



Настольные



композиции



из сухоцветов

Из опыта работы педагога
дополнительного
образования

Дунаевой Е.Н.

Центр дополнительного
образования и детского творчества
Студия «Фитодизайн. Сухоцветы»

ФГБОУ «МДЦ «Артек»

пгт. Гурзуф - 2020





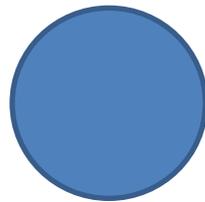
Для человека наблюдательного, с развитым активным воображением **засушенные растения** передают красоту, мудрость и вечность природы



**Настольные
композиции**

из сухоцветов

можно разделить:



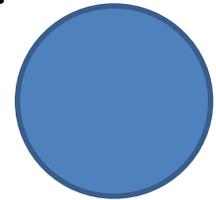


по форме

(симметричные и асимметричные; прямоугольные, треугольные, круглые, полукруглые, овальные, полуовальные, извилистые, каплевидные, полумесяц, сердце, гнездо, звезда, подкова);



по темам (сезонные или праздничные);



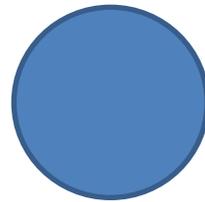
по месту расположения (настольные, напольные или подвесные);



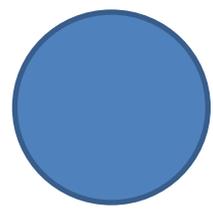
по стилям (вегетативный, декоративный, форма - линейный, свободный, массивный, линейно - массивный, линейно-графический);



Форма флористического изделия -



это одно из главных правил
в европейской аранжировке,
растительном дизайне.



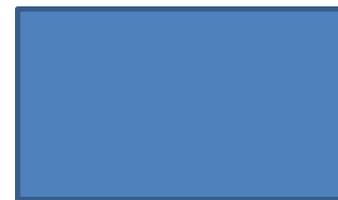
В зависимости от формы флористические композиции производят различный эффект на человека.

Прямоугольные формы



ЭТО СИМВОЛ
СТАТИЧНОСТИ,
ПРОЧНОСТИ

Прямоугольник -



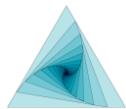


Прямоугольные
растительные
композиции
смотрятся
спокойно,
конструктивно
при
вертикальном
построении.





Треугольные формы



Треугольник -
это динамика,
движение вверх,
развитие.



**Настольные
композиции
треугольной**



**формы - это самое
яркое выражение
стремления в
пространство.**





Круглые формы



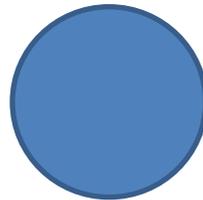
Круг, шар - это спокойствие,
замкнутость.



Полукруглые формы

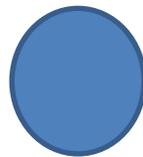


направлены на свой собственный центр композиции, смотрятся спокойно, чувственно.

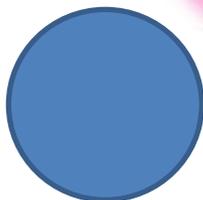
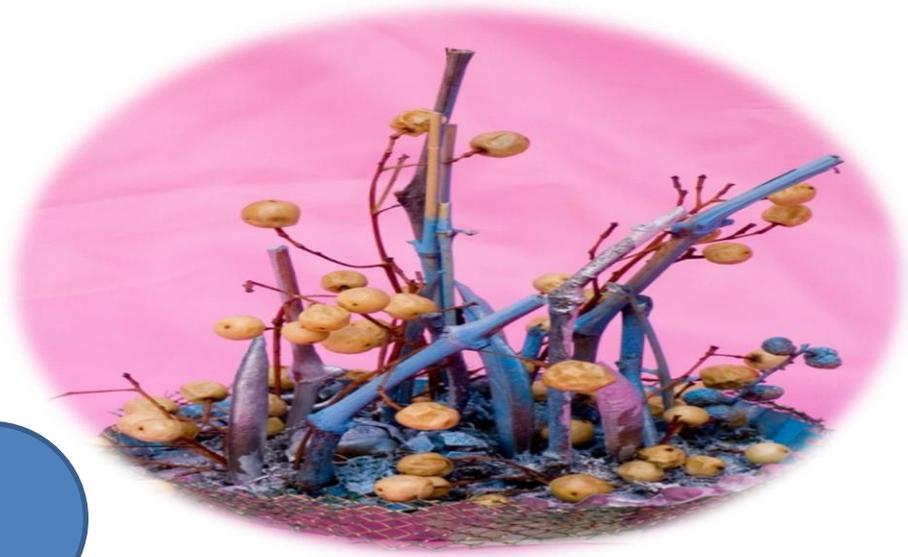




Извилистые формы



Настольные
композиции
большие
и миниатюрные





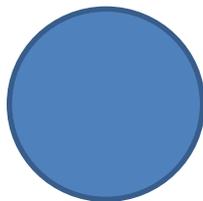
Настольные композиции



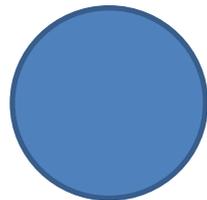
сезонные и праздничные



Настольные композиции в разных стилях



Настольные композиции из засушенных растений можно выполнить в различных техниках





Техника: составление композиции на основе флористической губки «Оазис»

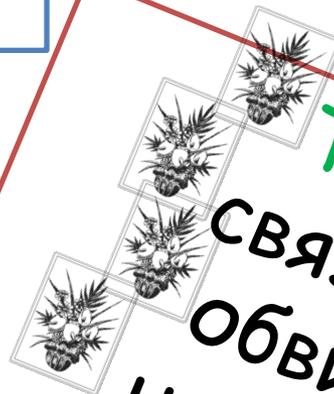


Техника:
плетение



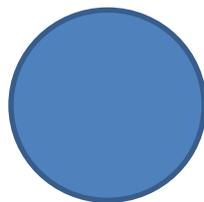
Техники:

наклеивание,
тейпирование



Техники:

связывание,
обвивание,
нанизывание



Техника: изготовление композиции на каркасе из ветвей, стеблей или проволоки

Спасибо



за



ВНИМАНИЕ !