



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VI ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.С. ЛОКТЕВА**

Москва, 2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения VI Фестиваля детского и юношеского творчества им. В.С. Локтева (далее – Фестиваль), приуроченного к 85-летию Московского Дворца пионеров и Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева. Локтев Владимир Сергеевич – художественный руководитель и главный дирижер Ансамбля песни и пляски Московского городского Дома (Дворца) пионеров и школьников с 1942 по 1968 год, организатор фронтовых концертных бригад воспитанников и педагогов городского Дома пионеров, профессор Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных, член Союза советских композиторов, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, кавалер ордена Красной Звезды, медалей «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Постановлением Совета Министров РСФСР 5 февраля 1969 г. Ансамблю было присвоено имя В.С. Локтева.

1.2. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организатор Фестиваля – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы»).

1.4. Оператор Фестиваля – Ансамбль песни и пляски им. В.С. Локтева ГБПОУ «Воробьевы горы» (далее – Ансамбль).

1.5. Информация о результатах Фестиваля размещается на официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (<https://vg.mskobr.ru/>) и на сайте Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр «Патриот.Спорт» (далее - ГБОУ ДПО МЦПС).

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.7. Оргкомитет Фестиваля осуществляет руководство подготовительными и фестивальными этапами:

- прием заявок на участие в Фестивале и видеозаписей выступлений участников;
- формирование состава жюри Фестиваля;
- определение графика просмотра и оценки конкурсных выступлений членами жюри;
- организация консультативно-методического обеспечения Фестиваля;
- организация и проведение дополнительных мероприятий в рамках Фестиваля;
- обеспечение соблюдения прав участников Фестиваля;
- распространение информации о результатах Фестиваля;
- создание равных условий для всех участников Фестиваля;

- обеспечение гласности проведения Фестиваля;
- формирование отчета по итогам проведения Фестиваля;
- организация и проведения гала-концерта по итогам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – содействие формированию духовной культуры личности обучающегося через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизация интереса к изучению классической музыки у юных исполнителей в области инструментального, вокального и хореографического искусства;
- популяризация детского музыкального творчества и пропаганда достижений творческих коллективов;
- воспитание патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, традициям народов России и мира;
- использование культурного потенциала современности на благо эстетического и духовного развития юных исполнителей;
- стимулирование у современных школьников потребности в эстетически организованном досуге;
- создание условий для творческого взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве и образовании, расширение диапазона репертуара детских музыкальных коллективов;
- формирование тесных творческих связей между образовательными учреждениями города Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также расширение диапазона репертуара коллективов.

3. Содержание Фестиваля

3.1. Направления Фестиваля:

- Хореографическое: классический танец, народный танец, современный танец.
- Вокально-хоровое: академический вокал, эстрадный вокал, хоры, вокально-хоровые ансамбли, фольклорные ансамбли.
- Инструментальное исполнительство: оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты.

3.2. Фестиваль по характеру является некоммерческим, а по форме – открытым мероприятием. Участие в Фестивале – бесплатное.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются детские творческие коллективы

города Москвы, а также отдельные исполнители в возрасте от 6 до 18 лет. Допускается участие обучающихся из других регионов России.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Период организации Фестиваля с февраля по июнь 2022 г. и проведения Фестиваля с апреля по июнь 2022 г. в соответствии с планом работы Ансамбля.

5.2. Фестиваль проходит в форме заочного участия: просмотр и оценка конкурсных номеров по присланным видеозаписям.

5.3. Этапы проведения Фестиваля:

– отборочный этап (просмотр и прослушивание видеозаписей) – с 28 апреля по 25 мая 2022 г.

– подведение итогов отборочного этапа – с 26 мая по 10 июня 2022 г.

– гала-концерт Фестиваля – июнь 2022 г. в формате, установленном организаторами Фестиваля.

5.3.1. Отборочный этап включает в себя просмотр конкурсных материалов в виде видеороликов участников. К участию в отборочном этапе может быть представлено не более двух номеров, которые предлагаются к участию в гала-концерте Фестиваля. Просмотр и оценка видеозаписей выступлений участников проводится членами жюри Фестиваля.

5.3.2. Победители в каждой номинации получают возможность принять участие в финальном гала-концерте. Решение о включении в концертную программу принимает оргкомитет Фестиваля до 10 июня 2022 г. Данная информация доводится оргкомитетом до сведения исполнителей по электронной почте.

5.3.3. Гала-концерт формируется из видеозаписей лауреатов Конкурса и будет транслироваться на страницах организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Об опубликованной ссылке на трансляцию гала-концерта оргкомитет сообщает отдельным письмом участникам Фестиваля за несколько дней до трансляции.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право уточнить сроки подачи заявок и конкурсных выступлений по окончании приема заявок. Оргкомитет оставляет за собой право определения количества участников на любом этапе Фестиваля.

6. Порядок и сроки подачи заявок и конкурсных работ

6.1. Для участия в Фестивале на электронный адрес festival.lokteva@bk.ru должны быть отправлены:

– заявка исполнителя с согласием на обработку персональных данных и ссылкой на видеозапись формат Word (Приложения № 1, № 2 к Положению).

6.2. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

6.2.1. Видеозапись должна быть представлена видеосюжетом только концертного номера (дата съемки не ранее января 2020 г.).

6.2.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения концертного номера (последующий монтаж не допускается). Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.

6.2.3. Разрешение видео должно быть не менее full hd.

6.3. Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена строго на файлообменниках Mail, Яндекс и т.д. Название видеофайла должно содержать: название номера, название коллектива, имя участника.

6.4. Прием заявок может быть ограничен и завершен ранее указанной даты по решению Оргкомитета.

7. Требования к конкурсным выступлениям

7.1. Участники Фестиваля выбирают репертуар по собственному усмотрению.

7.2. Вокально-хоровой жанр:

- исполнение произведения допускается только под качественно записанную фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом (в сопровождении фортепиано, аккордеона, оркестра и др.);

- использование фонограммы «караоке» не допускаются;

- использование фонограмм с записанным double (дублирование мелодии в любом виде не допускается;

- использование фонограмм с прописанными голосами бэк-вокала в несколько треков не допускается.

- продолжительность номеров не более 4 минут.

7.3. Хореографический жанр:

- участники представляют программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью не более 8 минут;

- на видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

7.4. Инструментальное исполнительство:

- при исполнении произведения солистами-инструменталистами и ансамблями наличие концертмейстера обязательно (если его партия является частью произведения). При отсутствии концертмейстера допускается использование аккомпанемента в виде фонограммы (партия фортепиано) и микрофона в качестве подзвучки;

- продолжительность инструментальных номеров по совокупности не более 15 минут.

7.5. Ограничения:

- содержание произведений должно соответствовать возрасту участников;

- запрещается использование произведений с ненормативной лексикой.

7.6. Критерии оценки выступлений:

- качество исполняемого материала;
- исполнительское мастерство и техника исполнения;
- соответствие стилю;
- уровень сложности;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- использование костюмов, реквизита;
- музыкальность, артистизм, эмоциональность, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение.

8. Жюри Фестиваля

- 8.1. Формирование состава жюри Фестиваля осуществляет оргкомитет Фестиваля.
- 8.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку конкурных работ и выступлений.
- 8.3. Решение жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

9. Награждение участников и победителей Фестиваля

- 9.1. Победители финального этапа определяются жюри и становятся лауреатами Фестиваля и награждаются дипломами.
- 9.2. Для всех участников Фестиваля предусмотрен Сертификат участника, который направляется на адрес электронной почты участника, указанный при подаче заявки.
- 9.3. Формирование электронных дипломов и их отправка осуществляется после окончания работы жюри.
- 9.4. Педагогические работники, подготовившие лауреатов, награждаются Благодарственными письмами.

10. Контактная информация

Адрес: ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва, ул. Косыгина, д. 17.

Куратор Фестиваля:

Морозова Светлана Сергеевна, контактный телефон +7 499 137-68-41.

E-mail: festival.lokteva@bk.ru



Приложение № 1
к Положению о проведении
VI Фестиваля детского
и юношеского творчества
имени В.С. Локтева

ЗАЯВКА (солист)
на участие в отборочном этапе

VI Фестиваля детского и юношеского творчества имени В.С. Локтева

Направление _____

(хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное исполнительство)

Страна, город (населенный пункт) _____

Название учреждения (официальное сокращенное наименование учреждения для диплома)

ФИО педагога (полностью) _____

Контактный телефон _____

e-mail _____

Занимаемая должность _____

(для педагогов, принимающих участие)

ФИО концертмейстера (полностью) _____

(при наличии)

Исполнитель _____

(ФИО полностью)

Возраст _____

Название концертного номера (с указанием авторов в именительном падеже):

Хронометраж: _____

Ссылка на видеозапись _____

Даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных представляемого лица (лиц) в соответствии с п.4 ст.9 Федерального закона от 27.06.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». (ГБПОУ «Воробьевы горы» действует в интересах обучающихся в соответствии с 152-ФЗ)

подпись

ВАЖНО!

- Заявка подается на солиста отдельно, полностью заполненная в печатной форме, в формате листа А4.
- На основании указанной информации будет заполняться диплом.

Приложение № 2
к Положению о проведении
VI Фестиваля детского
и юношеского творчества
имени В.С. Локтева



ЗАЯВКА (коллектив)
на участие в отборочном этапе
VI Фестиваля детского и юношеского творчества
имени В.С. Локтева

Направление _____

(хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное исполнительство)

Страна, город (населенный пункт) _____

Название учреждения (официальное сокращенное наименование учреждения для диплома)

Название коллектива _____

Количество участников _____

Возраст участников _____

Руководитель творческого коллектива \ ФИО полностью _____

Контактный телефон _____

e-mail _____

Название концертного номера (с указанием авторов в именительном падеже):

1. _____

2. _____

Хронометраж: 1. _____ 2. _____

Ссылка на видеозапись 1. _____

2. _____

Даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных представляемого лица (лиц) в соответствии с п.4 ст.9 Федерального закона от 27.06.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». (ГБПОУ «Воробьевы горы» действует в интересах обучающихся в соответствии с 152-ФЗ)

подпись

ВАЖНО!

- Заявка подается на каждый коллектив отдельно, полностью заполненная в печатной форме, в формате листа А4.
- На основании указанной информации будет заполняться диплом.