



ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ: АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ «ПОЛЯНКА». СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА



**Сергей Викторович Винокуров, педагог
дополнительного образования детей
ЦЭВД «Моцарт» ГБПОУ «Воробьевы горы»**

Отличия дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ

**Дополнительная
предпрофессиональная
программа**



**Наличие Федеральных
государственных
требований**



**Регламентация
структуры и содержания
программы**

**Дополнительная
общеразвивающая
программа**

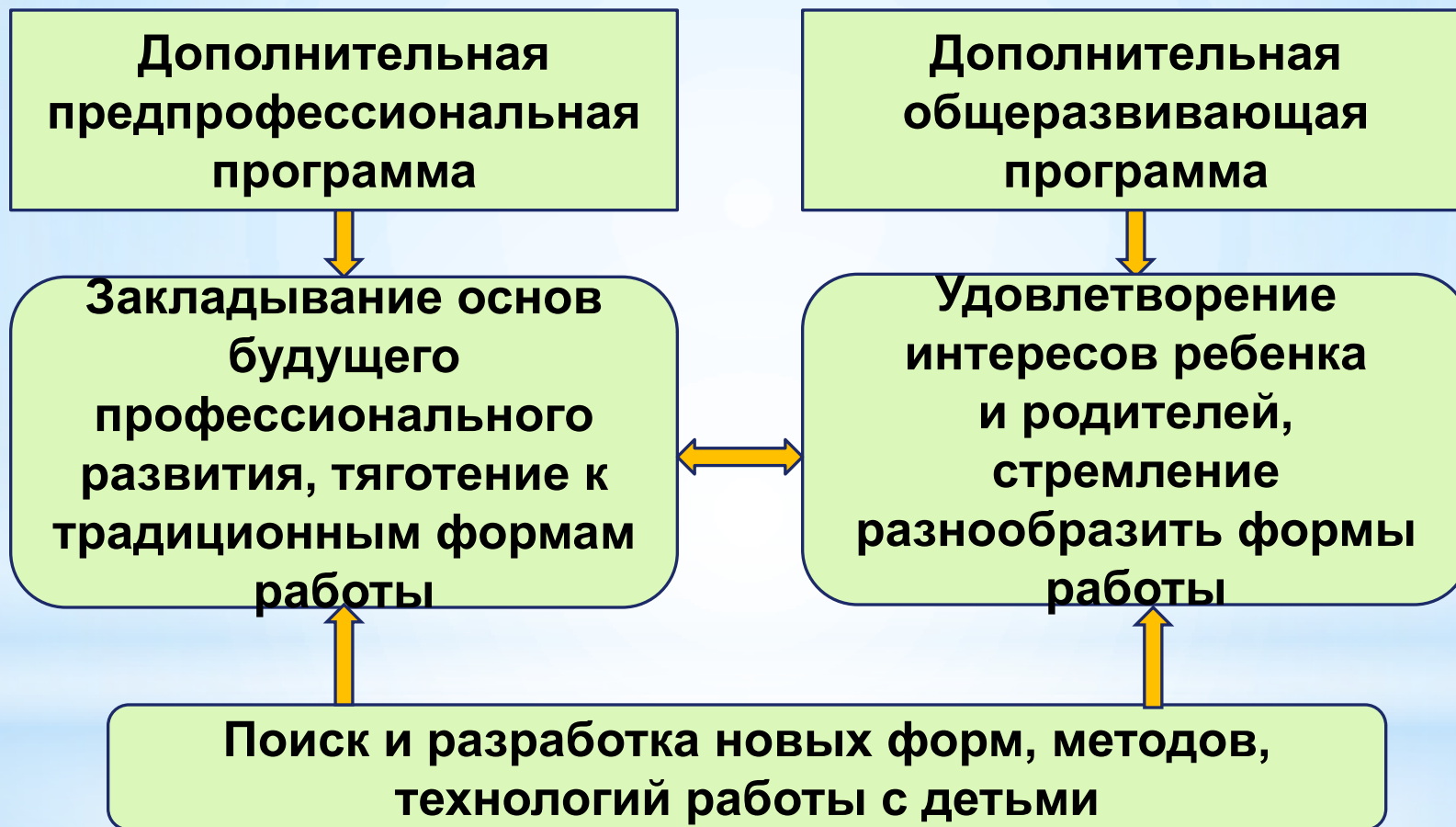


**Отсутствие
федеральных
требований
к содержанию**



**Регламентация
структуры, свобода
в выборе содержания**

Отличия дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ и общее



Немного об ансамбле домристов «Полянка»

Ансамбль существует шестой год.

В репертуаре – джазовые произведения, народная музыка, классические произведения.

Ансамбль является лауреатом двух международных конкурсов, одного Всероссийского, различных фестивалей и конкурсов, проводимых в городе Москва.



Немного об ансамбле домристов «Полянка»

Ансамбль состоит из инструментов одного типа, поэтому голоса распределяются в зависимости от данных исполнителей. Все инструменты подбираются под конкретного ученика.

Обязательно учитываются индивидуальные возможности детей.



Программа «Ансамбль домристов «Полянка». Ступени мастерства

**Направленность –
художественная**

**Уровень –
ознакомительный**



**Возраст обучающихся:
11-18 лет
Срок реализации
3 года**



Цель программы – формирование у обучающихся потребности в творческой деятельности, культуры сольного и ансамблевого исполнительства в процессе совершенствования навыков игры на домре, подготовки и участия в концертной деятельности.



Обучающие задачи:

- научить читать нотный текст с листа;
- научить самостоятельно грамотно разбирать музыкальные произведения;
- научить анализировать форму произведений различных жанров и стилей;



- обучить специальной терминологии;
- ознакомить с внепрограммным репертуаром;
- ознакомить с новыми музыкальными жанрами, формами;
- ознакомить со спецификой переложений оркестровой, ансамблево-инструментальной, вокальной музыки и их особенностями.



Развивающие задачи:

- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого концертного исполнительства;
- расширить музыкальный кругозор; развить положительную мотивацию выступлений на конкурсах и концертах;
- сформировать устойчивый навык концентрации воли и внимания, сценической выдержки во время публичных выступлений;
- развить основные музыкальные способности (музыкальная память, внимание, координация движений, мелкая моторика, мелодический слух, чувство ритма);
- развить музыкально-образное мышление;
- сформировать основы художественно-эстетического вкуса на лучших образцах классической, народной и современной музыки;
- развить навыки практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшего самостоятельного развития.



Воспитательные задачи

- воспитать чувство ответственности за результат выполнения творческой работы;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на проявления эстетически ценных качеств в искусстве;
- воспитать интерес и любовь к музыке, потребность в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитать сценическую культуру посредством выступлений на концертах, конкурсах.



Форма и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая.

Количество человек в группе – 4-8 человек.



Занятия проводятся - 1 раз в неделю
2 часа с перерывом на 15 минут.

Основные тематические блоки



- Анализ нотного текста.
- Решение исполнительских задач.
- Работа над техникой исполнения.
- Работа над ансамблевым репертуаром.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме концертных выступлений, участия в конкурсах, фестивалях.

ГБПОУ города Москвы "Воробьевы горы"
Центр эстетического воспитания детей "Моцарт"

25 сентября Начало в 17:00

Концерт ансамбля домристов "Полянка" к Международному дню пожилых людей

"Осенний букет поздравлений"

Худ. руководитель: Сергей Винокуров
Концертмейстер: Ольга Винокурова

В программе:
русская и зарубежная классика
обработки народных песен,
музыка из кинофильмов

Концертный зал Центра «МОЦАРТ»
г.Москва, ул.Старобитцевская, 17Б +7(495)711-28-3



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ОТДЕЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОСКВИЧЕЙ «РОСТ ДЕТЯ МОСКВЫ»

ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОСКВИЯ»
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

«ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»

ДИПЛОМ

Лауреат III степени
НАГРАЖДАЕТСЯ

Ансамбль домристов «Полянка»:
Варшова Алина, Чернышова Анна, Сидорова Анна, Турчак Мария,
Шумова Ольга, Шумова Анастасия, Кривцова Вера, Омар Хасан,
Осипова Софья, Колесов Александр, Перизин Денис, Леонид Артём

ГБПОУ г. Москвы «Воробьевы горы», ЦЭВД «Моцарт»
Педагог Винокуров Сергей Викторович
Концертмейстер Винокурова Ольга Юрьевна

Номинация «Струнные народные инструменты»

Председатель жюри:
заслуженная артистка РФ,
профессор

МОСКВА
2018

М. Винокуров

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ
Музыкальный конкурс
«ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»
Музыкальный конкурс



**Ребята работают с удовольствием.
Переход в дистанционный режим сильно
не повлиял на качество обученности и качество
звучания ансамбля.**



Автор-составитель программы

Лауреат Всероссийского конкурса
педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям - 2000»,
г. Санкт-Петербург

**Винокуров
Сергей Викторович**

В 1988 году окончил
Нижегородскую государственную
консерваторию по классу домры.
Педагогический стаж 36 лет.
В ЦЭВД «Моцарт» работает с 2013
года.





**Сергей Викторович Винокуров,
педагог дополнительного образования
Центра эстетического воспитания детей
«Моцарт» ГБПОУ «Воробьевы горы»
E-mail: avtoretro-zar@yandex.ru
Тел: 8(925)324-73-04**