### Хоровая театрализация





### Хоровой театр «Nella Musica»

Кочеткова Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, хормейстер, ГБОУ «Школа №2025»



«...Нет физического действия без хотения, стремления и задач, без внутреннего оправдания их чувством...»

— К.С. Станиславский



### Цель программы Формирование вокально-

технических, актерских, пластических навыков театральнохорового исполнительского искусства, для полноценного развития творческих способностей обучающихся.



### Обучающие задачи

- Обучить основам хорового вокала и сценической культуры
- Развить музыкальный слух, по средствам пения
- Научить основам актерского мастерства и сценического движения, пластики
- Познакомить с творчеством композиторов разных эпох
- Поставить голос и научить владеть певческим аппаратом



### Развивающие задачи

- Выработать художественный и эстетический вкус
- Способствовать росту исполнительского мастерства и навыков эмоциональной выразительности
  - Развитие памяти и концентрации внимания
    - Упражнять артистические способности
    - Выработать вокально-хоровые навыки
  - Развить пластику тела в гармонии с музыкой
    - Приобщить к концертной деятельности
  - Сформировать активную и развивающуюся личность



### Воспитательные задачи

- Воспитание любви и интереса к музыкальному искусству
  - Прививание художественно-эстетического вкуса
    - Формирование навыков общения в творческой среде



### Хоровой театр

Что входит в наш обучающий «пакет»?



### Дисциплины

- Xop
- Хореография
- Актерское мастерство
- Сценическая постановка
- Сольфеджио
- Инструмент (фортепиано, гитара, саксофон, флейта)
- Вокал
- Музыкальная литература



## Четыре ступеньки к достижению мастерства



### I. Вокализация через пластику





### II. Рефлексия







### Осознанность в творчестве



- Анализ своих эмоций, чувств и состояний в творческом процессе
- Осознание своей эмоциональной сферы способствует творческой осознанности









### III. Познание через чужой опыт



- Насмотренность
- Наслышанность



IV. Активная концертная деятельность



в исполнении хора "Nella Musica"

Музыкального Отделения Школы №2025

Музыка Г. Гладкова

Аранжировка и постановка Е. Кочетковой

Хореография М. Лапшиной

Концертмейстер Е. Сперанская

I2 декабря I5.30

ГБОУ Школа №2025 здание № 1 (Б. Очаковская д. 42 к. 2) Актовый зал



Не торопитесь!!!



1 часть



2 часть

















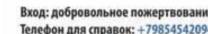






Адрес: М. Ботанический Сад / Свиблово, Лазоревый проезд, дом 15 Регистрация: https://muzykalnyy-salon-klassika.timepad.ru/events/





















КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени И.К. АРХИПОВОЙ **БРЮСОВ ПЕР., 2/14, СТР. 8** 

### Устами маленького принца



Лауреаты международных конкурсов Хоровой театр Nella musica и камерно-инструментальный ансамбль

Художественный руководитель и дирижёр Екатерина Кочеткова

Концертмейстер – Елизавета Есакова Флейта – Полина Зибарева Скрипка – Кристина Курвиц Скрипка – Василиса Крылова Альт — Михаил **Ярчевский** Виолончель — Диана Будняк ударные — Нино Нижарадзе



**16** 15:00

Билеты в кассах МГК

В. А. Моцарт. Контрдансы

электронная продажа: www.timepad.ru www.mosconsv.ru











Руководитель хорового театра «Nella Musica» Кочеткова Екатерина Александровна

Педагог дополнительного образования ГБОУ "Школа №2025"

Эл. почта dkochetkovaea2025@bk.ru

Лауреат международных конкурсов

Выпускник Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по специальности хоровой дирижер

Класс дирижера Большого театра Клиничева П. Е.

Студент 2 курса профессиональной переподготовки по специальности дирижер оркестра Класс главного дирижера Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Коробова Ф. П.



Кочеткова Екатерина Александровна руководитель хорового театра «Nella musica» организации дополнительного образования ГБОУ школы 2025

# Контактная информация Телефон 8-919-968-17-34 Эл. почта dkochetkovaea2025@bk.ru

