Роза Ветров

Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
в рамках
ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РФ

представляет

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ В ПОДОЛЬСКЕ»

29 СЕЗОН

ПОЛОЖЕНИЕ

18 – 20 НОЯБРЯ 2022 г.
г. ПОДОЛЬСК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Гранты Мэра Москвы
eurochestries
ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ «Образование»

ПРОГРАММЫ и ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

15 СЕНТЯБРЯ – 31 ОКТЯБРЯ 2022 года - ПРИЁМ ЗАЯВОК на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ».

СМОТРЫ:

- Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни
- Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства
- Всероссийский конкурс народной песни и фольклора
- Всероссийский конкурс инструментального искусства
- Всероссийский конкурс хореографического искусства
- Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов
- Всероссийский конкурс «Лучики Розы Ветров» (дошкольники)

8 НОЯБРЯ - размещение ПРОГРАММЫ СМОТРОВ на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU в разделе «КОНКУРСЫ/СПИСОК КОНКУРСОВ/ПОДОЛЬСК»

18 ноября (пятница), 19 ноября (суббота), 20 ноября (воскресенье) – СМОТРЫ (очно) по НОМИНАЦИЯМ с выдачей дипломов.

ВНИМАНИЕ! Открыто новое направление «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО», в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Выступления участников данного направления оцениваются ОТДЕЛЬНО, без сравнения с другими направлениями.

Роза Ветров

Конкурс «Роза Ветров» делится на 3 направления
(кроме номинации «Лучики»):

«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.

Конкурсы программы:

- Всероссийский конкурс **ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ** («Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Современные стили», «Патриотическая песня» - ансамбли, соло)
- Всероссийский конкурс **ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА** (хоры, ансамбли, соло – академический вокал);
- Всероссийский конкурс **НАРОДНОЙ ПЕСНИ и ФОЛЬКЛОРА** (соло, ансамбль);
- Всероссийский конкурс **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА** («Исполнители на народных инструментах», «Инструментальная музыка» оркестры, ансамбли, соло);
- Всероссийский конкурс **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА** (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр - ансамбли, соло);
- Всероссийский конкурс **ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ.**

Возраст – до 25 лет.

- Всероссийский конкурс **«ЛУЧИКИ Розы Ветров» (дошкольники)**

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - ПОДОЛЬСК. Срок подачи заявки **до 31 ОКТЯБРЯ 2022 года. Если требуется договор со счетом на оплату аккредитации от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 15 ОКТЯБРЯ 2022 г.**

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в одной из любых программ «Розы Ветов» (онлайн или очно).

- Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 21:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответсвнность, в случае порчи имущества.

Роза Ветров

Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни

«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),

«Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.).

«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей).

«Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). Сценическая площадка ***предоставляет***: 8 радио микрофонов (1 мониторная линия из 4-х мониторов, 2 линейных массива по 5кВт). Возможно подключение дополнительных (собственных) радио микрофонов.

Обязательные требования: исполнение **1 песни (**педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 10 НОЯБРЯ выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru . Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть отправлена отдельным письмом, в котором обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок: **1)** «Техника исполнения»; **2)** «Соответствие вокально-сценических данных песне»; **3)** «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства

(«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»)

Направление: духовная музыка.

Программа может включать следующие произведения: Рождественское богослужебное песнопение или колядка; Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоея Тайныя», «Да молчит всякая плоть человеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Направление: светская музыка.

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Участник имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Роза Ветров

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;
2) «Подбор и сложность репертуара»;
3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Роза Ветров

Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

(«Народный вокал» и «Фольклорная песня». Соло. Ансамбль)

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования*: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера.В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения» ;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3)«Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

Возрастные категории: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Участники имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Всероссийский конкурс инструментальной музыки

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА. Соло. Ансамбль (малая форма -дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей.
- Детская группа *(до 8 лет включительно);* - Младшая группа *(с 9 до 11 лет включительно)*
-Средняя группа *(с 12 до 14 лет включительно);* - Старшая группа *(с 15 до 19 лет включительно)*
- *ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)*

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.
Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:
1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
2) «Подбор и сложность репертуара»;
3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;

Роза Ветров

Всероссийский конкурс хореографического искусства

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танцы народов мира;: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография.

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (классический балет)

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ансамбли (произвольная программа)

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа *(до 8 лет включительно)*
- Младшая группа *(с 9 до 11 лет включительно)*
- Средняя группа *(с 12 до 14 лет включительно)*
- Старшая группа *(с 15 до 19 лет включительно)*
- *ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).*

Технические характеристики зала:

- **зеркало сцены 10×15 м,**
- **досчатое покрытие.**

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Педагогам необходимо до 10 НОЯБРЯ выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1) «Хореография и композиция»;

2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Роза Ветров

Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

«ТЕАТР (полная версия)» - Музыкальный спектакль *(опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль),* Пластический спектакль *(балет, хореографический, пластический),* Драматический спектакль, Кукольный спектакль,

«ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ» - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль *(опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль),* Пластический спектакль *(балет, хореографический, пластический)*

«ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа *(до 11 лет включительно);*- Средняя группа *(с 12 до 14 лет включительно);* - Старшая группа *(с 15 до 19 лет включительно)* ; - *ПРОФИ (от 20 до 25 лет)*

Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа *(до 12 лет включительно)*
- Старшая группа *(от 13 до 19 лет включительно)*
- *Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)*

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. **В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.**

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях ПОЛНОСТЬЮ разный состав актеров.

Роза Ветров

Номинации «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ»: Драматический спектакль», Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 20 мин, демонтажа-не более 5 мин. Количественный состав участников - не менее 8 человек.

Номинации «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – не менее 10 чел, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

Номинации «ТЕАТР. Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные и другие

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от 5 чел.

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

В данной номинации может выступить сольно ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, аппаратура и т.д.)

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

1) Сценическая речь;

2) Актерское воплощение образа;

3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа *(до 11 лет включительно);*
- Средняя группа *(с 12 до 14 лет включительно);*
- Старшая группа *(с 15 до 19 лет включительно)* ;
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

«ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ» (для дошкольников)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами**:

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

-**инструментальным творчеством** (***народные инструменты:*** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; ***классические инструменты:*** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; ***«весёлые» инструменты:*** стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);

-**<u>театрального искусства или оригинального жанра</u>** (***сценические композиции:*** музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, ***театрализованное представление коллекции костюмов***, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, ***оригинальный жанр*** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д., ***художественное слово (чтецы)***

- **<u>вокальным творчеством</u>**

<u>фольклорная песня</u> - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

<u>народный вокал</u> - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

<u>эстрадная песня</u> - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

<u>песня</u> - исполнение произведения в академическом жанре

<u>духовная музыка</u> - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).

Роза Ветров

НАПРАВЛЕНИЕ «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

С 29 сезона вводится новое направление «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».
В любом жанре конкурса «РОЗА ВЕТРОВ», перечисленных в данном положении, могут принять участие учащиеся ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ и других учреждений, которые выдают аттестат об общем или среднем общем образовании. Это могут быть школьные, классные театры, школьные хоры, танцевальные кружки и инструментальные/вокальные студии, которые посещают учащиеся данной школы.

ФОРМА УЧАСТИЯ: СОЛЬНО/АНСАМБЛЬ/ХОР/ОРКЕСТР/КОЛЛЕКТИВ
СМОТРЫ школьников проходят по номинациям:
- конкурс эстрадно-джазовой песни
- конкурс вокально-хорового искусства
- конкурс народной песни и фольклора
- конкурс инструментального искусства
- конкурс хореографического искусства
- конкурс театральных коллективов и чтецов

Члены жюри оценивают выступления учащихся школ и присуждают звания ОТДЕЛЬНО от участников направления «Любительское искусство» и «Профессиональное образование», не сравнивая их уровень выступления и учитывая характер и методы занятий в кружках общеобразовательных школ.
Критерии, подходы, возрастные категории описаны в соответствующих направлениях данного Положения.

Чтобы оформить заявку на сайте WWW.ROSAVETROV.RU В РАЗДЕЛЕ «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ» необходимо выбрать:
- место проведения конкурса из предложенных,
- свой жанр творчества из предложенных,
- и заполнять графы далее
- в графе «НАПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСА» выбрать «Школьное творчество»

СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России и других стран, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.

Роза Ветров

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать за 15 дней до конкурса на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора, который будет действовать на момент проведения конкурса.

Роза Ветров

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК»** с вручением соответствующих дипломов. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается** фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на:

- ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 29 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» (г. Москва, 27.10-31.10. 2023 года).

Роза Ветров

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:
- соло, дуэт , трио – 2.500 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 4 человек) – 700 рублей с каждого участника
- для оркестров и хоров– аккредитация за участие в конкурсе составляет 700 рублей с каждого участника, но не более 14.000 рублей (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 20 участников)
- для участников номинации «Театр»: 1500 руб за 1 участника.

Для фольклорных, хореографических и инструментальных ансамблей, численность которых превышает 20 человек, действует система скидок: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:
- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания и СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; изготовление именного диплома и выдача педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

В ДИПЛОМЕ УКАЗЫВАЕТСЯ СООТВЕТСВУЕЩИЙ УЗКО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КОНКУРС!!!

ПОСЕЩЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ БЕСПЛАТНОЕ

Дополнительно можно заказать (до 10.11.22 г.)

сувенирную/наградную продукцию:

-Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 250 рублей

-Именной диплом (оригинальный дубликат) участнику ансамбля , согласно полученному месту – 100 рублей с человека.

-Именной диплом балетмейстеру, концертмейстеру, директору «За вклад в развитие детского творчества РФ» -100 рублей с человека.

Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 1.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Роза Ветров

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

Оплата производится на расчетный счет самостоятельно любым способом:

НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва

ИНН 7734211777 КПП 773401001 Р/С 40703810338180100352

БИК 044525225 к\с 30101810400000000225

ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос ***Подольск*** *за .. (участника или название ансамбля)+ Ваш город или указать номер анкеты №….»*

Сумма в размере 100 % перечисляется до 31 октября САМОСТОЯТЕЛЬНО. Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк. По согласованию с оргкомитетом может быть другая форма оплаты.

Для организаций и всех, кому нужны отчётные документы (договор, счет, отчет), необходимо заранее прислать запрос на выставление счета, чтобы успеть перечислить сумму в размере 100 % не позднее 31 ОКТЯБРЯ 2022 года..

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства: 1) либо переносятся на участие в любой выбранной программе очно, 2) либо ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) либо возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки)

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 31 ОКТЯБРЯ. Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена 8 НОЯБРЯ 2022 года на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, **МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App)**,

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru.

Роза Ветров