ТЕКСТ К ПРЕЗЕНТАЦИИ ДУНАЕВОЙ ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ

**1-й слайд с названием темы презентации:**

**МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА В УСЛОВИЯХ ЛАГЕРНЫХ СМЕН**

**(из опыта артековской студии)**

**Добрый день, уважаемые слушатели вебинара!**

Мною подготовлена презентация на тему: «Модульная программа в условиях лагерных смен» (из опыта работы артековской студии «Фитодизайн. Сухоцветы»)

**2-й слайд: 95** лет, «Артек», 1925 -2020

Говорю за кадром: в 2020 году 16 июня «Артеку» исполнилось 95 лет, а это значит, что и кружкам «Артека» - 95 лет.

В далёком 1925 году в «Артеке», на берегу Чёрного моря у горы Аю-Даг стояли первые четыре брезентовые палатки, дети под руководством вожатых, воспитателей собирали образцы растений, природного камня, составляли гербарии, коллекции крымских минералов и потом увозили их домой. Так начиналась кружковая деятельность в лагере!

**3-й слайд с эмблемами 9-ти детских лагерей «Артека»**

**Говорю за кадром:** Сегодня Международный детский центр «Артек» - это не типовое образовательное учреждение, в состав которого включены 9 детских лагерей: «Кипарисный», «Лазурный», «Лесной», «Морской», «Озёрный», «Полевой», «Речной», «Хрустальный», «Янтарный» (10-й лагерь «Алмазный» пока на ремонте, 11-й лагерь «Солнечный» - строится).

**4-й слайд «Центр дополнительного образования»**

**Говорю за кадром:** Сейчас в «Артеке» для детей создан современный центр дополнительного образования.

*В нём работают:*

1) коллектив педагогов дополнительного образования – это постоянные сотрудники «Артека», реализующие только краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы стартового уровня (участники – все желающие дети-артековцы);

б) и коллектив внешних партнёров – это временные сотрудники, работающие в «Артеке» согласно договору, в течение одной или нескольких смен.

**(5-й слайд с названием партнёров «Артека» 2020 года)**

**Говорю за кадром:** Внешние партнёры реализуют не только краткосрочные программы стартового уровня, но могут работать и по программам базового уровня, которые они реализовывали ранее в своих образовательных или иных организациях, а в «Артеке» продолжают проводить занятия со своими обучающимися, чтобы сохранить логику и преемственность образовательной деятельности, в особенности с одаренными детьми.

На официальном сайте «Артека», Вы сможете получить информацию о программах внешних партнёров.

**6-й слайд с названиями студий ЦДО и ДТ**

**Говорю за кадром:** на слайде Вы видите перечень студий, кружков «Артека». Это только часть. Всего в центре дополнительного образования, реализуется около 50 образовательных программ. Спецификой дополнительных общеразвивающих программ «Артека», является их *модульное построение.* Главным условием реализации программ выступает развитие не только ребёнка, но и педагога дополнительного образования. В центре *модульный подход* педагогами выбран в качестве основного, так как позволяет детям за короткий период лагерной смены попробовать себя в разных направленностях, разных сферах деятельности. При этом, осваивая первый модуль и понимая, что эта сфера деятельности «не моя» или уже перестала казаться очень интересной, ребенок не теряет целостности ознакомительного впечатления и имеет возможность, перейдя из студии в студию, в другое детское объединение, получить законченное представление о новой для него области деятельности.

**7-й слайд «Модульная программа (нелинейная схема и комбинированная)»**

Перед Вами варианты схемы построения модульной программы в условиях детского лагеря, которые позволяют оперативно подстраиваться под интересы и способности обучающихся, увеличить гибкость и вариативность программы.

*Нелинейная схема*. В этой схеме, составляющие модули вносят приблизительно равный и относительно независимый вклад в образовательный результат, их можно изучать параллельно, последовательность изучения жестко не задана.

*Комбинированная схема,* в ней сочетается линейная и нелинейная схемы последовательности в изложении учебного материала.

**8-й слайд со схемой** **«Модульная дополнительная общеразвивающая программа может включать: базовый и вариативный модули»**

Говорю за кадром: Модульная дополнительная общеразвивающая программа может включать: БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (обязательный, инвариантный) и МОДУЛИ ПО ВЫБОРУ Вариативные модули могут быть:

- разного уровня освоения программы,

например, а) модуль проектной деятельности,

б) модуль исследовательской деятельности;

А также могут быть МОДУЛИ для одарённых детей,

МОДУЛИ для детей с ограниченными возможностями здоровья,

МОДУЛИ, выстроенные по содержанию образования и другие.

Доступность, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных запросов – важнейшие характеристики модульной программы.

**Сейчас** я покажу на примере своей дополнительной общеразвивающей программы, как можно работать с инвариантным модулем и вариативными в условиях коротких сроков обучения в лагере.

**9-й слайд - скан страницы с офиц. сайта «ДОП «Фитодизайн. Сухоцветы»**

**Говорю за кадром:** Моя программа называется «Фитодизайн. Сухоцветы». Направленность программы: художественная. Уровень освоения программы – стартовый. По форме организации учебного процесса программа является модульной., используется комбинированная схема в подаче учебного материала. По *сроку реализации программа – краткосрочная. Срок реализации: 21 день – лагерная смена.*

Аннотацию к дополнительной общеразвивающей программе «Фитодизайн. Сухоцветы» Вы можете найти на официальном сайте ФГБОУ «МДЦ «Артек», в рубрике «Дополнительное образование», «Работа с детьми». Ссылку, выделенную зелёным цветом, Вы видите справа в верхнем углу слайда.

**(10-й слайд с цветной схемой «ДОП «Фитодизайн. Сухоцветы»)**

**Говорю за кадром:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фитодизайн. Сухоцветы» как модульная имеет две части: **инвариантная и вариативная:**

- **инвариантная часть программы**

 - ***Модуль 1 (инвариантный,*** базовый, постоянный), **для групп основного состава объединения;**

- **Модуль 2** (***вариативный модуль)***, также проводится **для групп основного состава объединения.**

- **вариативная часть программы**– это ещё один вариативный модуль, только теперь **для групп сменного состава объединения**, для отрядов детских лагерей, имеет три части, три темы, которые раскрываются в разных формах:

*Тема 1. Презентация программ студий детского творчества.*

*Тема 2. «Город мастеров».*

*Тема 3. Мастер – классы.*

**11-й слайд с надписью: «Учебно-тематический план»**

**Говорю за кадром: учебный план ,** *учебно-тематический план ДОП «ФИТОДИЗАЙН. СУХОЦВЕТЫ» имеет* ***12 часов – это инвариантная часть программы и 4 часа – вариативная часть программы.***

*Таким образом,* ***ОБЪЁМ программы – всего 16 часов.***

**12-й слайд с таблицей УТП программы «Фитодизайн. Сухоцветы»**

**Говорю за кадром:** Продолжительность обучения по модульной программе возможно установить только отдельно на каждый модуль.

Перед Вами таблица учебного плана (как принято учебно-тематического плана) программы «Фитодизайн. Сухоцветы».

*В инвариантную часть УТП* – входят:

- Вводное занятие. Введение в искусство флористики (2 часа);

- Итоговое занятие (2 часа).

А между ними по учебному плану проходят теоретические занятия (на 5 часов) и практические занятия (на 11 часов), которые входят в состав инвариантного модуля (6 часов) и вариативного модуля для групп основного состава объединения (2 часа).

**Модуль (инвариантный)** **для групп основного состава** имеет постоянные две темы:

Тема 1. Сухоцветные растения. Приёмы высушивания растений. (2 часа) – по учебному плану это второе занятие.

Тема 2. Правила растительного дизайна (4 часа) - по учебному плану это третье и четвёртое занятие.

**Модуль (вариативный) для групп основного состава объединения –** это пятое предпоследнее занятие по учебному плану и тема для него выбирается по желанию группы или по запросу каждого ребёнка из Перечня тем вариативных модулей согласно 15-ти сменам 2020 года.

И так 12 часов – это 6 занятий для *групп основного состава (группы разновозрастные, до 15 человек, дети приходят по желанию из разных отрядов лагеря, те, кто заинтересовались флористикой после презентации программы студии). Занятия* по инвариантной части программы проходят 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным 10-минутным перерывом в конце каждого часа.

**Модуль (вариативный) для групп сменного состава объединения**, **отрядов лагерей проходит** 1 раз в неделю и4 часа вариативной части программы распределяются следующим образом:

2 часа – мастер-класс для группы сменного состава или одного отряда (в оргпериод, в разъезд детей или в середине смены).

1 час - для одного лагеря на презентацию программы студии детского творчества (в оргпериод смены),

1 час - для отрядов одного лагеря на фестивале «Город мастеров» (в конце смены или в середине смены).

*Вот такова специфика планирования работы по дополнительной модульной общеразвивающей программе в условиях работы наших 9-ти детских лагерей ФГБОУ «МДЦ «Артек».*

**13-й слайд с названием:** Таблица 2. **Перечень тем для 15-ти смен 2020 года**

На следующих слайдах представлены темы модуля (вариативного) для групп постоянного состава и

темы для модуля (вариативного) для групп переменного состава, отрядов лагерей.

**14-й слайд, 15-й слайд, 16 -й слад идут друг за другом (продолжение таблицы 2)**

**14-й слад**

**Говорю за кадром:** уважаемые слушатели вебинара, перед Вами таблица, в которой отображены названия 15 смен 2020 года согласно перспективному планированию и учебному плану в «Артеке» и 15 тем вариативных модулей.

Тема смены всегда оговаривается с юными флористами на вводном занятии студии в группах основного состава объединения, я предлагаю обучающимся по желанию отобразить тему смены в эскизе учебной работы, первой флористической композиции.

**15-й слад**

*Но модульная программа даёт обучающимся возможность выбора модуля, а значит возможность построения индивидуальных учебных планов, маршрутов, как того требует п.7 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.*

И если юный флорист заинтересуется другими темами из других смен, из других вариативных модулей, то я только приветствую его инициативу и создаю условия для свободного выбора вариативного модуля, для самостоятельной работы, для самореализации желания ребёнка и воплощения его идеи, замысла в растительном и декоративном материалах, в разных формах и стилях композиций.

**16-й слад**

Благодаря модульному построению программы я как педагог имею право и возможность быстро, адекватно реагировать на все изменения в расписании занятий в течение смены, делать корректировки в содержании учебного плана; переставлять местами модули, темы в модуле; перераспределять время на теоретических и практических занятиях, часы между темами в связи с ситуативными изменениями в составе детского контингента студии в течение лагерной смены.

В Приложении, материалах этого вебинара Вы сможете познакомиться с тремя мультимедийными презентациями, где Вы увидите к каким разным творческим результатам мы приходим в разновозрастных группах к концу лагерной смены после занятий по инвариантной части программы «Фитодизайн. Сухоцветы».

*А сейчас* ***я предлагаю Вам посмотреть ВИДЕО* мастер-класса** «Флористическое сердечко» из вариативной части программы (2-я смена, модуль 2, тема «Язык цветов»).

*(Идёт демонстрация ВИДЕО мастер – класса «Флористическое сердечко»)*

**17-й слайд – фото «Юный флорист на занятиях и с готовой фруктовой пирамидкой**

**Говорю за кадром:**

Хотелось бы ещё раз обратить Ваше внимание на специфику работы педагога в условиях лагерной смены по модульной программе:

1. Занятия проходят в динамичном темпе. Теоретические сведения, пояснения терминов чаще всего даются обучающимся непосредственно по ходу практических занятий.

**18-й слайд – фото девочки в процессе работы и с деревом - топиарий**

**Говорю за кадром:**

1. Мною используются педагогические технологии развивающего и частично проблемно-исследовательского обучения, проектной деятельности, личностно-ориентированного подхода.

**19-й слайд – фото «Три девочки в кабинете студии»**

**Говорю за кадром:**

1. Хочу обратить Ваше внимание на тот факт, что *педагогическая диагностика также важна при работе по модульной программе и позволяет отслеживать результативность образовательного процесса*, наблюдать за активностью каждого юного флориста.

**20-й слад – дети в кабинете студии и панно**

**Говорю за кадром:**

1. *Для реализации модульной программы важна и образовательная среда. Необходимы в достаточном количестве инструменты флориста, в большом количестве разнообразные фитоматериалы, аксессуары, природные, растительные материалы, что реально обеспечивает материально-технические условия для занятий с детьми разной подготовки, разного возраста и для выполнения творческих заданий разного уровня сложности.*

**21-й слайд – девочки работают в кабинете**

**Говорю за кадром:**

1. Для каждого артековца мною разработан и подготовлен учебно-методический комплект к занятиям (или как модно сейчас говорить кейс с образовательным контентом), в составе которого есть и словарь терминов юного флориста, памятки «Правила растительного дизайна» и «Советы по сбору гербариев», памятка «Этапы технологического процесса», «Вопросы – ответы юному флористу», папки с фотоматериалами и алгоритмами по выполнению композиций, наглядные пособия. А также кейс для каждого модуля вариативной части программы.

**22-й слад – ВЫСТАВКА «ПАРК НАУКИ БОТАНИКИ»**

**Говорю за кадром:**

1. *Образовательные результаты по теории* проверяются мною в процессе фронтального опроса, работы в парах, тестирования детей, итоговой викторины на теоретических занятиях студии.

*Образовательные результаты по практике* демонстрируются на итоговом занятии в форме итоговой выставки (внутри студии), в социальных сетях, в Интернете: в форме публикаций в течение смены и в форме фотовыставки в фотоальбомах по сменам в группе ЦДО Артек ВКонтакте, на сайтах детских лагерей «Артека» ВКонтакте или на общеартековской выставке.

**23-й слайд – «Флористические композиции»**

**Говорю за кадром:**

1. *По моим наблюдениям* **з**анятия флористикой полезны для детей любого возраста, способствуют приобретению опыта общения в группе и опыта практической работы, опыта сотрудничества, созданию представлений у обучающихся о профессии флориста, основах композиции и цветоведения, развитию их познавательных интересов, инициативности, креативности.

**24 -й слайд: «ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ «АРТЕКА»**

 **В УСЛОВИЯХ ГОТОВНОСТИ К БОРЬБЕ с КОВИД-ИНФЕКЦИЕЙ»**

**Говорю за кадром:** И в заключении хочу несколько слов сказать про «ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ в «Артеке» в условиях повышенной готовности к борьбе с Ковид-инфекцией.

После длительного перерыва с 15 июля 2020 года «Артек» опять стал принимать детей. Сначала только крымских. Начиная с 8-й смены и продолжая по 17-ю смену 2020 года образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам организовывался строго с учётом требований Роспотребнадзора:

- длительность лагерной смены – 14 дней (в месяц – две лагерные смены),

- занятия на открытом воздухе,

- полное исключение массовых мероприятий,

- меньшая наполняемость отрядов в два раза (12-14 человек в отряде),

- одновременный заезд детей и взрослых – сотрудников на территорию лагеря,

- проведение кружковой работы, студий внутри одного отряда или онлайн,

- максимальная разобщённость детей (в корпусе)/отрядов (на территории лагеря).

В связи с этим педагоги дополнительного образования и внешние партнёры в 2020 году были вынуждены вносить корректировки в свои утверждённые программы *и выполнять их за счёт уплотнения материала до конца года. ДОП выполнялись в объёме 12 часов. В моей программе из 12 часов: 10 часов – приходилось на инвариантную часть программы и 2 часа – на вариативную часть, т.е. на мастер-класс, вариативный модуль, который проходил строго только для группы детей* ***из одного отряда, нельзя было смешивать детей из разных отрядов. Летом, осенью и зимой 2020 года мы были вынуждены отказаться от массовых мероприятий, например, как Презентация программ студий детского творчества в форме игры-путешествия по станциям для отрядов с маршрутными листами и отказаться от фестиваля «Город мастеров».***

*Несмотря на сложную сейчас ситуацию в обществе из-за распространения Ковид-инфекции, в «Артеке» созданы безопасные условия для отдыха детей, и в Центре дополнительного образования занятия студий детского творчества успешно продолжаются в 2021 году, теперь все программы выполняются в полном объёме.*

**25 -й слайд со словами психолога В.Н. Дружинина**

***Говорю за кадром:***

Завершить свою презентацию я хочу словами Владимира Николаевича Дружинина, отечественного психолога, который отметил, что именно творчески продуктивная личность обладает:

* активностью,
* широтой интересов и увлечений, мечтательностью,
* чувствительностью, впечатлительностью,
* богатым внутренним миром,
* эстетической восприимчивостью, нонконформизмом, смелостью, эмоциональностью.

**26-й слайд СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ + электронная почта**

**Говорю за кадром:** желаю всем успехов в воспитании творчески продуктивных личностей и при реализации Ваших образовательных программ!

Моя электронная почта – на слайде. Буду рада сотрудничеству.