

«Утверждаю» \_\_\_\_\_ Корочина Т.Г.

Директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

«17» марта 2022 г.



## Открытый социально-творческий проект «ПЕРВЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ»

### Положение о проведении XVI фестиваля детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» Жанр – «Инструментальный»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения в 2021-2022 году Фестиваля детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» (жанр «Инструментальный») (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» является традиционным открытым мероприятием для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. В фестивале участвуют воспитанники детских музыкальных коллективов образовательных организаций города Москвы и Московской области и учреждений (организаций) другой ведомственной принадлежности. В конкурсе могут принять участие солисты и камерные инструментальные коллективы из различных городов России.

1.3. Фестиваль способствует формированию творческих связей между творческими музыкальными коллективами и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей, и основан на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций.

1.4. Организатор и оператор фестиваля – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

#### 2. Цели и задачи фестиваля

##### Цель:

создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, приобретения опыта в концертно-исполнительской деятельности.

##### Задачи:

- привлечение детей к музыкальным занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства детей посредством организации мастер-классов, класс-конcertов для детей и профессиональных семинаров для педагогов;
- выявление творчески одаренных детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, их поощрение;
- приобщение юных музыкантов к наследию мирового музыкального искусства;
- создание условий для массового привлечения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к участию в конкурсном и фестивальном движении по направлению инструментальное исполнительство;

- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками посредством организации мастер-классов, семинаров и творческих встреч.

### 3.Сроки проведения фестиваля

- 3.1. Информирование об условиях проведения фестиваля – март 2022 года.
- 3.2. Приём заявок на участие в фестивале – март – апрель 2022 года.
- 3.3. Формирование жюри – апрель 2022 года.
- 3.4. Формирование программы, определение порядка выступления на фестивале – апрель 2022 года.
- 3.5. Информирование о порядке выступления участников фестиваля – апрель 2022 года.
- 3.6. **Конкурсное прослушивание** состоится **23 апреля 2022 года** на базе ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» (по адресу: Строгинский бульвар, дом 17, корпус 2).
- 3.7. Составление отчёта о результатах конкурсного прослушивания фестиваля и его публикация на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» состоится 28 апреля 2022 года. Получить наградные материалы конкурса участники и педагоги смогут в здании учреждения по предварительной заявке о визите и согласовании времени визита с представителями Организационного комитета фестиваля.

### 4. Конкурсные правила

Положение конкурса разработано таким образом, чтобы каждый участник мог выбрать себе соответствующую номинацию и репертуар, который соответствует его возрасту, опыту и уровню его музыкальной подготовки.

4.1 Возраст участников: от 5 до 10 лет.

4.2 Конкурсное прослушивание воспитанников проводится по следующим возрастным категориям:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Возраст детей</b>
Младшая категория	5-6 лет
Средняя категория	7-8 лет
Старшая категория	9-10 лет

#### 4.3 Конкурсные номинации и требования к конкурсной программе:

<b>Номинация</b>	<b>Программа</b>	<b>Хронометраж</b>	<b>Количество исполнителей</b>
Фортепиано	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Струнно-смычковые инструменты	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Народные инструменты	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Гитара	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Духовые инструменты	Два разнохарактерных	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого	1

	произведения	звучания)	
Ударные инструменты	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Электронные инструменты	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1- 12
Инструментальные дуэты	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	2
Камерные инструментальные ансамбли	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	Минимум - 3/максимум - 12

Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений любого жанра и стиля. Не допускается исполнение конкурсных программ по нотам. Приветствуется включение в конкурсную программу музыки, инструментальных обработок и музыкальных произведений следующих композиторов: Й. Гайдна (290 лет со Дня рождения композитора), А. Скрябина (150 лет со Дня рождения композитора); Р. Щедрина (90 лет со Дня рождения композитора); И. Стравинского (140 лет со Дня рождения композитора). Исполнение произведений вышеперечисленных композиторов не является обязательным условием для участия в конкурсном прослушивании. За лучшее исполнение произведений вышеперечисленных композиторов жюри конкурса может быть учрежден специальный диплом «За лучшее исполнение произведений композиторов-юбиляров».

**Замена репертуара разрешена, но не позднее 17 апреля 2022 года.**

### **5. Дополнительные сведения об условиях проведения фестиваля**

5.1. Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов. Первый этап является **ЗАКРЫТЫМ**. Участники конкурсного прослушивания под присвоенным порядковым номером исполняют одно произведение из конкурсной программы по выбору участника/педагога за закрытым занавесом. Жюри не видит исполнителей и оценивает исполнение конкурсной программы посредством «слепого» прослушивания.

Второй этап является **ОТКРЫТЫМ**. Участники конкурсного прослушивания под вновь присвоенным порядковым номером исполняют второе произведение из конкурсной программы на сцене с открытым занавесом.

5.2 Перед началом конкурса организуется акустическая 3-минутная репетиция для конкурсантов в соответствии с составленным Организационным комитетом расписанием.

5.3 Актный зал оснащен фортепиано, стульями, имеются подставки под ноги для пианистов, стул, регулируемый по высоте.

5.4 Для использования и подключения дополнительной звуковой собственной аппаратуры (для участников в номинации «Электронные инструменты») руководителям коллективов необходимо связаться заранее с организаторами фестиваля и получить информацию о технических возможностях зала.

5.5. Открытый XVI Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыку» будет проходить в соответствии с регламентом и программой проведения, разработанной Организационным комитетом фестиваля.

<b>Программа фестиваля</b>			
<b>Время</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Примечания</b>	<b>№ Потока</b>
10.00 -11.00	Акустическая репетиция на сцене		Первый поток (младшая и средняя)
11.00 -12.30	Конкурсное прослушивание	В соответствии с	

		расписанием	возрастные категории)
13.00 – 13.30	Подведение итогов/обработка протоколов жюри		
13.30-14.00	Санитарная обработка помещения, проветривание		
14.00 -15.00	Акустическая репетиция на сцене		Второй поток (средняя и старшая возрастные категории)
15.00-16.30	Конкурсное прослушивание	В соответствии с расписанием	
17.00-17.30	Подведение итогов/обработка протоколов жюри		

Примечание: при большом количестве участников в конкурсных прослушиваниях, фестиваль может проходить в два дня 23 и 24 апреля 2022 года.

## 6. Жюри и оценки

6.1. В состав жюри входят независимые специалисты: ведущие педагоги профессиональных музыкальных учреждений, руководители профессиональных инструментальных коллективов, представители организационного комитета фестиваля и музыканты-исполнители по направлениям фестиваля.

6.2. Возрастные ограничения (по возрастным категориям) обязательны для соблюдения всеми участниками конкурса. При несоблюдении возрастных ограничений жюри оставляет за собой право снижать оценку за конкурсное выступление участника.

### 6.3. Система оценок фестиваля «Первые шаги в музыке»

Оценки выставляются по 10-бальной системе по следующим критериям:

- 1) техника исполнения и технические возможности конкурсанта;
- 2) уровень сложности программы и ее соответствие заявленной возрастной категории;
- 3) звук;
- 4) музыкальность и общее художественное впечатление;
- 5) ансамблевое звучание (для номинации «Камерные ансамбли»)

Порядковый номер участника №.... (возраст участника)	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ				
	1)	2)	3)	4)	5)
<b>Произведение № 1</b>	4 балла	5 балла	5 балла	4 балла	3 балла
<b>Произведение № 2</b>	3 балла	4 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Средний промежуточный балл по каждому критерию	(4+3):2, где 2 – количество произведений 3,50	4,50 балла	4 балла	3,50 балла	3 балла
Итог = (1+2+3+4+5 средний промежуточный балл по критериям): 5, где 5 – количество критериев оценки	3,70 балла				

## 7. Порядок проведения фестиваля

7.1 Заявки подаются с 24 марта 2022 года. Срок окончания подачи заявок на участие в конкурсе – 17 апреля 2022 года.

7.2 Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

7.3 Заявки заполняются в электронном виде. Регистрирующий(ся) несёт ответственность за достоверность информации. Данная информация автоматически переносится в наградные документы. Дополнительные вопросы рассматриваются по электронной почте [fest-instrument@yandex.ru](mailto:fest-instrument@yandex.ru)

7.4 Заявка является официальным документом для участия в конкурсе.

7.5 Итоги конкурсного прослушивания размещаются на сайте [www.festival.strogin.ru](http://www.festival.strogin.ru) 28 апреля 2022 года.

7.6 Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок ранее положенного срока, а также изменить сроки проведения конкурса.

## 8. Условия регистрации, подачи и оплаты регистрационного взноса

8.1 В срок до 17 апреля 2022 года (включительно) необходимо подать заявку на участие в конкурсе в электронном виде – [ФОРМА РЕГИСТРАЦИИ](#).

8.2 Далее всем участникам следует зарегистрироваться на Портале государственных и муниципальных услуг г. Москвы ([mos.ru](http://mos.ru)) – до 17 апреля 2022 года включительно.

\* участники в номинации «Сольное исполнительство» регистрируются в детское объединение с присвоенным кодом **1556767**;

\* участники в номинациях «Камерные ансамбли» регистрируются в детское объединение с присвоенным кодом **1556770**.

8.3 После получения заявки организаторами на электронную почту, указанную в заявке участника, высылается квитанция на оплату организационного взноса, который необходимо оплатить до 20 апреля 2022 года.

Взнос следует перевести на расчетный счет ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» по квитанции, прикрепленной в электронном письме. Копию оплаченной квитанции необходимо предоставить в организационный комитет не позднее 20 апреля 2022 года на электронную почту [fest-instrument@yandex.ru](mailto:fest-instrument@yandex.ru).

Размер регистрационного взноса в соответствии с номинациями составляет:

- 1) за одного участника в номинации «Сольное исполнительство» - 1000 рублей.
- 2) за каждого участника коллектива в номинации «Камерные ансамбли» - 500 рублей.

8.4 При отказе от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

8.5 Участие в Конкурсе является добровольным и означает согласие с настоящим Положением. Регистрируясь для участия в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами персональных данных, (дают согласие на использование персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных».) согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## 9. Награждение

По итогам конкурса участникам фестиваля присуждаются: звание «Лауреата»; звание «Дипломанта» и вручается «Благодарность» за участие в фестивале.

Жюри имеет право вводить дипломы Лауреата I, II и III степени. Жюри фестиваля может присудить Гран – При лучшему исполнителю или ансамблю.

Звание	Количество баллов		
Благодарность за участие	0.01 - 5.49		
Степень	I	II	III
Дипломант	7.25-7.99	6.50-7.24	5.50 – 6.49
Лауреат	8.00-9.24		
Гран-при	9.25-10.00		

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы.

Жюри обладает правом вводить дипломы за лучшее исполнение музыкальных произведений композиторов юбиляров (см. пункт 4.3.).

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

### **Контактная информация**

Адрес: г. Москва, Строгинский бульвар, д.7, корп.3, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

E-mail: [strogino@edu.mos.ru](mailto:strogino@edu.mos.ru)

Сайт: <http://strogino.mskobr.ru/> , <http://festival.strogin.ru/>

Телефон: +7 495 750-11-01

Педагог-организатор Родионова Анастасия Андреевна - +7 916 417-59-11

E-mail: [fest-instrument@yandex.ru](mailto:fest-instrument@yandex.ru)

Проезд: станция метро «Строгино» (выход к магазину «Пятёрочка», далее пешком 5 минут) или станция метро «Щукинская», далее автобусы № 638, трамвай № 15, 21 до остановки «Универсам».

\*Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)