О.С. Фомичева, С.И. Лагутина



Не внешнее развлечение, а творчество и работа ума и души рождают радость и любопытство, а любопытство приводит к упорной работе, захватывающей всю личность.

Два важнейших вопроса, сформулированных ещё Ф.И.Тютчевым: «Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя?», определили **номинации конкурса «Твой мир»**:

- ◇ «Музыка души»;
- ◇ «Алмаз живого слова»;
- ◇ «Палитра души»;
- ◇ «За пластическое решение»;
- ◇ «Огонь души» (эмоциональность);
- ◇ «Открытость миру»;
- ◇ «Обаяние личности»;
- ◇ «За философское осмысление»;
- ◇ «За вдохновение»;
- ◇ «За ясность мысли»;
- ◇ «За поэтическое выражение»;
- ◇ «За щедрость души»;
- ◇ «За лаконичность»;
- ◇ «За красоту мысли»;
- ◇ «За доброту»;
- ◇ «За интерес к предмету»;
- ◇ «За увлечённость»;
- ◇ «За культуру мысли и языка»;
- ◇ «За гражданскую позицию»;
- ◇ «Не жизни цель, а свет предназначенья» (призвание);
- ◇ «За образное восприятие мира»;
- ◇ «За глубину восприятия»;
- ◇ «За понимание ценности мысли»;
- ◇ «Поэзия – истончение души...»;
- ◇ «За широту интересов».



О.С. Фомичева, С.И. Лагутина



Возрастные группы конкурсантов:

- ♦ младшая возрастная группа (1 – 4 класс);
- ♦ средняя возрастная группа (5 – 8 класс);
- ♦ старшая возрастная группа (9 – 11 класс).

Жюри Конкурса оценивает соответствие рассказа конкурсанта о его мире, мире его мыслей и чувств предложенному им образному, метафорическому выражению этого мира (в рисунках, чтении стихов, исполнении музыкальных про-

изведений и т.д., что, в свою очередь, должно способствовать более полному раскрытию и эмоциональному усилению устного рассказа конкурсанта).

При оценке выступлений конкурсантов жюри принимает во внимание следующее:

- тщательность подготовки выступления;
- выразительность выбранного языка для представления содержания (правильный русский язык, интонационный рисунок речи);
- соответствие формы выражения содержанию выступления (манера поведения конкурсанта, внешний вид конкурсанта, форма подачи материала, умение поддержать беседу);
- открытость и обаяние личности конкурсанта (доброжелательность, искренность интереса к своему внутреннему миру и желание поделиться своими открытиями с другими).

Бессменным Председателем жюри конкурса «Твой мир» и ведущей является О.С. Фомичева.

О том, что наш конкурс продуман, квалифицированно выстроен, хорошо организован и востребован, говорят цифры количества участников и отзывы конкурсантов, их родителей, педагогов, гостей.

Годы проведения конкурса «Твой мир»	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Количество ОУ	12	22	14	36	26	27	21	26
Количество участников	37	67	84	215	126	169	111	155



Вот несколько из оставленных в книге отзывов впечатлений о конкурсе «Твой мир»:

2015 год. Петр Павличенко, школа №1279:

Мне очень понравилось! Что меня выслушали, и то, что мне подарили чудесную беседу! Было очень интересно обмениваться мыслями с членами жюри, которые с неподдельным вниманием слушали меня. И так – к каждому участнику. Такой индивидуальный подход вдохновил меня, доказал, что чего-то я, да стою! Я надеюсь, что меня пригласят участвовать в следующем году в конкурсе «Твой мир». Большое спасибо, что пригласили к участию в столь интересном конкурсе.

Мама участницы конкурса «Твой мир» Натальи Ефимовой, школа №1613:

Спасибо, что есть такой замечательный конкурс, который помогает детям стать уверенными в себе. Участие в конкурсе доказывает, что труды, увлечения, достижения, успехи, мысли детей занимают не только их родителей. Происходит не только переосмысление, конкурс мотивирует детей на усовершенствование своих увлечений.

2017 год. Мурадова Татьяна Александровна, преподаватель фортепиано ГБОУ № 46, студия «Домисолька»:

Спасибо всем-всем организаторам этого замечательного конкурса!!! Особые сло-

ва благодарности компетентному жюри за умение увидеть внутренний мир каждого конкурсанта!!!

Уже не первый год обучающиеся ГБОУ Школа №46 принимают участие в конкурсе «Твой Мир». Формат конкурса позволяет участникам проявить свою индивидуальность. Особенность конкурса заключается в том, что он помогает детям разобраться в себе, в своем внутреннем мире и задуматься о многих жизненных вопросах! Очень нравится организация конкурса, дружественная атмосфера, его необычность. Для нас самое главное то, что участие в этом конкурсе помогает задуматься о себе и своем внутреннем мире, лучше понять свое место в жизни. Всегда очень интересно общаться с компетентным жюри. Надеемся встретиться вновь в следующем году.

Евгения Полякова, 11 класс, школа № 1103:

«Человеку надо мало: «Чтоб искал и находил». Эти слова Роберта Рождественского, как мне кажется, идеально описывают основную идею детского творческого конкурса «Твой мир». Конкурс проходит ежегодно уже на протяжении восьми лет, и в этом году я сама стала его участницей.

До сих пор моё представление о конкурсах ограничивалось стереотипами: переполненные залы, шум, толкотня. Мои опасения не оправдались. Я не раз выступала перед публикой, но никогда ещё не встречала такого деликатного отношения к конкурсантам. Задача перед



конкурсантами была поставлена провокационная: метафорическое представление своего внутреннего мира! Готова ли я открыть незнакомым людям свою душу? Может быть....

Уютная атмосфера настроила на открытый диалог. Внимательная публика наблюдала. Жюри вдохновляло. Я сама не заметила, как призналась в своей уязвимости. Меня переполняли эмоции, я слышала стук собственного сердца. А за спиной вырастали крылья.

*Кажется, дебют удался.
Впрочем, не мне судить.
Так что нужно человеку?
Чтоб искал и находил.
Что нашла я?
Веру в себя.*

**Борисова Дарья, школа № 1115,
8 «А» класс:**

Я очень благодарна всем за этот увлекательный конкурс, за вашу доброту, участие и внимание к детям! Этот творческий конкурс помогает детям, подросткам и молодёжи развить свой творческий потенциал и самовыразиться! Я хотела бы участвовать в «Твоём мире» вновь и вновь!!!

Каждый год Центр «Диалог наук» выпускает альманах конкурса «Твой мир», где публикуются работы лауреатов и дипломантов конкурса, отзывы и статистика участников: http://dialog-nauk.kompleksvg.ru/konkursy_tvoi_mir_galereya.htm[4]



С особым трепетом хочется отметить открытость и искренность участников конкурса, желание объяснить, самому разобраться, доверие и заинтересованность в беседе, уважительное отношение друг к другу и к собеседникам.

Следует подчеркнуть, что предложенное О.С. Фомичевой и В.А. Фомичевым понятие Мысль Порождающего «Я» в дополнение к существующему списку личностных «Я» при взрослении человека (в серии работ, вышедших в 2000-2001 годах в России, Австрии, Великобритании, Канаде, Новой Зеландии, Норвегии) как нельзя лучше демонстрируется в выступлениях участников конкурса «Твой мир».

В монографии О.С. Фомичевой «Гуманитарное образование. Ответ на вызов времени [3, с. 147-149] читаем: «Самосознание начинается с раннего детства точно так же, как и межличностное общение...Мысль Порождающее «Я» реализуется в ребёнке только тогда, когда он осознает, что его мозг может порождать



социально значимые мысли (разумеется, он не формулирует это такими словами). Он должен понять, что работа его ума признается, уважается и высоко оценивается и что результаты этой работы могут быть непохожими на результаты мышления других людей и даже чем-то превосходить (например, когда ребёнок придумал наиболее яркое, удачное сравнение картины природы...)».

На конкурсе «Твой мир» мы помогаем ребёнку ощутить себя мыслящей личностью. Ведущая конкурса, члены жюри создают атмосферу востребованности мыслей ребенка, предполагающую с их стороны высказывания оценочного типа, например, «Какой молодец, какая мысль! И как же ты додумался!» или «Правильно! Но кое-чего не достаёт», «Как ты красиво сказал! Ты удивительно придумал!», «А ты мне можешь объяснить, почему такое сравнение, почему тобой выбрана именно эта метафора, именно это

произведение?». Очень важно сохранить позитивный настрой обсуждения, и наилучший способ в ситуации конкурса заключается в том, чтобы просто и благожелательно похвалить участника за его усилия и при этом донести до него, что теперь вы ожидаете от него развития его мысли: «Мне понравился твой рассказ. А может, теперь ты доведёшь нас по этому пути до самой сути?», «Мы почти у цели. Как ты думаешь, что ещё осталось?», «В целом мне все нравится, а попробуй-ка развить свою мысль ещё чуть-чуть...». Есть ещё очень хороший вариант реакции ведущего конкурса и жюри – в точности повторить слова, только что сказанные ребёнком, сделав акцент на пока отсутствующие детали исчерпывающего рассказа. В этом случае, сформулированная ребёнком мысль, вызвавшая интерес взрослых, их положительную оценку, даже восхищение, и становится основой нового обсуждения, то есть отправной точкой следующего витка разговора с ребёнком. Осознанное желание быть понятым и умение выбрать подходящую форму и тональность разговора



О.С. Фомичева, С.И. Лагутина



позволяют личности выразить себя и услышать отклик людей, заинтересованных в данной беседе. И, как видно из отзывов участников конкурса, их реакции, переживаний и впечатлений после выступлений, они сами осознают, что результат их мыслительной работы был настолько интересным и серьёзным, что стал началом последующей, очень для них важной беседы, и это помогло им осознать себя многосторонне, они постарались выразить себя, СВОЙ МИР, и что их вклад в процесс этого осмысления был таким же достойным, как и вклад взрослых людей. Другими словами, получается, что на конкурсе «Твой мир» с помощью взрослых рождается Мысль Порождающее «Я» ребёнка, расширяя тем самым его концептуальную картину мира.

Чтобы понять время, надо услышать его музыку. А чтобы построить разговор с человеком, важно не ошибиться, опре-



деляя темп той музыки, которая для него и есть безусловная предпосылка бытия. Выразительность выбранного языка, метафоры, отражающей «мир таинственно-волшебных дум» в душе, помогают, прежде всего, самому конкурсному определиться с настроением и характером этих дум, которые формируют его концептуальную картину мира, систему ценностей, отражают ожидания человека и влияют на его/её оценки.

Например, на конкурсе 2015 года, в год особенный, год 70-летия Победы, многие конкурсанты глубоко и пронзительно в своей сдержанности говорили на тему войны, силы человеческого духа и любви, которая сохраняет «человеческое в человеке». От размышлений о судьбах детей блокадного Ленинграда и о строках стихотворения «Жди меня» К. Симонова, историй и судеб, которые пережили их родственники, от понимания, что корни – это то, что тебя держит на земле, блеснули слезы в глазах ребят.

О.С. Фомичева, С.И. Лагутина



Часть работ, представленных на конкурс «Твой мир», это изыскания учащихся на ту или иную тему, которой они увлечены. Хочется верить, что их увлеченность, культура мысли и культура речи, когда они рассказывают об этом, приведут ребят к глубокому пониманию и осмыслению слов Булата Окуджавы: «Да здравствует, кто сможет разгадать не жизни цель, а свет предназначения!» Вопрос мастерства, опыта, профессиональных навыков очень важен для человека, но первым и главным является все же сама личность, ее картина мира, система ценностей, характер. Рассуждения на эту тему, как видно из бесед на конкурсе,

оказываются важными для ребят, думающих о выборе пути, старающихся «себе самому себя выяснить».

Мы надеемся, что опыт взаимного уважения и искреннего интереса, проявленного к собеседнику, к его/ее суждениям и возражениям в процессе проведения конкурса со стороны жюри инициируют новый, продуктивный разворот мысли конкурсанта о своём мире и мире вокруг. И хочется верить, что детский творческий конкурс «Твой мир», проводимый в Центре «Диалог наук» с 2008 года как одна из практических составляющих системы эмоционально-образного обучения, его концепция, стиль его проведения, работа коллег преподавателей, активное участие родителей позволят ребёнку сформировать образ, выражающий его, ребёнка (а не чьё-то), представление о необходимости соединить духовное и материальное в жизни человека.

*Не сольются никогда
зимы долгие и лета:
у них разные привычки
и совсем несхожий вид.*

*Не случайны на земле
две дороги - та и эта,
та натруживает ноги,
эта душу берedit.*

*... и куда бы наши страсти
нас с тобой не завели,
неизменно впереди
две дороги - та и эта,
без которых невозможно,
как без неба и земли.*

Б. Окуджава

О.С. Фомичева, С.И. Лагутина



Придуманный и воплощенный в Центре дополнительного образования детей «Диалог наук» конкурс «Твой мир» как нельзя лучше доказывает, что, обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на запрос семьи и общества

в целом, создавать устойчивую культуросообразную среду развития, формировать осознанную гражданскую позицию, принимая ребенка не объектом, а субъектом внимания, когда развиваются такие личностные качества, как общительность, активность, самостоятельность личности.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: учебник для вузов. – Ростов н/Д., 2006.
2. Фомичева О.С. Незаданные вопросы гуманитарного образования. – М., 2011.
3. Фомичева О.С. Гуманитарное образование. Ответ на вызов времени. – М., 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Архив альманахов конкурса «Твой мир» (2010-2017)» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://dialog-nauk.kompleksvg.ru/konkursy_tvoi_mir_galereya.htm
2. Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева». Электронный каталог. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://catalog.turgenev.ru/opac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:87081/Source:default#>
3. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://publications.hse.ru/view/77723726> Публикации ВШЭ
4. Сайт ежегодной международной научной мультikonференции «Информационное общество» (Information Society, Словения, Любляна, Институт Йожефа Стефана), [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://is.ijs.si>
5. Сайт конкурса «Твой мир» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://vg.mskobr.ru/add_edu/dialog-nauk/obrazovanie/tvorcheskie_konkursy/konkurs_tvoj_mir/
6. Фильм «Монологи о мышах, ветряках и пирожках с небом» о педагогической деятельности О.С. Фомичевой, реж. А.Райкин, 2015г. Сайт общественного телевидения России ОТР. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://otr-online.ru/kino/-41247.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА И ОТДЫХА В РАМКАХ РАБОТЫ ГОРОДСКОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «МИЛОСЕРДИЕ»



FORMATION OF VALUE ATTITUDE TO THE FAMILY
THROUGH THE ORGANIZATION OF FAMILY LEISURE
AND RECREATION CITY VOLUNTEER DETACHMENT
«MILOSERDIE»



Е.С. Сола,

*педагог дополнительного образования,
координатор Городского Волонтерского
Отряда «Милосердие»
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Междуреченск, Кемеровская область*

E. Sola,

*teacher of additional education,
coordinator Volunteer Group «Miloserdie»
«Children's creativity Center»
Mezhdurechensk, Kemerovo oblast*

Основа любого государства – это общественные институты, главным из которых является семья. Формированию и развитию духовного и культурного облика каждого члена семьи способствует совместная досуговая деятельность. Ценности и атмосфера семьи определяют характер организации семейной досуговой деятельности.

The Foundation of any state is social institutions, the main of which is the family. The formation and development of the spiritual and cultural image of each family member contributes to the joint leisure activities. The values and atmosphere of the family determine the nature of the organization of family leisure activities.

Ключевые слова: социализация, совместная семейная досуговая деятельность.

Keywords: socialization, joint family leisure activity.

Семья. В этом слове – покой и счастье, история и судьба, в нём смысл жизни. Среди человеческих чувств одно из самых добрых – чувство любви к своей семье, её прошлому и корням. Знание своих корней, прошлого своей семьи необходимо каждому человеку. Изучение своей родословной является важной составляющей в деле формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, интересами, мотивами деятельности и поведения. Именно благодаря сотрудничеству педагогов с детьми и родителями через организацию семейного досуга и отдыха, происходит формирование ценностного отношения к семье. Все это, в рамках работы Городского Волонтерского Отряда «Милосердие» в учреждении дополнительного образования «Центр

детского творчества» города Междуреченска, приводит к поиску новых путей организации совместного семейного продуктивного досуга и отдыха. Вопрос о социализации подрастающего поколения через семейную досуговую деятельность стал предметом обсуждения дополнительного образования конца XX – начала XXI века. Процесс становления личности, обучение, усвоение ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в обществе, является основой в формировании подростка как личности. Совершенствование семейной досуговой деятельности как фактора социализации отражается на формировании гражданских, личностных качеств, а также ценностных ориентиров и установок семьи.

Е.С. Сола



Следует различать понятия «досуг» и «свободное время». Свободное время – это пространство свободной деятельности человека не являющейся необходимостью [3, 82]. В структуре свободного времени можно выделить время досуга. Досуг рассматривается как занятия для восстановления физических и духовных сил, во время которых происходит развитие личности [4, 75]. Современная теория рассматривает культурно-досуговую деятельность как процесс освоения человеком мира, в основе которого лежит многосторонняя деятельность, имеющая собственные функции, цели, средства, результат [8, 130]. Следовательно, семейная досуговая деятельность – это социокультурный и педагогический фундамент приобщения к ценностям через обучение и воспитание личности [10, 115]. Как вид развивающей деятельности, семейный досуг предоставляет возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей. Путь к успешной социализации семьи лежит через приобщение к семейной досуговой деятельности. Таким образом, задачей «Центра детского творчества» является разработка и максимальная реализация развивающих досуговых программ для подрастающего поколения, в основе которых лежит принцип простоты организации, массовости, включения незадействованных подростковых групп. Всё это способствовало созданию на базовой площадке

«Центра детского творчества» Городского Волонтерского Отряда «Милосердие», работа, которого построена на системе мероприятий, нацеленных на формирование социальной духовно-нравственной гражданской позиции подрастающего поколения, на воспитание жизненно важных ценностей, на удовлетворение потребности в отдыхе и развитии способностей. В этом аспекте семейная досуговая деятельность выступает как основополагающий фактор становления и развития личности подростка. Этот процесс называется социализацией. Процесс социализации С.И. Гессен [5, 57] рассматривал как три ступени: первая – дошкольный период произвольного существования ребенка, в котором преобладает игровая деятельность. Вторая ступень – это период активного познания окружающей жизни, ее законов и требований (здесь важна среда, в какой происходит развитие). Третьей ступенью является этап завершения ее формирования – процесс самообразования, совершенствование, формирование ценностной ориентации, мировоззрения. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования строится на принципах содружества, роста интереса, рекреации и познания, совместной деятельности, компенсации, социальной отдачи, авторитета. Для того, чтобы выполнить социальный заказ общества и повысить уровень досуговой культуры подростков, отрядом «Милосердие» был разработан план



**ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ
СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ ОБЩЕСТВА И
ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ДОСУГОВОЙ
КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ, ОТРЯДОМ
«МИЛОСЕРДИЕ» БЫЛ РАЗРАБОТАН
ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И КУЛЬ-
ТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной и культурно-досуговой деятельности в рамках социального партнёрства с образовательными и общественными социально-значимыми организациями города Междуреченска: Храм Всех Святых, Городское общество инвалидов, Городской совет ветеранов, Управление по делам молодёжи и молодёжной политики, МКУ «Центр Семья», Общественная организация родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья «ОРДИ», Участники блокадного Ленинграда, детские общественные организации и волонтерские отряды города.

Эффективность использования совместного семейного и подросткового досуга во многом зависит от ценностного отношения подростка к семье, а также от его культуры, интересов. Деятельность подростка в свободное время определяется объективными условиями: окружающей средой, материальной обеспеченностью и сетью окружающих его культурно-досуговых учреждений, к которым относится «Центр детского творчества», основной

чертой которого является удовлетворение культурных интересов различных категорий населения в сфере свободного времени и формирование культурной среды.

В этих условиях нельзя не учитывать общих психологических особенностей подростков, проявляющихся и в познавательной, и в творческой деятельности. Деятельность добровольцев отряда «Милосердие» направлена на решение задач социального заказа и должна решать, прежде всего, социальные проблемы, предлагая новые модели образа жизни. Сфера досуга становится основным центром решения глобальных социальных проблем, которые общество не может решить в других сферах жизнедеятельности.



Е.С. Сола



Эффективность организации семейной досуговой деятельности в рамках работы отряда «Милосердие» основана на принципах диагностической направленности, содержательной деятельности и психологической поддержки – это обеспечивает личностно-деятельностную включенность детей и родителей через формирование опыта организации совместной семейной досуговой деятельности. При этом огромная роль уделяется формированию семейных традиций, которые формируются через организацию семейного досугового пространства для образования, общения, самореализации семьи. Эффективная организация семейных традиций требует необходимого условия для преобразования семьи, а именно, реализацию совместного семейного опыта (знаний, умений, навыков),



15-01-2017. Праздничная программа «Рождественские гуляния», в рамках акции «Рождество для всех и каждого». Храм Всех Святых

формирование отношения к семейной досуговой деятельности (пассивного, активного, творческого), родительское отношение к ребенку (адекватность, субъектность), а также ценностно-ориентационное единство семьи (направленность совместной деятельности, семейные интересы).

Виды семейной культурно-досуговой деятельности, используемые отрядом «Милосердие», многообразны. Это семейные праздничные и концертные программы, мастер-классы, походы выходного дня, совместные семейные вечера досуга и отдыха, консультации для родителей, тренинговые занятия, родительские всеобучи, тематические родительские собрания, деловые игры, творческие каникулы, дни открытых дверей, совместные спортивные соревнования и чаепития.

Свободный выбор участия в досуговой деятельности обеспечивает превращение имеющихся неустойчивых мотивов в положительную устойчивую мотивацию к организации семейной досуговой деятельности посредством предоставления «ситуации успешности» через совместные творческие усилия и переживания эмоционального насыщения в «ситуации эмоциональной привлекательности», удовлетворения потребности семьи в создании оригинального продукта совместной деятельности в «ситуации творческого насыщения».

Семейная досуговая деятельность помогает преодолеть моральные и психологические трудности, способствует



06-03-2017. Мастер-класс.
«Руки, творящие добро» в рамках областной
акции «Весенняя неделя добра» –
Отдел технического творчества

сплочению семьи как коллектива, формирует духовно-нравственные ценностные ориентации. И от того, какими ценностными ориентирами руководствуется в своей повседневной жизни семья, зависит и нравственный мир подрастающего поколения.

Проанализировав опыт работы отряда «Милосердие» по организации семейного досуга и отдыха, можно говорить о том, что семейная досуговая деятельность – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности всех её участников: детей, родителей, педагогов, основанная на добровольности при выборе рода занятий и степени активности. Семейная досуговая деятельность предполагает свободную творческую деятельность, способствует личностному росту, самовыражению, самоутверждению и саморазвитию через свободно выбранные действия, способствует раскрытию природных талантов и приобретению

полезных для жизни умений и навыков, стимулирует творческую инициативу и выработку жизненной позиции. Семейная досуговая деятельность наполняет жизнь семьи новыми ощущениями и переживаниями. При этом у всех её участников расширяются и обогащаются представления о своих возможностях, способностях, развивается уверенность в своих силах, где все становятся признанными на основе своих достижений, что меняет их отношение к себе и другим.

СЕМЕЙНАЯ ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ
МОРАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ТРУДНОСТИ, СПОСОБСТВУЕТ СПЛО-
ЧЕНИЮ СЕМЬИ КАК КОЛЛЕКТИВА,
ФОРМИРУЕТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕН-
НЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ

Таким образом, можно говорить о том, что «Центр детского творчества» города Междуреченска является местом концентрации социальной культурной досуговой деятельности в сфере семейного и подросткового досуга, а также местом, где каждый участник деятельности, подросток, родитель или педагог, приобретает навыки самоутверждения и самореализации, а также опыт совместного досугового поведения. При этом Городской Волонтерский Отряд «Милосердие» становится наиболее благоприятной сферой для развития личности.

Е.С. Сола



За двадцать лет существования отряда в его арсенале сформировались неисчерпаемые возможности создания ситуаций успеха для каждого участника. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что совместная подростковая и семейная досуговая деятельность – это своеобразная арена демонстрации успеха образовательной, развивающей, творческой, развлекательной, оздоровительной деятельности, направленной на формирование ценностного отношения к семье.

Можно утверждать, что важнейшим средством социализации семьи является её культурно-досуговая деятельность. В процессе организации семейной досуговой деятельности, у всех членов семьи формируются фундаментальные ценностные ориентации, проявляющиеся в социальных и межэтнических отношениях, определяется стиль жизни семьи и жизненные устремления, а также планы и способы их достижения.

Отряд «Милосердие» является не только благоприятной средой защиты и активизации подрастающего поколения в



*13-03-2016. Праздничная программа
«Масленичные Гуляния» в рамках областной
акции «Весенняя неделя добра» –
храм Всех Святых*

их социальном и профессиональном самоопределении, но и становится сферой формирования личности, неотъемлемой частью духовного, интеллектуального и физического развития, сферой культуры, досуга, а главное – сферой непрерывного образования. Отряд «Милосердие», являясь открытой социально-педагогической площадкой, готов к укреплению и расширению взаимодействия с семьей.

Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 1994.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания. // Педагогика. 1995. – № 4. – С. 29-36.
3. Гребенников И.В. Повышение педагогической культуры родителей как основа совершенствования семейного воспитания школьников. – М., 1971.
4. Дармодехин С.В. Семья и государство. // Педагогика. 1999. – №1. – С. 75.
5. Дубровина И.В. Семья и социализация ребенка. // Мир психологии. 1998. – № 1. – С. 54-59.
6. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования. // Дополнительное образование. 2000. – № 9. – С. 6-9.



7. Казмин Н.В. Семья как воспитательная среда. // Воспитание и обучение. 1912-1913. – №3. – С. 81-99.
8. Калантаров А.А. Этнопедагогика как средство формирования культуры семейного досуга. – СПб., 1992.
9. Каптерев П.Ф. Задачи и основы семейного воспитания. – СПб., 1913.
10. Методика и организация семейной досуговой деятельности / Сост. В.С. Русанова. – Челябинск, 1991.
11. Плохова М.Г. Семейное воспитание как средство социализации личности // Социализация личности: исторический опыт советского периода и современные тенденции. – М., 1993. – С. 45-55.

УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ
И КОНГРЕССАХ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ
ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



PARTICIPATION IN SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCES AND CONGRESSES AS AN IMPORTANT
FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF THE INFORMATION
COMPETENCE OF THE TEACHER OF ADDITIONAL
EDUCATION



УДК 378.048.2

Я.О. Яркина,
методист,
МБУ ДО «Дворец творчества детей
и молодежи»
Оренбург

Y. Yarkina,
the methodist,
«Palace of creativity of children
and youth»
Orenburg

В данной статье рассматривается один из ключевых методов развития информационной компетентности педагога дополнительного образования – участие в научно-практических конференциях и конгрессах, в том числе международного уровня. Автор утверждает, что участие в подобных мероприятиях не только расширяет его общенаучный и профессиональный кругозор, но и способствует развитию одной из ключевых компетенций – информационной компетентности. Автор обращает внимание, что получение и освоение новой информации, изложение докладчиками противоположных точек зрения, дискуссии и мастер-классы помогают участнику конгресса либо конференции критически и творчески отнестись к собственному профессиональному росту, в том числе и в вопросах информационной компетентности.

In this article one of the key methods of development of information competence of the teacher of additional education is considered – participation in various scientific and practical conferences and congresses, including the international level. The author affirms that participation in such events not only broadens his general scientific and professional horizons, but also contributes to the development of one of the key competencies - information competence. The author draws attention to the fact that the receipt and assimilation of new information, the presentation of opposing points of view by the speakers, discussions and master classes help the participant of the congress or conference critically and creatively take their own professional growth, including information competence.

Ключевые слова: научно-практическая конференция; конгресс; педагог дополнительного образования; дискуссионный анализ; информационная компетентность; информационно-методическая продукция; профессиональные компетенции.

Keywords: scientific-practical conference; congress; teacher of additional education; information-methodical products; professional competence; information competence.

Современный образовательный процесс требует от педагогов постоянного совершенствования, в том числе и в вопросах научно-практической квалификации, важной частью которого, безусловно, является информационная компетентность.

Среди большого числа инструментов развития профессиональных компетенций педагогов важную роль играет участие в научно-практических конференциях и конгрессах различного уровня. Функции подобных мероприятий чрезвычайно широки и разнообразны. Конгрессы

Я.О. Яркина



и научно-практические конференции способствуют эффективному анализу и осмыслению наиболее актуальных проблем, затрагивающих как процесс образования в целом, так и специфику дополнительного образования в частности. Кроме того, зачастую сама тематика мероприятий заостряет внимание педагогов на различных профессиональных и специфических нюансах деятельности, заставляет обращать внимание и подвергать критике собственные профессиональные навыки и компетенции.

Очень важно, что участие педагогов в конгрессах и научно-практических конференциях создает дополнительные возможности для осознанного, эффективного и интенсивного рефлексирования по поводу актуальных выступлений докладчиков и обсуждаемых в ходе диспутов профессиональных вопросов [7, с. 94]. Не менее полезным для развития профессиональных компетенций является личное участие педагога в пленарных заседаниях конгрессов и научно-практических конференций. Знакомство с новыми концепциями и идеями, с актуальными уточнениями положений фундаментальной науки и результатами исследований положительно влияет как на профессиональный, так и на личностный рост педагога. Докладчиками могут быть высказаны провокационные мнения, что стимулирует слушателей к дискуссионному общению, без которого невозможен настоящий научный спор [4, с. 395]. Все перечисленное является ключевым фактором возникновения нового этапа

профессионального и личностного развития педагога дополнительного образования, способствует развитию информационной компетентности, форсирует и мотивирует его как профессионала к расширению границ научных горизонтов, побуждает участников научно-практических конференций и конгрессов к новому осмыслению, а значит и решению проблем, остававшихся на периферии. Научно-практические конференции и конгрессы обладают значительным потенциалом для развития такого важного субъекта профессиональных компетенций, как информационная компетентность педагога дополнительного образования.

ЗНАКОМСТВО С НОВЫМИ КОНЦЕПЦИЯМИ И ИДЕЯМИ, С АКТУАЛЬНЫМИ УТОЧНЕНИЯМИ ПОЛОЖЕНИЙ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ НАУКИ И РЕЗУЛЬТАТАМИ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ КАК НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ, ТАК И НА ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГА

В ряде научных статей авторами раскрывается и обосновывается утверждение, что компетентность и компетенция являются взаимообусловленными и взаимодополняемыми понятиями. Принимая за основу результаты проделанной работы, можно утверждать, что информационная компетентность педагога в данный момент рассматривается как часть



профессиональной компетенции и является его важным звеном. Во взаимодействии с окружающей информационной средой, информационная компетентность педагога выражается в комплексе навыков, рефлексивных установок, знаний и умений [6, с. 156].

В статье сознательно объединяются разные мероприятия – конгресс и научно-практическая конференция, так как для развития информационной компетентности педагога дополнительного образования они играют одинаково важную роль. Необходимо отметить, что автоматическое посещение конгрессов и конференций не будет настолько эффективно, как сознательное активное участие. Разумеется, многое зависит и от масштаба мероприятия, географии, уровня докладчиков и участников.

«Дворец творчества детей и молодежи» Оренбурга является не только организатором, но и участником научно-практических конференций и конгрессов самого разного уровня. В качестве наиболее актуального примера можно привести участие представителей Дворца в XI Международном конгрессе лагерей, проходившем в Сочи с 9 по 13 октября 2017 года. Несмотря на узкую направленность и специфику, данное мероприятие, безусловно, способствовало развитию информационной компетентности коллектива образовательного учреждения [10]. XI Международный конгресс лагерей проводится с 1983 года, патронируется министерствами образования стран-организаторов и различными фондами и,

как правило, объединяет в рамках одного мероприятия представителей разных стран и континентов, а значит и различных педагогических школ. Нельзя не отметить высокий уровень участников конгресса, так как большинство представителей мировой педагогической элиты считают участие в данном мероприятии престижным и полезным.

Участие в конгрессе представителей различных педагогических школ, как из России, так и из США, Канады, Турции, Мексики, Китая и т.д., имеет весомый потенциал для развития и совершенствования лекционного и дискуссионного стиля педагога. Публичные выступления и доклады, излагаемые или проведенные в форме мастер-классов на пленарных заседаниях авторитетными специалистами в области педагогики, интересны не только с содержательной, либо с научной точки зрения. Доклад, научное сообщение или выступление представляет собой не только абстрактную, хотя и значимую, единицу информации, но и риторический, культурологический образец изложения, обоснования и защиты докладчиком своих профессиональных позиций [3, с. 144]. Участники конгресса могут обратить внимание и проанализировать манеру и форму обращения докладчика к участникам и слушателям, стиль изложения предложенной им профессиональной позиции, корректность и точность использования научных терминов [4, с. 64].

Рассматривая потенциал XI Международного конгресса лагерей с точки зрения



способа развития информационной компетентности педагога, необходимо отметить, что особенную роль в совершенствовании лекционного и дискуссионного стиля в данном случае играет международный статус мероприятия.

Необходимо отметить и такой важный фактор, необходимый для развития информационной компетентности педагогов в рамках различных научно-практических конференций и конгрессов, как обмен опытом. Общение с коллегами во время конгресса или конференции не должно ограничиваться взаимоотношениями «докладчик – участник», не менее полезными оказываются дискуссии вне форума, во время перерывов или предоставленного организаторами свободного времени.

Представители Дворца, участвовавшие в XI Международном конгрессе лагерей, отметили высокий уровень профессиональной подготовки и открытость коллег из других регионов РФ, что помогло им получить много новой интересной информации [10].

В частности, участниками конгресса неоднократно поднимался и обсуждался такой важный для развития информационной компетентности вопрос, как проблема создания учебно-методической и информационной продукции, имеющей практическое значение для современного педагога. В данный момент в России существует стойкая тенденция развития такой формы информационного взаимодействия, как «группа в социальной сети», не только берущей на себя ряд

функций сайтов образовательных учреждений, но и постепенно вытесняющей указанные сайты из информационного круга образовательного процесса. Существует несколько объективных причин для подобной тенденции. Во-первых, это низкое качество самих сайтов, часто создающихся на бесплатных платформах, что влечет за собой низкую скорость загрузки страниц, а, следовательно, и получения информации. Во-вторых, ответственные сотрудники образовательных учреждений загружают на страницы много ненужной, второстепенной информации, что отталкивает потенциальных участников информационного взаимодействия. В итоге, все большее количество сайтов образовательных учреждений становятся обязательным, но неинтересным широкому кругу пользователей информационным ресурсом с символическими цифрами посещаемости.

В ДАННЫЙ МОМЕНТ В РОССИИ СУЩЕСТВУЕТ СТОЙКАЯ ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ТАКОЙ ФОРМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, КАК «ГРУППА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ», НЕ ТОЛЬКО БЕРУЩЕЙ НА СЕБЯ РЯД ФУНКЦИЙ САЙТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НО И ПОСТЕПЕННО ВЫТЕСНЯЮЩЕЙ УКАЗАННЫЕ САЙТЫ ИЗ ИНФОРМАЦИОННОГО КРУГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



С другой стороны, группа в социальной сети может и должна вызывать критическое отношение к опубликованной на ее страницах информации, так как ее деятельность практически не регламентируется. Однако, чтобы проанализировать причину востребованности групп, следует учесть популярность так называемых социальных сетей среди пользователей «интернета», а также простоту подачи, скорость и актуальность размещаемой информации. Группа в социальной сети не претендует на регулярную публикацию фундаментальных научных трудов, но имеет возможность быстро, практически в режиме онлайн, делиться с участниками информационного процесса наиболее актуальными новостями, отчетами с различных мероприятий, научными статьями и ссылками на учебно-методическую продукцию педагогической тематики.

В данный момент для достижения положительных результатов в любой науке или отрасли огромное значение имеет скорость получения и последующего эффективного применения наиболее актуальной информации, так что феномен популярности групп в социальных сетях, созданных специально для педагогов, вполне объясним.

Не менее важным опытом является и общение педагогов в рамках различных мероприятий с зарубежными коллегами. Доклады специалистов из США, Китая и т.д. позволяют участникам научно-практических конференций и конгрессов взглянуть на проблемы педагогики с со-

вершенно иной точки зрения, а значит найти новые пути решения актуальных проблем, общих для мировой педагогической науки в целом.

В качестве примера можно привести доклад, а также последующее неформальное общение представителей «Дворца творчества детей и молодежи» Оренбурга с педагогом из Канады Трейси Шмитт. Она нашла совершенно новый путь развития собственной информационной компетентности, который предоставил ей возможность делиться своими изысканиями с большим числом педагогов, родителей и детей. У себя на родине и в США Трейси Шмитт – медиа-персона, часто появляющаяся на различных телеканалах и ведущая собственные странички в социальных сетях, причем некоторые ее аккаунты имеют большее количество подписчиков, чем аккаунты кинозвезд. Не будем забывать, что речь идет о педагоге, не имеющем каких-либо серьезных званий или открытий. Однако отсутствие значимых научных степеней не только не смущает, но и в какой-то степени является целью Трейси Шмитт. В своих многочисленных публикациях она позиционирует себя как «народный педагог», работающий в различных уголках мира с далеко не всегда благополучными детьми [2, с. 318].

Актуальность подобного опыта для нашей страны вызывает сомнения, скорее это уникальный случай, тем более, что Трейси Шмитт – человек с ограниченными возможностями здоровья. Тем не



менее, ее деятельность связана с постоянными научными изысканиями и поисками новых путей решения педагогических вопросов, что напрямую связано с развитием собственной профессиональной и информационной компетентности. Кроме того, в ее статьях и публикациях каждый педагог дополнительного образования может найти для себя очень много нового и интересного, при условии, что он владеет иностранными языками, что возвращает нас к проблеме базовых компетенций.

По совершенно иному пути развития профессиональных компетенций, в том числе и информационной, пошел Майкл Брандвайн – доктор права, обладатель высшей академической награды, эксперт международного уровня в области обучения и руководства молодежью. Американский специалист работает педагогом более 25 лет и в течение карьеры занимал достаточно широкий спектр должностей. В начале карьеры он обращался к медиа-формату, даже вел специализированное шоу для детей на американском телевидении, но позже полностью сосредоточился на преподавательской, лекторской и писательской деятельности. Несмотря на то, что сейчас Майкл Бран-

двайн входит в совет директоров ряда крупных американских педагогических ассоциаций, основным видом своей деятельности он считает чтение лекций и написание книг для педагогов и детей. Как признается сам доктор Брандвайн, для написания одной книги ему приходится прочитать не менее десяти книг и сотню научных статей, а чтение лекций требует постоянного саморазвития и умения быстро находить и мгновенно обрабатывать наиболее актуальную и полезную информацию [1, с. 34].

Обобщая опыт участия представителей Дворца в XI Международном конгрессе лагерей, необходимо подчеркнуть, что подобный опыт профессионального общения и участие в различных мероприятиях в рамках конгресса требует обязательного личного присутствия и повышает уровень развития собственных профессиональных компетенций, в том числе и информационной компетенции.

Анализируя роль конгрессов и научно-практических конференций в развитии информационной компетенции педагогов дополнительного образования, нельзя не обратить внимание и на тот факт, что сама процедура организации

НЕОБХОДИМО ПОДЧЕРКНУТЬ, ЧТО ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В РАМКАХ КОНГРЕССА ТРЕБУЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЛИЧНОГО ПРИСУТСТВИЯ И ПОВЫШАЕТ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СОБСТВЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ



научно-практической конференции способствует повышению уровня профессиональных компетенций специалистов образовательного учреждения. Подготовка стендов, макетов и учебно-методических материалов, написание программы, сценария мероприятия и участие в качестве члена жюри мотивирует педагогов дополнительного образования к саморазвитию и самосовершенствованию. «Дворец творчества детей и молодежи» Оренбурга является постоянным организатором различных мероприятий, в том числе и международного уровня, например, ежегодно проводит международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь». Коллектив Дворца обладает богатым опытом и широкими возможностями, что мотивирует педагогов не только к более активному участию в «домашнем» мероприятии, но и подготавливает к участию в конгрессах и научно-практических конференциях, проходящих в других регионах нашей страны, а также за рубежом [10]. При всех неоспоримых преимуществах такого инструмента развития профессиональных компетенций как участие в научно-практических конференциях и конгрессах педагогов дополнительного образования, существует ряд проблем, решать которые как организаторам, так и участникам подобных мероприятий становится все труднее. Организация конгресса или научно-практической конференции требует серьезных материальных затрат и привлечения дополнительных ресурсов, что невозможно без

государственной поддержки, хотя бы на уровне регионального министерства образования, и привлечения спонсоров. Стоит отметить, что в отдельных случаях даже мероприятия международного уровня находились под угрозой срыва из-за вышеперечисленных проблем [6]. В качестве еще одной проблемы стоит выделить низкую мотивацию педагогов, даже обладающих высокими профессиональными компетенциями, к участию в конгрессах и конференциях. Причина кроется в менталитете и неуверенности в собственной компетентности, а также в материальных затратах, которые подчас ложатся непосредственно на плечи участников мероприятия. Обобщая все вышеизложенное, отметим, что участие педагога дополнительного образования в работе научно-практических конференций или конгрессов, на которых рассматриваются теоретические и практические вопросы педагогики, носит выраженный позитивный характер: способствует развитию и совершенствованию навыков научно-исследовательской работы, повышает профессиональный уровень, корректирует или формирует собственный, индивидуальный стиль общения с аудиторией. А также позволяет приобрести и закрепить опыт эффективного и корректного участия в научной дискуссии, побуждает к творческой переработке учебно-методического материала с учетом актуальных научных достижений, способствует развитию профессиональных компетенций и информационной компетентности.



Список литературы:

1. Rick Hanson. Changing Minds Changing Lives / Rick Hanson - IST-Publisher, 2009.
2. Tracy Schmitt. Unstoppable Tracy / Well / – CANF, 2007.
3. Жумагулова Б.С. Особенности полемического дискурса. // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 7. – С. 142-145.
4. Минеева С.А. Полемика-диспут-дискуссия: новое в жизни, науке, технике. – М., 1990.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1999.
6. Темербекова А.А. Формирование информационной компетентности учителя в региональной системе дополнительного профессионального образования. – М., 2009.
7. Хицова Л.Н. Принципы совершенствования и реализации педагогического мастерства в условиях современного образовательного процесса // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2010. – № 1. – С. 94–104.
8. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (Электронный ресурс) // Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/4952/файл/3922/PRAVITEL'STVO_ROSSIISKOI_FEDERACII_FCPRO.doc
9. Институт развития государственно-общественного управления образованием. [Электронный ресурс] – <http://gouo.ru/inform/practice1/page1.php>
10. Сайт Дворца творчества детей и молодежи города Оренбурга. – Адрес ресурса: <http://www.dtdm-oren.ru>.

ВРЕМЯ ТЕРЯТЬ – УСПЕХА НЕ ЗНАТЬ!



TIME TO LOSE – SUCCESS IS NOT TO KNOW!



ГРНТИ 14.27.01

Л.А. Пенькова,

педагог дополнительного образования,
член Российского союза писателей,
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Тула

L. Penkova,

teacher of additional education,
member Of the Russian writers ' Union,
«House of children's creativity»
Tula

Статья посвящена теме, раскрывающей ценность времени для человека и призывающей детей относиться ко времени с бережливостью, уважением. Данный материал предназначен для воспитательной работы с детьми 7-10 лет, может быть использован педагогами дополнительного образования и учителями начальных классов центров образования. Детям младшего школьного возраста, недавно погружившимся в учебный процесс, особенно важно учиться разумно распоряжаться временем и понимать – теряя время, человек упускает возможность!

The article is devoted to the theme that reveals the value of time for a person and encourages children to treat time with thrift, respect. This material is intended for educational work with children 7-10 years old, can be used teachers of additional education and primary school teachers education centers. Children of primary school age, recently immersed in the learning process, it is especially important to learn to manage time wisely and understand – wasting time, people miss the opportunity!

Ключевые слова: время; успех; сокровище; ценить; беречь; дорожить. **Keywords:** time, success, treasure, cherish, save.

*Время бежит вперёд без остановок. Вернуть потерянное время невозможно!
От того, как мы им распоряжаемся, зависит качество нашей жизни!
Жизненного успеха достигают те,
кто умеет дорожить временем, беречь его, уважать и ценить!*

Тема, затрагивающая значение времени для человека, находится вне понятия актуальности, ибо самое ценное, что было, есть и будет у человека во все века – его жизнь, его жизненное время. Бесконечно бегущее вперёд время – река нашей жизни. Да, время бежит без промедления. Оно одинаково дарит себя каждому из нас, но далеко не одинаково люди

им распоряжаются! Перед написанием данной статьи, беседуя с детьми о времени, я обратилась к ним с просьбой закончить следующее предложение: «С уверенностью можно назвать время не потерянным, если оно потрачено на ...». «На добро!» – последовал скорый ответ. Признаюсь, мне было радостно это услышать, поскольку ещё раз смогла

Л.А. Пенькова



убедиться в том, что дети – маленькие мудрецы, и нередко взрослым есть чему у них поучиться! Отдавать своё жизненное время добру, значит радоваться жизни. Радость творит чудеса! Она делает человека счастливым. Счастливый человек преображает многих, излучая внутренний свет своей души.

Добро – всё положительное, хорошее, то есть то, что является противоположностью злу. Дарить тёплые, добросердечные слова другим людям означает посвящать время добру! Обогащать себя новыми знаниями – расходовать время на добро! Добро – это добрые поступки, дела, приносящие пользу. Добро – удача, успех! Делать мир вокруг себя добрее, теплее – способствовать процветанию гармонии.

Без сомнения, человек приходит на планету Земля не только, чтобы сладенько покушать, поспать и потратить драгоценное время на лень и постоянное недовольство собой и другими. Такой маленький временной отрезок своей жизни, свою жизненную энергию просто глупо тратить на ненависть, печаль, злобу.

Мы рождаемся для того, чтобы выполнить своё предназначение, расцвести. Как может расцвести человек? С цветами – всё понятно, а человек? Расцвести для человека – значит использовать своё жизненное время на то, чтобы раскрыть свои лучшие человеческие качества, все свои таланты и способности для всеобщего блага в той области, в той сфере нашей деятельности, где он может принести максимальную пользу для других

людей и быть довольным собой. Неважно мастерство какой профессии мы постигаем. Главное, любить то, чем занимаемся. В этом случае время будет приносить нам радость, и сожалеть о проведённом впустую времени не придётся. Известный всему миру выдающийся немецкий поэт, публицист Генрих Гейне говорил, что человек никогда не сможет наслаждаться полным счастьем, если он не занят делом, то есть несерьёзно, легкомысленно относится ко времени. Каждый из нас способен украсить нашу планету, добавить яркости её краскам своими мыслями, чувствами, то есть внутренним поведением. А также делами и поступками, то есть внешним поведением.

Вселенная всегда приветствует стремление человека принести радость, красоту в наш общий дом, тем самым сделать окружающий нас мир ещё краше, ещё светлее.

Жизненное время даётся человеку для того, чтобы он использовал его в каком-то творчестве, для любви, дружбы, смог научиться любить окружающих людей, проявлять сострадание, милосердие, взаимовыручку.

Именно время даёт человеку возможность проложить свою красивую творческую дорогу жизни. Такую замечательную, чтобы людям, которые будут идти с ним рядом по дороге жизни, было интересно и радостно! Именно время даёт нам возможность нести добро, ощущать радость, созидать, достигать своих целей. Человеку, к сожалению, свойственно и прозябание. Потраченное впустую



ИМЕННО ВРЕМЯ ДАЁТ ЧЕЛОВЕКУ
ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЛОЖИТЬ СВОЮ
КРАСИВУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДОРОГУ
ЖИЗНИ

время – остановленное течение реки жизни, прекращение движения, а значит прекращение развития! Время любит собранных, целеустремлённых людей, умеющих ценить каждую минуту.

Потребность воспитания в человеке с детства бережливого уважительного отношения ко времени, использования времени во благо, очевидна. Говоря о воспитании, целесообразно обратиться к богатейшему педагогическому опыту, высокому профессионализму, человеческой, житейской, мудрости великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского. Прославленный мастер своего дела отмечал, что воспитание, помимо развития человеческого разума и наполнения его известным объёмом сведений, направлено на то, чтобы зажечь в человеке жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не способна быть ни счастливой, ни достойной.

Учёба – основной серьёзный труд школьника, его интеллектуальный, личностный рост, раскрытие потенциала, развитие его природных способностей. Помимо того, как мы уже говорили, обогащать себя знаниями – расходовать жизненное время на добро.

Стремление зажечь в детях жажду труда во благо себя и окружающего мира через

формирование положительной мотивации к благотворному расходованию человеком текущего времени своей жизни, побудило меня написать данную статью. Предложенный мною сценарий для проведения занятия воспитательной направленности по теме: «Время терять – успеха не знать!» может быть использован как педагогами дополнительного образования, так и учителями начальных классов центров образования в работе с детьми 7-10 лет. Детям младшего школьного возраста, недавно погружившимся в учебный процесс, особенно важно учиться разумно распоряжаться временем и понимать: теряя время, человек упускает возможность!

Следуя за педагогом, дети посредством игр, стихов, сказки смогут сконцентрировать внимание на необходимости относиться ко времени, как к драгоценному подарку для достижения жизненного успеха, а также осознать важность умения беречь и ценить время. Пренебрежение временем ведёт к неудачам и промахам.

Педагог сможет помочь детям стать более собранными, дисциплинированными, настроенными на успех, тем самым повысить их успеваемость в учебном процессе. Правильное распределение времени способствует снижению эмоционального напряжения у детей, избеганию стрессовых ситуаций.

Введение детей в тему «Время терять – успеха не знать» содействует формированию восприятия ими времени как возможности совершенствовать себя,

Л.А. Пенькова



лично расти, умея нести добро в окружающий мир.

Стихотворение «Превращение секунды», выученное детьми наизусть, становится для них своеобразным маячком в пространстве различных единиц измерения времени, их продолжительности и гармоничного порядка следования друг за другом.

Игра «От секунды до века» помогает детям закрепить знания о периодах течения времени, выраженных в единицах измерения, способствует развитию культуры взаимоотношений при работе в группе, коллективе. Даёт возможность детям проявить находчивость, внимательность, сообразительность.

Игра «Хочешь пятёрку? Потрудись!» обращает внимание детей на то, что моменту радости состоявшегося успеха предшествует время, затраченное на его достижение, на неустанное движение вперёд к заветной цели. Время становится верным помощником тому человеку, который стремится успевать в намеченных им делах. 5 – это награда за победу над ленью, за трудолюбие, прилежание, упорство и, конечно же, за время, потраченное с пользой. Игра содействует формированию восприятия детьми времени как возможности двигаться к поставленной цели и достигать желаемого.

Сказка о путешествии Минуты приобщает детей к богатейшему окружающему миру нашей планеты. На примере рас-

хождения жизненного времени птицами, растениями, животными показывает детям, что все земные создания умеют ценить время, что время даётся не для безделья и бесполезных дел, а для созидания, сохранения и умножения красоты мира. Время, потраченное во благо окружающего мира, для совершения добра, не является потерянным! Сказка содействует воспитанию отзывчивости, взаимовыручки, милосердия, сопереживания, равнодушия. Она способствует формированию восприятия детьми времени как начала, дающего возможность развить и реализовать свои способности и таланты во благо окружающего мира. Обобщая всё вышесказанное, можно сделать вывод: от нашего отношения ко времени зависит то, кем мы становимся в своей жизни – неудачниками или успешными людьми, способными цвести и отдавать миру неповторимый аромат своей уникальности. Акцентируя внимание детей на необходимости не растрачивать время впустую, мы стремимся уберечь их от основной ошибки человека – слишком легкомысленного отношения ко времени и в связи с этим последующего разочарования и недовольства прожитой жизнью. Именно время даёт нам возможность превратить себя в счастливого успешного человека, дизайнера своей жизни, наполненной нравственным смыслом, сиянием красок радуги! Надо стараться не упустить эту возможность!



ПРИЛОЖЕНИЕ

Время терять – успеха не знать

Дорогие мальчики и девочки, давайте поговорим с вами о времени, о том насколько оно важно, в чём заключается его ценность для человека!

Жизнь нам даёт время и право самостоятельно им распоряжаться. Представьте себя садовником в собственном саду. От ухода за садом зависит его здоровье, красота, благоухание и успех! Если садовник старательно, с любовью относится к растениям, заботится о них, то есть посвящает саду столько времени, сколько требуется для правильного ухода, сад станет прекрасным и счастливым! В нём будут петь птицы, танцевать бабочки, будут царить порядок и гармония! У ленивого недисциплинированного садовника, не умеющего дорожить временем, сад останется запущенным и несчастным.

Дорогие ребята, ваши жизненные успехи зависят от вас, от того, как вы умеете расходовать своё время! Вы садовники в саду вашей жизни, не забывайте об этом! Вашу учёбу тоже можно сравнить с садом. Растениями в таком саду являются отметки, которые вы получаете за свой труд. Старайтесь быть умелыми садовниками! Относитесь ко времени с уважением, не разбрасывайтесь им! Время даёт всем нам возможность учиться, развиваться, заниматься творчеством, совершать добро, ощущать радость, быть милосердными, достигать

своих целей, становиться успешными людьми. Но, к сожалению, не все ценят время! Без умения дорожить временем, достичь жизненного успеха невозможно! Каждый день вы идёте по дороге знаний, подобно времени, которое всегда движется только вперёд! Ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: «Что такое время?»

Вы правильно рассуждаете! Время – это годы, месяцы, часы, дни, минуты, секунды. Время – это то, чем измеряется продолжительность всего существующего: определённой деятельности, явлений и предметов окружающей нас природы. Например, школьный урок длится 45 минут, автобус был в пути 7 часов, радуга украшала небо в течение 5 минут и т.д.

Успешный человек понимает, что
Временем надо всегда дорожить,
Время нельзя про запас положить.
Время уйдёт и его не вернуть,
Только вперёд оно держит свой путь!
Если не будешь с ним в ногу идти,
Можешь себя отстающим найти!

Дорогие друзья, секунда является основной единицей измерения промежутка времени. Непрерывно двигаясь вперёд, она становится годом и даже десятилетиями, которые образуют века, складывающиеся в тысячелетия, в миллионы, в миллиарды лет.

Ребята, если вы считаете, что секунда – совсем незначительный промежуток времени, то ошибаетесь! За одну секунду

Л.А. Пенькова



наша планета Земля, вращаясь вокруг солнца, преодолевает расстояние в 30 километров! Ура – секунде и нашей Земле!

Секунда из стихотворения, с которым я вас познакомлю, спешила стать минутой, а не успела заметить, как превратилась в год.

Превращения секунды

Секунда в минуту спешит превратиться.
60 раз положено ей повториться!

Она повторилась – минутой стала!

Минута же сразу вперёд побежала.

60 раз отмерила – в час превратилась!

У часа же сутками стать получилось!

Он двадцать четыре (24) часа насчитал

И сутками новыми с радостью стал!

7 суток в неделю сложились и что же?

Неделя спешит к превращению тоже!

Четырежды ей предстоит повториться,

Тогда только в месяц она превратится!

Промчались четыре недели, как миг

Из них новый месяц для жизни возник.

А месяц? И месяц желает расти,

Он к году шагает, взрослея в пути.

Когда стало месяцев ровно

двенадцать(12),

Они не промедлили годом назваться!

Секунда минутой стать торопилась.

Сама не заметила: в год превратилась.

Да, время бежит очень быстро! Секунда не успевает замечать, как превращается в минуту, затем в час и так далее. Продолжим разговор о времени в форме игры.

Игра «От секунды до века».

Дорогие друзья, для участия в следующей игре, которая называется «От секунды до века» мы создадим две команды. В каждой из них – по восемь человек. Игрокам каждой команды я предлагаю одинаковые наборы из 8 карточек с указанием единиц промежутков времени, а именно: СЕКУНДА. МИНУТА. ЧАС. СУТКИ. НЕДЕЛЯ. МЕСЯЦ. ГОД. ВЕК.

Такую временную цепочку предстоит образовать каждой команде, после получения карточек. Игра на время! Победителями становятся представители той команды, которая быстрее справится с заданием. А теперь каждому участнику игры предстоит, в порядке очередности, вытянуть любую из восьми предложенных мною карточек.

До моей команды переворачивать карточку и читать написанное на ней слово, не разрешается! После объявления начала игры, каждый из игроков, ознакомившись с содержанием карточки, должен занять нужное ему место в цепочке непрерывно бегущего вперёд времени. Молодцы!

Дорогие друзья, вас ждёт сказка о приключениях Минуты! Слушайте внимательно!

Сказка о путешествии Минуты.

Минута, с приключениями которой вы сейчас познакомитесь, живёт в вечно молодом Королевстве Времени в большой дружной семье со своими сёстрами и братьями. Младших сестёр у Минуты – шестьдесят! Все они называются одним

Л.А. Пенькова



именем Секунда! Братьев Минуты – зовут Час, Сутки, Неделя, Месяц, Год, Век. Все сёстры и братья Минуты, как и она сама, не позволяют себе ничего не делать, всегда с уверенностью идут вперёд в будущее! Минута хорошо знает: то время, в которое совершаются добрые дела во благо окружающего мира, абсолютно точно не тратится впустую, о нём не придётся сожалеть как о потерянном времени!

Решила однажды Минута посмотреть, как распоряжаются временем растения, насекомые, птицы, звёзды, люди. Воспользовалась она умением летать и отправилась в путешествие. Летит Минута над летним лугом и видит: Солнце милосердно отдаёт своё живительное тепло всем вокруг! «Молодец – солнце! Не позволяет себе тратить драгоценное время впустую! Использует его для блага всех окружающих!» – порадовалась Минута! В тепле солнечных лучей травы: зверобой, бессмертник, ромашка наливаются энергией целебной силы, чтобы при необходимости стать для человека лекарством! «Молодцы травы! – подумала Минута, не тратят драгоценное время зря!» Бабочки кружатся над цветами, старательно опыляя их! С не меньшим усердием пчёлы собирают цветочный нектар, чтобы впоследствии порадовать нас душистым мёдом! «Молодцы! – восхитилась Минута, глядя на тружениц бабочек и пчёл, знают, как обращаться со временем!» Минута поняла, что и ветер знает, как использовать время, чтобы быть полезным для других. Он, помогая цветам

размножаться, разносит их семена на другие территории.

Долетела Минута до леса, чтобы узнать: уважают ли время его жители. Слышит: самец красивой птички зарянки, её ещё называют малиновкой, подхватил ранний утренний концерт, открытый горихвосткой-чернушкой вместе с чёрным дроздом. Насладились Минута одной из самых мелодичных благозвучных птичьих песен, восхваляющих жизнь, и подумала: «Молодец – зарянка! Умеет дарить радость окружающему миру! Не тратит время просто так!»

Недалеко от поющей на дереве птички Минута увидела в углублении земли уютное гнёздышко, построенное самкой зарянкой из листвы и травинок. В этом гнезде красавица птичка – будущая мама насиживала кладку яиц, помогала своим деткам появиться на свет. «Ай, да умница! – сказала Минута, – зарянка знает цену времени, не бездельничает!»

Улыбнулась Минута, наблюдая за тем, с каким усердием тащит рабочий муравей веточку, во много раз превосходящую по размерам его самого. Он спешит увеличить купол муравейника, в котором проживает. Купол служит крышей от непогоды и хорошим терморегулятором, то есть поддерживает комфортную температуру в муравьином доме, как в холод, так и в жару. «Молодчина, муравей! Не ленится благоустраивать свой дом! Дорожит временем!» – сделала вывод Минута и полетела дальше.

Видит Минута с высоты полёта красивую голубую бегущую ленточку. Приземлилась



и встретилась с лесным ручейком. Лесной ручеек напомнил ей самую себя, он тоже непрерывно бежал вперёд. Ручеек спешил слиться с рекой. Весёлый ручеек с радостью поил своей чистой водичкой растения, птичек, насекомых, зверушек. «Молодец, ручеек! Знает, что время дано не для того, чтобы им разбрасываться!» – подумала Минута и полетела дальше. Теперь настал черёд посмотреть, как относится ко времени человек. Минута очень хорошо знала, что день начинается с утра, потому заглянула в квартиру одного мальчика – второклассника именно утром. Прозвенел будильник. Мальчик по имени Артём посмотрел на часы и решил ещё понежиться в кровати, а чтобы нежиться было веселее, достал спрятанный под подушкой сотовый телефон и принялся играть. Сколько бы второклассник продолжал таким образом развлекаться неизвестно, потому что недовольный мамин голос заставил его прекратить несвоевременную игру. «Артём, – сказала твёрдо мама, – ты опоздаешь в школу!» Артём лениво встал с кровати. По дороге в ванную комнату оттолкнул ногой котёнка, устремившегося к нему с лаской. Посмотрел на себя в зеркало, увидел в нём своё кислое несчастное лицо и тут же сделал его ещё кислее и несчастнее. Затем протёр водой глаза, не касаясь щёк, и побежал на кухню. Не пожелав доброго утра своим близким, схватил со стола упаковку с чипсами и стал жадно хрустеть ими! «Как же так! – удивилась Минута. – Я успела повториться 30 раз, а мальчик в

отличие от солнца, ветерка, трав, бабочек, пчёл, муравьёв, птиц, ручейка, не сделал ничего доброго и полезного ни для себя, ни для других! Он впустую потратил целых полчаса времени, которые больше не вернуть! Теряя время, мальчик нисколько не подрос в своём развитии: не стал сильнее, умнее, добрее, то есть успешнее для самого себя и тех, кто его окружает! Неужели все мальчики одинаковые!?»

На следующий день Минута посетила ученика того же второго класса Максима. То, что она увидела, её несказанно порадовало! Максим проснулся на несколько минут раньше, чем прозвенел будильник. Мальчик сделал утреннюю зарядку, не забыл умыться, почистить зубы, причесаться! Он с радостью встретился с родителями и старшей сестрой, пожелав им доброго утра и предстоящего дня. Минута поняла, что Максиму не особенно нравится овсянка, но, зная о пользе овсяной каши для человека, он ест её на завтрак. Жизнерадостный, бодрый аккуратный мальчик пошёл в школу. Минута незаметно отправилась за ним. Она радовалась! Встреча с Максимом убедила её в том, что, к счастью, есть и такие мальчики, которые умеют ценить время! Первым уроком по расписанию стояла физкультура. Девочки и мальчики в спортивной форме выполняли различные физические упражнения. Судя потому, как ученикам удавалось справляться с заданиями преподавателя, Минута поняла, что и девочки тоже не все делают зарядку утром! В эстафетной игре



соревновались известные Минуте мальчишки Артём и Максим! Конечно же, Максим оказался более быстрым, ловким, собранным, а потому уложился в отведённое для этой игры время и стал победителем!

Максим стал победителем и на уроках по другим школьным предметам, получив пятёрки, четвёрки за свои знания. Минута поздравила Максима с победой и громко произнесла для всех детей важные золотые слова: «Всем вам, ребята, известно, что ваши отметки показывают, как вы усвоили знания в процессе обучения. Потрудились – получили 5 и вам радостно за себя, сделали для себя доброе дело, и учитель радуется тому, что вы стали умнее, его труд не пропал даром! Всё это говорит об одном – время было потрачено с пользой, во благо!

Успех просто так не приходит! Чтобы стать успешным надо твёрдо знать цель, к которой ты идёшь, много трудиться, продвигаясь к этой цели, не теряя времени впустую. Успешный человек – счастливый человек! Он счастлив сам и делает счастливыми других людей! Успешный человек умеет беречь время, дорожить им! Время для него – поистине сокровище!»

Дорогие ребята, теперь, когда вы познакомились с героями сказки, ответьте мне, пожалуйста, на главный вопрос: Когда время для человека точно не является потерянным? Да! Правильно! Когда человек совершает дела во благо

окружающего нас мира, то есть совершает добро, дарит радость другим и от того получает радость в ответ!

Дорогие ребята, я уверена, что благодаря нашей беседе, вы станете бережливее относиться ко времени, ценить его и не растрчивать на бесполезные дела, безделье. Без внимательного, уважительного отношения ко времени, целеустремлённости, прилежания и труда стать успешными не получится! В заключение нашего занятия-беседы поиграем в игру «Хочешь пятёрку? Потрудись!»

Игра «Хочешь пятёрку? Потрудись!»

Я приглашаю двух игроков. Каждый получает набор карточек с разными цифрами. Из всего набора цифр вам необходимо выбрать только 5 и 4. Игра на время! Победит тот, кто за 1 минуту наберёт больше четвёрок и пятёрок! Молодцы!

Дорогие друзья, постарайтесь всегда помнить о том, что

- Если ты делаешь доброе дело,
- Время расходуешь с пользой, умело!
- Временем надо всегда дорожить,
- Время нельзя про запас положить!

Не забывайте об этом, и вы будете рассчитывать время так, чтобы всё успевать делать без суеты и с хорошим настроением! Тогда и время будет любить вас, делая успешными и счастливыми!