



ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФОТОКОНКУРСЕ «ВНИМАНИЕ! ПТИЧКА!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о городском фотоконкурсе «Внимание! Птичка!» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Участники Конкурса (далее – Участники) – обучающиеся 7–11-х классов общеобразовательных организаций, студенты (до 18 лет) образовательных организаций среднего профессионального образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

1.3. Конкурс проводится в целях привлечения внимания обучающихся к охране природы, воспитания бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии, раскрытия и поддержки их интеллектуального и творческого потенциала, а также создания условий для самореализации.

1.4. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – Городской методический центр) при поддержке Научно-исследовательского Зоологического музея Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и Межрегиональной общественной организации «Союз фотографов дикой природы».

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Городского методического центра (mosmetod.ru).

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Проведение Конкурса обеспечивает организационный комитет Конкурса (далее – Организационный комитет), состав которого определен данным положением (приложение).

2.2. Полномочия Организационного комитета:

- определение места, даты и времени проведения Конкурса;
- утверждение состава экспертной комиссии Конкурса (далее – Экспертная комиссия);
- подведение итогов Конкурса и награждение авторов лучших работ.

2.3. Экспертная комиссия оценивает предоставленные материалы в соответствии с критериями оценки и направляет в Организационный комитет

сведения об итогах работы.

2.4. Тематические номинации Конкурса:

- «Поведение». Принимаются фотографии птиц, на которых отображен интересный момент из их жизни.
- «Крупный план». Принимаются фотографии птиц крупным планом.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе принимаются авторские работы, соответствующие тематическим номинациям, установленным настоящим положением.

3.2. Конкурс проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

3.3. Для участия в отборочном этапе Конкурса необходимо зарегистрироваться в интерактивной системе «Конкурсы и проекты» Городского методического центра (konkurs.mosmetod.ru). При регистрации будет создан личный кабинет. Если личный кабинет у Участника уже есть, дополнительная регистрация не нужна.

3.4. С 1 марта по 20 сентября 2023 года Участнику необходимо загрузить фотографии на странице Конкурса. Общее количество фотографий, присылаемых одним Участником, – не более четырех. В каждой номинации могут участвовать не более двух фотографий. Для каждой фотографии заполняется поле «Описание фотографии», в котором обязательно указывается следующая информация: название фотографии, видовое название птицы, место создания снимка.

3.5. Все фотографии от одного Участника должны быть выполнены на территории Российской Федерации.

3.6. Фотографии, присылаемые на почту Конкурса (vogel@mosmetod.ru), не рассматриваются в качестве конкурсных.

3.7. Материалы, представленные к участию в Конкурсе после 20 сентября 2023 года, к рассмотрению не принимаются.

3.8. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях и у нескольких участников. Участники, у которых обнаружены одинаковые работы или у которых в нескольких номинациях представлена одинаковая фотография, подлежат дисквалификации без письменного уведомления.

3.9. Участники, загрузившие для участия в Конкурсе взятые из открытых источников фотографии птиц, дисквалифицируются без письменного уведомления.

3.10. К участию в Конкурсе принимаются фотографии птиц, находящихся в состоянии естественной свободы. Не принимаются фотографии: птиц, содержащихся в неволе (в том числе домашние питомцы); птенцов на гнездах и взрослых особей на гнездах. Фотографии чучел, игрушек или рисунки не рассматриваются в качестве конкурсных работ. Не допускается отлов птиц для дальнейшего фотографирования.

3.11. Снимки, не отвечающие правилам фотографирования птиц, изложенным в настоящем положении, не будут рассматриваться в качестве конкурсных работ.

3.12. По завершении сбора работ на отборочном этапе проводится техническая модерация. Если работа Участника не соответствует техническим

требованиям, предъявляемым настоящим положением, в личном кабинете Участника на портале «Конкурсы и проекты» устанавливается статус «Не соответствует регламенту».

3.13. Если работа Участника соответствует техническим требованиям, предъявляемым настоящим положением, в личном кабинете Участника на портале «Конкурсы и проекты» устанавливается статус «Участник отборочного этапа».

3.14. По результатам работы Экспертной комиссии определяются участники заключительного этапа Конкурса. В личном кабинете Участника на портале «Конкурсы и проекты» устанавливается статус «Участник заключительного этапа».

3.15. Организационный комитет может запросить у Участника исходные неоткорректированные фотографии. В случае непредоставления Участником исходных неоткорректированных фотографий Организационный комитет имеет право отказать в дальнейшем участии в Конкурсе этих работ без письменного уведомления.

3.16. Работы, признанные лучшими по результатам заключительного этапа, будут опубликованы на сайте Городского методического центра (mosmethod.ru).

4. Правила фотографирования птиц

4.1. Фотографируемые объекты живой природы не должны подвергаться угрозам со стороны фотографа.

4.2. Фотографировать птиц рекомендуется с расстояния, не вызывающего у них видимого беспокойства или агрессии. В случае проявления у фотографируемых живых объектов признаков беспокойства рекомендуется увеличить расстояние или покинуть место съемки.

4.3. Не допускается любое беспокойство на гнездах, включая фотографирование с использованием беспилотных летательных аппаратов.

4.4. Не допускается использование аудиозаписей или чучел хищников для вспугивания птиц и стимулирования их территориального или тревожного поведения.

4.5. Беспокойство птиц, вызванное подготовкой к съемке, необходимо свести к минимуму. Не рекомендуется устанавливать укрытие или начинать подготовку к съемке вечером, когда активность дневных птиц снижается. Адаптацию птиц к съемке рекомендуется осуществлять в период их наибольшей суточной активности.

5. Требования к работам и критерии оценки работ Участников

5.1. Требования к работам Участников:

- конкурсные работы должны быть предоставлены в цифровом виде;
- максимальный допустимый размер файла – 10 Мегабайт;
- формат загружаемого файла JPEG – не менее 1000 пикселей по длинной стороне;
- конкурсные работы не должны иметь рамок, надписей, водяных знаков и пр.;
- обработка фотографии не должна искажать содержание снимка;
- допустимы экспокоррекция, работа с цветом, контрастом, кадрирование,

увеличение резкости, шумоподавление;

- добавление или удаление объектов на фотографии не допускается;
- фотография имеет название, описание, в котором отображена информация о месте съемки, о видовом названии птицы;
- сведения о применении функционала фоторедактора должны быть указаны в описании фотографии;
- допустимая доля кадрирования – не более 15% от исходного размера кадра;
- содержание фотографий не противоречит положениям Федерального закона от 29.12.10 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- допуск к участию в Конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям, иных требований, установленных настоящим Положением, а также при условии, что присылаемые на Конкурс фотографии сделаны только автором и не противоречат статье 1265 Гражданского кодекса Российской Федерации об авторском праве.

5.2. Критерии оценки работ Участников:

- соответствие работы номинации, выбранной Участником;
- оригинальность художественного замысла Участника;
- мастерство фотографа при создании снимка;
- определение видового названия птицы.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

6.1. Подведение итогов Конкурса относится к полномочиям Организационного комитета.

6.2. Сертификаты получают только участники заключительного этапа.

6.3. Авторы лучших работ награждаются дипломами и памятными призами. В личном кабинете Участника на портале «Конкурсы и проекты» устанавливается статус «Победитель».

6.4. Количество работ победителей не превышает 20% от общего количества работ, представленных в каждой номинации по каждой возрастной группе на заключительном этапе Конкурса.

6.5. Награждение победителей в номинациях проводится в ноябре 2023 года.

7. Заключительные положения

7.1. Решения Экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. Организационный комитет не комментирует причины принятия решений Экспертной комиссии. Участие в Конкурсе означает полное и безоговорочное принятие Участником установленных Организационным комитетом условий и правил проведения Конкурса, согласие на хранение и обработку персональных данных Участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

7.2. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что он является законным правообладателем представленных на Конкурс фотографий; содержание фотографий не нарушает права третьих лиц; авторское право на фотографии сохраняется за авторами соответствующих фотографий. Принимая участие

в Конкурсе, Участник безвозмездно предоставляет Организационному комитету право на использование фотографий в некоммерческих целях способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации (воспроизведение, размещение фотографий в публикациях и на сайте Городского методического центра (mosmethod.ru), публичный показ во время проведения Конкурса) и др.

Состав Организационного комитета

Председатели

Зинин Андрей Сергеевич

директор Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы

Калякин Михаил Владимирович

директор Научно-исследовательского зоологического музея Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, доктор биологических наук

Заместители председателя

Кузнецова Елена Валерьевна

заместитель директора Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы

Бабенко Владимир Григорьевич

профессор кафедры зоологии и экологии Института биологии и химии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), доктор биологических наук

Члены Организационного комитета

Алексеев Алексей Витальевич

старший методист Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы

Беляева Екатерина Николаевна	старший методист Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы
Волков Сергей Валерьевич	научный сотрудник Лаборатории сохранения биоразнообразия и использования биоресурсов Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН, кандидат биологических наук, фотограф-анималист
Калашникова Ольга Александровна	старший научный сотрудник Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева
Коблик Евгений Александрович	старший научный сотрудник сектора орнитологии Научно-исследовательского зоологического музея Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, кандидат биологических наук
Лесковский Анатолий Петрович	член Союза фотографов дикой природы, фотограф-анималист
Михайлов Сергей Валерьевич	методист Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы
Рупасов Сергей Валерьевич	куратор отдела естественно-научной направленности центра «На Донской» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьёвы горы»
Седёлкин Михаил Александрович	старший методист Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы

Соколов Юрий Павлович

член правления Союза фотографов дикой природы, фотограф-анималист

Секретарь

Мягкова Юлия Викторовна

методист Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы