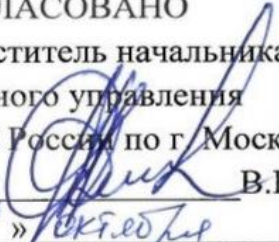


СОГЛАСОВАНО
Заместитель начальника
Главного управления
МЧС России по г. Москве

В.К. Досалиев
« 19 » октябрь 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
Департамента образования и науки
г. Москвы

А.И. Молев
« 19 » октябрь 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ ДО ЦРДиО «Гермес»

А.А. Лыков
« 19 » октябрь 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ СМОТР-КОНКУРС

ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ТЕМАТИКЕ

«ОГОНЬ – ДРУГ, ОГОНЬ – ВРАГ»,

ФЕСТИВАЛЬ «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»,

ИГРА «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»

**(Комплекс целевых межведомственных мероприятий с детьми и подростками
по теме «Пожарная безопасность» на 2022-2023 учебный год)**



Москва, 2022 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской открытый смотр-конкурс по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг», городской фестиваль «Таланты и поклонники», городская игра «Клуб веселых и находчивых» (далее – Смотр-конкурс) представляет собой комплекс целевых межведомственных мероприятий с детьми и молодежью по теме «Пожарная безопасность» на 2022-2023 учебный год.

1.2. Название Смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг» совпадает с названием самого крупного из 3-х целевых конкурсных мероприятий с детьми и молодежью.

1.3. Смотр-конкурс включен в перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2022/2023 учебный год.

1.4. Смотр-конкурс способствует созданию условий, обеспечивающих устойчивое и эффективное развитие воспитательных и познавательных мероприятий по пожарной безопасности для детей и молодежи образовательных организаций города Москвы, а также способствует совершенствованию системы взаимодействия органов государственной власти: Департамента образования и науки города Москвы, Департамента ГО ЧС и ПБ по г. Москве, Главного Управления МЧС России по г. Москве с общеобразовательными государственными и негосударственными организациями столицы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целью и задачами Смотра-конкурса являются:

- воспитание и формирование у подрастающего поколения гражданской ответственности;
- формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
- привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- объединение большего количества детей и молодежи для участия в тематических мероприятиях, направленных на создание безопасной среды обитания;
- широкая пропаганда и изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела, познавательно-игровые и массовые мероприятия;
- совершенствование форм и методов противопожарной работы с юными москвичами;
- развитие художественного самодеятельного мастерства и создание условий для творческой самореализации;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и подростков;

- профессиональная ориентация подростков и привитие интереса к профессии пожарного-спасателя, а также вступление в члены Дружины юных пожарных.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Городским оператором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

3.2. Конкурсные мероприятия Смотра-конкурса осуществляются при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, Главного управлением МЧС России по г. Москве, Департамента ГО ЧС и ПБ г. Москвы.

3.3. Организаторы Смотра-конкурса объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Смотра-конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.4. Смотр-конкурс проводится в период с октября 2022 года по апрель 2023 года в соответствии с положениями о проведении Мероприятий (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3).

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса могут быть коллективы, обучающиеся общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования города Москвы, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

4.2. Участники Смотра-конкурса подразделяются на возрастные группы согласно положению о проведении Мероприятия (см. мероприятия Смотра-конкурса приложение 1, приложение 2, приложение 3).

5. СОДЕРЖАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс представляет возможность активного участия в одном или нескольких мероприятиях:

- Городской Смотр-конкурс по противопожарной тематике **«Огонь - друг, огонь - враг»** (приложение 1);
- Городской фестиваль **«Таланты и поклонники»** (приложение 2);
- Городская игра на противопожарную тематику **«Клуб веселых и находчивых»** (приложение 3).

Каждое из указанных конкурсных мероприятий отличается своей индивидуальностью, техническим и авторским решениями, потребностями различных

жанровых форм и методов исполнения, количественным составом участников и коллективов. Основные требования, задачи, условия и содержание определены Положениями (см. приложение 1, приложение 2, приложение 3).

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6.1. Результативность решения вопросов профилактики безопасного поведения юных москвичей на прямую зависит от слаженности взаимодействия Организаторов мероприятий, которые направлены для достижения:

- массовости и привлечения внимания детей и молодежи к проблеме пожарной безопасности;
- организации досуга детей и молодежи в форме социально-значимой и общественно-полезной деятельности;
- формирования безопасной жизненной и комфортной среды для жизнедеятельности ребенка и его позитивной социальной адаптации;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- повышения эффективности экспериментальной и инновационной деятельности образовательной системы в области пожарной безопасности;
- снижения количества пожаров (возгораний), происходящих по вине детей дошкольного и школьного возраста, случаев травмирования и материальных потерь от пожаров.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения Смотра-конкурса, а также мероприятий, направленных на подготовку участников и руководителей к окружному и городскому этапам.

7.2. Информирование об условиях проведения Смотра-конкурса и его итогов осуществляется всеми доступными информационными ресурсами Организаторов.

7.3. Вся информация о ходе проведения конкурса будет своевременно размещаться на официальном информационном ресурсе – сайте Смотра-конкурса www.ogon.moscow.

7.4. Участникам необходимо **самостоятельно отслеживать через сайт конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» всю информацию о ходе подготовки и проведения Смотра-конкурса** (время и место проведения, график прибытия участников, результаты окружного, городского этапов).

7.5. **Все присланные на конкурс материалы, работы не возвращаются и не рецензируются.** Организатор оставляет за собой право использовать работы,

представленные на конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Городской оператор конкурсных мероприятий: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт конкурса: www.ogon.moscow

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 (999) 880-90-33 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

телефон: 8 (991) 107-21-71 (координатор: Савенкова Наталья Андреевна)

ПОЛОЖЕНИЕ

ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ТЕМАТИКЕ

«ОГОНЬ - ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ»

1. Цель проведения

1.1. Целью проведения Городского открытого смотра-конкурса по противопожарной тематике «Огонь - друг, огонь - враг» является воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности и других чрезвычайных ситуациях, изучение правил пожарной безопасности через коллективно-творческие дела, развитие художественного самодетельного мастерства и создание условий для творческой самореализации, выявление и поддержка одаренных детей, воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и привлечение учащихся в Дружины юных пожарных.

2. Организация и проведение конкурсных мероприятий

2.1. Городским оператором является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

2.2. Организаторы открытого смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.3. **Конкурсные работы участников, победителей, лауреатов конкурса авторам не возвращаются** и могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в музеи и благотворительные фонды, образовательные организации, пожарные части.

2.4. Смотр-конкурс «Огонь - друг, огонь - враг» проводится в три этапа:
внутриучрежденческий этап - с 10 октября 2022 года по 30 декабря 2022 года (проходит самостоятельно в образовательных организациях без участия городского оператора);
окружной этап - с 16 января 2023 года по 31 марта 2023 года (проходит в очно/заочном формате);
городской этап - 12 - 13 апреля 2023 года (по согласованию).

2.5. Вся информация о конкурсе размещается на сайте: WWW.OGON.MOSCOW.

2.6. Участники **окружного этапа** открытого смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» самостоятельно создают личный кабинет и проходят электронную **регистрацию на сайте: WWW.OGON.MOSCOW** в сроки, указанные в представленной циклограмме.

2.7. Участники окружного этапа открытого смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь -враг» в номинации «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» во время регистрации загружают **на сайте: WWW.OGON.MOSCOW** фотографию конкурсной работы в графическом формате jpg только в сроки, указанные в представленной в положении циклограмме, и в назначенный срок **очно** привозят свои работы.

2.8. Участники окружного этапа открытого смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь -враг» в номинации «Конструирование и моделирование», «Кино-видео творчество» во время регистрации загружают **на сайте: WWW.OGON.MOSCOW** ссылку с видеопрезентацией облачного хранилища (Mail-облако, Яндекс диск, Google диск) на скачиваемый файл в сроки, указанные в представленной в положении циклограмме.

2.9. **Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на конкурс.**

2.10. Работы, представленные на конкурс в предыдущие года, не принимаются на окружной этап конкурса.

2.11. Регистрация и загрузка видео и фото работ участников конкурса осуществляется только в сроки, обозначенные в циклограмме регистрации участников.

2.12. Участники окружного этапа открытого смотра-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» проходят регистрацию в срок, определенный в циклограмме № 1, предоставляют рисунки, поделки, конструкторские модели в оргкомитет в соответствии с циклограммой № 2 очного предоставления работ по адресу: ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», Линейный проезд, д. 9.

Циклограмма № 1
регистрации участников на сайте конкурса

№	Административный округ города Москвы	Сроки регистрации и размещения фотографии работы в электронном виде на сайте http://ogon.moscow/
1.	Зеленоградский АО	09.01.2023 - 15.01.2023
2.	Троицкий и Новомосковский АО	16.01.2023 - 22.01.2023

3.	Северо-Западный АО	23.01.2023 - 29.01.2023
4.	Западный АО	30.01.2023 - 05.02.2023
5.	Северо-Восточный АО	06.02.2023 - 12.02.2023
6.	Восточный АО	13.02.2023 - 19.02.2023
7.	Северный АО	20.02.2023 - 26.02.2023
8.	Южный АО	27.02.2023 - 05.03.2023
9.	Юго-Западный АО	06.03.2023 - 12.03.2023
10.	Юго-Восточный АО	13.03.2023 - 19.03.2023
11.	Центральный АО	20.03.2023 - 26.03.2023

Циклограмма № 2

Очное предоставление конкурсных работ на окружной этап конкурса

№	Административный округ города Москвы	Дата очного представления работ (обязательна предварительная регистрация на сайте конкурса!)
1.	Зеленоградский АО	16 января 2023 г.
2.	Троицкий и Новомосковский АО	23 января 2023 г.
3.	Северо-Западный АО	30 января 2023 г.
4.	Западный АО	06 февраля 2023 г.
5.	Северо-Восточный АО	13 февраля 2023 г.
6.	Восточный АО	20 февраля 2023 г.
7.	Северный АО	27 февраля 2023 г.
8.	Южный АО	06 марта 2023 г.

9.	Юго-Западный АО	13 марта 2023 г.
10.	Юго-Восточный АО	20 марта 2023 г.
11.	Центральный АО	27 марта 2023 г.

2.13. **Работы, принимаются очно только в день, обозначенный в циклограмме, конкурсные материалы, сданные в иные сроки не принимаются и не рассматриваются на конкурсе.**

2.14. Участник может принять участие в конкурсе только в одной номинации.

2.15. Организаторы конкурса подводят итоги, определяет **победителей и лауреатов (призеров)**, организует празднично-торжественные мероприятия, награждают участников.

2.16. Галерея фото и видео работ победителей окружного этапа конкурса размещается на сайте конкурса.

2.17. **На городской этап конкурса выходят только работы победителей (1 место) окружного этапа.**

2.18. Призеры окружного этапа конкурса (лауреаты) в городской этап конкурса не проходят.

2.19. За каждую работу, размещенную на сайте конкурса в разделе «Галерея», можно будет проголосовать, нажав значок «Нравится» рядом с ней.

2.20. Иллюстрация и видеоролик, набравший больше всего голосов станет обладателем **Приза зрительских симпатий**.

3. Участники

3.1 Участниками Смотря-конкурса «Огонь - друг, огонь - враг» могут быть творческие коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

3.2 Участники Смотря-конкурса подразделяются на возрастные группы:

- дошкольная группа (5-6 лет);
- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 17 до 21 года).

4. Содержание и требования, предъявляемые к работам.

4.1 Смотр-конкурс «Огонь - друг, огонь - враг» по своему содержанию объединяет виды, формы и жанры искусств и подразделяется на следующие направления творчества:

- «Художественно-изобразительное творчество»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Конструирование и моделирование»;
- «Кино-видео творчество».

4.2 Номинация «Художественно-изобразительное творчество».

4.2.1 Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» предполагают следующие виды творчества:

- рисунок (техника исполнения: акварель, тушь, гуашь, масло, темпера, цветные карандаши, пастель, смешанная техника и др.)
- эмблема –рисунок и логотип-рисунок конкурса.
- листовка-рисунок и плакат-рисунок агитационно-пропагандистского, информационного и социально рекламного направлений.
- книжная графика.
- графический дизайн.

4.2.2 Работы в номинации «Художественно-изобразительное творчество» должны быть нарисованы на **бумаге для рисования** (плотность не менее 200 г/ м²) в одном из размеров:

50x70 см.

42x60 см.

40x50 см.

30x42 см.

21x30 см.

4.2.3 Работы, выполненные в нестандартном размере, доводятся участниками до указанных размеров при помощи паспарту светлых тонов.

4.2.4 Работы на окружной этап конкурса принимаются без рамок.

4.2.5 Работы, выполненные на бумаге, плотностью менее 200 г/ м² на окружной этап конкурса не принимаются.

Порядок участия в конкурсе.

Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте конкурса www.ogon.moscow.

4.2.6 Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме срок, электронную регистрацию на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW, загружает фото рисунка.

4.2.7 Фотография рисунка должна быть хорошего качества в графическом формате jpg, разрешение фотографии должен быть не менее **6000X4000 пикселей**.

4.2.8 Фотографии работ, соответствующие настоящему Положению и отвечающие техническим требованиям, публикуются на сайте в личном кабинете Участника.

4.2.9 В личном кабинете участника (представителя участника) формируется этикетка к работе участника, статус представленной работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

4.2.10 **Информационная этикетка прикрепляется участниками с обратной стороны рисунка в правом нижнем углу.**

4.2.11 Работы участников очно представляются на конкурс в день, обозначенный в циклограмме представления работ на конкурс.

4.2.12 Работы, не соответствующие заявленной номинации (поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества, технические модели), к участию в конкурсе в номинации «Художественно-изобразительное творчество» не принимаются и снимаются.

4.2.13 От каждого участника принимается **не более одного рисунка** на конкурс.

4.2.14 Работа выполняется Участником самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!). Степень участия, заявленного на конкурс участника (ов), в выполнении работы должна быть максимальной.

4.2.15 Итоги конкурса публикуются в разделе меню Результаты.

4.2.16 Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, представивший свою работу на окружной этап конкурса.

4.3 Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

4.3.1 Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» предполагают следующие виды творчества:

- аппликация, оригами, мозаика, коллаж;
- вышивка, вязание, бисер оплетение, мягкая игрушка;

- выжигание, резьба;
- лепкографика;
- скульптура (лепка);
- витраж, батик;
- ассамбляж;
- вытынанка;
- гильоширование;
- декупаж;
- айрис-фолдинг;
- монотипия;
- иные виды декоративной техники.

4.3.2 Настенные работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» должны быть выполнены в одном из размеров:

- **50x70 см.**
- **42x60 см.**
- **40x50 см.**
- **30x42 см.**
- **21x30 см.**

4.3.3 Плоские (настенные) работы принимаются на конкурс в рамках.

4.3.4 Объемные работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» должны иметь размеры **не более 30x30x30 см.**

Порядок участия в конкурсе

4.3.5 Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом Смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW.

4.3.6 Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме срок, электронную регистрацию на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW, прикрепляет к электронной заявке фото поделки.

4.3.7 Фотография поделки должна быть хорошего качества в графическом формате jpg, разрешение фотографии должен быть не менее **6000X4000 пикселей**.

4.3.8 Фотографии работ, соответствующие настоящему Положению и отвечающие техническим требованиям, доступны в личном кабинете Участника.

4.3.9 В личном кабинете участника (представителя участника) формируется этикетка к работе участника, статус представленной работы. (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

4.3.10 На каждую работу необходимо прикрепить информационную этикетку, полученную при регистрации. (место прикрепления этикетки на работу определяет автор самостоятельно).

4.3.11 Работы, не соответствующие заявленной номинации (рисунок, работы технического творчества), к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

4.3.12 От каждого участника принимается не более одной работы на конкурс.

4.3.13 Работа изготавливается Участником самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!). Степень участия, заявленного на конкурсе участника(ов), в выполнении работы должна быть максимальной.

4.3.14 Итоги конкурса публикуются на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW в разделе меню Результаты.

4.3.15 Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, представивший свою работу на окружной этап конкурса.

4.4 Номинация «Конструирование и моделирование».

4.4.1 Работы в номинации «Конструирование и моделирование» предполагают следующие виды творчества:

- технические модели;
- технические макеты;
- технические конструкции и приборы;
- программное обеспечение в цифровом формате;
- настольные игры, головоломки.

4.4.2 Работы объемные в номинации «Конструирование и моделирование» должны иметь размеры не **более 30х30х30 см.**

4.4.3 Требования к демонстрационным образцам:

- Экспонируются технические модели, макеты, различные технические устройства, приборы, аппараты, приспособления в соответствии с тематикой конкурса.
- Технические модели, макеты должны быть эстетично оформлены, иметь современный дизайн и отвечать требованиям электро-пожарной безопасности.
- **Экспонаты очно представляются с файлом в формате DOC с техническим паспортом устройства с указанием назначения, принципа действия**

и функций, чертеж (схема), пояснение конструкции, приложенные схемы устройства.

- Программное обеспечение в цифровом формате участник (представитель участника) присылает на конкурс во время **регистрации** в виде публичной ссылки на скачивание файла.
- Участники номинации «Конструирование и моделирование» создают презентационный видеоролик, в котором автор работы рассказывает о назначении, принципах действия технической модели (макета) или программного обеспечения.
- Видеофайл с презентацией модели прикрепляется во время регистрации.

Порядок участия в конкурсе

4.4.4 Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW.

4.4.5 Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме срок, электронную регистрацию на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW, загружает ссылку облачного хранилища (яндекс-диск, google-диск, mail.ru и др.) на трансляцию видеоролика, в котором участник конкурса самостоятельно демонстрирует свою работу (программное обеспечение), рассказывает о назначении, принципах действия технической модели (макета).

4.4.6 Ссылка на представленные видеоматериалы должна быть действительна до окончания конкурса.

4.4.7 Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

4.4.8 Ориентация ролика – горизонтальная.

4.4.9 Продолжительность записи видеоролика не более 3 минут.

4.4.10 **Ссылки, сделанные через видео хостинг YouTube, в работу не принимаются.**

4.4.11 В личном кабинете участника (представителя участника) формируется регистрационный номер к работе участника, с этикеткой к работе, статус работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

4.4.12 К технической модели необходимо прикрепить информационную этикетку, полученную при регистрации. (место прикрепления этикетки определяет автор технического макета самостоятельно).

4.4.13 Работы участников очно представляются на конкурс в день, обозначенный в циклограмме представления работ на конкурс.

4.4.14 Работы, не соответствующие заявленной номинации (модельные поделки, аппликации декоративно-прикладного творчества, рисунки), к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

4.4.15 Макеты, технические модели без технического паспорта (описания) на конкурс не принимаются.

4.4.16 От каждого участника принимается не более одной работы на конкурс.

4.4.17 Макет изготавливается Участником самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!). Степень участия, заявленного на конкурс участника, в выполнении работы должна быть максимальной.

4.4.18 Итоги конкурса публикуются в разделе меню Результаты.

4.4.19 Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, представивший свою работу на окружной этап конкурса.

4.5 Номинация «Кино-видео творчество».

4.5.1 Конкурсные работы в номинации «кино-видео творчество» предполагают различные видео-форматы: видеоперформансы, новости, видеоинсталляции, трейлеры, телереклама, телезаставки, анимационные фильмы.

Порядок участия в конкурсе

4.5.2 Перед подачей регистрационной заявки для участия в открытом смотре-конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW.

4.5.3 Участник (представитель участника) проходит, в назначенный в циклограмме срок, электронную регистрацию на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW, загружает ссылку облачного хранилища (яндекс-диск, google-диск, mail.ru и др.) на трансляцию видеоролика.

4.5.4 Ссылка на ролик должна быть действительна до окончания конкурса.

4.5.5 Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV до 500 Мб.

4.5.6 Видеокодек – H264, XVID, VC1.

4.5.7 Минимальное разрешение видеоролика – 1280*960 для 4:3, 1280*720 для 16:9.

4.5.8 Ориентация видеоролика – горизонтальная.

4.5.9 Продолжительность записи видеоролика не более 3 минут.

4.5.10 **Ссылки, сделанные через видеохостинг YouTube, в работу не принимаются.**

4.5.11 В личном кабинете участника (представителя участника) формируется регистрационный номер к работе участника, формируется статус работы (принято/не принято, победитель/лауреат, участник).

4.5.12 Работы, не соответствующие заявленной номинации, к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

4.5.13 Видеоролик создается Участником самостоятельно или под руководством взрослого (но не взрослым!). Степень участия, заявленного на конкурс участника(ов), в выполнении работы должна быть максимальной.

4.5.14 Итоги конкурса публикуются в разделе меню Результаты.

4.5.15 Сертификат участника вне зависимости от статуса (участник, лауреат, победитель) получает каждый участник, представивший свою работу на окружной этап конкурса.

4.6 Общие требования

4.6.1 Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.

4.6.2 Каждый участник может представить только одну работу в одной из номинаций: художественно-изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, конструирование и моделирование, кино-видео творчество.

4.6.3 Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.

4.6.4 Работы, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков, срисованные, скопированные и не соответствующие требованиям и тематике конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.

4.6.5 Жюри имеет право принимать решение по спорным моментам по своему усмотрению. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.

4.7 Критерии оценки:

- соответствие заявленной темы;
- общая культура исполнения и эстетический вид работы;
- оригинальность идеи;
- творческий подход к выполнению конкурсной работы;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту конкурсанта;
- композиционное решение;
- цветовое решение работы, выразительность.

4.8 Награждение призеров

4.8.1 Награждение по итогам Смотра-конкурса производится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуально (если работу выполнил один автор) и коллективно (два и более участников).

4.8.2 Победитель окружного этапа конкурса получает диплом победителя окружного этапа конкурса, призер – диплом лауреата окружного этапа конкурса.

4.8.3 Авторы коллективной работы получают диплом победителя, призера на весь творческий коллектив.

4.8.4 Награждение предусматривает призовые, специальные и поощрительные призы, которые могут быть презентованы призерам в виде памятных призов, подарков, сувениров, коллективных праздников или посещения культурно-зрелищных мероприятий.

5. Контактная информация

Городской оператор конкурсных мероприятий:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт конкурса: WWW.OGON.MOSCOW

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 (999) 8809033 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

телефон: 8 (991) 1072171 (координатор: Савенкова Наталья Андреевна)

ПОЛОЖЕНИЕ

ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»

1. Цель проведения

1.1. Целями и задачами проведения городского фестиваля «Таланты и поклонники» являются:

- пополнение и развитие знаний о пожарной безопасности юных москвичей через театральные постановки, танцевальные композиции, вокальные номера, акробатические этюды, разговорный жанр и другие виды сценического творчества;
- формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности;
- объединение большего количества детей и подростков для участия в тематических мероприятиях, направленных на создание безопасной среды обитания;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
- формирование и закрепление у детей навыков грамотного поведения при пожаре;
- профессиональная ориентация подростков и привитие интереса к профессии пожарного-спасателя, а также вступление в члены Дружины юных пожарных.

2. Организация и проведение конкурсных мероприятий

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением городского фестиваля «Таланты и поклонники» (далее – Фестиваль) Департаментом образования и науки города Москвы, Главным управлением МЧС России по г. Москве, Департаментом ГО ЧС и ПБ по г. Москве.

2.2. Городским оператором Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

2.3. Организаторы Фестиваля объявляют этапы и сроки проведения, определяют состав Жюри и принципы его работы, готовят материалы для освещения организации, проведения и итогов Фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.4. Фестиваль проводится в три этапа:

внутриучрежденческий этап - с 10 октября 2022 года по 30 декабря 2022 года (проходит самостоятельно в образовательных организациях без участия городского оператора);

окружной этап - с 16 января 2023 года по 31 марта 2023 года (проходит в очно/заочном формате);

городской этап - 12-13 апреля 2023 года (по согласованию).

2.5. Вся информация о конкурсе размещается на сайте: WWW.OGON.MOSCOW.

2.6. Для участия в открытом смотре – конкурсе участник (представитель участника) создает личный кабинет под своим логином и паролем на сайте конкурса www.ogon.moscow.

2.7. Для участия в фестивале окружного этапа (заочного), соискатель(ли) от образовательного учреждения размещает электронную заявку на сайте: WWW.OGON.MOSCOW в сроки, указанные в циклограмме.

2.8. В личном кабинете участника (представителя участника) формируется регистрационный номер к работе участника, статус работы (принято/не принято, участник, победитель/лауреат).

2.9. Участники окружного этапа фестиваля во время регистрации загружают на сайте: WWW.OGON.MOSCOW **публичную** ссылку облачного хранилища на скачиваемый файл выступления участника(ов) в сроки, указанные в представленной в положении циклограмме.

2.10. Ссылка для скачивания видеофайлов должна быть только через облачное хранилище (яндекс-диск, mail ru, google-диск).

2.11. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

2.12. **Ссылки, сделанные через видео хостинг YouTube, в работу не принимаются.**

2.13. Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.

2.14. Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.

2.15. Облачные ссылки, отправленные на конкурс, закрытые для просмотра видеофайла, с участия в фестивале снимаются.

2.16. **Работы, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков и не соответствующие требованиям и тематике конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.**

2.17. На окружной этап конкурса предоставляется только один номер от заявленного в регистрации коллектива (исполнителя).

2.18. Участник может принять участие в фестивале только в одной номинации.

2.19. Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на конкурс.

2.20. Итоги конкурса публикуются в разделе меню Результаты.

Циклограмма
регистрации и представления выступлений участников фестиваля
«Таланты и поклонники» на сайте конкурса

№	Административный округ города Москвы	Сроки регистрации и представления выступлений участников в электронном виде на сайте http://ogon.moscow/
1.	Зеленоградский АО	09.01.2023 г по 15.01. 2023 г
2.	Троицкий и Новомосковский АО	16.01.2023 г по 22.01.2023г
3.	Северо-Западный АО	23.01. 2023г по 29.01.2023г
4.	Западный АО	30.01. 2023г по 05.02. 2023г
5.	Северо-Восточный АО	06.02. 2023г по 12.02. 2023г
6.	Восточный АО	13.02. 2023 г по 19. 02. 2023 г
7.	Северный АО	20.02. 2023 г по 26.02. 2023 г
8.	Южный АО	27.02. 2023 г по 05. 03. 2023 г
9.	Юго-Западный АО	06.03. 2023г по 12. 03. 2023 г
10.	Юго-Восточный АО	13.03.2023г по 19.03. 2023г
11.	Центральный АО	20.03. 2023г по 26. 03. 2023г

2.21. В видеофайле необходимо указать информацию: номер школы, название коллектива (Ф.И. солиста), название работы.

2.22. **Видео выступления должно быть снято одним кадром, без монтажа, склеек и применения аудио- или видеоэффектов.**

2.23. Видеоролик сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4 размер до 500 Мб.

2.24. Минимальное разрешение видеоролика – 1280*960 для 4:3, 1280*720 для 16:9.

2.25. Ориентация видеоролика – горизонтальная.

2.26. Координаторы заочного конкурса оставляют за собой право не рассматривать:

– видеоматериалы, не соответствующие тематике конкурса:

- видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока;
 - материалы, не прошедшие электронную регистрацию на сайте WWW.OGON.MOSCOW.
 - видеоматериалы низкого качества, несоответствующие нужному формату и заданной тематике.
 - видеофайлы недоступные к просмотру.
- 2.27. Городской этап конкурса проходит в очном формате.
- 2.28. Для участия в городском этапе фестиваля допускаются только **победители** окружного этапа в каждой номинации.
- 2.29. Призеры окружного этапа конкурса (лауреаты) в городском этапе фестиваля не участвуют.
- 2.30. Основанием для прибытия на финал (городской этап) фестиваля является итоговый протокол окружного этапа.
- 2.31. На финальном мероприятии участник обязан выступать только с заявленным номером (с которым участник победил на окружном этапе).
- 2.32. Жюри имеет право принимать решение по спорным моментам по своему усмотрению. Любое вмешательство в работу жюри третьих лиц не допускается, решение жюри окончательно, обсуждению, пересмотру, обжалованию не подлежит.
- 2.33. Организаторы окружного и городского этапа фестиваля подводят итоги, определяет победителей и лауреатов (призеров), и организует празднично-торжественные мероприятия.
- 2.34. Видеофайлы выступлений победителей окружного этапа конкурса расположены на сайте конкурса WWW.OGON.MOSCOW в разделе «Галерея».
- 2.35. За каждую работу, размещенную на сайте конкурса в разделе «Галерея», можно будет проголосовать, нажав значок «Нравится» рядом с ней.
- 2.36. Видеоролики победителей во всех конкурсных номинациях, набравшие больше всего голосов, комментариев, станет обладателем **Приза зрительских симпатий**.

3. Участники

- 3.1. Участниками Фестиваля могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.
- 3.2. Участники Фестиваля подразделяются на 4 возрастные группы:
- дошкольная группа (5-6 лет);

- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 17 до 21 года).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Содержание Фестиваля

4.1. Фестиваль включает направления музыкально-хореографического, театрально-сценического, и литературно-поэтического творчества **по номинациям:**

- «Вокальное искусство»;
- «Музыкально-инструментальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Художественное слово»;
- «Оригинальный сценический жанр»;
- «Театральное искусство».

4.2. Номинация «Вокальное искусство»

4.2.1. Участниками номинации могут быть сольные исполнители, ансамбли, хоры по следующим направлениям:

- «народный вокал»;
- «эстрадное пение»;
- «хоровое пение»;
- «джазовое пение»;
- «классическое исполнение»;
- «рэп-исполнение»;
- «бардовское исполнение»;
- «авторская песня»;

4.2.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.2.3. Конкурсное исполнение проводится аккомпелло, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;

4.3. Номинация «Хореографическое искусство»

4.3.1. Участниками номинации могут быть сольные исполнители и хореографические коллективы по следующим направлениям:

- «современный танец»;

- «стилизация народного танца»;
- «эстрадный танец»;
- «классический танец»;
- «бальный танец»;
- «стэп-танец»;
- «шоу-танец»;
- «уличные танцы»;
- спортивные танцы различных направлений;
- «молодёжные направления: хип-хоп, тектоник, крамп, джамп стайл, шаффл» и т.п.

4.3.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.4. **Номинация «Оригинальный сценический жанр»**

4.4.1. Конкурсные номера в номинации «Оригинальный сценический жанр» предполагают выступления по направлениям:

- агитбригады.
- театр мод.
- цирковые выступления.
- пластический этюд.
- пародийный жанр.
- буффонада.
- воздушные гимнасты.
- выступление других творческих форм.

4.4.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.5. **Номинация «Театральное искусство»**

4.5.1. Участниками номинации могут быть театральные коллективы до 25 человек, по следующим направлениям:

- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция;
- драматический, комедийный или музыкальный мини спектакль;

4.5.2. Продолжительность выступления **не более 10 минут.**

4.6. **Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»**

4.6.1. Конкурсные номера в номинации «Музыкально-инструментальное искусство» предполагают выступления по направлениям:

- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- фортепьяно;
- струнно-смычковые инструменты;

- смешанные ансамбли и оркестры.

4.6.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.7. **Номинация «Художественное слово»**

4.7.1. Конкурсные номера в номинации «Художественное слово» предполагают выступления по направлениям:

- проза;
- поэзия;
- сказ.

4.7.2. Продолжительность выступления **не более 3-х минут.**

4.8. **Критерии оценки.**

4.8.1. Критериями оценки являются:

- оригинальность и актуальность содержания номера;
- мастерство и техника исполнения;
- зрелищность;
- костюмы, реквизит;
- соответствие тематике Фестиваля;
- артистизм;
- исполнительское мастерство и профессиональный уровень участников;
- художественное оформление номера;
- композиционная выстроенность;
- драматургия номера.

4.9. **Общие требования**

- Конкурсные работы должны соответствовать заданной тематике конкурса, носить обучающий характер и показывать знание детьми правил пожарной безопасности.
- Работы конкурсантов, не прошедших электронную регистрацию, членами жюри не рассматриваются.
- Видеоролики, поступившие позднее определенных оргкомитетом сроков, участвующие в предыдущие годы в конкурсном отборе и не соответствующие требованиям и тематике конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.
- Каждый коллектив (участник) на конкурс предоставляет не более одного номера.
- Коллектив (участник) может принять участие только в одной номинации фестиваля.
- Работы, не соответствующие заявленной номинации, к участию в конкурсе не принимаются и снимаются.

5. Награждение призеров

5.1. Награждение по итогам Фестиваля «Таланты и поклонники» производится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуальное и коллективное (не более 25 человек).

5.2. Победитель окружного этапа конкурса получает диплом победителя окружного этапа конкурса, призер – диплом лауреата окружного этапа конкурса.

5.3. Награждение предусматривает призовые, специальные и поощрительные премии, которые могут быть в виде памятных призов, подарков, сувениров, коллективных праздников или посещения культурно-зрелищных мероприятий.

6. Контактная информация

Городской оператор конкурсных мероприятий:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт конкурса: WWW.OGON.MOSCOW

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 (999) 8809033 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

телефон: 8 (991) 1072171 (координатор: Савенкова Наталья Андреевна)

ПОЛОЖЕНИЕ**ГОРОДСКОЙ ИГРЫ НА ПРОТИВОПОЖАРНУЮ ТЕМАТИКУ****«КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»****ТЕМА: «ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВАЖНЫ И КАЖДОМУ НУЖНЫ»****1. Цели и задачи проведения**

1.1. Городская игра на противопожарную тематику «Клуб веселых и находчивых» (далее - игра КВН) проводится с целью широкого привлечения учащихся к изучению пожарного дела, пропаганды основ безопасности жизнедеятельности, организации содержательного и разумного досуга детей и развития способностей и интеллектуальных возможностей участников игры.

1.2. Основными задачами игры КВН являются:

- популяризация КВН как одной из наиболее доступных форм творчества молодежи;
- пропаганда и популяризация знаний по пожарной безопасности у учащихся;
- формирование личностного сознания и гражданской позиции в деле предупреждения и соблюдения мер пожарной безопасности;
- привлечение детей к общественно-полезным и коллективно-творческим делам.

2. Организация и проведение

2.1. Городским оператором игры КВН является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

2.2. Городская игра на противопожарной тематике «Клуб веселых и находчивых» проводится при поддержке Департамента образования и науки г. Москвы, Главного управлением МЧС России по г. Москве.

2.3. Организаторы игры КВН осуществляют:

- организационно-методическое руководство подготовкой и проведением игры;
- формирование составов Жюри и организацию их работы;
- освещение хода мероприятия в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- материально-техническое оснащение мест проведения и призовой фонд для награждения победителей игр, а также решение других организационных вопросов взаимодействия и поддержки мероприятия.

3. Участники

3.1. Участниками игры КВН могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования, желающие и способные через творческое самовыражение раскрыть и обогатить противопожарную тематику.

3.2. Состав команды до 15 человек, один – капитан (количество юношей и девушек на усмотрение руководителя команды).

3.3. Участники игры КВН подразделяются на 3 возрастные группы:

- средняя группа (11-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- профессиональная группа (учащиеся колледжей в возрасте от 16 до 21 года).

Команды разных возрастных групп выступают одновременно на сцене, но жюри при оценке выступления принимаются во внимание возрастные особенности участников игры.

4. Порядок проведения

4.1. Игра КВН проводится в три тура:

Первый тур – внутриучрежденческий: октябрь 2022 года.

Второй тур – полуфинал: ноябрь 2022 года.

Полуфинальный этап (отбор) проводится заочно при условии участия в конкурсе более 8 команд. Если заявленных на участие в игре КВН команд **менее 8 команд**, то в финальной игре принимают участие все заявленные на участие команды.

Третий тур - финал игры: декабрь 2022 года.

4.2. Для участия в игре КВН полуфинального уровня, команда образовательного учреждения подает электронную заявку Организаторам игры на сайт WWW.OGON.MOSCOW (РАЗДЕЛ «ГОРОДСКАЯ ИГРА «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»).

4.3. Каждая команда, участвующая в **полуфинале**, произвольно выбирает 1 из 3 заданий игры (приветствие, музыкальный конкурс, домашнее задание) и демонстрирует свое выступление для жюри полуфинального тура, для этого команды предоставляют в оргкомитет окружного заочного этапа видеозапись (или публичную ссылку на скачиваемый файл) выступления и сценарий на почту ogon.moscow@yandex.ru.

4.4. Команды, вышедшие в финал игры, должны подготовить полную программу выступления по всем предложенным заданиям для редакции организаторам.

4.5. Каждая команда перед выходом на финальную игру проходит заочно редактуру программы выступления с членами жюри и организаторами.

4.6. Финал игры проводится в очном формате. В финале участвуют команды-победительницы полуфинала, прошедшие заочную редактуру, и приглашенные оргкомитетом.

4.7. Каждое учебное заведение, выдвигающее команду КВН на конкурс, создает организованную группу поддержки своей команде (**состав группы не менее 20 человек**). Участники группы поддержки должны быть экипированы атрибутикой команды (футболки, банданы, галстуки, флажки). Группа поддержки может иметь красочные плакаты, растяжки, а также звукопроводящие элементы (трещотки, дудки, свистки). Руководитель команды обязан довести до сведения участников группы правила поведения на мероприятии. (по согласованию с организаторами участие болельщиков)

4.8. В конце игры **дополнительными баллами** будет оцениваться активность, экипировка команды поддержки.

5. Содержание игры

5.1. Игра КВН состоит из четырех конкурсных заданий:

- Конкурс-приветствие «Пламенный привет!»;
- Музыкальный конкурс «Знают многие, помнит не каждый»
- Озвучка «Запомните, дети, правила эти!»;
- Конкурс домашнее задание «О делах пожарных и в шутку, и всерьез».

5.2. Содержание конкурсных заданий игры КВН обусловлено смысловым названием каждого:

- **Конкурс-приветствие «Пламенный привет!»**

Презентационное выступление, веселое знакомство с командой, раскрывающее индивидуальность команды и принадлежность к теме игры и игре КВН. Время выступления – до 5 мин.

- **Музыкальный конкурс «Знают не многие, помнит не каждый»**

Свободный жанр, драматургическая зарисовка с музыкой, песнями, шутками **на тему конкурса**. Время выступления – до 5 мин.

- **Конкурс «Озвучка» «Запомните дети правила эти»**

Каждая команда должна оригинально переозвучить фрагмент какого-либо фильма, мультфильма, клипа на тему игры. Сюжет фильма может быть любым. На сцену, где находится экран, выходят игроки команды с микрофонами и озвучивают фрагмент из фильма, клипа, который будет демонстрироваться на экране. Фрагмент выбирают заранее, текст озвучивания должен соответствовать заданной тематике, быть смешным

и контрастировать с изображением на экране. Игрокам разрешается топтать, хлопать, стучать по предметам для создания различных звуковых эффектов.

Перед началом озвучивания фрагмента на сцене игрок(и) добавляют предисловие, объясняющие, что будет происходить на экране.

Выступление в данной номинации – до 3 минут.

– **Конкурс домашнее задание «О делах пожарных и в шутку, и всерьез»**

Представляет собой вариант из отдельных номеров или целостной композиции, посвященный заданной тематике. Домашнее задание включает в себя шутки, анекдоты, репризы. Обязательное условие домашнего задания – зрелищность, музыкальность, юмор. И соответствие заданной тематике. Время выступления – до 7 мин.

6. Подведение итогов

6.1. Члены Жюри оценивают и объявляют результаты по итогам каждого конкурса-задания и общий итоговый результат.

6.2. Победители определяются по наибольшей сумме баллов набранных по результатам каждого конкурса в каждой возрастной категории, в случае равного количества итоговых баллов преимущество имеет команда, чьи болельщики активно на протяжении игры поддерживали свою команду.

6.3. Максимальная оценка за конкурс:

- «Приветствие» - 5 баллов;
- «Озвучка» - 6 баллов;
- Музыкальный конкурс - 5 баллов;
- «Домашние задание» - 7 баллов;

6.4. Критериями оценки являются: тематическая направленность, режиссёрская постановка, исключение повтора программы выступления предыдущих периодов, соблюдение регламента, содержание, творческий подход, юмор, оригинальность, стиль, исполнительское мастерство, соблюдение этических и моральных норм дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление задания, использование музыкальных, технических и других средств, общая культура исполнения, грамотное использование терминов, внешний вид: единая форма, эмблема и другие индивидуальности команды.

Учитывается находчивость, изобретательность, нестандартность мышления, юмор, сатира, красочность, яркость, образность, поддержка болельщиков и завоеванный авторитет зрителей.

6.5. Основанием для прибытия на третий тур (городской) игры является прохождение полуфинального заочного этапа игры и рецензирование организаторами выступления команд.

6.6. Организаторы городского тура подводят итоги, определяет победителей и призеров.

6.7. Награждение по итогам игры КВН предусматривает призовые, специальные и поощрительные премии, в виде коллективных или индивидуальных памятных призов, подарков и сувениров. Команды образовательных учреждений награждаются грамотами, дипломами организаторов игры и другой наградной атрибутикой.

6.8. Организаторы игры определяют самостоятельно порядок и виды награждения, с учетом возможностей и индивидуальных особенностей проведение игры КВН.

7. Контактная информация

Городской оператор конкурсных мероприятий:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»: г. Москва, Линейный проезд, д. 9.

Официальный сайт конкурса: WWW.OGON.MOSCOW

e-mail: ogon.moscow@yandex.ru

телефон: 8 (999) 8809033 (координатор: Макарова Татьяна Юрьевна)

телефон: 8 (991) 1072171 (координатор: Савенкова Наталья Андреевна)