



ПОТЕНЦИАЛ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Андрей Андреевич Задубровский
Старший методист Центра «Театр юных москвичей»



ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

*История школьного театра
насчитывает не одно столетие,
постоянно изменяясь,
трансформируясь, приобретая
новые формы и смыслы,
школьный театр и сегодня
продолжает развиваться,
занимая особое место в системе
воспитательной работы.*



УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ПО СРЕДСТВОМ ТЕАТРА



Театр может выявлять и подчеркивать индивидуальность, неповторимость и единственность человеческой личности, причем независимо от того, где эта личность находится на сценической площадке или же в зрительном зале.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МНОГОГРАННОЙ ЛИЧНОСТИ

*В подростковом возрасте
все силы ребенка
направлены на
самоутверждение и
самовыражение — вот где
театральная
деятельность выходит на
первый план.*





*«Театр ничуть не
безделица и вовсе не
пустая вещь...
Это такая кафедра, с
которой можно много
сказать миру добра»*

Н.В.Гоголь

AZADUBROVSKII@GMAIL.COM
+7(905)7004191
Andrei_Zadubrovskii