



«Новые «инструменты» реализации традиционных форм музыкально-театральной деятельности»

Кузнецов Алексей Николаевич,

кандидат педагогических наук,

художественный руководитель

Московского городского творческого коллектива

Музыкальный театр-студия «Галёрка»

Центра «Исток» ГБПОУ «Воробьевы горы»

О коллективе. Структура. Специфика

6 педагогов и
2 концертмейстера,
более 200 обучающихся
возрастом от 6 до 18 лет



основан в 1995 году

Отделения коллектива:

- 1) музыкальный театр;
- 2) танцевальный театр;
- 3) театр ритма;
- 4) инструментальный ансамбль;
- 5) эстрадный ансамбль;
- 6) чтецкое искусство.

В 2020 году коллективу
присвоено звание
«Московский городской
творческий коллектив»

Модель обучения исполнительским искусствам



Модель обучения музыкальному театру



Формы реализации основных составляющих музыкально-театрального обучения

	До пандемии	Во время пандемии	
		В период дистанционного обучения (2020 год)	В период очно обучения, но с ограничениями на массовые мероприятия (настоящее время)
Техника: Актерского мастерства, сценической речи, вокала, танца	Традиционные формы	Нетрадиционные формы	Традиционные формы
Репетиционная работа над спектаклем, концертным номером	Традиционные формы	Нетрадиционные формы	Традиционные формы
Регулярное участие в показах спектаклей и участие в концертах	Традиционные формы	Нетрадиционные формы	?

Инструмент реализации публичных выступлений,
позволяющий сохранять традиционные формы –

ТРАНСЛЯЦИЯ

спектаклей и концертов в интернет пространстве

прямая

проводится в режиме
реального времени

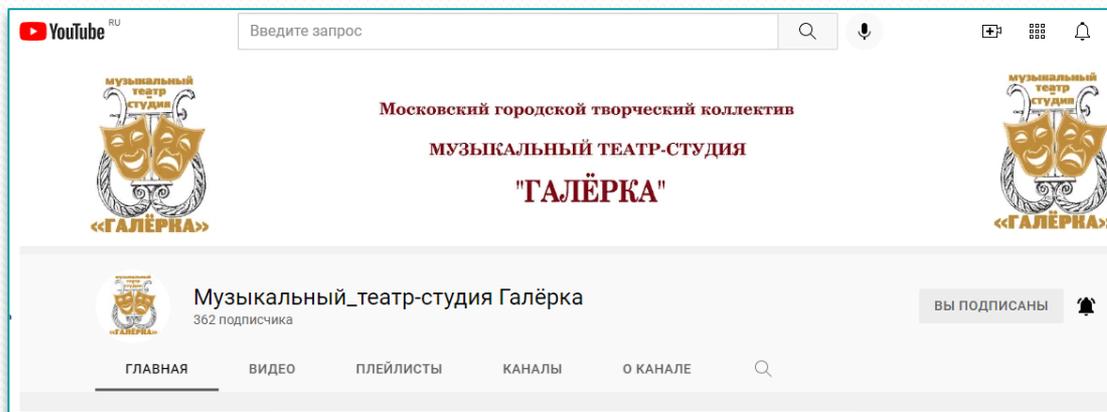
Необходимы: специальное видео-
и компьютерное оборудование,
специальное программное
обеспечение, а также умение ими
пользоваться.

отложенная

проводится с задержкой во
времени от 1-2х часов

Необходимы: средство
видеозаписи (камера,
мобильный телефон) и
обычный компьютер (ноутбук).

Музыкальный театр-студия «Галёрка» практикует трансляции мероприятий на YouTube канале коллектива.



Информирование о предстоящих мероприятиях происходит средствами публикации Репертуарных листов на каждый месяц в социальных сетях (Например, Instagram или VK), а также рассылкой в мессенджерах.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Московский городской творческий коллектив Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Учебно-методический руководитель - Алексей Н. Кузнецов

сезон №26 2021-2022

ONLINE мероприятия
Музыкальный театр-студия Галёрка

07 чт
в 20:00
Открытие 26-го учебно-театрального сезона
Трансляция праздничного концерта, посвященного Дню музыки и Дню учителя. 5+
В концерте принимают участие все группы коллектива

12 сб
в 20:00
Музыкальное путешествие по странам Западной Европы
Концерт-лекторий. 3+
Музыка В. Коровинича
Исполнитель - **Наталья В. Пещова**

22 пт
в 20:00
Тук-тук.. Кто там?..
Полка Кузнецова с элементами из Цикла «Архивные записи спектаклей». 3+
Музыка А. Папьянцян, песни и стихи М. Бартонова

30 сб
в 19:00
Сила шутки
Трансляция музыкально-драматического спектакля. 3+
Музыка А. Кузнецова, песни А. Тумбина, стихи Ю. Тырфенова

ОКТАБРЬ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Московский городской творческий коллектив Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Учебно-методический руководитель - Алексей Н. Кузнецов

сезон №26 2021-2022

ONLINE мероприятия
Музыкальный театр-студия Галёрка

18 чт
в 20:00
Сила шутки
Трансляция музыкально-драматического спектакля. 3+
Музыка А. Кузнецова, песни А. Тумбина, стихи Ю. Тырфенова

23 сб
в 20:00
Петя и волк
Концерт-лекторий. 6+
по музыкальной сказке С. Прокофьева в переложении для фортепиано - **Наталья В. Пещова**

27 сб
в 19:00
Пододеелье
Трансляция мюзикла. 5+
Музыка А. Кузнецова, песни П. Хичова, стихи Г. Хидрова, А. Кузнецова

30 пт
в 20:00
Мама – первое слово
Трансляция концерта, посвященного Международному Дню матери. 3+
В концерте принимают участие младшая группа и солисты из средней и старших групп коллектива

НОЯБРЬ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» Центр «Исток»

Московский городской творческий коллектив Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Учебно-методический руководитель - Алексей Н. Кузнецов

сезон №26 2021-2022

ONLINE мероприятия
Музыкальный театр-студия Галёрка

16 чт
в 20:00
Мысли вслух
Трансляция концерта отделения «Нечное искусство». 6+
Выступают учащиеся классов педагогов Алексея Н. Кузнецова и Римата Н. Мафлюзова

19 вс
в 19:00
Остров в море
Трансляция танцевально-пластического спектакля. 6+
По мотивам произведений Анники Тор.
Музыка А. Корнейевский

20 пн
в 20:00
Зимний отчетный концерт
Трансляция концерта. 3+
В концерте примет участие учащиеся младших групп коллектива

23 чт
в 20:00
Лоскутик и Облако
Трансляция музыкального спектакля. 3+
Музыка В. Гайкина, сценарий В. Оверетного, по сказке С. Прокофьева

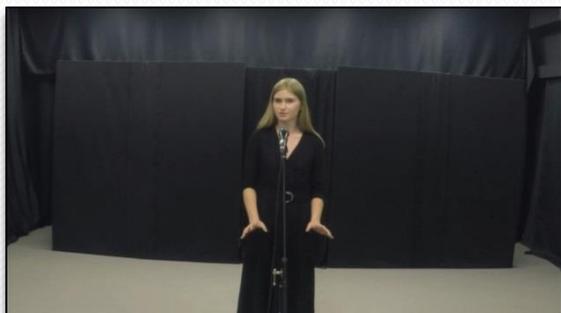
27 пн
в 20:00
Новый год в «Галёрке»
Трансляция большого праздничного концерта. 3+
В концерте примет участие учащиеся всех отделений и групп

ДЕКАБРЬ

Особенности проведения и трансляции концерта и спектакля С УЧАСТИЕМ ОДНОЙ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ

Концерт

- в зрительном зале находятся сами выступающие;
- соблюдается социальная дистанция;
- вход на сцену с одной стороны, выход с другой;
- во время мероприятия в зале работают мощные очистители воздуха;



ПРОВЕДЕНИЕ:

Спектакль

- в зрительном зале находятся учащиеся одной из групп коллектива;
- соблюдается социальная дистанция;
- во время мероприятия в зале работают мощные очистители воздуха;

ТРАНСЛЯЦИЯ:

- концерт записывается на видео (без остановок, в режиме реального времени – одним дублем);
- сразу после концерта, запись «заливается» на YouTube канал с пометкой «провести премьеру» в назначенное время. При этом при просмотре концерта невозможна перемотка.



Особенности проведения и трансляции ОБЩЕКОЛЛЕКТИВНЫХ КОНЦЕРТОВ.

Проведение:

- в зрительном зале во время концерта находится одна из групп или две (в зависимости от численности группы), при этом соблюдается социальная дистанция;
- во время концерта учащиеся разных групп находятся в разных учебных помещениях (классах) Центра, при этом определяются люди (педагоги или старшие ученики), которые заблаговременно идут в то помещение, где находится группа, которая выступает следующим номером и приводят их в зал на сцену (таким же образом после номера обратно);
- выход и уход на сцену учащихся чередуется с каждым номером: вход на сцену, или из зала (в зал попадают через другой вход);
- при составлении программы концерта учитывается чередования сольных и групповых номеров;
- между номерами концерта ведущие делают информационного или другого характера сообщения;
- во время мероприятия в зале работают мощные очистители воздуха;

Таким образом учащиеся из разных групп не пересекаются!

Трансляция:

Принципы трансляции такие же как при ранее описанных мероприятиях.



Средствами трансляции в интернет пространстве концертов и спектаклей :

- обучающиеся имеют возможность демонстрировать полученные в процессе обучения знания и умения – формируют опыт публичных выступлений;
- родители обучающихся имеют возможность прослеживать результаты творческого обучения своих детей и проводить сравнительный анализ успехов в учебе своих детей и других детей в коллективе;
- из-за задержки (примерно 1-2 часа) трансляции относительно непосредственного выступления, выступающие дети в мероприятии могут быть также зрителями, что позволяет активнее развивать аналитические возможности;
- значительно большее количество зрителей может участвовать в мероприятии, чем позволяет вместить зал;
- коллектив ведет активную сценическую жизнь, привлекая всё новый и новый контингент учащихся.

Вывод:

Проведение спектаклей и концертов, и их трансляция в интернет пространстве, является весьма успешным инструментом реализации традиционных форм музыкально-театральной деятельности, что обуславливает полноценное всестадийное обучение.

Однако, такой инструмент не может являться полноценной заменой нахождения зрителей в зале (в полном объеме) во время выступлений, но являться временной мерой.



Кузнецов Алексей Николаевич,

кандидат педагогических наук,
композитор, режиссер,
педагог высшей категории,
художественный руководитель
Московского городского творческого коллектива
Музыкальный театр-студия «Галёрка»
Центра «Исток» ГБПОУ «Воробьевы горы»,
обладатель Гранта Москвы в сфере образования,
член Московского музыкального общества,
артист МХТ им. А.П. Чехова

контакты:

**8-495-339-75-10,
kompozitor21@list.ru**

Музыкальный театр-студия «Галёрка» в интернете:



Instagram:
[@galiorka](https://www.instagram.com/galiorka)



YouTube:
[Музыкальный_театр-студия Галёрка](https://www.youtube.com/Музыкальный_театр-студия_Галёрка)

