



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ
А.С. Зинин

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе каллиграфии «Образ буквы»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи городского конкурса каллиграфии «Образ буквы» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ. Конкурс проводится в целях реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена приказом Президента РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")» (в редакции постановления Правительства Москвы от 4 июня 2019 г. № 627-ПП).

1.3. В 2022 г. Конкурс посвящен Международному дню родного языка и 350-летию российского императора Петра I.

1.4. Предметом Конкурса являются творческие работы, созданные обучающимися 5-11 классов с учетом традиций изображения кириллической графики.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: формирование у участников представлений об истории становления русской письменности и познавательного интереса к предметной области «Филология», привлечение внимания общественности к проблеме развития каллиграфических навыков, раскрытие творческого потенциала московских школьников.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать формированию первичных представлений об истории становления русской письменности и личности российского императора Петра I;
- привлечь внимание к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части национальной культуры, а также к важности сохранения навыка письма от руки в эпоху всеобщей компьютеризации;
- развивать творческие способности школьников средствами каллиграфии;
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку и письму как средству коммуникации;
- способствовать расширению лингвистического кругозора обучающихся и осознанию взаимосвязи языковых явлений.

3. Организатор конкурса

3.1. Организатор Конкурса – Городское бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОНМ).

3.2. Организатор Конкурса обеспечивает равные условия для всех участников, организационно-методическое сопровождение Конкурса, формирование жюри, выявление и награждение победителей Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 5–11-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы.

4.2. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

4.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

5. Организационный комитет и жюри

5.1. Для организации и проведения Конкурса и работы жюри создается организационный комитет Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- согласование критериев оценки конкурсных работ;
- организационно-методическое сопровождение конкурса;
- формирование компетентного жюри;
- согласование предложений о поощрении авторов, представивших лучшие работы;

5.3. Состав оргкомитета:

- Зинин А.С. – директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ;
- Кузнецова Е.В. – заместитель директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ;
- Гончарук С.Ю. – старший методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

5.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку конкурсных материалов, определяет победителя и призеров Конкурса в каждой возрастной группе.

Состав жюри:

Богомазова С.В. – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Гончарова Е.А. – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Денисова О.Ю. – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Дубровина Н.В. – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Морозова М.В. – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в дистанционном формате с 21 февраля 2022 года по 24 мая 2022 года. Прием конкурсных работ и регистрация участников осуществляются до 26 апреля 2022 года на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/>.

6.2. Подведение итогов Конкурса состоится 24 мая 2022 года, в День славянской письменности и культуры (день памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия).

6.3. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

7. Требования к конкурсной работе

7.1. Для участия в Конкурсе принимаются только сканированные копии работ в электронном виде (допускаются форматы jpeg и png). Минимальное разрешение – 1000 пикселей по короткой стороне.

7.2. Работа должна полностью уместиться на одном листе. Разбивка работы на несколько графических файлов не допускается.

7.3. При сканировании работа должна выглядеть чётко и выразительно. Не допускается наличие на изображении посторонних объектов. Запрещается обработка отсканированного изображения в графических редакторах. Не рекомендуется выполнять работу графитовым карандашом.

7.4. Работа должна быть авторской, то есть выполненной лично заявленным участником. Коллективные работы не принимаются.

7.5. Содержание работы должно согласовываться с требованиями методических рекомендаций к каждой номинации, размещенных на сайтах <http://konkurs.mosmetod.ru/> и <http://mosmetod.ru/>.

7.6. На Конкурс не могут быть поданы работы, участвовавшие в Конкурсе в предыдущие годы. Работы прошлых лет, поданные на Конкурс вторично, не рассматриваются.

7.7. Оригиналы работ необходимо сохранять до объявления итогов Конкурса. По запросу оргкомитета Конкурса каждый победитель обязан до церемонии награждения предоставить в оргкомитет Конкурса оригинал своей работы. В случае отказа претендент не участвует в церемонии награждения и исключается из списка победителей.

7.8. До завершения Конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет. Участвуя в Конкурсе, обучающийся передает право на публикацию своей работы оргкомитету Конкурса.

7.9. При загрузке отсканированной работы через личный кабинет участника на сайте <http://konkurs.mosmetod.ru/> необходимо заполнять все сопроводительные поля.

7.10. Работы, не соответствующие требованиям, указанным в пп. 7.1-7.9, не рассматриваются.

8. Номинации и критерии оценки конкурсной работы

8.1. В Конкурсе «Образ буквы» представлены следующие номинации:

- «Буквица» (создать буквицу, соответствующую содержанию и стилю предложенного текста);
- «Стилизация» (написать текст, соответствующий по стилю письма выбранному тексту);
- «Каллиграмма» (создать каллиграмму, соответствующую заданному слову);
- «Кириллица» (проиллюстрировать русскую народную пословицу).

8.2. От одного участника на Конкурс может быть подано не более четырех работ (по одной работе в каждой из предложенных номинаций).

8.3. Критерии оценки:

- соответствие тематике Конкурса;
- соответствие требованиям методических рекомендаций к номинации;
- единое стилевое решение;
- соответствие образцам русского каллиграфического письма (правильный графический образ букв, умение верно соединять элементы букв, умение соблюдать расстояние между словами, единство в высоте букв);
- соответствие стиля письма содержанию выбранного текста;
- единство формы и содержания (для номинации «Каллиграмма»);
- аккуратность;
- оригинальность (для номинаций «Буквица», «Каллиграмма» и «Кириллица»);
- композиция.

9. Награждение и подведение итогов конкурса

9.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно в возрастных категориях «5-6 класс», «7-9 класс» и «10-11 класс».

9.2. Победители Конкурса будут награждены сертификатами.

9.3. Результаты Конкурса будут размещены на сайте <http://mosmetod.ru/> в обобщенном виде после подведения итогов Конкурса.

9.4. По итогам Конкурса оргкомитет оставляет за собой право опубликовать лучшие работы участников, в том числе в сети Интернет.